

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области  
Управление образования администрации города Оренбурга  
Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 89  
имени Героя Российской Федерации,  
летчика - космонавта А.Н. Овчинина»

РАССМОТРЕНО  
на методическом  
объединении  
учителей начальных  
классов  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_Аношкина  
Т.В.  
Протокол № 1  
от «27» августа  
2024г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместителем директора  
\_\_\_\_\_ Михайлова Л.И.

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
и рекомендовано к  
утверждению  
Протокол №1  
от «28» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
\_\_\_\_\_Абдраимова Ю.А  
Приказ №377  
от «28» августа 2024г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 4541345)

учебного предмета  
«Труд (технология)»

для 1-4 класса начального общего образования

Оренбург, 2024 год

<b>№ п/п</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>Стр.</b>
<b>1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	4
<b>2</b>	<b>Содержание обучения</b>	6
2.1	Содержание обучения 1 класс	6
2.2	Содержание обучения 2 класс	7
2.3	Содержание обучения 3 класс	9
2.4	Содержание обучения 4 класс	12
<b>3</b>	<b>Планируемые результаты освоения программы</b>	16
3.1	Личностные результаты	16
3.2	Метапредметные результаты	16
3.3	Предметные результаты	18
3.3.1	Предметные результаты 1 класс	18
3.3.2	Предметные результаты 2 класс	19
3.3.3	Предметные результаты 3 класс	20
3.3.4	Предметные результаты 4 класс	21
<b>4</b>	<b>Тематическое планирование</b>	22
4.1	Тематическое планирование 1 класс	22
4.2	Тематическое планирование 2 класс	24
4.3	Тематическое планирование 3 класс	26
4.4	Тематическое планирование 4 класс	28
<b>5</b>	<b>Поурочное планирование</b>	30
5.1	Поурочное планирование 1 класс	30
5.2	Поурочное планирование 2 класс	40
5.3	Поурочное планирование 3 класс	51
5.4	Поурочное планирование 4 класс	63
<b>6</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса</b>	73
<b>7</b>	<b>Приложение 1. Оценочные материалы</b>	74

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по Труд (технологии), Труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;
- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
- развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;
- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;
- воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

- технологии, профессии и производства;
- технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);
- конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);
- ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135 часов:

- в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),
- во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),
- в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 1 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства.**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе.

Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **Технологии ручной обработки материалов.**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий).

Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

## **Конструирование и моделирование.**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **ИКТ.**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение предмета «Труд (технология)» в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;
- понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общаться** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;
- строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность** способствует формированию умений:

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства.**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человека.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование.**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **ИКТ**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение предмета труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

- строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;
- воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;
- осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

- получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

- понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

- выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

- делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.



У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- понимать и принимать учебную задачу;
- организовывать свою деятельность;
- понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;
- выполнять действия контроля и оценки;
- воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;
- выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **2.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства.**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

#### **Технологии ручной обработки материалов.**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и

технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование.**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

### **ИКТ.**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

- осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;
- определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;
- восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;
- формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;
- прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;
- выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;
- справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;
- выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **2.4. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства.**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических

материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов.**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование.**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **ИКТ.**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение Труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);
- анализировать конструкции предложенных образцов изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;
- выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;
- решать простые задачи на преобразование конструкции;
- выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;
- классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);
- выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

- использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;
- описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;
- создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;
- осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;
- планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;
- на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;
- проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;
- в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **3.1. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения Труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

#### **3.2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации и самоконтроля** как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

- выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

У обучающегося будут сформированы **умения совместной деятельности**:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;



- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **3.3 ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **3.3.1. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС**

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по Труд (технологии):

- правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

- определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

- оформлять изделия строчкой прямого стежка;

- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

- выполнять задания с опорой на готовый план;

- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

- различать материалы и инструменты по их назначению;

- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как

направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера;
- называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.

### **3.3.2. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 2 КЛАСС**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по Труд (технологии):

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### **3.3.3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 3 КЛАСС**

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 4 КЛАСС**

К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по Труд (технологии):

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией, работать в программах Word, PowerPoint;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

#### 4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

##### 4.1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства</b>						
1.1	Природное и техническое окружение человека. Мир профессий. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами	4				<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
Итого по разделу		4				
<b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование</b>						
2.1	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки. Способы соединения природных материалов	4	1			<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2.2	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2				<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2.3	Пластические массы. Свойства. Технология обработки. Получение различных форм деталей изделия из пластилина. Мир профессий	4				<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2.4	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги. Мир профессий	1				<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2.5	Картон. Его основные свойства. Виды картона.	1				<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2.6	Сгибание и складывание бумаги	3				<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>

2.7	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция». Мир профессий	3				<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2.8	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5				<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2.9	Общее представление о тканях и нитках. Мир профессий	1				<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2.10	Швейные иглы и приспособления	1				<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2.11	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3				<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2.12	Выставка работ. Итоговое занятие	1				<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
Итого по разделу		29				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		33	1	0		

#### 4.2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства.</b>						
1.1	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии	5	1			<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
Итого по разделу		5				
<b>Раздел 2. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование.</b>						
2.1	Технология и технологические операции ручной обработки материалов	4				<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
2.2	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1				<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
2.3	Элементы графической грамоты. Мир профессий	2				<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
2.4	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	3	1			<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
2.5	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1				<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

						<a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
2.6	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2				<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
2.7	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия	5				<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
2.8	Машины на службе у человека. Мир профессий	2				<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
2.9	Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий	2				<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
2.10	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6				<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
Итого по разделу		28				
<b>Раздел 3. Итоговый контроль за год</b>						
3.1	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1	1			
Итого по разделу		1				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	3	0		



#### 4.3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства.</b>						
1.1	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов	2	1			<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
Итого по разделу		2				
<b>Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии</b>						
2.1	Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение	3				<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
Итого по разделу		3				
<b>Раздел 3. Технологии ручной обработки материалов</b>						
3.1	Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий	4				<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
3.2	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий	1				<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
3.3	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий	1				<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>

3.4	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий	6	1			<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~Ipsch/">http://www.debryansk.ru/~Ipsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
3.5	Технологии обработки текстильных материалов	4				<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~Ipsch/">http://www.debryansk.ru/~Ipsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
3.6	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	2				<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~Ipsch/">http://www.debryansk.ru/~Ipsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
3.7	Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий	4				<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~Ipsch/">http://www.debryansk.ru/~Ipsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
Итого по разделу		22				
<b>Раздел 4. Конструирование и моделирование</b>						
4.1	Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий	6				<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~Ipsch/">http://www.debryansk.ru/~Ipsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
Итого по разделу		6				
<b>Раздел 5. Итоговый контроль за год</b>						
5.1	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	1	1			
Итого по разделу		1				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	3	0		

#### 4.4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Раздел 1. Технологии, профессии и производства</b>						
1.1	Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии	2	1			<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
Итого по разделу		2				
<b>Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии</b>						
2.1	Информационно-коммуникационные технологии	3				<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
Итого по разделу		3				
<b>Раздел 3. Конструирование и моделирование</b>						
3.1	Конструирование робототехнических моделей	5				<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
Итого по разделу		5				
<b>Раздел 4. Технологии ручной обработки материалов. Конструирование и моделирование</b>						
4.1	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	4				<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>

4.2	Конструирование объемных изделий из разверток	3	1			<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
4.3	Интерьеры разных времен. Декор интерьера. Мир профессий	3				<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
4.4	Синтетические материалы. Мир профессий	5				<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
4.5	История одежды и текстильных материалов. Мир профессий	5				<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
4.6	Конструирование и моделирование. Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям	3				<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
Итого по разделу		23				
<b>Раздел 5. Итоговый контроль за год</b>						
5.1	Подготовка портфолио. Промежуточная аттестация. Контрольная работа.	1	1			
Итого по разделу		1				
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	3	0		

## 5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5.1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	По плану	По факту	
1	Мир вокруг нас (природный и рукотворный) Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Бережное отношение к природе.	1			1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде). Природное и техническое окружение человека. Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия.	1			1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
3	<b>Входная диагностическая работа.</b>	1	1		1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е -	1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е -	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>

					1з - 1и - 1к -	1з - 1и - 1к -	
4	Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.	1			1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
5	Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Сбор листьев и способы их засушивания. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов.	1			1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
6	Семена разных растений. Составление композиций из семян. Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).	1			1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и -	1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и -	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>

					1к -	1к -	
7	Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.	1			1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
8	Способы соединения природных материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.	1			1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
9	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку.	1			1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
10	«Орнамент». Разновидности композиций, Композиция в полосе. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь	1			1а - 1б - 1в -	1а - 1б - 1в -	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>

	выполняемого действия и результата.				1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	<a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
11	Материалы для лепки. Пластические массы, их свойства и виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.	1			1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
12	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология». Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.	1			1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
13	Формообразование деталей изделия из пластилина. Инструменты и приспособления (стека), их правильное, рациональное и безопасное использование.	1			1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з -	1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з -	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>



					1и - 1к -	1и - 1к -	
14	Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).	1			1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
15	Бумага. Ее основные свойства. Наиболее распространённые виды бумаги.	1			1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
16	Картон. Его основные свойства. Виды картона.	1			1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
17	Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание	1			1а - 1б -	1а - 1б -	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a>

	бумаги.(Составление композиций из несложной сложенной детали).				1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование). Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий).	1			1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
19	Складывание бумажной детали гармошкой	1			1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования.	1			1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е -	1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е -	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>

					1з - 1и - 1к -	1з - 1и - 1к -	
21	Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям.	1			1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
22	Резаная аппликация. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью клея. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.	1			1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
23	Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону. Правила экономной и аккуратной разметки.	1			1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
24	Разметка по шаблону и вырезание нескольких	1			1а -	1а -	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>

	деталей из бумаги				1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	<a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
25	Преобразование правильных форм в неправильные. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий.	1			1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
26	Составление композиций из деталей разных форм. Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему.	1			1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
27	Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1			1а - 1б - 1в - 1г - 1д -	1а - 1б - 1в - 1г - 1д -	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>

					1е - 1з - 1и - 1к -	1е - 1з - 1и - 1к -	
28	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах.	1			1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
29	Швейные инструменты. Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.	1			1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
30	Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1			1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>

31	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1			1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.	1			1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
33	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Выставка работ. Итоговое занятие.	1			1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	1а - 1б - 1в - 1г - 1д - 1е - 1з - 1и - 1к -	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	0			

## 5.2 ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	По плану	По факту	
1	<p>Повторение и обобщение пройденного в первом классе (рукотворный мир – результат труда человека; традиции и современность; культурные традиции.)</p> <p>Новая жизнь древних профессий. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера.</p> <p>Техника на службе человека.</p>	1			2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
2	<p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Средства художественной выразительности: цвет в композиции.</p>	1			2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
3	<b>Входная контрольная работа.</b>	1	1		2а - 2б - 2в -	2а - 2б - 2в -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a>

					2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	<a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
4	<p>Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.</p> <p>Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер, тон, композиция.</p> <p>Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная). Изготовление изделий с учётом данного принципа.</p>	1			2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
5	<p>Светотень. Способы ее получения формообразованием белых бумажных деталей.</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.</p>	1			2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
6	<p>Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни.</p> <p>Биговка – способ сгибания тонкого картона и плотных видов бумаги</p>	1			2а - 2б - 2в - 2г - 2д -	2а - 2б - 2в - 2г - 2д -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>



					2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	
7	Биговка по кривым линиям. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов.	1			2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
8	Изготовление сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги.	1			2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
9	Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Конструирование складной открытки со вставкой.	1			2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з -	2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>

					2и - 2к - 2л -	2и - 2к - 2л -	
10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление). Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание).	1			2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
11	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка, угольник, циркуль. Линейка – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1			2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
12	Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира). Их функциональное назначение, конструкция.	1			2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к -	2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>

					2л -	2л -	
13	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.	1			2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
14	Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Конструирование усложненных изделий из бумаги.	1			2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
15	<b>Контрольная работа за I полугодие.</b>	1	1		2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
16	Угольник – чертежный (контрольно-	1			2а -	2а -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>

	измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику.				2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
17	Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль). Циркуль. Его назначение, конструкция, приемы работы. Круг, окружность, радиус.	1			2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
18	Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач	1			2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку.	1			2а - 2б - 2в -	2а - 2б - 2в -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a>

					2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	<a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
20	Подвижное соединение деталей шарнира проволоку.	1			2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
21	Подвижное соединение деталей изделия. Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик.	1			2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
22	Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. «Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей.	1			2а - 2б - 2в - 2г - 2д -	2а - 2б - 2в - 2г - 2д -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>

					2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	
23	Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие. Разъемное соединение вращающихся деталей.	1			2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
24	Транспорт и машины специального назначения. Основные и дополнительные детали.	1			2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
25	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Макет автомобиля.	1			2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з -	2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>

					2и - 2к - 2л -	2и - 2к - 2л -	
26	Технология обработки текстильных материалов. Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей).	1			2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
27	Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Их назначение, использование	1			2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
28	Строчка косого стежка. Назначение. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Защивания разреза.	1			2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к -	2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>

					2л -	2л -	
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой.	1			2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1			2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
31	Лекало. Разметка и выкраивание деталей швейного изделия по лекалу	1			2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
32	Технологическая последовательность	1			2а -	2а -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>



	изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой				2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
33	<b>Промежуточная аттестация. Контрольная работа.</b>	1	1		2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
34	Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие). Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой.	1			2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	2а - 2б - 2в - 2г - 2д - 2е - 2з - 2и - 2к - 2л -	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	3	0			

### 5.3 ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	По плану	По факту	
1	Технологии, профессии и производства. (Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии). Повторение и обобщение пройденного во втором классе (Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).	1			3а - 3б - 3в - 3г - 3д - 3е - 3з - 3и - 3к - 3л - 3м -	3а - 3б - 3в - 3г - 3д - 3е - 3з - 3и - 3к - 3л - 3м -	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
2	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие). Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для	1			3а - 3б - 3в - 3г - 3д - 3е - 3з - 3и - 3к -	3а - 3б - 3в - 3г - 3д - 3е - 3з - 3и - 3к -	<a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>

	технологий будущего. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).				3л - 3м -	3л - 3м -	
3	<b>Входная контрольная работа.</b>	1	1		3а - 3б - 3в - 3г - 3д - 3е - 3з - 3и - 3к - 3л - 3м -	3а - 3б - 3в - 3г - 3д - 3е - 3з - 3и - 3к - 3л - 3м -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
4	Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.	1			3а - 3б - 3в - 3г - 3д - 3е - 3з - 3и - 3к - 3л - 3м -	3а - 3б - 3в - 3г - 3д - 3е - 3з - 3и - 3к - 3л - 3м -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
5	Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет,	1			3а - 3б -	3а - 3б -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>

	видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим				Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	<a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
6	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Скульптуры разных времен и народов.	1			За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
7	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема.	1			За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
8	Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий,	1			За - Зб -	За - Зб -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>

	сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии.				Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	<a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
9	Технология обработки бумаги и картона. Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм.	1			За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
10	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1			За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
11	Архитектура и строительство. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и	1			За - Зб -	За - Зб -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>

	другой). Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования.				Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	<a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
12	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.	1			За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
13	Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.	1			За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
14	Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на	1			За - Зб -	За - Зб -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>

	простейший чертёж, эскиз. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Развертка коробки с крышкой.				Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	<a href="http://www.debryansk.ru/~Ipsch/http://lib.homelinux.org/">http://www.debryansk.ru/~Ipsch/http://lib.homelinux.org/</a>
15	<b>Контрольная работа за первое полугодие.</b>	1	1		За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~Ipsch/http://lib.homelinux.org/">http://www.debryansk.ru/~Ipsch/http://lib.homelinux.org/</a>
16	Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Конструирование сложных разверток. Оклеивание деталей коробки с крышкой.	1			За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~Ipsch/http://lib.homelinux.org/">http://www.debryansk.ru/~Ipsch/http://lib.homelinux.org/</a>
17	Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.	1			За - Зб -	За - Зб -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>

	Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Конструирование сложных разверток.				Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	<a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
18	Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки.	1			За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
19	Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.	1			За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
20	Технология обработки текстильных материалов. Строчка петельного стежка и ее варианты.	1			За - Зб -	За - Зб -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>



	Изготовление многодетального швейного изделия.				Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	<a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
21	Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия.	1			За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
22	Пришивание пуговиц (с двумя - четырьмя отверстиями).	1			За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
23	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.	1			За - Зб -	За - Зб -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>

					Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	<a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой.	1			За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
25	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	1			За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
26	Использование дополнительных материалов. Пришивание бусины на швейное изделие	1			За - Зб -	За - Зб -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>

					Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	<a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
27	Пришивание бусины на швейное изделие	1			За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
28	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).	1			За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
29	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор, их использование в	1			За - Зб -	За - Зб -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>

	изделиях, жесткость и устойчивость конструкции.				Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	<a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
30	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов	1			За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
31	Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов	1			За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
32	Использование измерений и построений для решения практических задач. Конструирование	1			За - Зб -	За - Зб -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>

	модели робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов				Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	<a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
33	<b>Промежуточная аттестация. Контрольная работа.</b>	1	1		За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a> <a href="http://www.debryansk.ru/~lpsch/">http://www.debryansk.ru/~lpsch/</a> <a href="http://lib.homelinux.org/">http://lib.homelinux.org/</a>
34	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот). Конструирование модели транспортного робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов	1			За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	За - Зб - Зв - Зг - Зд - Зе - Зз - Зи - Зк - Зл - Зм -	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	3	0			

#### 5.4 ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	По плану	По факту	
1	Повторение изученного в 3 классе. Современные синтетические материалы. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.	1			4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/migration">https://uchi.ru/teachers/migration</a>
2	Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие). Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие). Информационный мир, его место и влияние на	1			4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/migration">https://uchi.ru/teachers/migration</a>

	жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Современные производства и профессии.						
3	<b>Входная контрольная работа.</b>	1	1		4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к --	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/migration">https://uchi.ru/teachers/migration</a>
4	Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Графический редактор. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое.	1			4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к --	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Групповой проект в рамках изучаемой тематики. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.	1			4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к --	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/migration">https://uchi.ru/teachers/migration</a>

6	Робототехника. Виды роботов. Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).	1			4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к --	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Конструирование робота.	1			4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к --	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
8	Электронные устройства. Контроллер, двигатель. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.	1			4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к --	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота.	1			4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е -	4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е -	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/migration">https://uchi.ru/teachers/migration</a>



					4з - 4и - 4к -	4з - 4и - 4к --	
10	Испытание и презентация робота.	1			4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к --	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11	Технология обработки бумаги и картона. Конструирование сложной открытки.	1			4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к --	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
12	Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	1			4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к --	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/migration">https://uchi.ru/teachers/migration</a>
13	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Конструирование объемного изделия военной тематики.	1			4а - 4б - 4в -	4а - 4б - 4в -	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>

					4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к --	
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.	1			4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к --	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
15	<b>Контрольная работа за 1 полугодие.</b>	1	1		4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к --	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
16	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки. Построение развертки с помощью линейки и циркуля. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.	1			4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к --	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/migration">https://uchi.ru/teachers/migration</a>

17	Построение развертки многогранной пирамиды циркулем. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.	1			4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к --	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
18	Декор интерьера. Художественная техника декупаж. Комбинированное использование разных материалов.	1			4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к --	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
19	Природные мотивы в декоре интерьера.	1			4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к --	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1			4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е -	4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е -	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/migration">https://uchi.ru/teachers/migration</a>

					4з - 4и - 4к -	4з - 4и - 4к --	
21	Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон). Виды полимерных материалов, их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.	1			4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к --	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
22	Технология обработки полимерных материалов (пластик, поролон, полиэтилен). Общее знакомство, сравнение свойств.	1			4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к --	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
23	Конструирование сложных форм из пластиковых трубочек. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.	1			4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к --	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1			4а - 4б - 4в -	4а - 4б - 4в -	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

					4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	
25	Синтетические ткани, их свойства	1			4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/migration">https://uchi.ru/teachers/migration</a>
26	Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Ткани натурального и искусственного происхождения. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования.	1			4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
27	Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Технология обработки текстильных материалов. Способ драпировки тканей.	1			4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>

28	Исторический костюм. Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности.	1			4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей). Аксессуары в одежде	1			4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/migration">https://uchi.ru/teachers/migration</a>
30	Строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Простейший ремонт изделий.	1			4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
31	Конструкция «пружина» из полос картона или металлических деталей наборов типа «Конструктор»	1			4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е -	4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е -	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>

					4з - 4и - 4к -	4з - 4и - 4к --	
32	Конструкции с ножничным механизмом. Подготовка портфолио.	1			4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к --	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/migration">https://uchi.ru/teachers/migration</a>
33	<b>Промежуточная аттестация. Контрольная работа.</b>	1	1		4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к --	<a href="https://myschool.edu.ru/">https://myschool.edu.ru/</a>
34	Конструкция с рычажным механизмом	1			4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к -	4а - 4б - 4в - 4г - 4д - 4е - 4з - 4и - 4к --	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		34	3	0			

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Технология, 1 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., 11-е издание, стереотипное. Москва «Просвещение»

Технология, 2 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., 10-е издание, стереотипное. Москва «Просвещение»

Технология, 3 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., 10-е издание, стереотипное. Москва «Просвещение»

Технология, 4 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., 10-е издание, стереотипное. Москва «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

#### **1 класс**

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя. / под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019 г.

2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2019 г.

3. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч 1. под ред. Г.С. Ковалевой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019 г. (Стандарты второго поколения).

4. Планируемые результаты начального общего образования /Л.Л. Алексеева и др./ под ред. Г. С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019 г. (Стандарты второго поколения).

#### **2 класс**

Н. И. Роговцева Уроки технологии 2 класс (поурочные методические указания)

#### **3 класс**

Поурочные разработки по курсу «Технология» 3 класс

#### **4 класс**

Учебник. Технология, 4 класс / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., 11-е издание, стереотипное. Москва «Просвещение»

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

#### **1 класс**

<http://library.thinkguest.org> - Сайт об оригами для детей и родителей.

#### **2 класс**

<http://www.it-n.ru/> – Сеть творческих учителей

<http://www.inter-pedagogika.ru/> – inter-педагогика

<http://www.debryansk.ru/~lpsch/> – Информационно-методический сайт

<http://lib.homelinux.org/> – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu <http://iearn.spb.ru> - русская страница международной образовательной сети I\*ЕАКМ (десятки стран участвуют в международных проектах)

#### **3 класс**

<http://www.it-n.ru/> – Сеть творческих учителей

<http://www.inter-pedagogika.ru/> – inter-педагогика

<http://www.debryansk.ru/~lpsch/> – Информационно-методический сайт

#### **4 класс**

<https://infourok.ru/>



## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1 класс

### Стартовая диагностическая работа.

#### Задание 1

#### «Раскрашивание фигур» (методика Н.Я. Чутко)

**Назначение задания:** выявить умения классифицировать наглядный материал (геометрические фигуры) по самостоятельно найденному основанию.

#### Организация работы.

Детям раздаются листы с нарисованными треугольниками. Перед каждым ребенком лежит шесть цветных карандашей.



#### Инструкция:

«Вы много раз рисовали и раскрашивали разные фигуры. Сейчас внимательно рассмотрите эти фигуры и мысленно разделите их на несколько групп так, чтобы в каждой группе были одинаковые фигуры. Фигуры каждой группы нужно закрасить одинаковым цветом. Сколько найдете групп одинаковых фигур, столько и понадобится вам разных цветных карандашей. Цвет выбирайте сами». (Задание повторяется дважды.)

#### Оценка задания

##### 4-й уровень:

классификация выполнена – выделены три группы треугольников (3 равнобедренных треугольника, 3 равносторонних и 3 прямоугольных – названия треугольников даются для учителя);

##### 3-й уровень:

допущена одна ошибка (неразличение одинаковых фигур в прямом и перевернутом положении или неразличение одинаковых фигур в прямом и зеркальном положении);

##### 2-й уровень:

допущены две ошибки (неразличение одинаковых фигур в прямом и перевернутом положении и в прямом и зеркальном положении);

##### 1-й уровень:

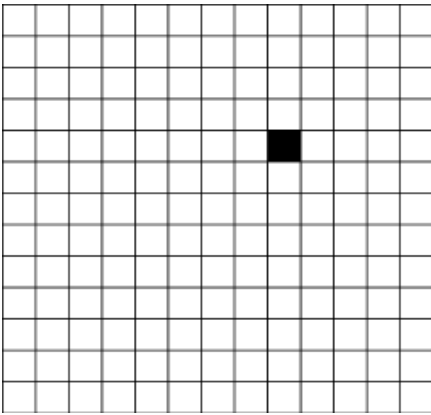
а) допущены три ошибки (неразличение одинаковых фигур в прямом и перевернутом положении, в прямом и зеркальном положении, а также неразличение разных треугольников);

б) бессмысленное хаотическое раскрашивание фигур.

#### Задание 2

Цель. Выявить умение ориентироваться на плоскости (влево, вправо, вверх, вниз). Проверяется также умение пересчитывать клеточки.

Текст задания. «Задание вы будете выполнять на клетчатой части своего листа (указывается место для выполнения задания). Найдите на клетчатом поле черную клеточку.



1. Возьмите красный карандаш, отсчитайте от черной клеточки вправо четыре клеточки и пятую закрасьте красным карандашом.
2. Возьмите синий карандаш. От красной клетки отступите вниз на две клеточки и третью закрасьте синим карандашом.
3. Возьмите зеленый карандаш и клеточку, расположенную слева от синей, через одну клеточку от нее, закрасьте зеленым карандашом.
4. Возьмите желтый карандаш. Отсчитайте от зеленой клетки вверх пять клеток и шестую закрасьте желтым карандашом».

Оценка выполнения задания:

0 баллов – ученик не приступил к выполнению задания; несколько клеток закрашены, но их расположение не соответствует инструкции;

1 балл – выполнен верно только один пункт задания, допущены ошибки в направлении, пересчете клеток, начале отсчета;

2 балла – выполнено верно 2–3 пункта задания;

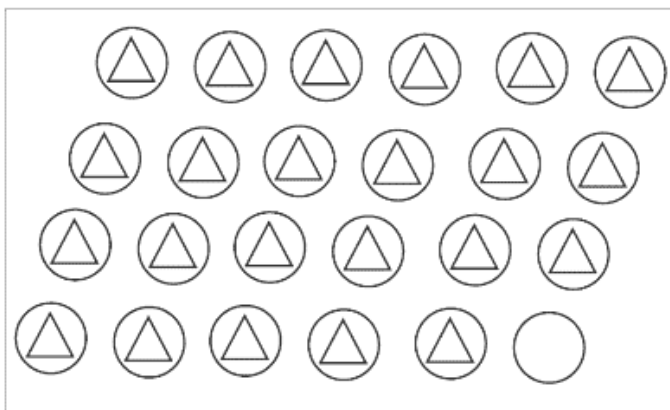
3 балла – все пункты задания выполнены верно.

Если клетки плохо раскрашены, в дополнение к баллу ставится знак «минус».

### Задание 3

Цель. Выявить умение сравнивать множества по числу элементов (вне зависимости от навыка счета).

Текст задания. *«Найдите у себя на листках рисунок, на котором изображены круги и треугольники (указывается рисунок к заданию 4). Чего больше: кругов или треугольников? Если больше кругов, то нарисуйте рядом еще один круг. Если больше треугольников, то нарисуйте еще один треугольник».*



Оценка выполнения задания:

0 баллов – сравнение проведено неверно (нарисован один треугольник);

3 балла – сравнение проведено верно (нарисован один круг).

## Задание 4

### «Математический диктант» (методика И.И. Аргинской)

**Назначение задания:** выявление представлений о геометрических фигурах и счете.

#### Организация работы.

Предъявляются семь разных предметов. Детям выдаются лист бумаги и карандаш. Задание состоит из 5 частей.

#### Инструкция:

- 1) нарисуйте на листе столько же кругов, сколько на доске предметов;
- 2) нарисуйте квадратов на один больше, чем кругов;
- 3) нарисуйте треугольников на 2 меньше, чем кругов;
- 4) обведите линией шесть квадратов;
- 5) закрасьте пятый круг.

#### Оценка задания:

**4-й уровень:** 5 заданий выполнены верно;

**3-й уровень:** 3–4 задания выполнены верно;

**2-й уровень:** 1–2 задания выполнены верно;

**1-й уровень:** ни одно задание не выполнено.

## Задание 5

### «Рисование бус» (методика И.И. Аргинской)

**Назначение задания:** выявить количество условий, которые может удержать ребенок в процессе деятельности при восприятии задания на слух; способность к самоконтролю.

**Организация работы.** Задание выполняется на отдельных листах с рисунком кривой, изображающей нитку. У каждого ребенка должно быть шесть разноцветных карандашей.

#### Работа состоит из двух частей:

- 1) выполнение задания (рисование бус);
- 2) самоконтроль и в случае необходимости – перерисовывание бус.

#### Инструкция к 1-й части задания (повторяется два раза):

«У каждого из вас на листочке нарисована нитка. На этой нитке нужно нарисовать пять круглых бусин. Все бусины должны быть разного цвета. Средняя бусина должна быть синей. Начинайте рисовать».

#### Инструкция ко 2-й части задания:

«Сейчас я еще раз расскажу, какие нужно было нарисовать бусы, а вы проверьте свои рисунки – всё ли сделано правильно. Кто заметит ошибку, сделает ниже правильный рисунок. Слушайте внимательно». (Условие задания повторяется еще раз медленно, каждое условие выделяется голосом.)

#### Оценка задания (оценивается лучший вариант)

**4-й уровень:** задание выполнено правильно, учтены все четыре условия: количество бусин (пять), их форма (круглая или близкая к круглой), использование пяти разных цветов, фиксированный цвет средней бусины;

**3-й уровень:** учтены три условия;

**2-й уровень:** учтены два условия;

**1-й уровень:** учтено одно условие.

#### Оценка самоконтроля

**4-й уровень:** а) задание сразу выполняет правильно; б) при повторном выполнении ошибки исправляет правильно и полно;

**3-й уровень:** при повторном выполнении исправляет не все допущенные ошибки;

**2-й уровень:** а) при повторном выполнении ни одну из допущенных ошибок не устраняет; б) при повторном выполнении допускает одну или несколько ошибок;

**1-й уровень:** при наличии ошибок к заданию не возвращается.

### Задание 6

**Цель.** Проверить состояние фонематического слуха, фонематического восприятия.

**Текст задания.** Посмотрите на расположенные на листе картинки, видите, под ними есть небольшие кружочки. Вам нужно будет самостоятельно назвать каждую картинку. Если в названии картинки есть звук [с], то нужно зачеркнуть кружок под ней. Первая картинка "солнце", в слове "солнце" есть звук [с], значит, нужно зачеркнуть кружок. А теперь приступайте к самостоятельному выполнению задания.



Оценка выполнения задания:

3 балла – правильное выполнение задания;

2 балла – выделен звук только из позиции начала слова; ошибочного выделения других звуков нет;

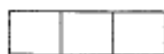
1 балл – наличие ошибок (отсутствует дифференциация звуков [с]-[з]);

0 баллов – отсутствие дифференциации звуков [с]-[з], [с]-[ц], [с]-[ш] или полное неприятие задания.

### Задание 7

**Цель.** Выявление степени овладения звуковым анализом на уровне определения количества звуков в слове.

**Текст задания.** Вы видите "домик" с тремя окошками и рядом с ним картинки. Каждое окошко – звук в слове. Назовите тихонько все картинки и подумайте, в каком слове три звука. Эту картинку соедините линией с домиком.



Оценка выполнения задания:

3 балла – правильное выполнение задания;

2 балла – наличие ошибок в один звук;

0 баллов – неприятие задачи, полное отсутствие соответствия количества звуков в слове и количества "окошечек"

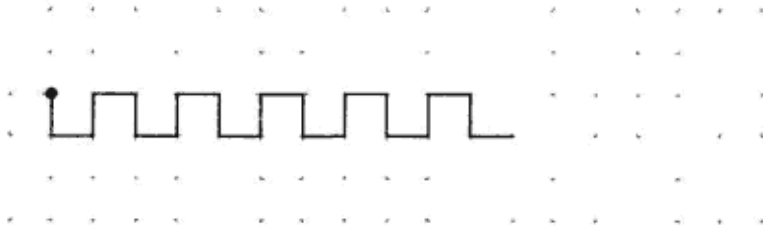
## Задание 8

### Методика "Графический диктант"

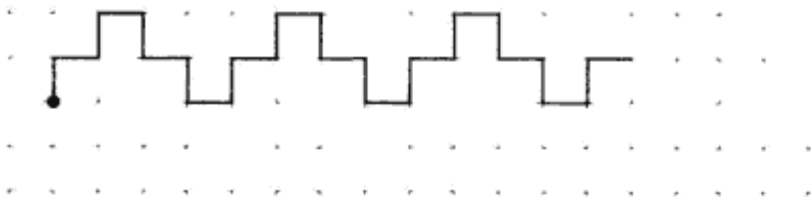
Данная методика используется для определения уровня развития произвольной сферы ребенка, а также изучения возможностей в области перцептивной и моторной организации пространства.

Материал состоит из 4 диктантов, первый из которых - тренировочный.

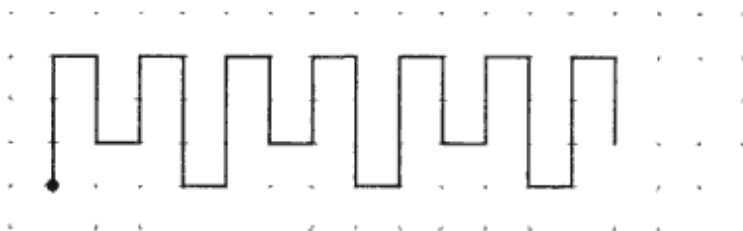
1. "Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клеточка вниз. Не отрывайте карандаш от бумаги, теперь одна клеточка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Далее продолжайте рисовать такой же узор сами".



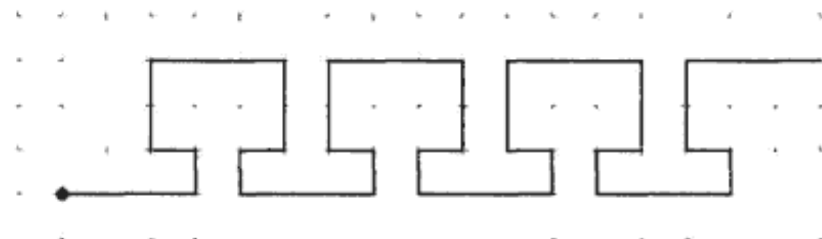
2. "Теперь поставьте карандаш на следующую точку. Приготовились! Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна направо. А теперь сами продолжайте рисовать тот же узор".



3. "Внимание! Три клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна направо. Три клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Три клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор".



4. "Поставьте карандаш на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево (слово "налево" выделяется голосом). Две клетки вверх. Три клетки направо. Две клетки вниз. Одна клетка налево (слово "налево" опять выделяется голосом). Одна клетка вниз. Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево. Две клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор".



На самостоятельное выполнение каждого узора дается полторы-две минуты. Общее время проведения методики обычно составляет около 15 минут.

**Анализ результатов.**

Безошибочное воспроизведение узора - 4 балла. За 1-2 ошибки ставят 3 балла. За большее число ошибок - 2 балла. Если ошибок больше, чем правильно воспроизведенных участков, то ставится 1 балл.

Если правильно воспроизведенных участков нет, то ставят 0 баллов. Указанным образом оцениваются три узора (один тренировочный). На основе полученных данных возможны следующие уровни выполнения:

- 10-12 баллов - высокий;
- 6-9 баллов - средний;
- 3-5 баллов - низкий;
- 0-2 балла - очень низкий.

**Входная контрольная работа 2 класс**

**Фамилия, имя** \_\_\_\_\_

1. Как называется учебный предмет, который учит, как правильно изготавливать изделия из разных материалов с использованием инструментов и приспособлений, а также экономно расходовать материалы, силы и время человека?

- а) изобразительное искусство
- б) технология
- в) экономика

2. Рассмотрите рисунки. Найди предметы, которые являются природным материалом? Запиши название предметов.



3. Пластилин – это:

- а) природный материал
- б) приспособление
- в) материал, созданный человеком

4. Как называются операции, изображенные на рисунках?

1	2	3	4

- а) 1 - резание ножницами, 2 - разметка по шаблону, 3 - наклеивание, 4 - сгибание
- б) 1 - разметка по шаблону, 2 - резание ножницами, 3 - наклеивание, 4 - сгибание
- в) 1 - наклеивание, 2 - разметка по шаблону, 3 - резание ножницами, 4 - сгибание

5. Шаблон – это:

- а) инструмент
- б) материал
- в) приспособление

6. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами к себе
- б) кольцами вперед
- в) с раскрытыми лезвиями

7. Выбери правильный ответ: орнамент - это...

- а) узор
- б) повторяющийся узор
- в) узор из листьев или бумаги

8. Укажи стрелками название орнамента.



а) геометрический мотив



б) природный (растительный) мотив.

9. В какой технике выполнена данная поделка?



- а) аппликация
- б) мозаика
- в) оригами

10. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

### Критерии оценивания

80-100% - оценка «5»,

60-80% - оценка «4»,

40-60% - оценка «3»,

0-40% - оценка «2».

## Контрольная работа за 1 полугодие по технологии для 2 класса

### 1. Назначение работы

Работа предназначена для проведения процедуры текущей диагностики индивидуальной общеобразовательной подготовки обучающихся по предмету «Технология» во 2 классе. Объект оценивания: повторение изученного во 2 классе за первое полугодие. Контрольная работа состоит из 14 заданий: 13 заданий базового уровня, 1- повышенного. Вид работы: Контрольная работа. На выполнение контрольной работы отводится 40 минут.

### 2. Проверяемые планируемые результаты.

— знать обобщенные названия технологических операций: разметка, разметка по шаблону, наклеивание;

— знать на уровне представлений о правилах создания рукотворного мира (эстетическая выразительность-симметрия);

— уметь выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно- творческой деятельности;

— применять освоенные знания и практические умения в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

— знать линии чертежа (линия симметрии);

— знать общие понятия «технология», «биговка», «светотень», «плетение»;

— знать названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, циркуль, угольник);

— уметь соотносить изделие с чертежом;

— знать, на какой стороне цветной бумаги выполняется разметка;

— уметь соотносить изделие с этапами его изготовления.

### 3. Перевод отметки в балльную оценку осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень достижений	Отметка в балльной шкале
90% -100%	Высокий	5
70% -89%	Повышенный	4
50% -69%	Базовый	3
Менее 50%	Не достиг базового уровня	2

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Уровень: базовый, повышенный	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	п	б	б
Количество баллов	1	3	1	1	3	1	1	1	1	1	1	3	1	1
Правильный ответ	А	А-2 Б-1 В-3	цветок	Б	А- призма Б-шар В-конус	В	Б	В	А	Б	Б	А-3 Б-1 В-2	Б	В

### Критерии оценивания знаний обучающихся:

20- 18 баллов высокий уровень

17- 14 баллов средний уровень

13 -10 баллов ниже среднего уровень

9- 0 баллов критический уровень



## Контрольная работа за 1 полугодие

Предмет: технология

Класс: 2 класс

### Инструкция по выполнению работы

До начала выполнения задания внимательно прочитайте полностью задание.

Выполняйте задания в предложенной последовательности.

Не задерживайтесь слишком долго, если не сможете выполнить определенное задание, переходите к следующему, лучше вернуться к нему в конце, если останется время.

Задание считается выполненным, если в нем отмечены или записаны все правильные ответы и не отмечено ни одного неправильного ответа.

За каждое правильно выполненное задание ученик получает баллы, если неправильно выполнено – 0 баллов.

*Желаем успехов!*

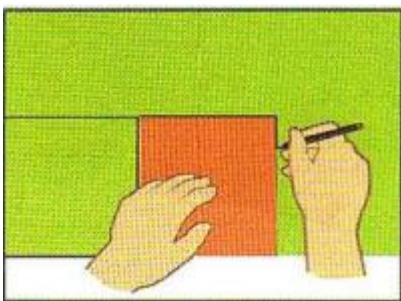
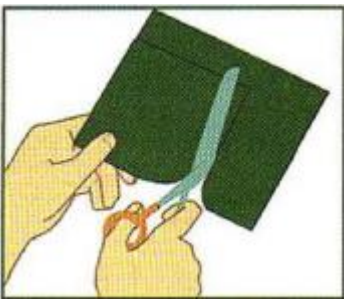

#### 1. Продолжи фразу: Технология- это...

А) последовательность изготовления изделия из какого-либо материала или материалов

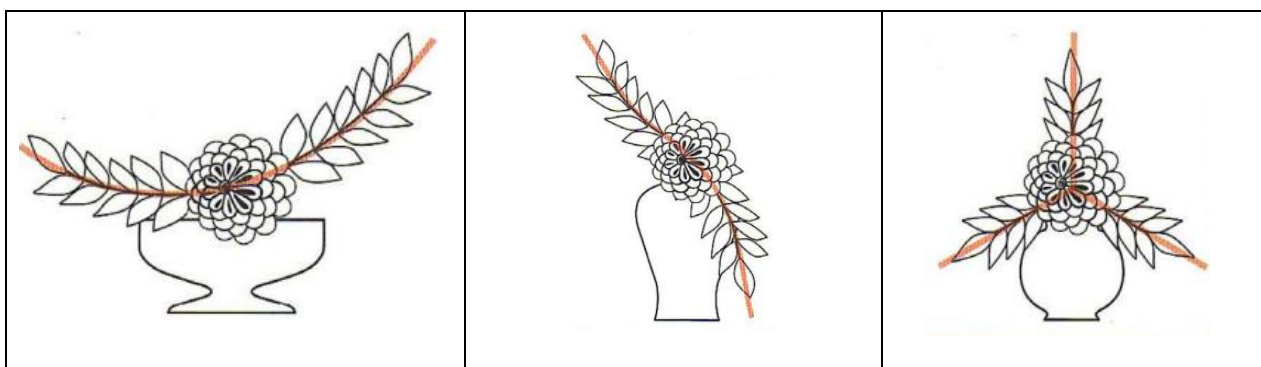
Б) чертёжный инструмент

В) повторяющийся узор

#### 2. Соотнеси рисунки с названиями операций. Соедини стрелками.

		
<b>А</b>	<b>Б</b>	<b>В</b>
1 Резание ножницами	2 Разметка по шаблону	3 Наклеивание

#### 3. Рассмотрите композиции. Напиши, что является центральной деталью каждой композиции.



Ответ: \_\_\_\_\_






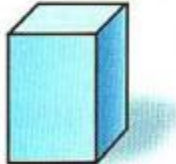
#### 4. Светотень- это ...

А) переход тени в свет на предметах




Б) переход света в тень на предметах

В) форма композиции




5. Подбери каждому изделию свою форму. Соедини стрелками.

 <p style="text-align: center;">А</p>	 <p style="text-align: center;">Б</p>	 <p style="text-align: center;">В</p>
<p style="text-align: center;">Шар</p> 	<p style="text-align: center;">Конус</p> 	<p style="text-align: center;">Призма</p> 

6. Рассмотрите рисунки. Отметьте рисунок, на котором изображён образец симметричного вырезания.

<p style="text-align: center;">А</p> 	<p style="text-align: center;">Б</p> 	<p style="text-align: center;">В</p> 
--	--	--

7. Какой линией изображена ось симметрии?

<p style="text-align: center;">А</p> 	<p style="text-align: center;">Б</p> 	<p style="text-align: center;">В</p> 
--	--	--

8. Что такое биговка?

- А) вырезание картона или плотной бумаги по линии сгиба
- Б) наклеивание картона или плотной бумаги по линии сгиба
- В) продавливание картона или плотной бумаги по линии сгиба

9. Что лучше использовать для продавливания картона?

- А) ножницы или пустой стержень
- Б) линейку
- В) карандаш

**10. Что такое линейка?**

- А) техника складывания из бумаги
- Б) чертёжный инструмент
- В) инструмент, с помощью которого вырезают бумагу

**11. Рассмотрите рисунки. Как называется способ, с помощью которого выполнены эти изделия?**



- А) аппликация
- Б) плетение
- В) оригами

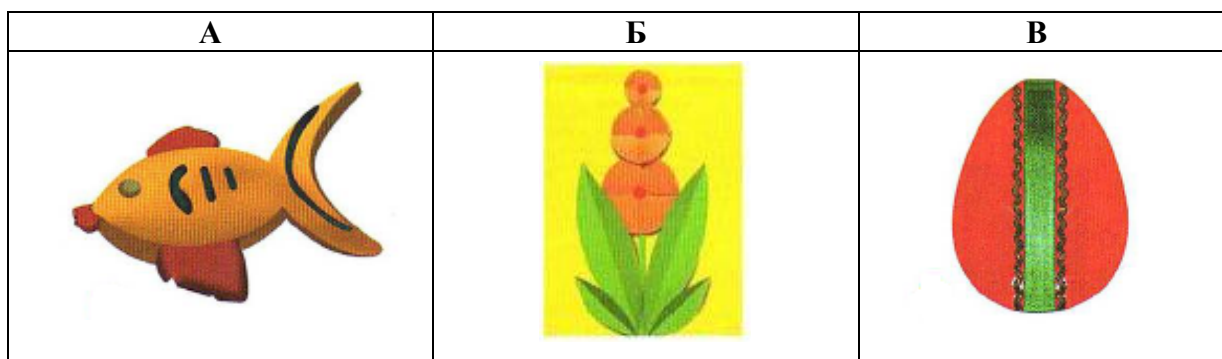
**12. Подбери к каждому изделию свой чертёж. Соедини стрелками.**

<p><b>А</b></p>		<p><b>1</b></p>
<p><b>Б</b></p>		<p><b>2</b></p>
<p><b>В</b></p>		<p><b>3</b></p>

**13. На какой стороне цветной бумаги выполняется разметка?**

- А) на лицевой стороне бумаги
- Б) на изнаночной стороне бумаги

14. Подумай, к какому из трёх изделий подойдут этапы изготовления: разметь, вырежи и наклей.



2 класс

Промежуточная аттестация. Контрольная работа.

Фамилия Имя \_\_\_\_\_

**1. Технология – это:**

- а) знания о технике;
- б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;
- в) техническая характеристика изделия.

**2. Выбери материалы, из которых можно изготовить изделия:**

- а) игла;
- б) глина;
- в) бумага;
- г) ножницы;
- д) цветной картон;
- е) клей.

**3. При изготовлении аппликации из цветной бумаги**

- а) детали склеиваются;
- б) детали сшиваются;
- в) детали сколачиваются гвоздями.

**4. При работе за компьютером делай перерыв:**

- а) через каждый час;
- б) через каждые 15 минут;
- в) через каждые 5 минут.

**5. Шаблон – это:**

- а) инструмент;
- б) материал;
- в) приспособление.

**6. Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров?**

- а) технический рисунок;
- б) эскиз;
- в) чертёж.

**7. Оригами – это...**

- а) блюдо японской кухни;
- б) техника складывания из бумаги;
- в) японский национальный костюм.

**8. Как можно размягнуть пластилин?**

- а) горячей водой
- б) разогреть теплом своих рук;
- в) подождать некоторое время.

**9. Выбери инструменты для работы с пластилином:**

- а) стеки;
- б) посуда с водой;
- в) подкладная доска;
- г) ножницы.

**10. Закончи высказывания о материалах и инструментах:**

То, из чего изготавливают изделия, - это...

То, чем работают, - это...

**Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:**

а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная - это...

б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это...

в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это...

**12. Подумай, о каком инструменте идёт речь? Напиши ответ**

- 
- Этот инструмент нужно передавать своему товарищу, держа его за лезвие.
  - Во время работы с ним нельзя отвлекаться и размахивать им.
  - На столе этот инструмент должен лежать с сомкнутыми лезвиями.

**13. Установи правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:**

	<i>Разметить детали по шаблону.</i>
	<i>Составить композицию.</i>
	<i>Вырезать детали.</i>
	<i>Наклеить на фон.</i>

**14. Напиши пословицу о труде.**

---

**Входная контрольная работа по технологии 3 класс**

**ФИ**

---

**Вариант 1**

1. Как правильно передавать иголку?  
А - остриём вперёд                      В - в игольнице  
Б - ушком вперёд                         Г - как хочешь
2. Укажи инструмент, приспособленный для работы с бумагой.  
А - отвёртка                                 В - молоток  
Б - ножницы                                 Г – спицы
3. Какой материал используется при лепке?  
А - пластилин                                В - ткань  
Б – мел                                         Г – нитки
4. Вид сельскохозяйственного труда:  
А - кулинария                                В - овощеводство  
Б - вышивка                                 Г – строительство
5. Работать – это значит:  
А - трудиться, выполнять дело, создавать что-либо

- Б - играть
- В - трудиться и играть
- Г – спать

6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- А - аппликация
- Б - оригами
- В - вышивка

### Входная контрольная работа по технологии 3 класс

ФИ \_\_\_\_\_

#### Вариант 2

1. Как правильно передавать ножницы?  
А - кольцами вперёд                      В – боком вперёд  
Б – острыми концами вперёд      Г - как хочешь
2. Укажи инструмент для разметки:  
А - линейка                                  В - иголка  
Б - ножницы                                Г – отвёртка
3. Какой материал не используется для аппликации?  
А - бумага                                  В - ткань  
Б – картон                                  Г – мел
4. Вид народно-прикладного промысла:  
А - кулинария                              В - овощеводство  
Б - вышивка                                Г – строительство
5. Работать – это значит:  
А - трудиться, выполнять дело, создавать что-либо  
Б - играть  
В - трудиться и играть  
Г – спать
6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?  
А - аппликация                      Б - оригами                      В – вышивка
7. В каком порядке выполняют аппликацию?  
 вырежи                       разметь детали                       приклей

### Контрольная работа за 1 полугодие 3 класс

ФИ \_\_\_\_\_

#### 1. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперёд;      в) как хочешь; б) лезвием вперёд;      г) боком вперёд

#### 2. Укажи инструменты для разметки:

- а) линейка;                      в) карандаш;
- б) иголка;                      г) шило

#### 3. Укажи линию разреза:

- а) \_\_\_\_\_ ;                      б) \_\_\_\_\_ ;                      в) ///////////////;

#### 4. Какое утверждение верно?

- а) Бумага – это материал.
- б) Бумага – это инструмент.
- в) Бумага – это приспособление.

#### 5. . Какое утверждение верно?

- а) Инструменты – это линейка, клей, треугольник.
- б) Инструменты – это игла, ножницы, треугольник.

#### 6. Какие материалы НЕ используются при изготовлении аппликации?

- а) бумага;                      в) клей;

- б) ткань; г) фольга

**7. Изображение, выполненное с помощью линейки и карандаша, с соблюдением точных размеров:**

- а) чертёж; в) шаблон;  
б) панно; г) мозаика

**8. Оригами – это ...**

- а) окрашивание ткани;  
б) лепка на проволоочном каркасе;  
в) плетение веревок;  
г) техника складывания бумаги

**9. Дополни пословицу:**

«Семь раз отмерь - ...»

- а) семь раз отрежь; в) отрежь половину;  
б) один раз отрежь; г) пять раз отрежь

**10. Выбери правильный ответ:**

Кто берёт сено тремя зубами?

- а) грабли; в) вилы;  
б) лопата; г) лошадь

### Промежуточная аттестация за 3 класс.

Учебный проект. Поделка из бумаги в технике оригами «Тюльпан».

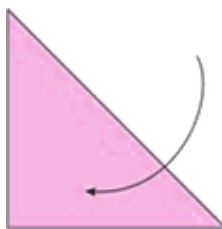
ФИ \_\_\_\_\_

#### Этапы выполнения работы.

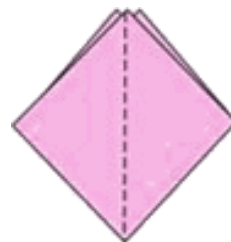
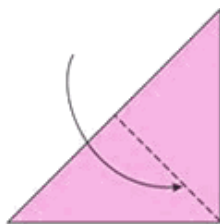
**Шаг 1.** Вырежьте из листа цветной бумаги квадрат.



**Шаг 2.** Сложите его пополам по диагонали.

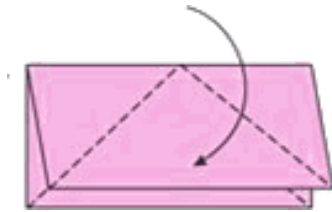


**Шаг 3.** Теперь разверните лист бумаги и сложите квадрат пополам по другой диагонали.



**Шаг 4.** Снова разверните лист. Теперь сложите его так, чтобы треугольник, показанный на картинке, ушел вовнутрь. Точно также вовнутрь нужно сложить треугольник с противоположной стороны.





**Шаг 5.** У нас получится вот такой треугольный конвертик.



Теперь его нужно развернуть на 90 градусов. Для этого разверните его с боков. А та сторона, которая изображена на рисунке, сложится пополам и, в свою очередь, окажется внутри конвертика

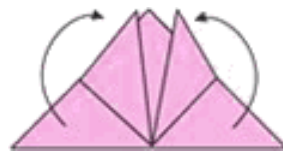
**Шаг 6.** Нижние углы треугольника заверните к верхнему углу. Получился квадрат.



**Шаг 7.** Переверните поделку на 180 градусов и проделайте то же самое с другой стороны.



**Шаг 8.** Теперь вам нужно развернуть получившуюся фигуру подобно тому, как мы это делали в шаге 5.

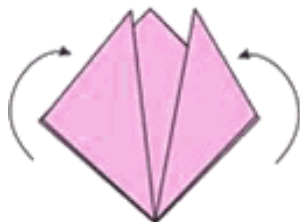


**Шаг 9.** Осмотрите получившуюся фигуру. В верхней части она закрыта, а в нижней есть отверстие. Через него мы будем надувать тюльпан. А пока положите квадратик так, чтоб угол с дыркой оказался ближе к вам. Заверните угол квадрата, как показано на рисунке. Край получившегося треугольника должен немного заходить за среднюю линию.



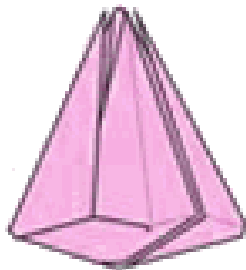


**Шаг 10.** Точно так же заверните к центру второй угол и засуньте его в кармашек, который имеется у первого треугольника.



**Шаг 11.** Повторите действия, описанные в шаге 9 и 10, с квадратом с противоположной стороны поделки.

**Шаг 12.** Надуйте тюльпан через дырочку в нижней части.



**Шаг 13.** Разверните лепестки тюльпана.



**Шаг 14.** Вставьте в отверстие, через которое вы надували поделку, соломинку от коктейля.



При желании можно приклеить к соломинке-стеблю листья, вырезанные из листа зеленой бумаги

## Входная контрольная работа 4 класса

Пояснительная записка к входной контрольной работе

**Назначение** – установить картину овладения темами, выявить типичные ошибки для дальнейших коррекционных работ.

**Структура:** контрольная работа содержит 15 вопросов тестового характера. В содержание предлагаемых тестов заложен системный подход к обучению труду (технологии). Контролируются те ведущие понятия, содержание которых расширяется из года в год. Тестовые задания подобраны по темам, которые изучаются на уроках труда (технологии). Система тестирования позволяет учащимся подготовиться к зачетной работе, опросу, учитель же имеет возможность получить срез знаний, установить картину овладения темами, выявить типичные ошибки. Эта система предлагает творческий подход к выполнению заданий, учитывая уровень грамотности учащихся, их общую технологическую подготовку.

### Входная контрольная работа

#### 1. Какие инструменты опасны?

- а) линейка    б) ножницы    в) игла    г) стека

#### 2. Что такое аппликация из цветной бумаги?

- а) детали склеиваются  
б) детали сшиваются  
в) детали сколачиваются гвоздями

#### 3. Из соломы можно сделать ...

- а) накрыть крышу  
б) сделать метлу  
в) сделать поделку

#### 4. Какие швы для вышивания?

- а) «вперёд иголка»  
б) «назад иголка»  
в) « иголка в сторону»

#### 5. Игольница – это ...

- а) подушечка                      б) ежика                      в) кактус

#### 6. Пластилин можно размягчить, если ...

- а) разогреть на батарее  
б) разогреть на солнце  
в) разогреть теплом своих рук

#### 7. Ножницы правильно передавать ...

- а) кольцами вперед                      б) кольцами к себе

#### 8. Какая правильная последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- а) разметить детали по шаблону  
б) составить композицию  
в) вырезать детали                      г) наклеить на фон

#### 9. Ткани растительного происхождения изготавливают из...

- а) луговых трав                      б) хвои лиственницы и ели  
в) из льна и хлопка                      г) из пуха тополя

#### 10. Подчеркни верные утверждения

- а) после работы пересчитай иголки в игольнице  
б) чтобы подготовить листья к работе высуши их на подоконнике  
в) при выполнении аппликации вырезай детали по одной и сразу их наклеивай.  
г) передавай ножницы кольцами вперед  
д) работай с пластилином на подкладной доске.

#### 11. Для вышивания понадобятся ...

- а) пяльцы    б). ткань    в) мулине    г) иголка  
д) швейные булавки    е) стека

**12. Инструменты – это...**

- а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.  
б) орудия для производства каких-нибудь работ.

**13. Что является инструментом?**

- а) линейка    б) бумага    в) ножницы  
г) игла    д) ткань

**14. Подчеркни верные утверждения.**

- а) Материалы – это линейка, клей, треугольник.  
б) Материалы – это бумага, нитки, пластилин.

**15. Компьютер состоит из ...**

- а) монитор  
б) розетка  
в) клавиатура  
г) наушники  
д) системный блок

**Контрольная работа за I полугодие**

**Фамилия, имя** \_\_\_\_\_

**1. Технология – это:**

- а) знания о технике;  
б) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия;  
в) техническая характеристика изделия.

**2. Фаянс – это одна из разновидностей:**

- а) керамики  
б) глины  
в) стекла  
г) пластмассы

**3. Процесс плетения нити крючком, спицами или на машине называется:**

- а) вязание  
б) плетение  
в) вышивание  
г) аппликация

**1. Инструменты для вязания:**

- а) палочка  
б) игла  
в) спицы  
г) пяльцы

**2. Какое утверждение верно: нефтепровод – это...**

- а) цистерна  
б) трубопровод для перекачки нефти и продуктов её переработки  
в) вагон для хранения нефти  
г) ничего из перечисленного

**3. Закончи фразу «Симметрия - это...»**

- а) зеркальное отражение  
б) вид бумаги  
в) игра

**4. Где изготавливают (чеканят) монеты?**

- а) на заводах
- б) на предприятиях
- в) в кузницах
- г) на монетных дворах

**5. Как называется сооружение над скважиной, предназначенное для спуска и подъёма бурового инструмента, приборов, труб?**

- а) цистерна
- б) буровая вышка
- в) вагон
- г) люк

**6. Смазывать детали клеем следует, разложив их на:**

- а) клеенке или газете
- б) подкладном листе
- в) парте

**7. При работе с булавками следует:**

- а) класть булавки на стол
- б) хранить булавки в игольнице
- в) втыкать булавки в одежду

**8. Шаблон на материале необходимо размещать:**

- а) как можно ближе к краю материала
- б) по центру материала
- в) выходящим за края материала

**12. В каком порядке выполняют аппликацию? (укажи порядок действия цифрами)**

- а) вырежи -
- б) разметь детали -
- в) приклей -

**13. Каждой линии чертежа подбери ее название (соедини стрелками):**

- Основная линия видимого контура
- ////////////////////// Линия сгиба
- \_\_\_\_\_ Место намазывания клеем

**14. Выбери и подчеркни строительные профессии:**

*Штукатур, библиотекарь, водитель, маляр, изготовитель лекал, монтажник, геолог, буровик, кондитер*

**15. Распредели материалы, инструменты по группам:**

*спицы, стеки, картон, игла, канва, ножницы, пластилин, греча, шило, мулине*

Материалы	Инструменты

**16. Узнай и запиши названия материалов по их свойствам:**

а) гладкая, тонкая, мнётся, складывается, не тянется, разноцветная – это \_\_\_\_\_

б) плотный, плохо гнётся, не мнётся, не тянется, служит фоном для аппликации – это \_\_\_\_\_

в) разноцветный, при нагревании размягчается, пластичный – это \_\_\_\_\_

**17. Напиши названия тех предметов, которые облегчают труд человека в быту? (не менее трех):**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**18. Напиши пословицу о труде \_\_\_\_\_**

**Система оценивания.**

За каждый правильный ответ на вопрос учащийся получает 1 балл, кроме 15 – 2 балла, 17- за каждый ответ 1 балл, всего за это задание 5 баллов; 18- 2 балла. Если в вопросах с выбором нескольких вариантов ответов учащийся выбирает несколько ответов правильно, а один неправильно, то данный ответ как правильный не засчитывается.

Критерии оценивания:

Оценка успешности выполнения заданий (в %)

Уровневая оценка знаний

Менее 50 %	низкий уровень	неудовлетворительно
От 50 до 65 %	средний уровень	удовлетворительно
От 66 до 85 %	выше среднего	хорошо
Свыше 86 %	высокий	отлично

**Промежуточная аттестация 4 класс.**

**Ф.И.** \_\_\_\_\_

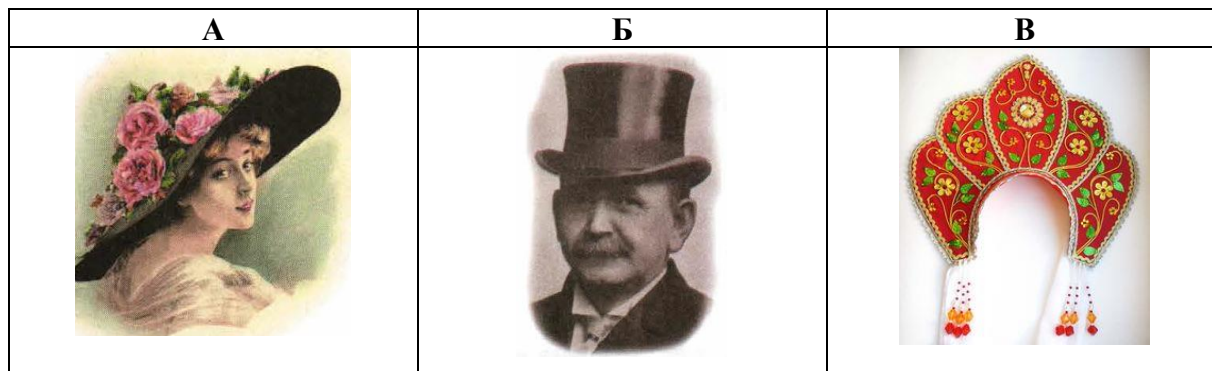
**1. Отметь ткани натурального происхождения.**

- А) лён
- Б) шерсть
- В) капрон

**2. Отметь профессию, которая не участвует в создании современной одежды.**

- А) модельер
- Б) закройщик
- В) швея
- Г) механик

3. Рассмотрите рисунки, отметьте среди них старинный головной убор- кокошник.



4. Из чего получают ткани? Соедини стрелками.

Льняная ткань А	Хлопчатобумажная ткань Б	Шерстяная ткань В
<p>1</p>  <p>шерсть животных</p>	<p>2</p>  <p>лён</p>	<p>3</p>  <p>хлопок</p>

5. Соедини линиями материал и изделие из него.

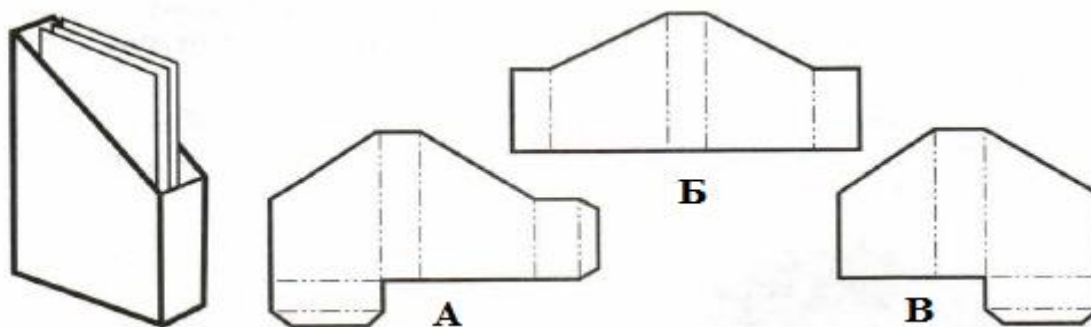
А) шерсть		1. рубашка, платье, постельное бельё
Б) хлопок		2. скатерть, шторы, канаты
В) лён		3. свитер, носки, варежки

6. Закончи фразу: инструменты-...

А) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо

Б) орудия для работы (может быть ручной, чертёжный, станочный, механизированный)

7. Подбери к папке для бумаг её развёртку. Отметь букву правильного ответа.



8. Отметь только инструменты. Запиши, какие ещё инструменты ты знаешь.

- А) Циркуль
- Б) Тесьма
- В) Картон
- Г) Ножницы
- Д) Линейка
- Е) Шаблон


Ответ: \_\_\_\_\_

9. Отметь только материалы. Запиши, какие ещё материалы ты знаешь.

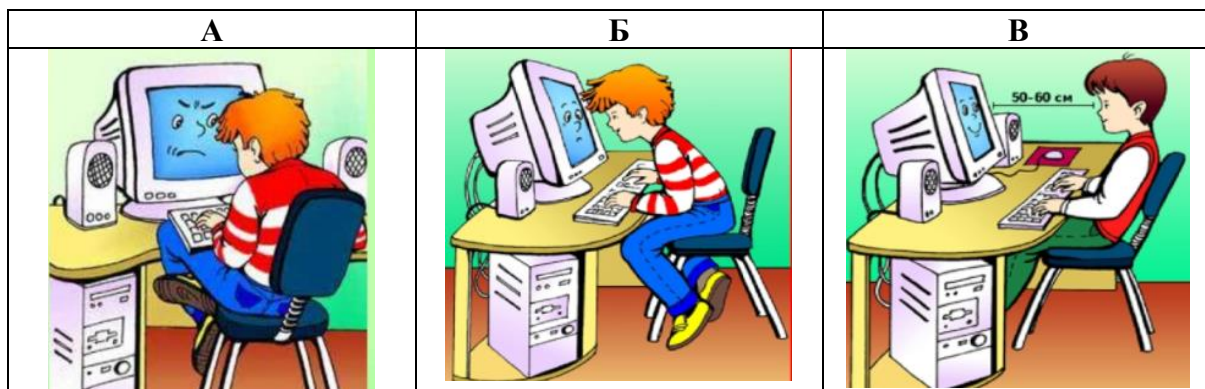
- А) Циркуль
- Б) Пенопласт
- В) Глина
- Г) Ножницы
- Д) Ткань
- Е) Пластилин

Ответ: \_\_\_\_\_

10. Вспомни устройство компьютера. Запиши, под каким номером каждое устройство.

	Название устройства	№
	системный блок	
	монитор	
	клавиатура	
	мышка	
	принтер	
	динамики	
сканер		

11. На каком рисунке мальчик правильно работает за компьютером, отметь.



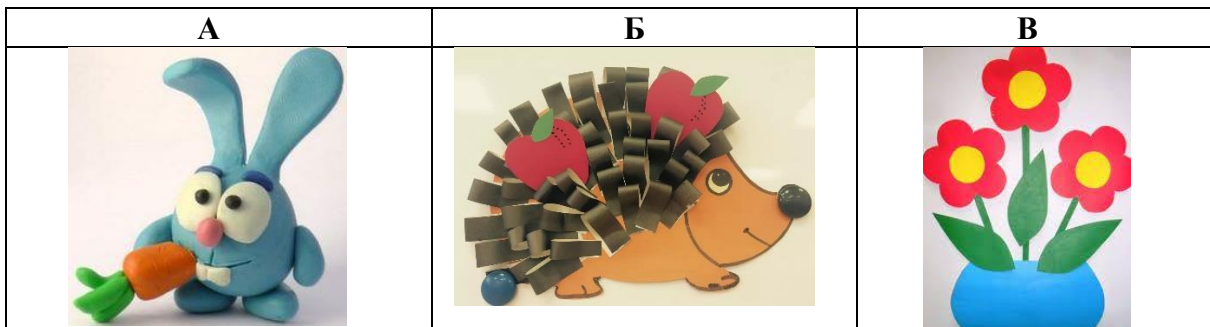
**12. Технология – это:**

- А) последовательность операций по обработке материала для изготовления изделия
- Б) техническая характеристика изделия
- В) знания о технике

**13. Чем занимаются строитель, инженер-конструктор, декоратор? Отметь название результата их совместного труда.**

- А) ювелирное изделие
- Б) здание театра оперы и балета
- В) автомобиль
- Г) компьютер

**14. Подумай, к какому из трёх изделий подойдут этапы изготовления: разметь, вырежи и наклей.**



**15. Как называется изображение детали или изделия на листе бумаги с обозначением всех необходимых для его изготовления размеров?**

- А) эскиз
  - Б) чертёж
  - В) технический рисунок
- Система оценивания.**

За каждый правильный ответ на вопрос учащийся получает 1 балл. Если в вопросах с выбором нескольких вариантов ответов учащийся выбирает несколько ответов правильно, а один неправильно, то данный ответ как правильный не засчитывается.

Критерии оценивания:

Оценка успешности выполнения заданий (в %)

Уровневая оценка знаний

Менее 50 %	низкий уровень	неудовлетворительно
От 50 до 65 %	средний уровень	удовлетворительно
От 66 до 85 %	выше среднего	хорошо
Свыше 86 %	высокий	отлично