

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области  
Управление образования администрации города Оренбурга  
Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 89  
имени Героя Российской Федерации,  
летчика - космонавта А.Н. Овчинина»

РАССМОТРЕНО  
на методическом  
объединении учителей  
начальных классов  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Найда Я.Ю.  
Протокол № 1  
от «25» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместителем директора  
\_\_\_\_\_ Михайлова Л.И.

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
и рекомендовано к  
утверждению  
Протокол № 1  
от «28» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
\_\_\_\_\_ Абдраимова Ю.А.  
Приказ № 320  
от «29» августа 2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00DA91720996827D7660DE13FC4C85359B  
Владелец: Абдраимова Юлия Александровна  
Действителен: с 22.03.2023 до 14.06.2024

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 1426158)

учебного предмета  
«Технология»

для 1-4 класса начального общего образования

Оренбург, 2023 год

<b>№ п/п</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>Стр.</b>
<b>1</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Содержание обучения</b>	<b>5</b>
2.1	Содержание обучения 1 класс	5
2.2	Содержание обучения 2 класс	7
2.3	Содержание обучения 3 класс	9
2.4	Содержание обучения 4 класс	12
<b>3</b>	<b>Планируемые результаты освоения программы</b>	<b>16</b>
3.1	Личностные результаты	16
3.2	Метапредметные результаты	16
3.3	Предметные результаты	18
3.3.1	Предметные результаты 1 класс	18
3.3.2	Предметные результаты 2 класс	19
3.3.3	Предметные результаты 3 класс	20
3.3.4	Предметные результаты 4 класс	21
<b>4</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>23</b>
4.1	Тематическое планирование 1 класс	23
4.2	Тематическое планирование 2 класс	25
4.3	Тематическое планирование 3 класс	27
4.4	Тематическое планирование 4 класс	29
<b>5</b>	<b>Поурочное планирование</b>	<b>31</b>
5.1	Поурочное планирование 1 класс	31
5.2	Поурочное планирование 2 класс	43
5.3	Поурочное планирование 3 класс	57
5.4	Поурочное планирование 4 класс	67
<b>6</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса</b>	<b>75</b>
<b>7</b>	<b>Приложение 1. Оценочные материалы</b>	<b>76</b>

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.

2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 1 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

#### **Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);  
анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;  
сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

#### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

#### **Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

## **2.2.СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 2 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии, правила мастера. Культурные традиции. Техника на службе человеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное

назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие).

### **Конструирование и моделирование**

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации. Интернет как источник информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);  
выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной;  
выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учётом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи;

осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме.

#### **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертёж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать своё мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу;

выполнять действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

##### **Совместная деятельность:**

выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

### **2.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 3 КЛАСС**

#### **Технологии, профессии и производства**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилистая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

### **Технологии ручной обработки материалов**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

### **Конструирование и моделирование**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

## **Информационно-коммуникативные технологии**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

#### **Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

## **2.4.СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 4 КЛАСС**

### **Технологии, профессии и производства**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

### **Технологии ручной обработки материалов**

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

### **Конструирование и моделирование**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных

универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнять экономную разметку, сборку, отделку изделия;

решать простые задачи на преобразование конструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учётом указанных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

#### **Работа с информацией:**

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации;

создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### **Самоорганизация и самоконтроль:**

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

#### **3.2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

##### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **3.3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **3.3.1. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 1 КЛАСС**

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и

дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

### **3.3.2. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 2 КЛАСС**

К концу обучения *во 2 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### **3.3.3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 3 КЛАСС**

К концу обучения *в 3 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### **3.3.4. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 4 КЛАСС**

К концу обучения *в 4 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

**4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**4.1.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Природное и техническое окружение человека	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	4		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
	Стартовая диагностика		1	
3	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
4	Способы соединения природных материалов	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
10	Сгибание и складывание бумаги	3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>

11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
13	Общее представление о тканях и нитках	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
14	Швейные иглы и приспособления	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	4		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
16	Резервное время	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		32	1	
Итого		33		

#### 4.2.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, форма, размер, тон, светотень, симметрия) в работах мастеров	3	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
3	Биговка. Сгибание тонкого картона и плотных видов бумаги	4		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
4	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
5	Элементы графической грамоты	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
6	Разметка прямоугольных деталей от двух прямых углов по линейке	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
	Контрольная работа за первое полугодие		1	
7	Угольник – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

8	Циркуль – чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка круглых деталей циркулем	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/й">https://resh.edu.ru/subject/8/2/й</a>
9	Подвижное и неподвижное соединение деталей. Соединение деталей изделия «щелевым замком»	5		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
10	Машины на службе у человека	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/ам">https://resh.edu.ru/subject/8/2/ам</a>
11	Натуральные ткани. Основные свойства натуральных тканей	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
12	Виды ниток. Их назначение, использование	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
13	Технология изготовления швейных изделий. Лекало. Строчка косого стежка и ее варианты	6		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
	Промежуточная аттестация. Проектная работа		1	
14	Резервное время	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		31	3	
Итого		34		

#### 4.3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Повторение и обобщение пройденного во втором классе	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
2	Информационно-коммуникативные технологии	2	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
3	Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработки пластических масс, креповой бумаги)	4		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
4	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
5	Технологии обработки текстильных материалов	4		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
6	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
	Контрольная работа за первое полугодие		1	
7	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
8	Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж	6		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>

	развертки			
9	Современные производства и профессии	4		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
10	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов	6		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
	Промежуточная аттестация. Проектная работа		1	
11	Резервное время	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		31	3	
Итого		34		

#### 4.4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
2	Информационно-коммуникативные технологии	2	1	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
3	Конструирование робототехнических моделей	5		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
4	Конструирование сложных изделий из бумаги и картона	5		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
5	Конструирование объемных изделий из разверток	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
	Контрольная работа за первое полугодие		1	
6	Интерьеры разных времен. Декор интерьера	3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
7	Синтетические материалы	5		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
8	История одежды и текстильных материалов	5		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
9	Подвижные способы соединения деталей усложненных конструкций	3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>

	Промежуточная аттестация. Проектная работа		1	
10	Резервное время	0		<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		31	3	
Итого		34		

## 5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5.1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		По плану	По факту	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы			
1	Природное и техническое окружение человека. Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Природа, как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров	1		1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
2	Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде) Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях различных материалов	1		1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
3	Стартовая диагностика	1	1	1а- 1б- 1в-	1а- 1б- 1в-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>

				1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	
4	Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Природа, как источник творчества мастеров. Сбор листьев и способы их засушивания	1		1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
5	Бережное отношение к природе. Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина)	1		1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
6	Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении,	1		1а- 1б-	1а- 1б-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>

	разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны)			1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	
7	Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1		1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
8	Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Способы соединения природных материалов	1		1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
9	Профессии родных и знакомых.	1		1а-	1а-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/">https://resh.edu.ru/subject/8/</a>

	Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев			1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	<a href="#">1/</a>
10	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1		1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	
11	Профессии сферы обслуживания. Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1		1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/ 1/</a>

12	Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи. Пластические массы. Приемы изготовления изделий	1		1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
13	Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Формообразование деталей изделия из пластилина	1		1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
14	Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление. Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги Объемная композиция	1		1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к-	1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>

				1л-	1л-	
15	Картон. Основные свойства. Виды картона	1		1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
16	Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое	1		1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
17	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1		1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и-	1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>

				1к- 1л-	1к- 1л-	
18	Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла). Складывание бумажной детали гармошкой	1		1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
19	Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование. Режущий инструмент ножницы	1		1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
20	Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц	1		1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з-	1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>

				1и- 1к- 1л-	1и- 1к- 1л-	
21	Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Резаная аппликация	1		1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з-- 1и 1к- 1л-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
22	Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Шаблон – способ для разметки деталей. Разметка по шаблону	1		1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
23	Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию,	1		1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е-	1а- 1б- 1в-- 1г- 1д- 1е-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>

	простейшую схему			1з- 1и- 1к- 1л-	1з- 1и- 1к- 1л-	
24	Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы	1		1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
25	Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Составление композиций из деталей разных форм	1		1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
26	Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по	1		1а- 1б- 1в- 1г- 1д-	1а- 1б- 1в- 1г- 1д-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>

	модели (на плоскости). Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона			1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	
27	Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах	1		1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
28	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка	1		1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
29	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое). Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края	1		1а- 1б- 1в- 1г-	1а- 1б- 1в- 1г-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>

	заготовки из ткани)			1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	
30	Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1		1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
31	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1		1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1		1а- 1б- 1в-	1а- 1б- 1в-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>

				1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	
33	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1		1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	1а- 1б- 1в- 1г- 1д- 1е- 1з- 1и- 1к- 1л-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1			

## 5.2. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения по плану	Дата изучения по факту	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы			
1	Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Повторение и обобщение пройденного в первом классе	1		2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
2	Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Изготовление изделий с учётом данного принципа	1		2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
3	Контрольная работа №1	1	1	2а- 2б-	2а- 2б-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

				2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	
4	Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений	1		2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
5	Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка	1		2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з-	2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

				2и 2к- 2л- 2м-	2и 2к- 2л- 2м-	
6	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Биговка по кривым линиям	1		2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
7	Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты. Изготовление по рисунку сложных выпуклых форм на деталях из тонкого картона и плотных видов бумаги	1		2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
8	Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера	1		2а- 2б- 2в-	2а- 2б- 2в-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

	и их профессии, правила мастера. Использование измерений и вычислений для конструирования складной открытки со вставкой			2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	
9	Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам	1		2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
10	Чертежный инструмент - линейка. Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1		2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л-	2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

				2м-	2м-	
11	Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Понятие «чертеж». Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)	1		2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
12	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание)	1		2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
13	Культурные традиции. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме	1		2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е-	2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

				2з- 2и 2к- 2л- 2м-	2з- 2и 2к- 2л- 2м-	
14	Контрольная работа за I полугодие	1	1	2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
15	Чертёжные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция	1		2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	
16	Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами	1		2а- 2б-	2а- 2б-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

				2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	
17	Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертеж круга. Деление круглых деталей на части. Получение секторов из круга	1		2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
18	Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции	1		2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к-	2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

				2Л- 2М-	2Л- 2М-	
19	Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу	1		2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
20	Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие. Шарнирный механизм по типу игрушки-дергунчик	1		2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
21	«Щелевой замок» - способ разъемного соединения деталей	1		2а- 2б- 2в- 2г- 2д-	2а- 2б- 2в- 2г- 2д-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

				2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	
22	Разъемное соединение вращающихся деталей (пропеллер)	1		2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
23	Техника на службу человека. Транспорт и машины специального назначения	1		2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
24	Макет автомобиля	1		2а-	2а-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

				2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	
25	Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Натуральные ткани, трикотажное полотно, нетканые материалы	1		2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
26	Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства	1		2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и	2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

				2к- 2л- 2м-	2к- 2л- 2м-	
27	Технология изготовления швейных изделий	1		2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
28	Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)	1		2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
29	Разметка и выкраивание прямоугольного швейного изделия. Отделка вышивкой	1		2а- 2б- 2в- 2г-	2а- 2б- 2в- 2г-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

				2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	
30	Сборка, сшивание швейного изделия	1		2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
31	Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки)	1		2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

32	Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и другие)	1		2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
33	Промежуточная аттестация. Проектная работа	1	1	2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з- 2и 2к- 2л- 2м-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>
34	Изготовление швейного изделия с отделкой вышивкой	1		2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з-	2а- 2б- 2в- 2г- 2д- 2е- 2з-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a>

				2и 2к- 2л- 2м-	2и 2к- 2л- 2м-	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2			

### 5.3. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	По плану	По факту	
1	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса	1		3а- 3б- 3в- 3г- 3д- 3е- 3з- 3и-	3а- 3б- 3в- 3г- 3д- 3е- 3з- 3и-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
2	Контрольная работа № 1.	1	1	3а- 3б- 3в- 3г- 3д- 3е- 3з- 3и-	3а- 3б- 3в- 3г- 3д- 3е- 3з- 3и-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
3	Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации. Информационно-коммуникативные	1		3а- 3б- 3в- 3г- 3д- 3е- 3з-	3а- 3б- 3в- 3г- 3д- 3е- 3з-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>

	технологии. Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства			3и-	3и-	
4	Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие). Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема	1		3а- 3б- 3в- 3г- 3д- 3е- 3з- 3и-	3а- 3б- 3в- 3г- 3д- 3е- 3з- 3и-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
5	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов	1		3а- 3б- 3в- 3г- 3д- 3е- 3з- 3и-	3а- 3б- 3в- 3г- 3д- 3е- 3з- 3и-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
6	Современные производства и профессии. Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии. Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего	1		3а- 3б- 3в- 3г- 3д- 3е- 3з- 3и-	3а- 3б- 3в- 3г- 3д- 3е- 3з- 3и-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
7	Технология обработки бумаги и картона. Виды картона	1		3а- 3б-	3а- 3б-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>

	(гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм			Зв- Зг- Зд- Зе- Зз- Зи-	Зв- Зг- Зд- Зе- Зз- Зи-	
8	Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики	1		За- Зб- Зв- Зг- Зд- Зе- Зз- Зи-	За- Зб- Зв- Зг- Зд- Зе- Зз- Зи-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
9	Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки	1		За- Зб- Зв- Зг- Зд- Зе- Зз- Зи-	За- Зб- Зв- Зг- Зд- Зе- Зз- Зи-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
10	Некоторые виды искусственных и синтетических материалов. Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия	1		За- Зб- Зв- Зг- Зд- Зе-	За- Зб- Зв- Зг- Зд- Зе-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>

				Зз- Зи-	Зз- Зи-	
11	Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия Использование трикотажа и нетканых материалов. Строчка петельного стежка и ее варианты	1		За- Зб- Зв- Зг- Зд- Зе- Зз- Зи-	За- Зб- Зв- Зг- Зд- Зе- Зз- Зи-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
12	Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие)	1		За- Зб- Зв- Зг- Зд- Зе- Зз- Зи-	За- Зб- Зв- Зг- Зд- Зе- Зз- Зи-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
13	Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии	1		За- Зб- Зв- Зг- Зд- Зе- Зз- Зи-	За- Зб- Зв- Зг- Зд- Зе- Зз- Зи-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>

14	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)	1		3а- 3б- 3в- 3г- 3д- 3е- 3з- 3и-	3а- 3б- 3в- 3г- 3д- 3е- 3з- 3и-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
15	Контрольная работа за I полугодие	1	1	3а- 3б- 3в- 3г- 3д- 3е- 3з- 3и-	3а- 3б- 3в- 3г- 3д- 3е- 3з- 3и-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
16	Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства	1		3а- 3б- 3в- 3г- 3д- 3е- 3з- 3и-	3а- 3б- 3в- 3г- 3д- 3е- 3з- 3и-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
17	Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стиливая гармония в	1		3а- 3б- 3в- 3г- 3д-	3а- 3б- 3в- 3г- 3д-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>

	предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление)			3е- 3з- 3и-	3е- 3з- 3и-	
18	Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений	1		3а- 3б- 3в- 3г- 3д- 3е- 3з- 3и-	3а- 3б- 3в- 3г- 3д- 3е- 3з- 3и-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
19	Выполнение ризовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. Конструирование сложных разверток	1		3а- 3б- 3в- 3г- 3д- 3е- 3з- 3и-	3а- 3б- 3в- 3г- 3д- 3е- 3з- 3и-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
20	Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Чтение и построение простого чертежа развертки изделия. Развертка коробки с крышкой	1		3а- 3б- 3в- 3г- 3д- 3е- 3з- 3и-	3а- 3б- 3в- 3г- 3д- 3е- 3з- 3и-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
21	Углубление общих представлений о	1		3а-	3а-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>

	технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений)			Зб- Зв- Зг- Зд- Зе- Зз- Зи-	Зб- Зв- Зг- Зд- Зе- Зз- Зи-	
22	Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый)	1		За- Зб- Зв- Зг- Зд- Зе- Зз- Зи-	За- Зб- Зв- Зг- Зд- Зе- Зз- Зи-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
23	Мир современной техники. История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой	1		За- Зб- Зв- Зг- Зд- Зе- Зз- Зи-	За- Зб- Зв- Зг- Зд- Зе- Зз- Зи-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
24	Мир современной техники. История	1		За-	За-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>

	швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой			3б- 3в- 3г- 3д- 3е- 3з- 3и-	3б- 3в- 3г- 3д- 3е- 3з- 3и-	
25	Пришивание бусины на швейное изделие	1		3а- 3б- 3в- 3г- 3д- 3е- 3з- 3и-	3а- 3б- 3в- 3г- 3д- 3е- 3з- 3и-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
26	Пришивание бусины на швейное изделие	1		3а- 3б- 3в- 3г- 3д- 3е- 3з- 3и-	3а- 3б- 3в- 3г- 3д- 3е- 3з- 3и-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
27	Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции	1		3а- 3б- 3в- 3г- 3д- 3е-	3а- 3б- 3в- 3г- 3д- 3е-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>

				Зз- Зи-	Зз- Зи-	
28	Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Проект «Военная техника»	1		За- Зб- Зв- Зг- Зд- Зе- Зз- Зи-	За- Зб- Зв- Зг- Зд- Зе- Зз- Зи-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
29	Использование измерений и построений для решения практических задач. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Макет робота	1		За- Зб- Зв- Зг- Зд- Зе- Зз- Зи-	За- Зб- Зв- Зг- Зд- Зе- Зз- Зи-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
30	Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот). Конструирование игрушки - марионетки)	1		За- Зб- Зв- Зг- Зд- Зе- Зз- Зи-	За- Зб- Зв- Зг- Зд- Зе- Зз- Зи-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
31	Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка)	1		За- Зб-	За- Зб-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>

				Зв- Зг- Зд- Зе- Зз- Зи-	Зв- Зг- Зд- Зе- Зз- Зи-	
32	Подвижная игрушка «Обезьяна»	1		За- Зб- Зв- Зг- Зд- Зе- Зз- Зи-	За- Зб- Зв- Зг- Зд- Зе- Зз- Зи-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>
33	Промежуточная аттестация. Проектная работа	1	1	За- Зб- Зв- Зг- Зд- Зе- Зз- Зи-	За- Зб- Зв- Зг- Зд- Зе- Зз- Зи-	
34	Конструирование игрушки из носка или перчатки	1		За- Зб- Зв- Зг- Зд- Зе- Зз-	За- Зб- Зв- Зг- Зд- Зе- Зз-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a>

				3и-	3и-	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3			

#### 5.4. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	По плану	По факту	
1	Повторение и обобщение изученного в третьем классе	1		4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
2	Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов. Технологии современного мира. Информация. Интернет. Графический редактор.	1		4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
3	Контрольная работа № 1	1	1	4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>

4	Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях	1		4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
5	Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота	1		4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
6	Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота. Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений)	1		4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
7	Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты	1		4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>

8	Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие)	1		4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
9	Современные технологии. Испытания и презентация роботов	1		4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
10	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия	1		4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
11	Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Конструирование папки-футляра	1		4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
12	Конструирование альбома (например,	1		4а-	4а-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>

	альбом класса)			4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	
13	Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие). Конструирование объемного изделия военной тематики	1		4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
14	Конструирование объемного изделия – подарок женщине, девочке	1		4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
15	Контрольная работа за I полугодие	1	1	4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	
16	Декор интерьера. Художественная техника декупаж	1		4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>

17	Природные мотивы в декоре интерьера	1		4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
18	Изменение форм деталей объемных изделий. Изменение размеров деталей развертки (упаковки). Развертка многогранной пирамиды циркулем	1		4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
19	Построение развертки с помощью линейки и циркуля (пирамида)	1		4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
20	Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов	1		4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
21	Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение	1		4а- 4б- 4в-	4а- 4б- 4в-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>

	дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (изменёнными) требованиями к изделию			4г- 4д- 4е-	4г- 4д- 4е-	
22	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности	1		4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
23	Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени	1		4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
24	Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и другое). Строчка крестообразного стежка	1		4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
25	Подбор текстильных материалов в	1		4а-	4а-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>

	соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и другие), её назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий			4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	
26	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов	1		4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
27	Полимеры. Виды полимерных материалов, их свойства	1		4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
28	Технология обработки полимерных материалов (на выбор, например)	1		4а- 4б- 4в- 4г-	4а- 4б- 4в- 4г-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>

				4д- 4е-	4д- 4е-	
29	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)	1		4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
30	Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие)	1		4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
31	Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ	1		4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
32	Качающиеся конструкции	1		4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
33	Промежуточная аттестация. Проектная	1	1	4а-	4а-	

	работа			4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	
34	Конструирование робота. Конструкции со сдвижной деталью	1		4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	4а- 4б- 4в- 4г- 4д- 4е-	<a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3			

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Технология, 1 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., 11-е издание, стереотипное. Москва «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

#### **1 класс**

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя. / под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019 г.
2. Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочие программы. 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2019 г.
3. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч 1. под ред. Г.С. Ковалевой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019 г. (Стандарты второго поколения).
4. Планируемые результаты начального общего образования /Л.Л. Алексеева и др./ под ред. Г. С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2019 г. (Стандарты второго поколения).

#### **2 класс**

Н. И. Роговцева Уроки технологии 2 класс (поурочные методические указания)

#### **3 класс**

Поурочные разработки по курсу «Технология» 3 класс

#### **4 класс**

Учебник. Технология, 4 класс / Лутцева Е.А., Зуева Т.П., 11-е издание, стереотипное. Москва «Просвещение»

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

#### **1 класс**

<http://library.thinkguest.org> - Сайт об оригами для детей и родителей.

#### **2 класс**

<http://www.it-n.ru/> – Сеть творческих учителей

<http://www.inter-pedagogika.ru/> – inter-педагогика

<http://www.debryansk.ru/~lpsch/> – Информационно-методический сайт

<http://lib.homelinux.org/> – огромное количество книг по различным предметам в формате Djvu <http://iearn.spb.ru> - русская страница международной образовательной сети 1\*ЕАКМ (десятки стран участвуют в международных проектах)

#### **3 класс**

<http://www.it-n.ru/> – Сеть творческих учителей

<http://www.inter-pedagogika.ru/> – inter-педагогика

<http://www.debryansk.ru/~lpsch/> – Информационно-методический сайт

#### **4 класс**

<https://infourok.ru/>

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1 класс

### Задание 1

#### «Раскрашивание фигур» (методика Н.Я. Чутко)

**Назначение задания:** выявить умения классифицировать наглядный материал (геометрические фигуры) по самостоятельно найденному основанию.

#### Организация работы.

Детям раздаются листы с нарисованными треугольниками. Перед каждым ребенком лежит шесть цветных карандашей.



#### Инструкция:

«Вы много раз рисовали и раскрашивали разные фигуры. Сейчас внимательно рассмотрите эти фигуры и мысленно разделите их на несколько групп так, чтобы в каждой группе были одинаковые фигуры. Фигуры каждой группы нужно закрасить одинаковым цветом. Сколько найдете групп одинаковых фигур, столько и понадобится вам разных цветных карандашей. Цвет выбирайте сами». (Задание повторяется дважды.)

#### Оценка задания

**4-й уровень:** классификация выполнена – выделены три группы треугольников (3 равнобедренных треугольника, 3 равносторонних и 3 прямоугольных – названия треугольников даются для учителя);

#### 3-й уровень:

допущена одна ошибка (неразличение одинаковых фигур в прямом и перевернутом положении или неразличение одинаковых фигур в прямом и зеркальном положении);

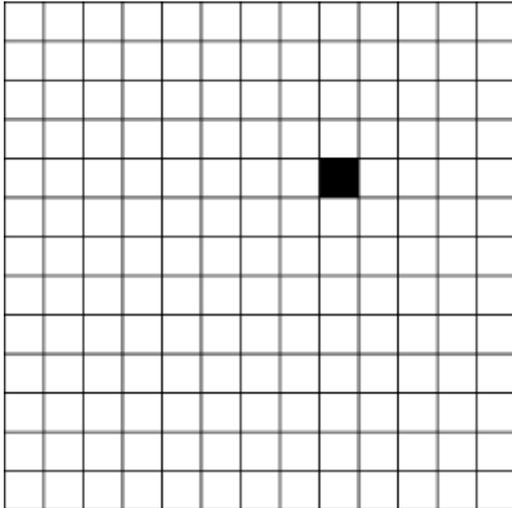
**2-й уровень:** допущены две ошибки (неразличение одинаковых фигур в прямом и перевернутом положении и в прямом и зеркальном положении);

**1-й уровень:** а) допущены три ошибки (неразличение одинаковых фигур в прямом и перевернутом положении, в прямом и зеркальном положении, а также неразличение разных треугольников); б) бессмысленное хаотическое раскрашивание фигур.

### Задание 2

Цель. Выявить умение ориентироваться на плоскости (влево, вправо, вверх, вниз). Проверяется также умение пересчитывать клеточки.

Текст задания. *«Задание вы будете выполнять на клетчатой части своего листа (указывается место для выполнения задания). Найдите на клетчатом поле черную клеточку.*



1. Возьмите красный карандаш, отсчитайте от черной клеточки вправо четыре клеточки и пятую закрасьте красным карандашом.
2. Возьмите синий карандаш. От красной клетки отступите вниз на две клеточки и третью закрасьте синим карандашом.
3. Возьмите зеленый карандаш и клеточку, расположенную слева от синей, через одну клеточку от нее, закрасьте зеленым карандашом.
4. Возьмите желтый карандаш. Отсчитайте от зеленой клетки вверх пять клеток и шестую закрасьте желтым карандашом».

Оценка выполнения задания:

0 баллов – ученик не приступил к выполнению задания; несколько клеток закрашены, но их расположение не соответствует инструкции;

1 балл – выполнен верно только один пункт задания, допущены ошибки в направлении, пересчете клеток, начале отсчета;

2 балла – выполнено верно 2–3 пункта задания;

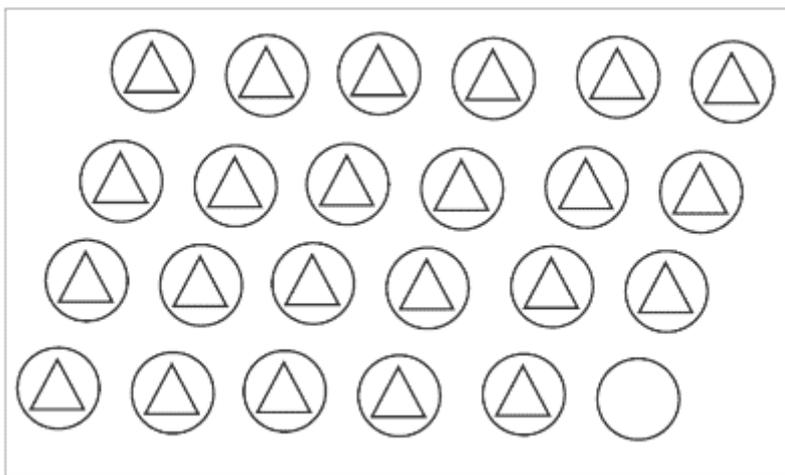
3 балла – все пункты задания выполнены верно.

Если клетки плохо раскрашены, в дополнение к баллу ставится знак «минус».

### Задание 3

Цель. Выявить умение сравнивать множества по числу элементов (вне зависимости от навыка счета).

Текст задания. *«Найдите у себя на листках рисунок, на котором изображены круги и треугольники (указывается рисунок к заданию 4). Чего больше: кругов или треугольников? Если больше кругов, то нарисуйте рядом еще один круг. Если больше треугольников, то нарисуйте еще один треугольник».*



Оценка выполнения задания:

0 баллов – сравнение проведено неверно (нарисован один треугольник);

3 балла – сравнение проведено верно (нарисован один круг).

#### Задание 4

##### «Математический диктант» (методика И.И. Аргинской)

**Назначение задания:** выявление представлений о геометрических фигурах и счете.

##### Организация работы.

Предъявляются семь разных предметов. Детям выдаются лист бумаги и карандаш. Задание состоит из 5 частей.

##### Инструкция:

- 1) нарисуйте на листе столько же кругов, сколько на доске предметов;
- 2) нарисуйте квадратов на один больше, чем кругов;
- 3) нарисуйте треугольников на 2 меньше, чем кругов;
- 4) обведите линией шесть квадратов;
- 5) закрасьте пятый круг.

##### Оценка задания:

**4-й уровень:** 5 заданий выполнены верно;

**3-й уровень:** 3–4 задания выполнены верно;

**2-й уровень:** 1–2 задания выполнены верно;

**1-й уровень:** ни одно задание не выполнено.

## Задание 5

### «Рисование бус» (методика И.И. Аргинской)

**Назначение задания:** выявить количество условий, которые может удержать ребенок в процессе деятельности при восприятии задания на слух; способность к самоконтролю.

**Организация работы.** Задание выполняется на отдельных листах с рисунком кривой, изображающей нитку. У каждого ребенка должно быть шесть разноцветных карандашей.

**Работа состоит из двух частей:**

- 1) выполнение задания (рисование бус);
- 2) самоконтроль и в случае необходимости – перерисовывание бус.

**Инструкция к 1-й части задания** (повторяется два раза):

«У каждого из вас на листочке нарисована нитка. На этой нитке нужно нарисовать пять круглых бусин. Все бусины должны быть разного цвета. Средняя бусина должна быть синей. Начинайте рисовать».

**Инструкция ко 2-й части задания:**

«Сейчас я еще раз расскажу, какие нужно было нарисовать бусы, а вы проверьте свои рисунки – всё ли сделано правильно. Кто заметит ошибку, сделает ниже правильный рисунок. Слушайте внимательно». (Условие задания повторяется еще раз медленно, каждое условие выделяется голосом.)

**Оценка задания (оценивается лучший вариант)**

**4-й уровень:** задание выполнено правильно, учтены все четыре условия: количество бусин (пять), их форма (круглая или близкая к круглой), использование пяти разных цветов, фиксированный цвет средней бусины;

**3-й уровень:** учтены три условия;

**2-й уровень:** учтены два условия;

**1-й уровень:** учтено одно условие.

**Оценка самоконтроля**

**4-й уровень:** а) задание сразу выполняет правильно; б) при повторном выполнении ошибки исправляет правильно и полно;

**3-й уровень:** при повторном выполнении исправляет не все допущенные ошибки;

**2-й уровень:** а) при повторном выполнении ни одну из допущенных ошибок не устраняет; б) при повторном выполнении допускает одну или несколько ошибок;

**1-й уровень:** при наличии ошибок к заданию не возвращается.

## Задание 6

**Цель.** Проверить состояние фонематического слуха, фонематического восприятия.

**Текст задания.** Посмотрите на расположенные на листе картинки, видите, под ними есть небольшие кружочки. Вам нужно будет самостоятельно назвать каждую картинку. Если в названии картинки есть звук [с], то нужно зачеркнуть кружок под ней. Первая картинка "солнце", в слове "солнце" есть звук [с], значит, нужно зачеркнуть кружок. А теперь приступайте к самостоятельному выполнению задания.



Оценка выполнения задания:

3 балла – правильное выполнение задания;

2 балла – выделен звук только из позиции начала слова; ошибочного выделения других звуков нет;

1 балл – наличие ошибок (отсутствует дифференциация звуков [с]-[з]);

0 баллов – отсутствие дифференциации звуков [с]-[з], [с]-[ц], [с]-[ш] или полное неприятие задания.

## Задание 7

**Цель.** Выявление степени овладения звуковым анализом на уровне определения количества звуков в слове.

**Текст задания.** Вы видите "домик" с тремя окошками и рядом с ним картинки. Каждое окошко – звук в слове. Назовите тихонько все картинки и подумайте, в каком слове три звука. Эту картинку соедините линией с домиком.



Оценка выполнения задания:

3 балла – правильное выполнение задания;

2 балла – наличие ошибок в один звук;

0 баллов – непринятие задачи, полное отсутствие соответствия количества звуков в слове и количества "окошечек"

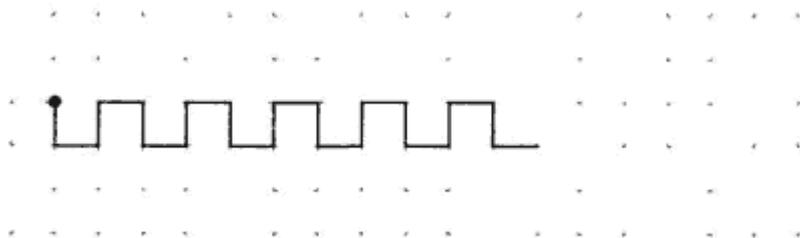
## Задание 8

### Методика "Графический диктант"

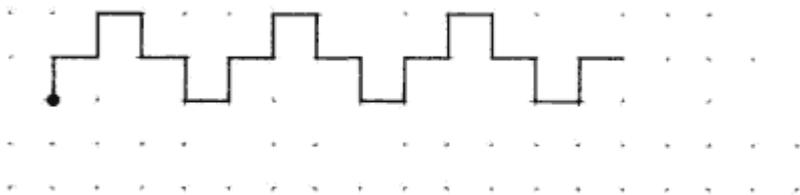
Данная методика используется для определения уровня развития произвольной сферы ребенка, а также изучения возможностей в области перцептивной и моторной организации пространства.

Материал состоит из 4 диктантов, первый из которых - тренировочный.

1. "Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клеточка вниз. Не отрывайте карандаш от бумаги, теперь одна клеточка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Далее продолжайте рисовать такой же узор сами".



2. "Теперь поставьте карандаш на следующую точку. Приготовились! Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна направо. А теперь сами продолжайте рисовать тот же узор".





2 класс

### Контрольная работа №1

80-100% - оценка «5»,

60-80% - оценка «4»,

40-60% - оценка «3»,

0-40% - оценка «2».

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

1. Как называется учебный предмет, который учит, как правильно изготавливать изделия из разных материалов с использованием инструментов и приспособлений, а также экономно расходовать материалы, силы и время человека?

- а) изобразительное искусство
- б) технология
- в) экономика

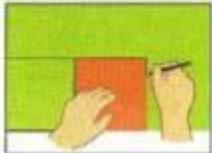
2. Рассмотрите рисунки. Найди предметы, которые являются природным материалом? Запиши название предметов.



3. Пластилин – это:

- а) природный материал
- б) приспособление
- в) материал, созданный человеком

4. Как называются операции, изображенные на рисунках?

1	2	3	4
			

- а) 1 - резание ножницами, 2 - разметка по шаблону, 3 - наклеивание, 4 - сгибание
- б) 1 - разметка по шаблону, 2 - резание ножницами, 3 - наклеивание, 4 - сгибание
- в) 1 - наклеивание, 2 - разметка по шаблону, 3 - резание ножницами, 4 - сгибание

5. Шаблон – это:

- а) инструмент

- б) материал
  - в) приспособление
6. Как правильно передавать ножницы?
- а) кольцами к себе
  - б) кольцами вперед
  - в) с раскрытыми лезвиями
7. Выбери правильный ответ: орнамент - это...
- а) узор
  - б) повторяющийся узор
  - в) узор из листьев или бумаги
8. Укажи стрелками название орнамента.



а) геометрический мотив



б) природный (растительный) мотив.

9. В какой технике выполнена данная поделка?



- а) аппликация
- б) мозаика
- в) оригами

10. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

### Контрольная работа за 1 полугодие

#### 1. Пластилин – это:

- а) природный материал;
- б) материал, созданный человеком.

#### 2. Глина – это:

- а) природный материал;
- б) материал, созданный человеком.

**3. Техника оклеивания формы кусочками мягкой бумаги в несколько слоёв – это:**

- а) папье-маше;
- б) оригами;
- в) аппликация.

**4. Из глины делают:**

- а) посуду;
- б) стулья;
- в) бумагу.

**5. Перечисли приспособления при работе с глиной, пластилином:**

- а) подкладная доска;
- б) катушечные нитки;
- в) стеки;
- г) тряпочки.

**6. Выбери только материалы:**

- а) бумага;
- б) нитки;
- в) ножницы;
- г) клей;
- д) пластилин.

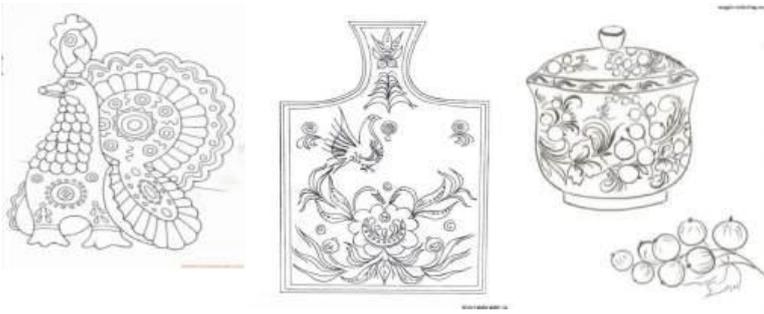
**7. Выбери только инструменты:**

- а) глина;
- б) кисточки;
- в) древесина;
- г) линейка;
- д) карандаш.

**8. Какие три цвета используются для хохломской росписи:**

- а) зеленый;
- б) красный;
- в) черный;
- г) коричневый;
- д) золотой.

**9. Соедини карточки с элементами узоров народных промыслов и их названия:**



- а) ХОХЛОМА
- б) ГОРОДЕЦ
- в) ДЫМКА

**10. Порядок выполнения лошадки из пластилина:**

- а) соедини детали \_\_\_\_\_
- б) раздели брусок пластилина на 2 неравные части \_\_\_\_\_
- в) вылепи гриву, ушки и хвостик \_\_\_\_\_
- г) оформи изделие \_\_\_\_\_
- д) из большей части вылепи туловище, из меньшей - голову и шею лошадки \_\_\_\_\_.

**11. Соедини профессию человека и ее значение:**

- |              |   |
|--------------|---|
| 1. Плотник   | А. Мастер по плетению корзин                                  |
| 2. Корзинщик | Б. Человек, который занимается выпечкой хлебобулочных изделий |
| 3. Конюх     | В. Специалист по обработке дерева                             |
| 4. Рыболов   | Г. Человек, который ухаживает за лошадьми                     |
| 5. Гончар    | Д. Человек, который ловит рыбу                                |
| 6. Пекарь    | Е. Мастер по изготовлению керамических изделий                |

## 12. Вставь пропущенное слово.

Предметы, сделанные из глины, называются \_\_\_\_\_.

### Критерии оценивания

Оценка успешности выполнения заданий (в %)

Уровневая оценка знаний

Традиционная оценка учащихся 2 класса

Менее 50 %

низкий уровень

неудовлетворительно

От 50 до 65 %

средний уровень

удовлетворительно

От 66 до 85 %

выше среднего

хорошо

Свыше 86 %

высокий

отлично

«5» - от 20-24 б.

«4» - от 16-19 б.

«3» - от 12-15 б.

«2» - менее 12 баллов.

## Промежуточная аттестация. Проектная работа по технологии

**Задание:** выполнить индивидуальный творческий проект и представить результаты своей деятельности.

**Тема:** Изготовление аппликации «Рыбка»

**Цель** – проверить систему предметных знаний и предметных умений, реализацию требований ФГОС НОО по основным разделам программы.

**Содержание работы определено на основе следующих документов:**

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
- Программа «Технология». Автор Лутцева Е.А. УМК «Начальная школа 21 века» под редакцией Виноградовой Н.Ф.

**Задачи:** - проверить сформированность у учащихся основ технологических знаний – способов ручной обработки материалов, умения наблюдать, сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, самостоятельно искать и решать доступные творческие, технико – технологические задачи, умение планировать и использовать приобретённые знания в собственной творческой деятельности, представлять результаты своего труда.

**Структура работы позволяет оценить уровень сформированности следующих умений:**

- умение самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- умение готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- умение самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения;
- умение применять знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной практической деятельности;
- уметь выполнять экономную разметку;
- умение оформлять изделие, соединять детали,
- умение представлять результаты своего труда.

**На выполнение работы отводится 40 минут.**

### Критерии оценивания творческой работы по технологии

#### Оценка «5»

- тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии;
- правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- полностью соблюдались правила техники безопасности.
- представлены результаты.

#### Оценка «4»

- допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления;
- в основном правильно выполняются приемы труда;
- работа выполнялась самостоятельно;
- норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- полностью соблюдались правила техники безопасности;
- представлены результаты.

#### Оценка «3»

- имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления;
- отдельные приемы труда выполнялись неправильно;

- самостоятельность в работе была низкой;
- норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- не полностью соблюдались правила техники безопасности.
- 

**Оценка «2»**

- имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- неправильно выполнялись многие приемы труда;
- самостоятельность в работе почти отсутствовала;
- норма времени недовыполнена на 20-30 %;
- не соблюдались многие правила техники безопасности.

Творческий подход к оформлению работы оценивается как повышенный уровень владения предметными умениями.



**3 класс**

**Контрольная работа № 1**

**Структура работы:**

Работа состоит из 4 заданий базового и повышенного уровня сложности.

Содержание заданий требует от учащихся выбор правильного ответа, из нескольких предложенных, а также заполнение таблицы и соотнесение данных в таблице.

Задание	Уровень	Кодификатор
1	П	соотносить назначение и название техники
2	Б	выделять перечень материалов, используемых в технике «папье-маше»
3	П	определять особенности городецкой и дымковской росписи
4	Б	восстанавливать алгоритм изготовления изделий из ткани в технике «аппликация»

**Инструкция для учащихся представлена в работе.**

**Ключ:**

1. Какой инструмент не нужен при работе с бумагой?

- а) ножницы
- б) игла
- в) линейка
- г) карандаш

2. Чего не было в старинной русской избе?

- а) посуда

- б) печь
- в) кочерга
- г) телевизор

3. Для изготовления современной посуды не используют:

- а) стекло
- б) глину
- в) металл
- г) бумагу

**4. Вырезать деталь**

- 1 Вырезать шаблон
- 2 Наложить шаблон на ткань, используя правило экономного расходования ткани
- 3 Обвести шаблон карандашом или мелом

Номер вопроса	1	2	3
Правильный ответ	б	г	г

**Система оценивания работы**

**1 задание – 3 балла.** По 1 баллу за каждое правильное соединение назначение и название техники

**2 задание – 3 балла.** По 1 баллу за каждый правильно указанный материал техники «папье-маше».

**3 задание – 8 баллов.** За каждый правильно выбранный элемент росписи и правильное указание росписи.

**4 задание – 4 балла.**

- 4 балла – алгоритм восстановлен правильно
- 3 балла – 1 ошибка в восстановлении алгоритма
- 2 балла – 2 ошибки в восстановлении алгоритма
- 1 балл – 3 ошибки в восстановлении алгоритма
- 0 баллов - алгоритм восстановлен неверно

**Перевод баллов в отметку**

Баллы	18 - 16б.	15 - 13 б.	12- 9б.	менее 9б.
Оценка	5(расширенный)	4(оптимальный)	3(базовый)	2(критический)

**Контрольная работа за 1 полугодие по теме:**

**1.Процесс плетения нити крючком, спицами или на машине называется:**

- Вязание
- Плетение
- Вышивание
- Аппликация

**2.Выбери правильный ответ**

Инструменты для вязания:

- Палочка
- Крючок

Спицы

Пяльцы

**3. Чтобы крахмалить ткань используют \_\_\_\_\_.**

**4. Весёлый праздник с переодеванием, уличными шествиями, театрализованным представлением это:**

Цирк

Карнавал

Шоу

Вечеринка

**5. Маленькие декоративные предметы с отверстием для нанизывания на нитку, леску или проволоку это \_\_\_\_\_.**

**6. Процесс создания ручным способом украшений, художественных изделий из бусин и бисера называется \_\_\_\_\_.**

**7. Для приготовления любого блюда повара используют \_\_\_\_\_.**

**8. Специалист по приготовлению пищи \_\_\_\_\_.**

**9. Работник, подающий посетителям кушанья в ресторане, кафе, столовой.**

\_\_\_\_\_

**10. Выбери лишнее**

Блендер

Сковорода

Мерный стаканчик

Грабли

Обоснуй ответ \_\_\_\_\_

**11. Мастера по изготовлению посуды из глины называют:**

А) Кузнец

Б) Бондарь

В) Гончар

Г) Рыбак

**12. Искусство проектировать и строить здания и другие сооружения – это:**

А) Архитектура

Б) лепка

В) музыка

**13. Какое утверждение верно?**

А) Материалы – это линейка, клей, ножницы.

Б) Материалы – это бумага, нитки, проволока.

**14. Оригами – это...**

- А) город в Японии
- Б) искусство складывания бумаги
- В) способ изготовления бумаги

**15. Что обозначает такая линия разметки? \_\_\_\_\_ . . \_\_\_\_\_ . . \_\_\_\_\_**

- А) линия сгиба      Б) место прокола
- В) линия разреза      Г) место нанесения клея

**16. Засушенные листья, шишка, мох – это \_\_\_\_\_.**

**17. Как называется материал, представляющий собой искусственную невысыхающую массу, которая многократно используют в поделках?**

- а) цветная бумага      б) пластилин      в) картон

**18. Закончи фразу «Симметрия - это...»**

- А. зеркальное отражение      Б. вид бумаги      В. игра

**19. Дополни пословицу «Семь раз отмерь - ...»**

- а) семь раз отрежь; в) отрежь половину;
- б) один раз отрежь; г) пять раз отрежь

**20. Инструмент для построения окружности \_\_\_\_\_ .**

### **Критерии оценивания**

Оценка успешности выполнения заданий (в %)

#### Уровневая оценка знаний

Менее 50 %	низкий уровень	неудовлетворительно
От 50 до 65 %	средний уровень	удовлетворительно
От 66 до 85 %	выше среднего	хорошо
Свыше 86 %	высокий	отлично

«5» - от 18-20 б.

«4» - от 14-17 б.

«3» - от 10-13 б.

«2» - менее 10 баллов.

### Промежуточная аттестация. Проектная работа по технологии

**Цель:** оценивание предметных результатов по изобразительному искусству.

**Задачи:**

1. Умение использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру;
2. Различные художественные материалы для воплощения собственного художественно творческого замысла;
3. создание простых композиций на заданную тему на плоскости и в пространстве.

**Темы проекта:**

Проект «Открытие своими руками»

Проект «Кактус в технике торцевания»

Проект «Дымковская игрушка»

Проект "Скворечник".

**Критерий оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

За выполнение практической части ставится отметка по пятибалльной шкале.

**Балл «5»** ставится за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом. А также, соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

**Балл «4»** ставится с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

**Балл «3»** ставится, если работа выполнена недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкции изделий.

**Балл «2»** ставится, если работа выполнена недостаточно аккуратно, есть незначительные нарушения конструкции изделий.

**Балл «1»** ставится, если работа выполнена неаккуратно, есть значительные нарушения конструкции изделий.

**Балл «0»** ставится, если ученик не приступил к выполнению работы.

*Максимальное количество баллов за работу 5 баллов.*

Уровень выполнения работы	Задания	Результат
Повышенный	5 баллов	повышенный уровень
Базовый	3-4 балла	базовый уровень
Низкий	2 балла и ниже	низкий уровень

#### 4 класс

#### Контрольная работа № 1

1. Выбери группу инструментов, которые потребуются для разметки окружности.

а) ножницы, линейка

б) линейка, циркуль

в) циркуль, шило

2. Циркуль следует хранить

а) пакете

б) портфеле

в) чехле

3. Закончи предложение. Для изготовления изделия в технике оригами используют...

а) бумагу

б) глину

в) ткань

4. Какие из пластичных материалов относятся к природным?

а) бумага

б) вата

в) глина

5. Выбери правильный способ прокалывания деталей изделия шилом.

а) на весу

б) на ладони

в) на подкладной доске

6. При конструировании какой модели необходимо изготовить фюзеляж, крылья, шасси?

а) автомобиль

б) пароход

в) самолет

7. Выбери материал, который обладает влагонепроницаемыми свойствами.

- а) вата
- б) фольга
- в) глина

8. Что из перечисленного не относится к утилизированным материалам

- а) пластиковые ёмкости
- б) упаковочная тара
- в) ножницы

9. Какая из профессий связана с механизированным и автоматизированным трудом?

- а) учитель
- б) библиотекарь
- в) пекарь

10. Что можно отнести к декоративному убранству?

- а) ковры, светильники, шторы;
- б) необходимые в повседневной жизни вещи;
- в) декоративные элементы, украшающие быт человека;

11. Расставьте по порядку ваши действия по изготовлению чего-либо:

Составление чертежа

Соединение деталей, сборка

Идея, проект

Оформление, декор готового изделия

Изготовление деталей

12. Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением:

Монитор Управление

Клавиатура Мозг

Мышь Экран

Системный блок Набор текста

13. С какими вариантами ответов ты согласен(на)?

С помощью текстового редактора можно:

- а) создать текст
- б) написать музыку
- в) выполнить математический расчёт

### **Система оценивания.**

За каждый правильный ответ на вопрос учащийся получает 1 балл, максимальное количество баллов - 13. Если в вопросах с выбором нескольких вариантов ответов учащийся выбирает несколько ответов правильно, а один неправильно, то данный ответ как правильный не засчитывается.

Критерии оценивания:

«5» - за 11-13баллов

«4» - за 9-10баллов

«3» - за 8 – 9 баллов

«2» - ниже 8 баллов

Время проведения: 45 минут.

### **Контрольная работа за 1 полугодие**

В работе представлены задания базового и повышенного уровня сложности.

- Задания базового уровня с выбором ответа. К заданиям приводятся варианты ответа, из которых один является верным.
- Задания на установление соответствия (ответ считается верным, если дан полностью).
- Задания повышенного уровня.
- Задание № 19 – практическая работа, выполнение поделки в технике «оригами» по образцу. Максимальный балл – 5 (если работа полностью соответствует образцу).
- В работе также представлено задание рефлексивного характера: задание № 20 «Самооценка» (не оценивается). По окончании диагностической работы обучающимся предлагается обвести номера вопросов цветными карандашами:
  - зелёным (номера заданий, которые мне было выполнить легко)
  - жёлтым (номера заданий, при выполнении которых у меня возникли сомнения)
  - красным (номера заданий, которые мне было выполнять трудно)

Максимальный балл за выполнение работы – 57 баллов.

На основе баллов, выставленных за выполнение всех заданий работы, подсчитывается итоговый балл, который определяет уровень достижения планируемых результатов:

Итоговый балл	57-45	45-35	35-28	27-17	16-0
Уровень	Высокий	Повышенный	Базовый	Пониженный	Низкий

### Время и сроки проведения работы

Работа выполняется на 2-3 неделе мая на вторых, третьих уроках. На выполнение всей диагностической работы отводится 40 минут. Задания не рассматриваются как контрольные.

#### Инструкция для учителя

1. Учащиеся знакомятся с содержанием работы самостоятельно.
2. Учащиеся выполняют задания самостоятельно, очередность выполнения и художественные материалы в практической работе определяют самостоятельно.
3. Если учащийся не смог выполнить задание до конца (не хватило времени), то учитель может предложить ему закончить выполнение задания в конце этого урока (этого дня). В этом случае учитель указывает в анализе процент учащихся, затративших большее время на выполнение работы.

#### Критерии оценивания:

1. 1 балл
2. 2 балла
3. 3 балл
4. 3 балла
5. 2 балла
6. 4 балла
7. 1 балл
8. 4 балла (за каждое совпадение - 1 балл)
9. 3 балла (за каждое совпадение – 1 балл)
10. 3 балла (за каждое совпадение – 1 балл)
11. 1 балл
12. 6 баллов
13. 1 балл
14. 1 балл
15. 1 балл
16. 1 балл
17. 5 баллов (за каждый пример по 1 баллу)
18. Максимум 5 баллов (за каждый ответ по 1 баллу)
19. Максимум 10 баллов.

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

#### 1. Инструменты – это (*Отметь +*):

- а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.
- б) орудия для производства каких-нибудь работ.

#### 2. Что нельзя делать при работе с ножницами? *Отметь +*.

- а) Держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

**3. Безопасность работы с иглой требует (Отметь +):**

- а) хранить иглу в игольнице
- б) брать иглу в рот
- г) передавать иглу только в игольнице
- д) втыкать иглу в одежду
- ж) пользоваться напёрстком во время работы
- з) отвлекаться во время работы с иглой
- к) оставлять иглу на рабочем столе без нитки

**4. Рядом с твоим домом установили три бака для раздельного сбора бытового мусора. Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +.**



- картонную коробку
- старые открытки
- просроченные продукты
- ненужные газеты
- использованные батарейки

**5. Тебе поручили сделать удобную карманную записную книжку для дорожных заметок и зарисовок.**

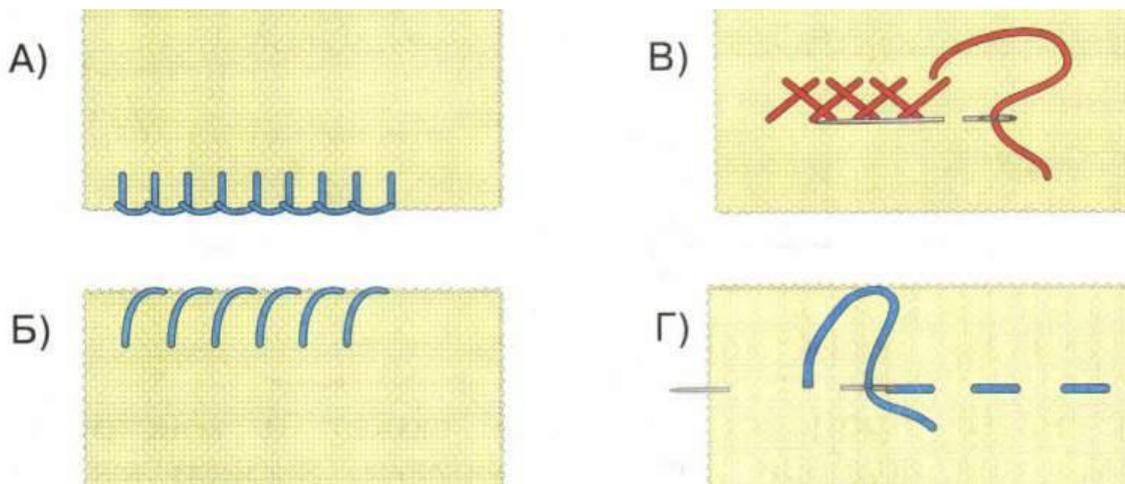
**А) Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки? Отметь +.**

- 1 из газеты;
- 2 из фанеры
- 3 из картона
- 4 из клеенки.

**Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки? Отметь +.**

- 1 из картона
- 2 из кальки
- 3 из бумаги для принтера
- 4 из гофрированной бумаги

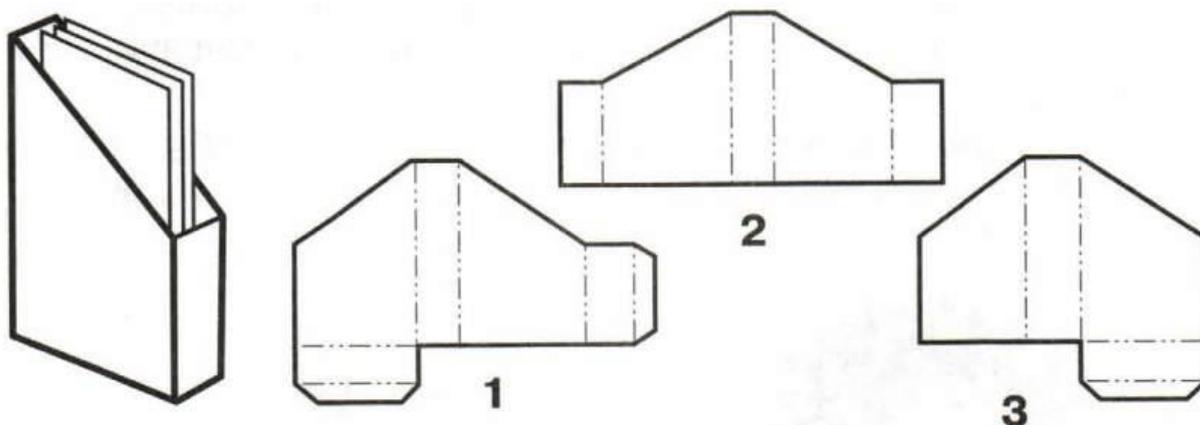
6. Подбери каждой строчке свое название. Выпиши пары (цифра-буква):



- 1. Строчка крестообразного стежка.
- 2. Строчка косого стежка
- 3. Строчка петельного стежка
- 4. Строчка прямого стежка

Ответ \_\_\_\_\_

7. Подбери к папке для бумаг развертку (обведи в кружочек):



8. Соедините линиями материал и изделие из него:

- |        |         |
|--------|---------|
| Шерсть | Сметана |
| Какао  | Свитер  |
| Нефть  | Шоколад |
| Молоко | Бензин  |

9. Соедини стрелками название изделия с названием материала, из которого его можно ИЗГОТОВИТЬ.

- |                   |            |
|-------------------|------------|
| корпус автомобиля | пластмасса |
| фломастер         | хлопок     |

**10. Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением:**

Монитор	Управление
Клавиатура	Мозг
Мышь	Экран
Системный блок	Набор текста

**11. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации (пронумеруй):**

- а) Вырезать детали -
- б) Составить композицию -
- в) Наклеить на фон –
- г) Разметить детали по шаблону -

**12. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождения мягкую игрушку.**

*Мама приготовила следующие материалы:* кружева, тесьма, блески, вата, цветная бумага, нитки, картон, пластик, семена растений, клей, краски, пластилин, ткань, игла.

*Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении:*

**13. Отгадай, о чем идет речь.**

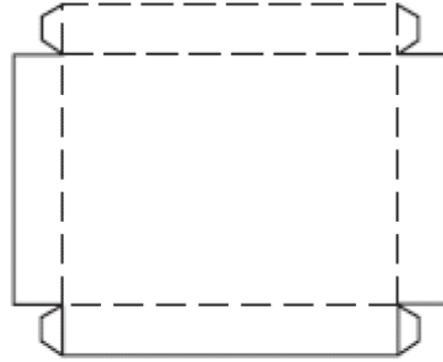
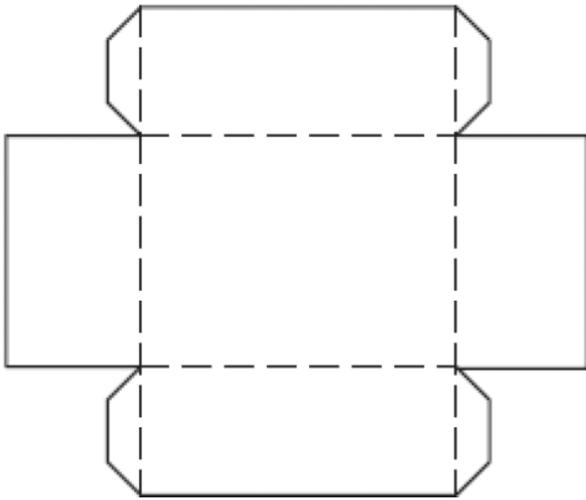
Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина.

Запиши название этого материала.

**14. Маленькие декоративные предметы с отверстием для нанизывания на нитку, леску или проволоку – это \_\_\_\_\_.**

**15. Процесс создания ручным способом украшений, художественных изделий из бусин – это \_\_\_\_\_.**

**16. Какое изделие вы изготовите по этому чертежу развертки?**



Ответ: \_\_\_\_\_

**17. Приведи несколько примеров изобретений человека XX века (не менее трех):**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**18. Составь памятку по технике безопасности от поражения электрическим током.**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_

**19. Практическое задание. Выполни изделие «Тюльпан».**

**Инструкционная карта**



Сравни свою работу с образцом.

**20. Обведите номера вопросов цветными карандашами:**

- зелёным (номера заданий, которые мне было выполнить легко)
- жёлтым (номера заданий, при выполнении которых у меня возникли сомнения)
- красным (номера заданий, которые мне было выполнять трудно).

### Промежуточная аттестация. Проектная работа по технологии

**Цель:** выяснить, насколько знания, умения и навыки учащихся 4-х классов на конец учебного года соответствуют основным программным требованиям, как учащиеся умеют пользоваться знаниями, полученными в 3-м классе, умениями и навыками при выполнении практической работы.

Данная работа рассчитана на детей младшего школьного возраста, состоит из практической части. Перед выполнением практического задания необходимо провести с детьми инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами (ножницы, линейка, карандаш).

Изготовление деталей поделки способствует развитию мелкой моторики ребёнка, фантазии и воображения, прививает эстетический вкус. В процессе работы ребёнок пополняет словарный запас, развивает кругозор.

#### Время выполнения работы

На выполнение работы отводится один урок (40 минут).

Оборудование.

Цветная бумага, ножницы, линейка, простой карандаш, ластик, клеенка, салфетка для рук.

#### Оценивание работы.

За выполнение практической части ставится отметка по пятибалльной шкале.

**Оценка «5»** выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение изделия при соблюдении правил безопасности работы с инструментами (учитывается умение выбрать инструмент в соответствии с используемым материалом. А также, соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

**Оценка «4»** выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения конструкции изделия.

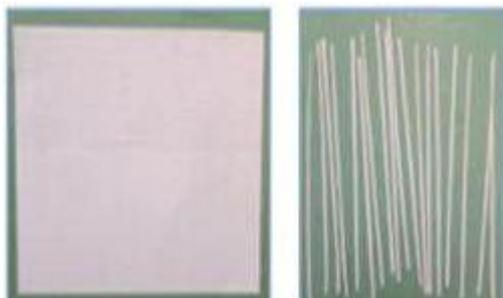
**Оценка «3»** выставляется, если изделие выполнено недостаточно аккуратно, но без нарушения конструкции изделий.

Максимальное количество баллов за работу 5 баллов.

Учебный проект. Поделка из бумаги в технике оригами  
«Снежинка».

Этапы выполнения работы.

Необходимо на листе формата А4 расчертить 24 полоски шириной 5мм, затем их вырезать.

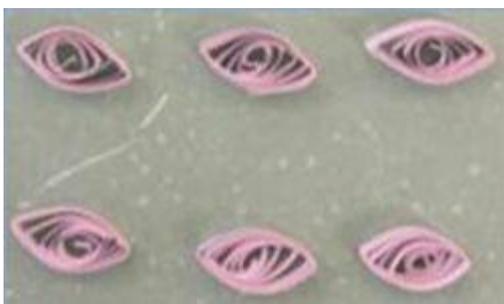


Возьмем полоску. Закладываем ее в прорезь зубочистки, и начинаем вращать палочку до конца полоски. Скручиваем ровную шайбочку. Снимаем с палочки и распускаем заготовку, чтобы получилось кольцо с закрученной спиралью. Кончик подклеиваем клеем.

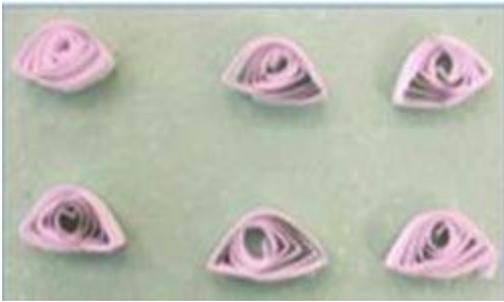


Для изготовления снежинки, нам понадобятся следующие формы шайб:

1) 6 штук форма «Глаз». Сожми круглую заготовку с двух сторон одновременно.



2) 6 штук форма «Полумесяц». Выполняется почти, как «Глаз», но изогнутой формы. И уголки зацепиваются не друг напротив друга, а со сдвигом.



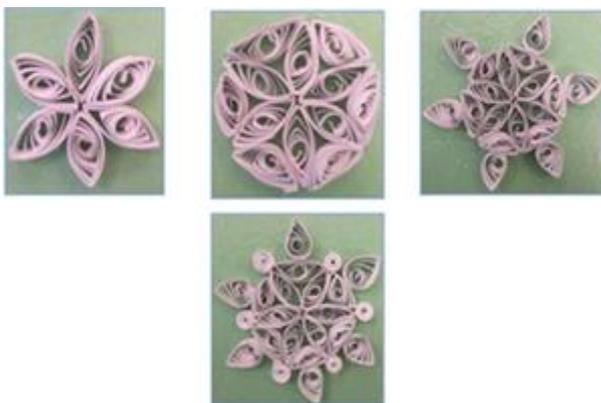
3) 6 штук форма «Капля». Оттянуть серединку спирали в одну сторону, с другой стороны сжать несколько слоёв, чтобы получился острый конец.



4) 6 штук плотных шайб.



Теперь склеиваем наши заготовки в следующей последовательности:



Итак, снежинки готовы.



3. Вносим необходимые дополнения, исправления (в конструкцию, в технологию)

