

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Оренбургской области  
Управление образования администрации города Оренбурга  
Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 89  
имени Героя Российской Федерации,  
летчика - космонавта А.Н. Овчинина»

**РАССМОТРЕНО**  
на методическом  
объединении учителей  
начальных классов  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Ретюнская К. В.  
Протокол № 1  
от «27» августа 2024г.

**СОГЛАСОВАНО**  
Заместителем директора  
Мишнева Е. Ю.

**ПРИНЯТО**  
на Педагогическом совете  
и рекомендовано к  
утверждению  
Протокол № 1  
от «28» августа 2024г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор  
\_\_\_\_\_ Абдраимова Ю. А.  
Приказ № 377  
от «28» августа 2024г.

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 89 ИМЕНИ  
ГЕРОЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ, ЛЕТЧИКА-КОСМОНАВТА  
А.Н. ОВЧИНИНА"  
DN: E=ok\_v\_dokozk@yandex.ru, O=77 Москва, OU=7710568760,  
OU=1017797019830, STREET=Большой Знаменский переулок, д. 6,  
строение 1\*, L=г. Москва, C=RU, O=Казаньчество России, CN=Казаньчество  
Россия  
Примечание: Я являюсь автором этого документа  
Дата: 21 Октябрь 2024 г. 14:15:13

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(ID 1790656)**

учебного предмета  
«Русский язык»

для 5-9 класса основного общего образования

Оренбург, 2024 год

<b>№ п/п</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	<b>Стр.</b>
<b>1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
<b>2.</b>	<b>Содержание обучения</b>	<b>6</b>
2.1	Содержание обучения 5 класс	6
2.2	Содержание обучения 6 класс	11
2.3	Содержание обучения 7 класс	15
2.4	Содержание обучения 8 класс	19
2.5	Содержание обучения 9 класс	22
<b>3</b>	<b>Планируемые результаты освоения программы</b>	<b>27</b>
3.1	Личностные результаты	27
3.2	Метапредметные результаты	30
3.3	Предметные результаты	34
3.3.1	Предметные результаты 5 класс	34
3.3.2	Предметные результаты 6 класс	40
3.3.3	Предметные результаты 7 класс	45
3.3.4	Предметные результаты 8 класс	51
3.3.5	Предметные результаты 9 класс	55
<b>4.</b>	<b>Тематическое планирование</b>	<b>61</b>
4.1	Тематическое планирование 5 класс	61
4.2	Тематическое планирование 6 класс	65
4.3	Тематическое планирование 7 класс	68
4.4	Тематическое планирование 8 класс	71
4.5	Тематическое планирование 9 класс	74
<b>5</b>	<b>Поурочное планирование</b>	<b>77</b>
5.1	Поурочное планирование 5 класс	7
5.2	Поурочное планирование 6 класс	115
5.3	Поурочное планирование 7 класс	145
5.4	Поурочное планирование 8 класс	167
5.5	Поурочное планирование 9 класс	181
<b>6</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса</b>	<b>194</b>
<b>7</b>	<b>Приложение 1. Оценочные материалы</b>	<b>198</b>

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих *целей*:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах -человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение русского языка, составляет 714 часов: в 5 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе – 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **2.1. СОДЕРЖАНИЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 5 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

#### **Язык и речь**

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

#### **Текст**

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

### **Орфография**

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

### **Лексикология**

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

### **Морфемика. Орфография**

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, -непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание ё – о после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с).

Правописание ы – и после приставок.

Правописание ы – и после ц.

Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.



Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о – е (ё)** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик-** – **-щик-**; **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием, **а // о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**.

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о – е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

### **Глагол**

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е // и**: **-бер-** – **-бир-**, **-блест-** – **-блист-**, **-дер-** – **-дир-**, **-жег-** – **-жиг-**, **-мер-** – **-мир-**, **-пер-** – **-пир-**, **-стел-** – **-стил-**, **-тер-** – **-тир-**.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа.

Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами, **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении, **но**). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами, **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении, **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

## **2.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 6 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

## **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

## **Текст**

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

## **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жарго-низмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописание корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием, **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

#### **Имя существительное**

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания **поли полу-** со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

#### **Имя прилагательное**

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание **н** и **нн** в именах прилагательных.

Правописание суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

#### **Имя числительное**

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

### **Местоимение**

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание местоимений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

### **Глагол**

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видовременная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

### **2.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 7 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь -языка, культуры и истории народа.

#### **Язык и речь**

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

#### **Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

#### **Функциональные разновидности языка**

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Морфология. Культура речи. Орфография.**

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

#### **Причастие**

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

#### **Деепричастие**

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.



Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

### **Наречие**

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, отдельное, дефисное написание; слитное и отдельное написание **не** с наречиями; **н** и **нно** в наречиях на **-о (-е)**; правописание суффиксов **-а** и **-о** наречья с приставками **из-, до-, с-, в-, на-, за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

### **Слова категории состояния**

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

### **Служебные части речи**

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

### **Предлог**

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов **из – с, в – на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез**.

Правописание производных предлогов.

### **Союз**

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

### **Частица**

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы**, **ли**, **же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то**, **-таки**, **-ка**.

### **Междометия и звукоподражательные слова**

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и

пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи.

## **2.4. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог.

### **Текст**

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

## **Предложение**

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

## **Двусоставное предложение**

### **Главные члены предложения**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями.

### **Второстепенные члены предложения**

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

### **Односоставные предложения**

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

### **Простое осложнённое предложение**

#### **Предложения с однородными членами**

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и.... и, или... или, либо.... либо, ни..., ни, то.... то**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

### **Предложения с обособленными членами**

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и при-соединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

### **Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями**

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

## **2.5. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

### **Язык и речь**

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

### **Текст**

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и др.).

## **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

### **Сложносочинённое предложение**

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

### **Сложноподчинённое предложение**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.  
Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.  
Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.  
Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени.



Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

## **Прямая и косвенная речь**

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

### **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1 ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

##### **1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

##### **2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым

достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

**3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

**4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

**5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения

своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

**б) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

**7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

**8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

### **9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **3.2 МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

**У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:**

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;



в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:**

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

**У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:**

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

### **3.3 ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **3.3.1 ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 5 КЛАСС**

##### **Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

### **Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функ-ционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

## **Система языка**

### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

### **Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

### **Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

### **Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках

изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё – о после шипящих в корне слова; **ы – и** после **ц**.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; **о – е (ё)** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик- – -щик-, -ек- – -ик- (-чик-)**; корней с чередованием, **а // о: -лаг- – -лож-**; **-раст- – -ращ- – -рос-**; **-гар- – -гор-, -зар- – -зор-**; **-клан- – -клон-, -скак- – -скок-**; употребления (неупотребления) **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

### **Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

### **Глагол**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е** // **и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые нео-сложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

### **3.3.2 ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 6 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

#### **Язык и речь**



Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

## **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видовременную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных

разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием, **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

## **Морфология. Культура речи. Орфография**

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **нн** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **3.3.3 ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 7 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

#### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-- по-пулярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно

формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

## **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых -типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски;

проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

### **Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

#### **Причастие**

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

#### **Деепричастие**



Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

### **Наречие**

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **нн** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречья с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

### **Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

### **Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

### **Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из – с, в – на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных -видов и в речевой практике.

### **Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

### **Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

### **Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи,

характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

### **3.3.4 ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 8 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

#### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

### **Система языка**

#### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

#### **Словосочетание**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

#### **Предложение**

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с

подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни..., ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами,

обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **3.3.5 ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 9 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

#### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение,

монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

### **Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной



структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их

коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

## **Система языка**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

#### **Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложно-сочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

#### **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

### **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

**4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**4.1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные мероприятия	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>				
1.1	Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке	7		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6924/start/308583/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6924/start/308583/</a>
Итого по разделу		7		
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>				
2.1	Язык и речь. Монолог. Диалог. Полилог. Виды речевой деятельности	8		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7621/start/306308/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7621/start/306308/</a>
	Стартовая контрольная работа		1	
Итого по разделу		8		
<b>Раздел 3. Текст</b>				
3.1	Текст и его основные признаки. Композиционная структура текста. Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ.	11		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7624/start/267756/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7624/start/267756/</a>

	Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование текста			
Итого по разделу		11		
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>				
4.1	Функциональные разновидности языка (общее представление)	4		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7622/start/311655/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7622/start/311655/</a>
Итого по разделу		4		
<b>Раздел 5. Система языка</b>				
5.1	Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография	13		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7665/start/312244/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7665/start/312244/</a>
5.2	Морфемика. Орфография	14		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7686/start/306804/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7686/start/306804/</a>
	Контрольная работа № 2 по теме «Морфемика. Орфография»		1	
5.3	Лексикология	14		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7672/start/312368/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7672/start/312368/</a>
	Контрольная работа № 3 по теме «Лексикология»		1	
Итого по разделу		41		
<b>Раздел 6. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b>				
6.1	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание	3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7638/start/311779/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7638/start/311779/</a>
6.2	Простое двусоставное предложение	10		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7650/start/301715/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7650/start/301715/</a>
	Контрольная работа за 1 полугодие		1	
6.3	Простое осложнённое предложение	7		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7650/start/301715/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7650/start/301715/</a>

6.4	Сложное предложение	5		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7652/start/301746/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7652/start/301746/</a>
6.5	Прямая речь	2		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/start/312213/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/start/312213/</a>
6.6	Диалог	5		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/start/312213/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/start/312213/</a>
	Контрольная работа № 5 по теме «Синтаксис и пунктуация»		1	
Итого по разделу		32		
<b>Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография</b>				
7.1	Система частей речи в русском языке	3		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7623/start/265530/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7623/start/265530/</a>
7.2	Имя существительное	24		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7629/start/311748/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7629/start/311748/</a>
	Контрольная работа № 6 по теме «Имя существительное»		1	
7.3	Имя прилагательное	15		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7630/start/264972/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7630/start/264972/</a>
	Промежуточная аттестация. ВПР		1	
	Контрольная работа № 7 по теме «Имя прилагательное»		1	
7.4	Глагол	25		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7627/start/311686/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7627/start/311686/</a>
	Контрольная работа № 9		1	
Итого по разделу		67		
Повторение пройденного материала		17		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7705/start/307207/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7705/start/307207/</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты).			9	10 Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		170		

## 4.2 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные мероприятия	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>				
1.1	Основные функции русского языка	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
1.2	Литературный язык	7		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		9		
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>				
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	7		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
	Входная контрольная работа		1	
Итого по разделу		7		
<b>Раздел 3. Текст</b>				
3.1	Информационная переработка текста	7		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
3.2	Функционально-смысловые типы речи	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
3.3	Виды описания. Смысловой анализ текста	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		14		
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>				
4.1	Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля	12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
	Контрольная работа № 2 по теме «Функциональные разновидности языка»		1	
Итого по разделу		12		



<b>Раздел 5. Лексикология. Культура речи</b>				
5.1	Группы лексики по происхождению. Активный и пассивный запас лексики	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
5.2	Лексика с точки зрения сферы употребления. Стилистическая окраска слова. Лексические средства выразительности.	13		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
5.3	Лексический анализ слова. Фразеологизмы	11		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
	Контрольная работа № 3 по теме «Лексикология. Культура речи»		1	
Итого по разделу		25		
<b>Раздел 6. Словообразование. Культура речи. Орфография</b>				
6.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
6.2	Виды морфем. Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов	4		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
6.3	Орфографический анализ	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
6.4	Понятие об этимологии	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
6.5	Морфемный и словообразовательный анализ слов	10		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
	Контрольная работа № 4 по теме «Словообразование. Культура речи. Орфография»		1	
Итого по разделу		18		
<b>Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография</b>				
7.1	Части речи в русском языке	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
7.2	Имя существительное	12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
	Контрольная работа за первое полугодие		1	
7.3	Имя прилагательное	21		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>

	Контрольная работа № 6 по теме «Имя прилагательное»		1	
7.4	Имя числительное	22		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
	Контрольная работа № 7 по теме «Имя числительное»		1	
7.5	Местоимение	22		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
	Контрольная работа № 8 по теме «Местоимение»		1	
	Промежуточная аттестация. ВПР		1	
7.6	Глагол	37		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
	Контрольная работа № 10 по теме «Глагол»		1	
Итого по разделу		119		
Повторение пройденного материала		24		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)			10	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		204		

### 4.3 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные мероприятия	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>				
1.1	Язык как развивающееся явление	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		5		
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>				
2.1	Монолог и его виды	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
2.2	Диалог и его виды	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
	Входная контрольная работа		1	
Итого по разделу		4		
<b>Раздел 3. Текст</b>				
3.1	Основные признаки текста (повторение)	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
3.2	Информационная переработка текста. Смысловой анализ текста	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
3.3	Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	6		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		10		
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>				
4.1	Публицистический стиль	4		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
4.2	Официально деловой стиль	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>

Итого по разделу		6		
<b>Раздел 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография</b>				
5.1	Морфология как раздел науки о языке (обобщение)	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.2	Причастие как особая форма глагола	23		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
	Контрольная работа № 2 по теме «Причастие»		1	
5.3	Деепричастие как особая форма глагола	17		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
	Контрольная работа за первое полугодие		1	
5.4	Наречие	23		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
	Контрольная работа № 4 по теме «Наречие»		1	
5.5	Слова категории состояния	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.6	Служебные части речи	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.7	Предлог	12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
	Контрольная работа № 5 по теме «Предлог»		1	
5.8	Союз	12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
	Промежуточная аттестация. ВПР		1	
5.9	Частица	11		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.10	Междометия и звукоподражательные слова	6		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
	Контрольная работа № 7 по теме «Междометия и звукоподражательные слова»		1	
5.11	Омонимия слов разных частей речи	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>

Итого по разделу	111		
Повторение пройденного материала	15		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	136		

#### 4.4 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>				
1.1	Русский язык в кругу других славянских языков	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		5		
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>				
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
	Входная контрольная работа		1	
Итого по разделу		5		
<b>Раздел 3. Текст</b>				
3.1	Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста	6		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		6		
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>				
4.1	Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		5		
<b>Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b>				
5.1	Синтаксис как раздел лингвистики	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
5.2	Пунктуация. Функции знаков препинания	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>

Итого по разделу		3		
<b>Раздел 6. Система языка. Словосочетание</b>				
6.1	Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
	Контрольная работа № 2 по теме «Словосочетание»		1	
Итого по разделу		5		
<b>Раздел 7. Система языка. Предложение</b>				
7.1	Предложение и его основные признаки. Виды предложений	5		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.2	Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа)	6		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.3	Второстепенные члены предложения	16		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
	Контрольная работа за первое полугодие		1	
7.4	Односоставные предложения. Виды односоставных предложений	11		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
	Контрольная работа № 4 по теме «Односоставные предложения»		1	
7.5	Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами	12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
	Контрольная работа № 5 по теме «Простое осложненное предложение»		1	
7.6	Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции	12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
	Промежуточная аттестация. ВПР		1	

7.7	Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции	11		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
	Контрольная работа № 7 по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»		1	
Итого по разделу		73		
Повторение пройденного материала		14		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)			7	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		



## 4.5 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные мероприятия	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>				
1.1	Роль русского языка в Российской Федерации	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
1.2	Русский язык в современном мире	6		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		8		
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>				
2.1	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо	6		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
	Тренировочное мероприятие в форме ОГЭ		1	
Итого по разделу		6		
<b>Раздел 3. Текст</b>				
3.1	Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловой анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста	2		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		2		
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>				

4.1	Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка	3		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
4.2	Научный стиль	4		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		7		
<b>Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b>				
5.1	Сложное предложение	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.2	Сложносочинённое предложение	13		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
	Пробное итоговое собеседование		1	
	Контрольная работа № 3 по теме «Сложносочинённое предложение»		1	
5.3	Сложноподчинённое предложение	29		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
	Тренировочное мероприятие в форме ОГЭ		1	
	Контрольная работа № 5 по теме «Сложноподчинённое предложение»		1	
5.4	Бессоюзное сложное предложение	18		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
	Итоговое собеседование		1	
	Контрольная работа № 6 по теме «Бессоюзное сложное предложение»		1	
5.5	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи	9		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
	Контрольная работа № 8 по теме «Сложное предложение»		1	

5.6	Прямая и косвенная речь. Цитирование	9		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
	Промежуточная аттестация. Пробный экзамен в форме ОГЭ		1	
Итого по разделу		79	10	
Повторение пройденного материала		14		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)			9	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		

**5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**5.1 ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	По плану	Фактически	
1	Богатство и выразительность русского языка	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	
2	Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики.	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	

3	Повторение. Орфография. Правописание гласных и согласных в корне (повторение изученного в начальной школе)	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a>
4	Повторение. Орфография. Правописание разделительного мягкого (ь) и разделительного твердого (ъ) знаков (повторение изученного в начальной школе)	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa252126">https://m.edsoo.ru/fa252126</a>
5	Повторение. Состав слова (повторение изученного в начальной школе)	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного). Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa252252">https://m.edsoo.ru/fa252252</a>
6	Повторение. Морфология. Самостоятельные и служебные части	1		5а 5б 5в 5г	5а 5б 5в 5г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2523b0">https://m.edsoo.ru/fa2523b0</a>

	речи (повторение изученного в начальной школе)			5д 5е 5з 5с 5л	5д 5е 5з 5с 5л	
7	Повторение. Синтаксис (повторение изученного в начальной школе)	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa252522">https://m.edsoo.ru/fa252522</a>
8	Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Речь устная и письменная	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2526f8">https://m.edsoo.ru/fa2526f8</a>
9	Стартовая контрольная работа	1	1	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с	

				5л	5л	
10	Монолог, диалог, полилог	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25286a">https://m.edsoo.ru/fa25286a</a>
11	Виды речевой деятельности: говoreние, слушание, чтение, письмо, их особенности	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	
12	Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. Виды чтения	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	

13	Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. Виды аудирования	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	
14	Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика. Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности. Речевой этикет	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa252ea0">https://m.edsoo.ru/fa252ea0</a>
15	Сочинения различных видов с использованием жизненного и читательского опыта, сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры). Сочинение по теме «Диалог»	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa252b4e">https://m.edsoo.ru/fa252b4e</a>



16	Понятие о тексте. Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста.	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	
17	Микротема текста. Ключевые слова Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa253350">https://m.edsoo.ru/fa253350</a>
18	Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2534cc">https://m.edsoo.ru/fa2534cc</a>
19	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, их особенности	1		5а 5б 5в 5г	5а 5б 5в 5г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25362a">https://m.edsoo.ru/fa25362a</a>

				5д 5е 5з 5с 5л	5д 5е 5з 5с 5л	
20	Функционально-смысловые типы речи.	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	
21	Повествование как тип речи. Рассказ	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	
22	Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa253a30">https://m.edsoo.ru/fa253a30</a>

	выразительности (в рамках изученного).			5л	5л	
23	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa253bac">https://m.edsoo.ru/fa253bac</a>
24	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa254002">https://m.edsoo.ru/fa254002</a>
25	Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика. Изложение и его виды	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	

26	Изложение (обучающее). Подробное изложение текста	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	
27	Понятие о функциональных разновидностях языка	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	
28	Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями языка	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	
29	Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи,	1		5а 5б 5в 5г	5а 5б 5в 5г	

	функциональных стилях, языке художественной литературы). Функциональные разновидности языка.			5д 5е 5з 5с 5л	5д 5е 5з 5с 5л	
30	Повторение и обобщение по темам «Текст», «Функциональные разновидности языка»	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	
31	Фонетика и графика как разделы лингвистики. Буква и звук. Алфавит	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	
32	Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с	

				5л	5л	
33	Система согласных звуков. Правописание согласных в корне слова	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25491c">https://m.edsoo.ru/fa25491c</a>
34	Правописание согласных в корне слова. Типы орфограмм	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa256ed8">https://m.edsoo.ru/fa256ed8</a>
35	Согласные звуки и обозначающие их буквы. Твёрдые и мягкие согласные	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	

36	Система гласных звуков. Гласные звуки и обозначающие их буквы	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	
37	Слог. Ударение. Свойства русского ударения. Слог и ударение	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	
38	Сочинение-описание картины Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица»	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa254ad4">https://m.edsoo.ru/fa254ad4</a>
39	Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической	1		5а 5б 5в 5г	5а 5б 5в 5г	

	транскрипции. Правописание безударных гласных в корне слова			5д 5е 5з 5с 5л	5д 5е 5з 5с 5л	
40	Соотношение звуков и букв. Правописание безударных гласных в корне слова. Типы орфограмм	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	
41	Фонетический анализ слова	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	
42	Способы обозначения [й'], мягкости согласных. Основные выразительные средства фонетики. Прописные и строчные буквы. Интонация, её функции. Основные элементы интонации. Орфоэпия. Орфоэпические нормы	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa254d36">https://m.edsoo.ru/fa254d36</a>



				5л	5л	
43	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Орфография как раздел лингвистики. Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa254ebc">https://m.edsoo.ru/fa254ebc</a>
44	Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание). Окончание и основа	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	
45	Правописание разделительных ъ и ь. Приставки	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25674e">https://m.edsoo.ru/fa25674e</a>

46	Суффиксы	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa256898">https://m.edsoo.ru/fa256898</a>
47	Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2569ce">https://m.edsoo.ru/fa2569ce</a>
48	Морфемный анализ слов	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	
49	Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной	1		5а 5б 5в 5г	5а 5б 5в 5г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa256afa">https://m.edsoo.ru/fa256afa</a>

	речи. Правописание ё-о после шипящих в корне слова			5д 5е 5з 5с 5л	5д 5е 5з 5с 5л	
50	Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного). Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными (в рамках изученного). Правописание неизменяемых на письме приставок	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa256c26">https://m.edsoo.ru/fa256c26</a>
51	Правописание неизменяемых при письме приставок и приставок на -з (-с). Правописание приставок на -з (-с)	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa256d5c">https://m.edsoo.ru/fa256d5c</a>
52	Правописание ы — и после приставок	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa257130">https://m.edsoo.ru/fa257130</a>

				5л	5л	
53	Правописание ы — и после ц. Орфографический анализ слова (в рамках изученного).	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa257464">https://m.edsoo.ru/fa257464</a>
54	Повторение темы «Морфемика. Орфография»	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2575f4">https://m.edsoo.ru/fa2575f4</a>
55	Повторение темы «Морфемика. Орфография»	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25772a">https://m.edsoo.ru/fa25772a</a>

56	Контрольная работа № 2 по теме «Морфемика. Орфография»	1	1	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2578ba">https://m.edsoo.ru/fa2578ba</a>
57	Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	
58	Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря). Толковые словари	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	
59	Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов.	1		5а 5б 5в 5г	5а 5б 5в 5г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2553d0">https://m.edsoo.ru/fa2553d0</a>

	Обозначение родовых и видовых понятий. Однозначные и многозначные слова			5д 5е 5з 5с 5л	5д 5е 5з 5с 5л	
60	Понятие о лексической сочетаемости	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2554fc">https://m.edsoo.ru/fa2554fc</a>
61	Сочинение. Устный рассказ	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	
62	Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Тематические группы слов.	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25568c">https://m.edsoo.ru/fa25568c</a>

				5л	5л	
63	Синонимы	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	
64	Антонимы	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2558ee">https://m.edsoo.ru/fa2558ee</a>
65	Омонимы. Паронимы	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa255b5a">https://m.edsoo.ru/fa255b5a</a>

66	Лексический анализ слова (в рамках изученного).	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa255ce0">https://m.edsoo.ru/fa255ce0</a>
67	Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка. Повторение темы "Лексикология"	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa255e16">https://m.edsoo.ru/fa255e16</a>
68	Повторение темы "Лексикология".	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25632a">https://m.edsoo.ru/fa25632a</a>
69	Контрольная работа № 3 по теме «Лексикология»	1	1	5а 5б 5в 5г	5а 5б 5в 5г	



				5д 5е 5з 5с 5л	5д 5е 5з 5с 5л	
70	Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Что изучает синтаксис	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	
71	Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании. Синтаксический анализ словосочетания. Словосочетание	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2565a0">https://m.edsoo.ru/fa2565a0</a>
72	Предложение и его признаки. Предложение - основная единица речевого общения	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25e5de">https://m.edsoo.ru/fa25e5de</a>

				5л	5л	
73	Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25e778">https://m.edsoo.ru/fa25e778</a>
74	Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных и невосклицательных предложений. Интонация	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ea52">https://m.edsoo.ru/fa25ea52</a>
75	Грамматическая основа предложения	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ebce">https://m.edsoo.ru/fa25ebce</a>

76	<p>Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа.</p>	1		<p>5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л</p>	<p>5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л</p>	
77	<p>Главные члены предложения (грамматическая основа). Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.</p>	1		<p>5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л</p>	<p>5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л</p>	
78	<p>Второстепенные члены предложения. Определение и типичные средства его выражения.</p>	1		<p>5а 5б 5в 5г</p>	<p>5а 5б 5в 5г</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25eda4">https://m.edsoo.ru/fa25eda4</a></p>

				5д 5е 5з 5с 5л	5д 5е 5з 5с 5л	
79	Контрольная работа за I полугодие	1	1	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ef0c">https://m.edsoo.ru/fa25ef0c</a>
80	Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения.	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25f402">https://m.edsoo.ru/fa25f402</a>
81	Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25f57e">https://m.edsoo.ru/fa25f57e</a>

				5л	5л	
82	Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами.	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25f6e6">https://m.edsoo.ru/fa25f6e6</a>
83	Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25fb78">https://m.edsoo.ru/fa25fb78</a>
84	Сочинение - описание картины Ф. Решетникова «Мальчишки»	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25fce0">https://m.edsoo.ru/fa25fce0</a>

85	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ffb0">https://m.edsoo.ru/fa25ffb0</a>
86	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений. Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но).	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25fe52">https://m.edsoo.ru/fa25fe52</a>
87	Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	

88	Изложение с элементами сочинения (обучающее)	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa260190">https://m.edsoo.ru/fa260190</a>
89	Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	
90	Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2605c8">https://m.edsoo.ru/fa2605c8</a>
91	Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные (общее)	1		5а 5б 5в 5г	5а 5б 5в 5г	

	представление, практическое усвоение)			5д 5е 5з 5с 5л	5д 5е 5з 5с 5л	
92	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa260744">https://m.edsoo.ru/fa260744</a>
93	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да.	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2608a2">https://m.edsoo.ru/fa2608a2</a>
94	Предложения с прямой речью	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa260a8c">https://m.edsoo.ru/fa260a8c</a>



				5л	5л	
95	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa260c12">https://m.edsoo.ru/fa260c12</a>
96	Диалог. Пунктуационное оформление диалога	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	
97	Диалог. Пунктуационное оформление диалога при письме.	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa260d5c">https://m.edsoo.ru/fa260d5c</a>
98	Пунктуация как раздел лингвистики.	1		5а 5б	5а 5б	

	Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного). Повторение темы «Синтаксис и пунктуация»			5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	
99	Повторение темы «Синтаксис и пунктуация».	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	
100	Контрольная работа № 5 по теме «Синтаксис и пунктуация»	1	1	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	
101	Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е	5а 5б 5в 5г 5д 5е	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa260e88">https://m.edsoo.ru/fa260e88</a>

				5з 5с 5л	5з 5с 5л	
102	Самостоятельные и служебные части речи	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa257a04">https://m.edsoo.ru/fa257a04</a>
103	Имя существительное как часть речи Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	
104	Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Род имён существительных. Имена существительные общего рода	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa257b30">https://m.edsoo.ru/fa257b30</a>

105	Число имени существительного. Имена существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25803a">https://m.edsoo.ru/fa25803a</a>
106	Изложение	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2583d2">https://m.edsoo.ru/fa2583d2</a>
107	Падеж имён существительных	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25829c">https://m.edsoo.ru/fa25829c</a>
108	Типы склонения имён существительных	1		5а 5б 5в 5г	5а 5б 5в 5г	

				5д 5е 5з 5с 5л	5д 5е 5з 5с 5л	
109	Правописание мягкого знака на конце имён существительных после шипящих	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa258580">https://m.edsoo.ru/fa258580</a>
110	Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2586b6">https://m.edsoo.ru/fa2586b6</a>
111	Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных.	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2587e2">https://m.edsoo.ru/fa2587e2</a>

				5л	5л	
112	Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	
113	Род несклоняемых имён существительных	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa258918">https://m.edsoo.ru/fa258918</a>
114	Морфологический анализ имени существительного. Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных (в рамках изученного).	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa258bde">https://m.edsoo.ru/fa258bde</a>

115	<p>Правописание собственных имён существительных. Правописание ь на конце имён существительных после шипящих. Правописание суффиксов -ек-/-ик- имен существительных</p>	1		<p>5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л</p>	<p>5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa258d28">https://m.edsoo.ru/fa258d28</a></p>
116	<p>Правописание суффиксов -чик-/-щик- имен существительных</p>	1		<p>5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л</p>	<p>5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa258fe4">https://m.edsoo.ru/fa258fe4</a></p>
117	<p>Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных</p>	1		<p>5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л</p>	<p>5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25939a">https://m.edsoo.ru/fa25939a</a></p>
118	<p>Правописание безударных окончаний имён существительных. Правописание О и Е (Ё) после</p>	1		<p>5а 5б 5в 5г</p>	<p>5а 5б 5в 5г</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa259246">https://m.edsoo.ru/fa259246</a></p>

	шипящих и Ц в суффиксах имен существительных			5д 5е 5з 5с 5л	5д 5е 5з 5с 5л	
119	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными. Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa259110">https://m.edsoo.ru/fa259110</a>
120	Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2595ca">https://m.edsoo.ru/fa2595ca</a>
121	Правописание корней с чередованием, а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-.	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2598a4">https://m.edsoo.ru/fa2598a4</a>



				5л	5л	
122	<p>Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож-- раст- — -ращ- — -рос</p>	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	
123	<p>Правописание корней с чередованием, а // о: -лаг- — -лож-- раст- — -ращ- — -рос.</p>	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25976e">https://m.edsoo.ru/fa25976e</a></p>
124	<p>Правописание корней с чередованием -клан- — -клон-, - скак- — -скач-</p>	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	

125	Повторение и обобщение по теме "Имя существительное"	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2599d0">https://m.edsoo.ru/fa2599d0</a>
126	Контрольная работа № 6 по теме «Имя существительное»	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	
127	Имя прилагательное как часть речи.	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa259afc">https://m.edsoo.ru/fa259afc</a>
128	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени	1		5а 5б 5в 5г	5а 5б 5в 5г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa259c1e">https://m.edsoo.ru/fa259c1e</a>

	прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.			5д 5е 5з 5с 5л	5д 5е 5з 5с 5л	
129	Правописание безударных окончаний имен прилагательных. Склонение имён прилагательных.	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	
130	Промежуточная аттестация. ВПР	1	1	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25a114">https://m.edsoo.ru/fa25a114</a>
131	Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имен прилагательных	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25abe6">https://m.edsoo.ru/fa25abe6</a>

				5л	5л	
132	Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25a27c">https://m.edsoo.ru/fa25a27c</a>
133	Краткие прилагательные. Их синтаксические функции	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	
134	Морфологический анализ имен прилагательных. Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25a5ce">https://m.edsoo.ru/fa25a5ce</a>

135	Сочинение-описание картины И. Грабаря «Февральская лазурь»	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25b1b8">https://m.edsoo.ru/fa25b1b8</a>
136	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ad6c">https://m.edsoo.ru/fa25ad6c</a>
137	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных. Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25aede">https://m.edsoo.ru/fa25aede</a>
138	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными. Орфографический анализ имён	1		5а 5б 5в 5г	5а 5б 5в 5г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25b046">https://m.edsoo.ru/fa25b046</a>

	прилагательных (в рамках изученного).			5д 5е 5з 5с 5л	5д 5е 5з 5с 5л	
139	Повторение по теме «Имя прилагательное»	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	
140	Повторение по теме «Имя прилагательное».	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	
141	Контрольная работа № 8 по теме «Имя прилагательное»	1	1	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25b398">https://m.edsoo.ru/fa25b398</a>

				5л	5л	
142	Глагол как часть речи	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25b514">https://m.edsoo.ru/fa25b514</a>
143	Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	
144	Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Инфинитив и его грамматические свойства	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25b686">https://m.edsoo.ru/fa25b686</a>

145	Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	
146	Глаголы совершенного и несовершенного вида	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25b7ee">https://m.edsoo.ru/fa25b7ee</a>
147	Глаголы совершенного и несовершенного вида	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25b960">https://m.edsoo.ru/fa25b960</a>
148	Глаголы возвратные и невозвратные	1		5а 5б 5в 5г	5а 5б 5в 5г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25bb9a">https://m.edsoo.ru/fa25bb9a</a>



				5д 5е 5з 5с 5л	5д 5е 5з 5с 5л	
149	Сочинение на тему «Если бы я был директором школы»	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	
150	Изменение глаголов по временам	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25c1ee">https://m.edsoo.ru/fa25c1ee</a>
151	Настоящее время: значение, образование, употребление	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с	

				5л	5л	
152	Изменение глаголов по лицам и числам. Использование ь как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25c98c">https://m.edsoo.ru/fa25c98c</a>
153	Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение глагола	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25cb58">https://m.edsoo.ru/fa25cb58</a>
154	Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (обобщение)	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	

155	<p>Правописание безударных личных окончаний глаголов. Правописание -тся и -ться в глаголах, суффиксов -ова- — -ева-, -ыва- — -ива-.</p>	1		<p>5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л</p>	<p>5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ccd4">https://m.edsoo.ru/fa25ccd4</a></p>
156	<p>Правописание безударных личных окончаний глаголов.</p>	1		<p>5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л</p>	<p>5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ce32">https://m.edsoo.ru/fa25ce32</a></p>
157	<p>Правописание мягкого знака (Ь) в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих</p>	1		<p>5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л</p>	<p>5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25d44a">https://m.edsoo.ru/fa25d44a</a></p>
158	<p>Морфологический анализ глагола. Нормы словоизменения глаголов,</p>	1		<p>5а 5б 5в 5г</p>	<p>5а 5б 5в 5г</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25d116">https://m.edsoo.ru/fa25d116</a></p>

	постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).			5д 5е 5з 5с 5л	5д 5е 5з 5с 5л	
159	Правописание корней с чередованием е//и: -бер- – -бир-, -блест- – -блист-, -дер- – -дир-, -жег- – -жиг-, -мер- – -мир-, -пер- – -пир-, -стел- – -стил-, -тер- – -тир-.	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25e0ca">https://m.edsoo.ru/fa25e0ca</a>
160	Правописание корней с чередованием е//и: -бер- – -бир-, -блест- – -блист-, -дер- – -дир-, -жег- – -жиг-, -мер- – -мир-, -пер- – -пир-, -стел- – -стил-, -тер- – -тир-.	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25e228">https://m.edsoo.ru/fa25e228</a>
161	Обобщение по теме: "Правописание корней с чередованием е // и"	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с	

				5л	5л	
162	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25d90e">https://m.edsoo.ru/fa25d90e</a>
163	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25db02">https://m.edsoo.ru/fa25db02</a>
164	Слитное и раздельное написание не с глаголами. Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25dc74">https://m.edsoo.ru/fa25dc74</a>

165	Контрольная работа № 9 по теме «Глагол»	1	1	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25e430">https://m.edsoo.ru/fa25e430</a>
166	Работа над ошибками, анализ работы	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	
167	Повторение. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa261608">https://m.edsoo.ru/fa261608</a>
168	Повторение. Лексикология. Культура речи	1		5а 5б 5в 5г	5а 5б 5в 5г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2610f4">https://m.edsoo.ru/fa2610f4</a>

				5д 5е 5з 5с 5л	5д 5е 5з 5с 5л	
169	Повторение. Морфология. Культура речи	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa261284">https://m.edsoo.ru/fa261284</a>
170	Повторение. Синтаксис. Культура речи	1		5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	5а 5б 5в 5г 5д 5е 5з 5с 5л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2614e6">https://m.edsoo.ru/fa2614e6</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	9			

## 5.2 ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	По плану	Фактически	
1	Русский язык — государственный язык Российской Федерации	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa261734">https://m.edsoo.ru/fa261734</a>
2	Русский язык — язык межнационального общения	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2618c4">https://m.edsoo.ru/fa2618c4</a>
	3			Понятие о литературном языке	1	



				бк	бк	
4	Повторение. Смысловый, речеведческий, языковой анализ текста (повторение изученного в 5 классе)	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa261b12">https://m.edsoo.ru/fa261b12</a>
5	Повторение. Использование ь и ъ (повторение изученного в 5 классе)	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa261c34">https://m.edsoo.ru/fa261c34</a>
6	Повторение. Правописание корней (повторение изученного в 5 классе)	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa261dc4">https://m.edsoo.ru/fa261dc4</a>
7	Повторение. Правописание приставок (повторение изученного в 5 классе)	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa261ef0">https://m.edsoo.ru/fa261ef0</a>

8	Повторение. Правописание суффиксов (повторение изученного в 5 классе)	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa262030">https://m.edsoo.ru/fa262030</a>
9	Повторение. Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными (повторение изученного в 5 классе)	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26215c">https://m.edsoo.ru/fa26215c</a>
10	Виды речи. Монолог и диалог. Монолог-описание	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa262288">https://m.edsoo.ru/fa262288</a>
11	Монолог-повествование	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2623f0">https://m.edsoo.ru/fa2623f0</a>

12	Монолог-рассуждение	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26251c">https://m.edsoo.ru/fa26251c</a>
13	Входная контрольная работа	1	1	ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26263e">https://m.edsoo.ru/fa26263e</a>
14	Сообщение на лингвистическую тему	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2627a6">https://m.edsoo.ru/fa2627a6</a>
15	Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa262990">https://m.edsoo.ru/fa262990</a>
16	Монолог и диалог	1		ба бв	ба бв	

				бг бд бе би бк	бг бд бе би бк	
17	Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). Информационная переработка текста	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa262af8">https://m.edsoo.ru/fa262af8</a>
18	Информационная переработка текста. Главная и второстепенная информация. Пересказ текста.	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26341c">https://m.edsoo.ru/fa26341c</a>
19	Информационная переработка текста. Способы сокращения текста	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	

20	План текста (простой, сложный; назывной, вопросный). Простой и сложный план текста	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa263584">https://m.edsoo.ru/fa263584</a>
21	Назывной и вопросный план текста	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa263868">https://m.edsoo.ru/fa263868</a>
22	План текста.	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2639da">https://m.edsoo.ru/fa2639da</a>
23	Функционально-смысловые типы речи (повторение)	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	

24	Описание как тип речи. Особенности функционально-смысловых типов речи	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
25	Описание признаков предметов и явлений окружающего мира. Описание как тип речи. Описание внешности человека. Описание помещения. Описание природы. Описание местности. Описание действий.	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
26	Особенности описания как типа речи	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa264006">https://m.edsoo.ru/fa264006</a>
27	Сочинение-описание «Учебный кабинет»	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa263d22">https://m.edsoo.ru/fa263d22</a>

28	Особенности функционально-смысловых типов речи. Обобщение	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
29	Особенности функционально-смысловых типов речи.	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
30	Официально-деловой стиль и его жанры	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26506e">https://m.edsoo.ru/fa26506e</a>
31	Особенности официально-делового стиля	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa264f06">https://m.edsoo.ru/fa264f06</a>

32	Заявление, расписка	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2651cc">https://m.edsoo.ru/fa2651cc</a>
33	Научный стиль и его жанры	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26565e">https://m.edsoo.ru/fa26565e</a>
34	Особенности научного стиля	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26538e">https://m.edsoo.ru/fa26538e</a>
35	Научное сообщение	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2657c6">https://m.edsoo.ru/fa2657c6</a>



36	Словарная статья. Требования к составлению словарной статьи	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26599c">https://m.edsoo.ru/fa26599c</a>
37	Изложение (обучающее)	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
38	Повторение и обобщение по теме «Текст», «Функциональные разновидности языка»	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
39	Повторение по теме «Текст», «Функциональные разновидности языка»	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	

40	Составление вопросного плана к тексту изложения	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2679c2">https://m.edsoo.ru/fa2679c2</a>
41	Контрольная работа № 2 по теме «Функциональные разновидности языка»	1	1	ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
42	Лексика русского языка (повторение)	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa266108">https://m.edsoo.ru/fa266108</a>
43	Лексические средства выразительности	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	

44	Лексические средства выразительности. Эпитет	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2682d2">https://m.edsoo.ru/fa2682d2</a>
45	Эпитеты, метафоры, олицетворения. Метафора	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa268480">https://m.edsoo.ru/fa268480</a>
46	Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова.	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2662f2">https://m.edsoo.ru/fa2662f2</a>
47	Исконно русские слова	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa266108">https://m.edsoo.ru/fa266108</a>

48	Заемствованные слова	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2662f2">https://m.edsoo.ru/fa2662f2</a>
49	Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
50	Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного словоупотребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26645a">https://m.edsoo.ru/fa26645a</a>
51	Общепотребительные слова. Диалектизмы	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2668c4">https://m.edsoo.ru/fa2668c4</a>

52	Профессионализмы.	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2671e8">https://m.edsoo.ru/fa2671e8</a>
53	Жаргонизмы	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2674d6">https://m.edsoo.ru/fa2674d6</a>
54	Стилистические пласты лексики: стилистика нейтральная, высокая лексика	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2676ca">https://m.edsoo.ru/fa2676ca</a>
55	Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы). Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика. Стилистические	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa267850">https://m.edsoo.ru/fa267850</a>

	пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.					
56	Лексический анализ слова. Лексические словари.	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa267b34">https://m.edsoo.ru/fa267b34</a>
57	Фразеологизмы. Их признаки и значение. Использование лексических средств в соответствии с ситуацией общения.	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa267ca6">https://m.edsoo.ru/fa267ca6</a>
58	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
59	Сочинение-описание природы и местности	1		ба бв бг бд бе би	ба бв бг бд бе би	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26461e">https://m.edsoo.ru/fa26461e</a>

				бк	бк	
60	Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
61	Фразеологизмы и их роль в тексте. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
62	Повторение темы "Лексикология. Культура речи"	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
63	Повторение темы "Лексикология. Культура речи".	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	

64	Контрольная работа № 3 по теме «Лексикология. Культура речи»	1	1	ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2687c8">https://m.edsoo.ru/fa2687c8</a>
65	Работа над ошибками, анализ работы	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
66	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение)	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa268944">https://m.edsoo.ru/fa268944</a>
67	Основные способы образования слов в русском языке. Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа.	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2695d8">https://m.edsoo.ru/fa2695d8</a>



68	Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую). Основные способы образования слов в русском языке. Виды морфем	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26984e">https://m.edsoo.ru/fa26984e</a>
69	Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa269a38">https://m.edsoo.ru/fa269a38</a>
70	Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова. Правописание сложных и сложносокращённых слов	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa269d1c">https://m.edsoo.ru/fa269d1c</a>
71	Орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26a03c">https://m.edsoo.ru/fa26a03c</a>

72	Понятие об этимологии	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
73	Морфемный и словообразовательный анализ слов	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26a320">https://m.edsoo.ru/fa26a320</a>
74	Морфемный и словообразовательный анализ слов. Правописание сложных и сложносокращённых слов.	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
75	Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26a4e2">https://m.edsoo.ru/fa26a4e2</a>

76	<p>Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о. Практикум.  Орфографический анализ слов (в рамках изученного).</p>	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
77	<p>Правописание приставок ПРЕ/ПРИ</p>	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
78	<p>Правописание приставок ПРЕ/ПРИ.</p>	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
79	<p>Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"</p>	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	

80	Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
81	Контрольная работа № 4 по теме «Словообразование. Культура речи. Орфография»	1	1	ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26a9ba">https://m.edsoo.ru/fa26a9ba</a>
82	Работа над ошибками, анализ работы	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
83	Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26ac4e">https://m.edsoo.ru/fa26ac4e</a>

84	Части речи в русском языке. Части речи и члены предложения	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
85	Имя существительное как часть речи (повторение изученного в 5 классе) Особенности словообразования.	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26adde">https://m.edsoo.ru/fa26adde</a>
86	Имя существительное как часть речи. Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
87	Особенности словообразования имен существительных	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26af46">https://m.edsoo.ru/fa26af46</a>

88	Контрольная работа за I полугодие	1	1	ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26b284">https://m.edsoo.ru/fa26b284</a>
89	Работа над ошибками, анализ работы	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26b3f6">https://m.edsoo.ru/fa26b3f6</a>
90	Нормы словоизменения имён существительных. Нормы словоизменения имен существительных в именительном падеже множественного числа	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26b568">https://m.edsoo.ru/fa26b568</a>
91	Нормы словоизменения имен существительных в родительном падеже множественного числа. Морфологический анализ имён существительных.	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26ba04">https://m.edsoo.ru/fa26ba04</a>

92	Нормы словоизменения сложных имен существительных с первой частью пол-. Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26416e">https://m.edsoo.ru/fa26416e</a>
93	Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
94	Описание помещения (интерьера). Сбор материала	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
95	Описание помещение (интерьера)	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26bb80">https://m.edsoo.ru/fa26bb80</a>

96	Повторение темы "Имя существительное"	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
97	Имя прилагательное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26bf2c">https://m.edsoo.ru/fa26bf2c</a>
98	Имя прилагательное как часть речи	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
99	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	



100	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26c0b2">https://m.edsoo.ru/fa26c0b2</a>
101	Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26c2e2">https://m.edsoo.ru/fa26c2e2</a>
102	Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26c4ea">https://m.edsoo.ru/fa26c4ea</a>
103	Степени сравнения качественных имен прилагательных. Сравнительная степень сравнения качественных имен прилагательных	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26c68e">https://m.edsoo.ru/fa26c68e</a>

104	Превосходная степень сравнения качественных имен прилагательных	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26c83c">https://m.edsoo.ru/fa26c83c</a>
105	Сжатое изложение. Смысловый анализ текста	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
106	Сжатое изложение	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
107	Морфологический анализ имен прилагательных	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26cb7a">https://m.edsoo.ru/fa26cb7a</a>

108	Правописание н и nn в именах прилагательных	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26cce2">https://m.edsoo.ru/fa26cce2</a>
109	Правописание н и nn в именах прилагательных (закрепление)	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26ce4a">https://m.edsoo.ru/fa26ce4a</a>
110	Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26cfbc">https://m.edsoo.ru/fa26cfbc</a>
111	Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных.	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	

112	Сочинение-описание внешности человека	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26d1f6">https://m.edsoo.ru/fa26d1f6</a>
113	Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26d336">https://m.edsoo.ru/fa26d336</a>
114	Правописание сложных имен прилагательных (закрепление). Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
115	Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26d5e8">https://m.edsoo.ru/fa26d5e8</a>

116	Контрольная работа № 6 по теме «Имя прилагательное»	1	1	ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26d70a">https://m.edsoo.ru/fa26d70a</a>
117	Работа над ошибками, анализ работы	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
118	Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение имени числительного	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26d854">https://m.edsoo.ru/fa26d854</a>
119	Синтаксические функции имен числительных	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26d994">https://m.edsoo.ru/fa26d994</a>

120	Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные. Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
121	Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
122	Разряды имен числительных по значению. Количественные числительные	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26dac0">https://m.edsoo.ru/fa26dac0</a>
123	Разряды имен числительных по значению. Порядковые числительные. Словообразование имён числительных.	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26dd40">https://m.edsoo.ru/fa26dd40</a>

124	Склонение количественных и порядковых имён числительных. Склонение количественных имен числительных	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26dfa2">https://m.edsoo.ru/fa26dfa2</a>
125	Склонение порядковых имен числительных	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26e0ce">https://m.edsoo.ru/fa26e0ce</a>
126	Склонение числительных. Правильное образование форм имён числительных.	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
127	Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные)	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26e25e">https://m.edsoo.ru/fa26e25e</a>

128	Дробные числительные, их склонение, правописание	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26e4c0">https://m.edsoo.ru/fa26e4c0</a>
129	Собирательные числительные, их склонение.	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26e5f6">https://m.edsoo.ru/fa26e5f6</a>
130	Нормы употребления собирательных числительных. Правильное употребление собирательных имён числительных.	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26e7ea">https://m.edsoo.ru/fa26e7ea</a>
131	Нормы словообразования имен числительных	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26ea7e">https://m.edsoo.ru/fa26ea7e</a>



132	Синтаксическая роль имён числительных	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26ebbe">https://m.edsoo.ru/fa26ebbe</a>
133	Синтаксическая роль имён числительных	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26edda">https://m.edsoo.ru/fa26edda</a>
134	Морфологический анализ имен числительных	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26f03c">https://m.edsoo.ru/fa26f03c</a>
135	Контрольная работа № 7 по теме «Имя числительное»	1	1	ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26f65e">https://m.edsoo.ru/fa26f65e</a>

136	Работа над ошибками, анализ работы	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26f780">https://m.edsoo.ru/fa26f780</a>
137	Орфографический анализ имен числительных. Правила правописания имён числительных: написание ь в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26f91a">https://m.edsoo.ru/fa26f91a</a>
138	Обобщение изученного по теме «Имя числительное».	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
139	Повторение по теме «Имя числительное»	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	

140	Местоимение как часть речи. Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений. Роль местоимений в речи.	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26fa46">https://m.edsoo.ru/fa26fa46</a>
141	Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные. Разряды местоимений	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26fc94">https://m.edsoo.ru/fa26fc94</a>
142	Склонение местоимений. Личные местоимения	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
143	Сжатое изложение. Смысловый анализ	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
144	Сжатое изложение	1		ба бв	ба бв	

				бг бд бе би бк	бг бд бе би бк	
145	Возвратное местоимение себя	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26ff46">https://m.edsoo.ru/fa26ff46</a>
146	Притяжательные местоимения	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa270072">https://m.edsoo.ru/fa270072</a>
147	Сочинение. Сбор материала	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
148	Сочинение-описание картины А. Герасимова «После дождя»	1		ба бв бг бд	ба бв бг бд	

				бе би бк	бе би бк	
149	Указательные местоимения	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27019e">https://m.edsoo.ru/fa27019e</a>
150	Определительные местоимения	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27032e">https://m.edsoo.ru/fa27032e</a>
151	Вопросительно-относительные местоимения	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa270464">https://m.edsoo.ru/fa270464</a>
152	Неопределенные местоимения	1		ба бв бг бд бе би	ба бв бг бд бе би	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27082e">https://m.edsoo.ru/fa27082e</a>

				бк	бк	
153	Отрицательные местоимения	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2709dc">https://m.edsoo.ru/fa2709dc</a>
154	Отрицательные местоимения. Устранение речевых ошибок. Словообразование местоимений.	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa270b44">https://m.edsoo.ru/fa270b44</a>
155	Морфологический анализ местоимений. Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa270e1e">https://m.edsoo.ru/fa270e1e</a>
156	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни;	1		ба бв бг	ба бв бг	

	слитное, раздельное и дефисное написание местоимений			бд бе би бк	бд бе би бк	
157	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
158	Повторение по теме "Местоимение"	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
159	Контрольная работа № 8 по теме «Местоимение»	1	1	ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa270f86">https://m.edsoo.ru/fa270f86</a>
160	Работа над ошибками, анализ работы	1		ба бв бг бд бе	ба бв бг бд бе	

				би бк	би бк	
161	Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе)	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa271166">https://m.edsoo.ru/fa271166</a>
162	Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе).	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2712ce">https://m.edsoo.ru/fa2712ce</a>
163	Словообразование глаголов	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa271436">https://m.edsoo.ru/fa271436</a>
164	Сочинение. Сбор материала	1		ба бв бг бд бе би	ба бв бг бд бе би	



				бк	бк	
165	Сочинение на морально-этическую тему «Мама»	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
166	Переходные и непереходные глаголы	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2715a8">https://m.edsoo.ru/fa2715a8</a>
167	Переходные и непереходные глаголы.	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa271774">https://m.edsoo.ru/fa271774</a>
168	Промежуточная аттестация. ВПР	1	1	ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa271d14">https://m.edsoo.ru/fa271d14</a>

169	Разноспрягаемые глаголы	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa271ec2">https://m.edsoo.ru/fa271ec2</a>
170	Разноспрягаемые глаголы (закрепление)	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa272020">https://m.edsoo.ru/fa272020</a>
171	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
172	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa272354">https://m.edsoo.ru/fa272354</a>

173	Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола. Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Нормы словоизменения глаголов.	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa272548">https://m.edsoo.ru/fa272548</a>
174	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2726d8">https://m.edsoo.ru/fa2726d8</a>
175	Изъявительное наклонение	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2728b8">https://m.edsoo.ru/fa2728b8</a>
176	Условное наклонение глагола	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa272ba6">https://m.edsoo.ru/fa272ba6</a>

177	Условное наклонение глагола	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa272d0e">https://m.edsoo.ru/fa272d0e</a>
178	Повелительное наклонение глагола	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
179	Повелительное наклонение глагола	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27365a">https://m.edsoo.ru/fa27365a</a>
180	Употребление наклонений	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa273312">https://m.edsoo.ru/fa273312</a>

181	Употребление наклонений	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2734f2">https://m.edsoo.ru/fa2734f2</a>
182	Нормы образования форм повелительного наклонения глагола	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa272ec6">https://m.edsoo.ru/fa272ec6</a>
183	Нормы образования форм повелительного наклонения глагола	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa273f6a">https://m.edsoo.ru/fa273f6a</a>
184	Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2740c8">https://m.edsoo.ru/fa2740c8</a>

185	Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
186	Изложение. Смысловый анализ текста	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
187	Изложение	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27423a">https://m.edsoo.ru/fa27423a</a>
188	Морфологический анализ глагола	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	

189	Морфологический анализ глагола	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa264a56">https://m.edsoo.ru/fa264a56</a>
190	Описание действий. Сбор материала	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
191	Сочинение-описание действий	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2748b6">https://m.edsoo.ru/fa2748b6</a>
192	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa274a5a">https://m.edsoo.ru/fa274a5a</a>

193	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе)	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
194	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе)	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
195	Орфографический анализ глагола	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
196	Контрольная работа № 10 по теме «Глагол»	1	1	ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	



197	Работа над ошибками, анализ работы	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2753d8">https://m.edsoo.ru/fa2753d8</a>
198	Повторение. Лексикология. Фразеология (повторение изученного в 6 классе)	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa275086">https://m.edsoo.ru/fa275086</a>
199	Повторение. Морфемика. Словообразование. Орфография (повторение изученного в 6 классе)	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27525c">https://m.edsoo.ru/fa27525c</a>
200	Повторение. Морфология (повторение изученного в 6 классе)	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	

201	Повторение. Орфография. Правописание имен существительных, имен прилагательных (повторение изученного в 6 классе)	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa275540">https://m.edsoo.ru/fa275540</a>
202	Повторение. Орфография. Правописание имен числительных, местоимений, глаголов (повторение изученного в 6 классе)	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	
203	Повторение. Текст. Анализ текста (повторение изученного в 6 классе)	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2758c4">https://m.edsoo.ru/fa2758c4</a>
204	Повторение.	1		ба бв бг бд бе би бк	ба бв бг бд бе би бк	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	204	10		
-------------------------------------	-----	----	--	--

### 5.3 ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	По плану	Фактически	
1	Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа	1		7а 7б 7в 7г 7д	7а 7б 7в 7г 7д	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa275a2c">https://m.edsoo.ru/fa275a2c</a>
2	Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова (повторение изученного в 5 - 6 классах)	1		7а 7б 7в 7г 7д	7а 7б 7в 7г 7д	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa275e00">https://m.edsoo.ru/fa275e00</a>
3	Повторение. Орфография. Правописание приставок в слове (повторение изученного в 5 - 6 классах)	1		7а 7б 7в 7г 7д	7а 7б 7в 7г 7д	
4	Повторение. Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. Правописание	1		7а 7б 7в 7г 7д	7а 7б 7в 7г 7д	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2760da">https://m.edsoo.ru/fa2760da</a>
5	Повторение. Морфология. Местоимение. Глагол. Правописание	1		7а 7б 7в 7г 7д	7а 7б 7в 7г 7д	

6	Монолог и его виды. Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	
7	Диалог и его виды. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27640e">https://m.edsoo.ru/fa27640e</a>
8	Входная контрольная работа	1	1	7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27659e">https://m.edsoo.ru/fa27659e</a>
9	Сочинение на лингвистическую тему	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	
10	Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2766fc">https://m.edsoo.ru/fa2766fc</a>
11	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте. Структура текста. Абзац.	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	
12	Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa276d96">https://m.edsoo.ru/fa276d96</a>

	информация текста. Тезисный план текста					
13	Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение). Тезисный план текста. Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).	1		7а 7б 7в 7г 7д	7а 7б 7в 7г 7д	
14	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	1		7а 7б 7в 7г 7д	7а 7б 7в 7г 7д	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa276a4e">https://m.edsoo.ru/fa276a4e</a>
15	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения.	1		7а 7б 7в 7г 7д	7а 7б 7в 7г 7д	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa276c06">https://m.edsoo.ru/fa276c06</a>
16	Основные виды текста-рассуждения	1		7а 7б 7в 7г 7д	7а 7б 7в 7г 7д	
17	Основные виды текста-рассуждения. Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств	1		7а 7б 7в 7г 7д	7а 7б 7в 7г 7д	

	выразительности (в рамках изученного).					
18	Сочинение-рассуждение	1		7а 7б 7в 7г 7д	7а 7б 7в 7г 7д	
19	Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Функциональные разновидности языка	1		7а 7б 7в 7г 7д	7а 7б 7в 7г 7д	
20	Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.	1		7а 7б 7в 7г 7д	7а 7б 7в 7г 7д	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2775f2">https://m.edsoo.ru/fa2775f2</a>
21	Основные жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).	1		7а 7б 7в 7г 7д	7а 7б 7в 7г 7д	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27771e">https://m.edsoo.ru/fa27771e</a>
22	Основные жанры публицистического стиля.	1		7а 7б 7в 7г 7д	7а 7б 7в 7г 7д	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa277976">https://m.edsoo.ru/fa277976</a>

23	Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa277bf6">https://m.edsoo.ru/fa277bf6</a>
24	Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa278042">https://m.edsoo.ru/fa278042</a>
25	Основные жанры делового стиля. Инструкция	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	
26	Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке.	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2781aa">https://m.edsoo.ru/fa2781aa</a>
27	Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2782d6">https://m.edsoo.ru/fa2782d6</a>
28	Признаки глагола и прилагательного у причастия. Синтаксические функции причастия, роль в речи.	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27840c">https://m.edsoo.ru/fa27840c</a>
29	Причастный оборот	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27893e">https://m.edsoo.ru/fa27893e</a>



30	Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	
31	Действительные и страдательные причастия	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa278b96">https://m.edsoo.ru/fa278b96</a>
32	Полные и краткие формы причастий. Полные и краткие формы страдательных причастий.	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa278cc2">https://m.edsoo.ru/fa278cc2</a>
33	Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (висящий — висячий, горящий — горячий). Ударение в некоторых формах причастий.	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	
34	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	

35	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa278fc4">https://m.edsoo.ru/fa278fc4</a>
36	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2790f0">https://m.edsoo.ru/fa2790f0</a>
37	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27921c">https://m.edsoo.ru/fa27921c</a>
38	Правописание гласных перед н и nn в полных причастиях. Правописание гласных в суффиксах причастий.	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2796b8">https://m.edsoo.ru/fa2796b8</a>
39	Правописание гласных перед н и nn в полных и кратких страдательных причастиях	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	
40	Правописание гласных перед н и nn в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	
41	Правописание н и nn в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa279942">https://m.edsoo.ru/fa279942</a>

42	Правописание н и nn в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	
43	Морфологический анализ причастия	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa279564">https://m.edsoo.ru/fa279564</a>
44	Изложение	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa278a74">https://m.edsoo.ru/fa278a74</a>
45	Слитное и раздельное написание не с причастиями. Правописание не с причастиями	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa279bae">https://m.edsoo.ru/fa279bae</a>
46	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa279d98">https://m.edsoo.ru/fa279d98</a>
47	Повторение темы "Причастие как особая форма глагола"	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa279ec4">https://m.edsoo.ru/fa279ec4</a>
48	Контрольная работа № 2 по теме «Причастие»	1	1	7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa279ffa">https://m.edsoo.ru/fa279ffa</a>

				7л	7л	
49	Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27a11c">https://m.edsoo.ru/fa27a11c</a>
50	Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27a356">https://m.edsoo.ru/fa27a356</a>
51	Деепричастный оборот Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27a7ca">https://m.edsoo.ru/fa27a7ca</a>
52	Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27a694">https://m.edsoo.ru/fa27a694</a>
53	Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание не с деепричастиями. Правописание не с деепричастиями	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27b03a">https://m.edsoo.ru/fa27b03a</a>
54	Правописание не с деепричастиями. Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	

				7л	7л	
55	Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	
56	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	
57	Деепричастия совершенного и несовершенного вида в тексте. Подготовка к сочинению	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	
58	Сочинение-описание картины Е. Широкова «Друзья»	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	
59	Морфологический анализ деепричастия	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27acc8">https://m.edsoo.ru/fa27acc8</a>
60	Контрольная работа за I полугодие	1	1	7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	
61	Морфологический анализ деепричастия	1		7а 7б 7в	7а 7б 7в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27abf8">https://m.edsoo.ru/fa27abf8</a>

				7г 7л	7г 7л	
62	Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27b792">https://m.edsoo.ru/fa27b792</a>
63	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Нормы употребления деепричастий	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	
64	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола"	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	
65	Наречие как часть речи. Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27b8f0">https://m.edsoo.ru/fa27b8f0</a>
66	Разряды наречий по значению	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27ba62">https://m.edsoo.ru/fa27ba62</a>
67	Разряды наречий по значению	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	
68	Степени сравнения наречий. Простая и составная формы	1		7а 7б	7а 7б	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27c3d6">https://m.edsoo.ru/fa27c3d6</a>

	сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий.			7в 7г 7л	7в 7г 7л	
69	Степени сравнения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	
70	Словообразование наречий	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	
71	Морфологический анализ наречия	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27c6ba">https://m.edsoo.ru/fa27c6ba</a>
72	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е)	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27ca02">https://m.edsoo.ru/fa27ca02</a>
73	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е)	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	
74	Дефис между частями слова в наречиях	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27c6ba">https://m.edsoo.ru/fa27c6ba</a>

75	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27cd90">https://m.edsoo.ru/fa27cd90</a>
76	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	
77	Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е)	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27d088">https://m.edsoo.ru/fa27d088</a>
78	Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е)	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	
79	Буквы о и е после шипящих на конце наречий	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27d5a6">https://m.edsoo.ru/fa27d5a6</a>
80	Буквы о и е после шипящих на конце наречий	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	
81	Буквы о и а на конце наречий	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27d83a">https://m.edsoo.ru/fa27d83a</a>



82	Буквы о и а на конце наречий.	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	
83	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27d9c0">https://m.edsoo.ru/fa27d9c0</a>
84	Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	
85	Повторение темы «Наречие»	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27dc36">https://m.edsoo.ru/fa27dc36</a>
86	Контрольная работа № 4 по теме «Наречие»	1	1	7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27dd9e">https://m.edsoo.ru/fa27dd9e</a>
87	Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния в системе частей речи	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27df1a">https://m.edsoo.ru/fa27df1a</a>
88	Слова категории состояния и наречия. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27e262">https://m.edsoo.ru/fa27e262</a>

	категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.					
89	Служебные части речи в русском языке. Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27e5b4">https://m.edsoo.ru/fa27e5b4</a>
90	Предлог как часть речи. Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27e866">https://m.edsoo.ru/fa27e866</a>
91	Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Предлоги производные и непроизводные	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27edf2">https://m.edsoo.ru/fa27edf2</a>
92	Предлоги производные и непроизводные	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27ef3c">https://m.edsoo.ru/fa27ef3c</a>
93	Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные. Предлоги простые и составные	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27eb0e">https://m.edsoo.ru/fa27eb0e</a>
94	Предлоги простые и составные	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	

95	<p>Правописание предлогов. Правописание производных предлогов.</p>	1		<p>7а 7б 7в 7г 7л</p>	<p>7а 7б 7в 7г 7л</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27ec44">https://m.edsoo.ru/fa27ec44</a></p>
96	<p>Правописание предлогов. Правильное использование предлогов из–с, в–на. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез.</p>	1		<p>7а 7б 7в 7г 7л</p>	<p>7а 7б 7в 7г 7л</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27f19e">https://m.edsoo.ru/fa27f19e</a></p>
97	<p>Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Употребление предлогов в речи</p>	1		<p>7а 7б 7в 7г 7л</p>	<p>7а 7б 7в 7г 7л</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27f450">https://m.edsoo.ru/fa27f450</a></p>
98	<p>Употребление предлогов в речи</p>	1		<p>7а 7б 7в 7г 7л</p>	<p>7а 7б 7в 7г 7л</p>	
99	<p>Морфологический анализ предлога</p>	1		<p>7а 7б 7в 7г 7л</p>	<p>7а 7б 7в 7г 7л</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27f586">https://m.edsoo.ru/fa27f586</a></p>
100	<p>Повторение темы «Предлог»</p>	1		<p>7а 7б 7в 7г 7л</p>	<p>7а 7б 7в 7г 7л</p>	<p>Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27f6b2">https://m.edsoo.ru/fa27f6b2</a></p>
101	<p>Контрольная работа № 5 по теме «Предлог»</p>	1	1	<p>7а 7б</p>	<p>7а 7б</p>	

				7в 7г 7л	7в 7г 7л	
102	Союз как часть речи. Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27f978">https://m.edsoo.ru/fa27f978</a>
103	Разряды союзов. Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов.	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27faa4">https://m.edsoo.ru/fa27faa4</a>
104	Разряды союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27fbd0">https://m.edsoo.ru/fa27fbd0</a>
105	Сочинительные союзы	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27fd60">https://m.edsoo.ru/fa27fd60</a>
106	Подчинительные союзы	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27fe82">https://m.edsoo.ru/fa27fe82</a>
107	Правописание союзов	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2803b4">https://m.edsoo.ru/fa2803b4</a>

				7л	7л	
108	Правописание союзов	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2804ea">https://m.edsoo.ru/fa2804ea</a>
109	Союзы и союзные слова. Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом и, связывающим однородные члены и части сложного предложения.	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba94310">https://m.edsoo.ru/fba94310</a>
110	Союзы в простых и сложных предложениях	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	
111	Морфологический анализ союза	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa280634">https://m.edsoo.ru/fa280634</a>
112	Повторение темы «Союз»	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba948f6">https://m.edsoo.ru/fba948f6</a>
113	Промежуточная аттестация. ВПР	1	1	7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	

114	Частица как часть речи. Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba94d6a">https://m.edsoo.ru/fba94d6a</a>
115	Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные. Разряды частиц	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9510c">https://m.edsoo.ru/fba9510c</a>
116	Разряды частиц	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	
117	Правописание частиц. Правописание частиц бы, ли, же с другими словами. Дефисное написание частиц -то, -таки, -ка.	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba95a26">https://m.edsoo.ru/fba95a26</a>
118	Правописание частицы не	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba95918">https://m.edsoo.ru/fba95918</a>
119	Правописание частицы не	1		7а	7а	

				7б 7в 7г 7л	7б 7в 7г 7л	
120	Смысловые различия частиц не и ни. Использование частиц не и ни в письменной речи. Разграничение частиц не и ни	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9562a">https://m.edsoo.ru/fba9562a</a>
121	Разграничение частиц не и ни. Различение приставки не- и частицы не. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи (обобщение).	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	
122	Морфологический анализ частицы	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba95b3e">https://m.edsoo.ru/fba95b3e</a>
123	Повторение темы «Частица»	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba95d6e">https://m.edsoo.ru/fba95d6e</a>
124	Повторение темы «Частица»	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba95e86">https://m.edsoo.ru/fba95e86</a>
125	Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи. Междометия как особая группа слов.	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	

126	Междометия и звукоподражательные слова. Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9612e">https://m.edsoo.ru/fba9612e</a>
127	Морфологический анализ междометия	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba96516">https://m.edsoo.ru/fba96516</a>
128	Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной речи. Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии.	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	
129	Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba96340">https://m.edsoo.ru/fba96340</a>
130	Контрольная работа № 7 по теме «Междометия и звукоподражательные слова»	1	1	7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9696c">https://m.edsoo.ru/fba9696c</a>
131	Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия.	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	



				7л	7л	
132	Омонимия слов разных частей речи. Использование грамматических омонимов в речи.	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba97c0e">https://m.edsoo.ru/fba97c0e</a>
133	Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9702e">https://m.edsoo.ru/fba9702e</a>
134	Повторение. Правописание н и nn в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	
135	Повторение. Слитное, отдельное, дефисное написание наречий	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	
136	Повторение. Правописание служебных частей речи	1		7а 7б 7в 7г 7л	7а 7б 7в 7г 7л	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	7			

## 5.4 ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	По плану	Фактически	
1	Русский язык в кругу других славянских языков	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba97dee">https://m.edsoo.ru/fba97dee</a>
2	Повторение. Правописание н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba97f9c">https://m.edsoo.ru/fba97f9c</a>
3	Повторение. Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи.	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98208">https://m.edsoo.ru/fba98208</a>
4	Повторение. Правописание сложных слов разных частей речи	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98492">https://m.edsoo.ru/fba98492</a>
5	Повторение. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98686">https://m.edsoo.ru/fba98686</a>
6	Что такое культура речи. Монолог-повествование	1		8а 8б	8а 8б	

				8в 8г	8в 8г	
7	Входная контрольная работа	1	1	8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9882a">https://m.edsoo.ru/fba9882a</a>
8	Монолог-рассуждение. Монолог-описание. Выступление с научным сообщением.	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98c3a">https://m.edsoo.ru/fba98c3a</a>
9	Монолог и диалог	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98e2e">https://m.edsoo.ru/fba98e2e</a>
10	Монолог и диалог. Диалог	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	
11	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте. Текст и его основные признаки.	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba99270">https://m.edsoo.ru/fba99270</a>
12	Средства и способы связи предложений в тексте. Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	
13	Средства и способы связи предложений в тексте.	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	

14	Сочинение-рассуждение. Виды аргументации	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	
15	Сочинение-рассуждение	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	
16	Сочинение на тему «Ответственность»	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	
17	Функциональные разновидности современного русского языка. Научный стиль. Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba99ad6">https://m.edsoo.ru/fba99ad6</a>
18	Основные жанры научного стиля. Информационная переработка текста.	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba99f9a">https://m.edsoo.ru/fba99f9a</a>
19	Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	

20	Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba99c0c">https://m.edsoo.ru/fba99c0c</a>
21	Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	
22	Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98ff0">https://m.edsoo.ru/fba98ff0</a>
23	Сжатое изложение	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9a81e">https://m.edsoo.ru/fba9a81e</a>
24	Пунктуация. Функции знаков препинания	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9a9a4">https://m.edsoo.ru/fba9a9a4</a>
25	Словосочетание, его структура и виды. Основные признаки словосочетания.	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9ab34">https://m.edsoo.ru/fba9ab34</a>
26	Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные. Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9ae72">https://m.edsoo.ru/fba9ae72</a>

27	Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	
28	Синтаксический анализ словосочетаний. Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний.	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9b228">https://m.edsoo.ru/fba9b228</a>
29	Контрольная работа №2 по теме «Словосочетание»	1	1	8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	
30	Понятие о предложении. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9b53e">https://m.edsoo.ru/fba9b53e</a>
31	Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет.	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9b6e2">https://m.edsoo.ru/fba9b6e2</a>

32	Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные). Простые и сложные предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные). Двусоставные и односоставные предложения. Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9b87c">https://m.edsoo.ru/fba9b87c</a>
33	Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Нормы построения простого предложения, использования инверсии.	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9ba0c">https://m.edsoo.ru/fba9ba0c</a>
34	Предложения полные и неполные. м Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения. Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9bb88">https://m.edsoo.ru/fba9bb88</a>
35	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и сказуемое	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9bdae">https://m.edsoo.ru/fba9bdae</a>

	как главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения			8г	8г	
36	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое.	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9bf5c">https://m.edsoo.ru/fba9bf5c</a>
37	Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c286">https://m.edsoo.ru/fba9c286</a>
38	Подробное изложение	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	
39	Составное глагольное сказуемое	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	
40	Составное именное сказуемое	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c42a">https://m.edsoo.ru/fba9c42a</a>
41	Тире между подлежащим и сказуемым. Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство – меньшинство, количественными сочетаниями.	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c5b0">https://m.edsoo.ru/fba9c5b0</a>



42	Второстепенные члены предложения, их виды. Второстепенные члены и их роль в предложении	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c736">https://m.edsoo.ru/fba9c736</a>
43	Контрольная работа за I полугодие	1	1	8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c966">https://m.edsoo.ru/fba9c966</a>
44	Определение как второстепенный член предложения и его виды.	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9caec">https://m.edsoo.ru/fba9caec</a>
45	Определения согласованные и несогласованные	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9d1cc">https://m.edsoo.ru/fba9d1cc</a>
46	Приложение как особый вид определения	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9d44c">https://m.edsoo.ru/fba9d44c</a>
47	Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9d564">https://m.edsoo.ru/fba9d564</a>
48	Дополнение как второстепенный член предложения.	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9d672">https://m.edsoo.ru/fba9d672</a>
49	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9d794">https://m.edsoo.ru/fba9d794</a>

	действия, меры и степени, условия, уступки).			8г	8г	
50	Обстоятельство как второстепенный член предложения	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	
51	Второстепенные члены предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	
52	Повторение темы «Двусоставные предложения», "Второстепенные члены предложения"	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e068">https://m.edsoo.ru/fba9e068</a>
53	Односоставные предложения, их грамматические признаки. Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e248">https://m.edsoo.ru/fba9e248</a>
54	Основные группы односоставных предложений и их особенности. Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e392">https://m.edsoo.ru/fba9e392</a>
55	Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения. Определённо-личные предложения	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e4bc">https://m.edsoo.ru/fba9e4bc</a>

56	Неопределённо-личные предложения	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e5cc">https://m.edsoo.ru/fba9e5cc</a>
57	Неопределённо-личные предложения.	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	
58	Обобщённо-личные предложения	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e73e">https://m.edsoo.ru/fba9e73e</a>
59	Сочинение-описание картины Ю. Пименова «Спор»	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9ecd4">https://m.edsoo.ru/fba9ecd4</a>
60	Безличные предложения	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e860">https://m.edsoo.ru/fba9e860</a>
61	Безличные предложения. Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	
62	Назывные предложения. Употребление односоставных предложений в речи.	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e98c">https://m.edsoo.ru/fba9e98c</a>
63	Контрольная работа № 4 по теме «Односоставные предложения»	1	1	8а 8б	8а 8б	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9edf6">https://m.edsoo.ru/fba9edf6</a>

				8в 8г	8в 8г	
64	Понятие о простом осложнённом предложении	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	
65	Понятие об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, их признаки, средства связи.	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	
66	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	
67	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	
68	Однородные и неоднородные определения. Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни...ни, то... то).	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9f1de">https://m.edsoo.ru/fba9f1de</a>
69	Однородные и неоднородные определения. Нормы построения предложений с однородными членами,	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	

	связанными двойными союзами не только... но и, как... так и.					
70	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9f2f6">https://m.edsoo.ru/fba9f2f6</a>
71	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9f418">https://m.edsoo.ru/fba9f418</a>
72	Синтаксический анализ простого предложения. Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и.	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	
73	Повторение темы «Предложения с однородными членами»	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9fc10">https://m.edsoo.ru/fba9fc10</a>
74	Сочинение-рассуждение	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	
75	Контрольная работа № 5 по теме «Простое осложненное предложение»	1	1	8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9ff30">https://m.edsoo.ru/fba9ff30</a>
76	Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0052">https://m.edsoo.ru/fbaa0052</a>

	определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения). Виды обособленных членов предложения: обособленные определения. Правила обособления согласованных определений			8г	8г	
77	Обособление приложений	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa035e">https://m.edsoo.ru/fbaa035e</a>
78	Обособление приложений	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa05a2">https://m.edsoo.ru/fbaa05a2</a>
79	Обособление обстоятельств	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa070a">https://m.edsoo.ru/fbaa070a</a>
80	Обособление обстоятельств	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0818">https://m.edsoo.ru/fbaa0818</a>
81	Обособление дополнений	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0a48">https://m.edsoo.ru/fbaa0a48</a>
82	Обособление дополнений.	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	

				8г	8г	
83	Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции. Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения.	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0b60">https://m.edsoo.ru/fbaa0b60</a>
84	Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0c8c">https://m.edsoo.ru/fbaa0c8c</a>
85	Повторение темы «Предложения с обособленными членами»	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1268">https://m.edsoo.ru/fbaa1268</a>
86	Повторение темы «Предложения с обособленными членами»	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	
87	Промежуточная аттестация. ВПР	1	1	8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa13e4">https://m.edsoo.ru/fbaa13e4</a>

88	Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение. Предложения с обращениями	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa154c">https://m.edsoo.ru/fbaa154c</a>
89	Предложения с обращениями	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1664">https://m.edsoo.ru/fbaa1664</a>
90	Предложения с вводными конструкциями	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa17c2">https://m.edsoo.ru/fbaa17c2</a>
91	Предложения с вводными конструкциями. Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1b82">https://m.edsoo.ru/fbaa1b82</a>
92	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1e84">https://m.edsoo.ru/fbaa1e84</a>
93	Предложения со вставными конструкциями. Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa210e">https://m.edsoo.ru/fbaa210e</a>



	(распространёнными и нераспространёнными), междометиями.					
94	Предложения со вставными конструкциями	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa223a">https://m.edsoo.ru/fbaa223a</a>
95	Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa235c">https://m.edsoo.ru/fbaa235c</a>
96	Контрольная работа № 7 по теме «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»	1	1	8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2474">https://m.edsoo.ru/fbaa2474</a>
97	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	
98	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2a96">https://m.edsoo.ru/fbaa2a96</a>
99	Повторение. Типы связи слов в словосочетании. Культура речи.	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	
100	Повторение. Виды односоставных предложений. Культура речи.	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	

				8г	8г	
101	Повторение. Однородные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений.	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	
102	Повторение. Обособленные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений.	1		8а 8б 8в 8г	8а 8б 8в 8г	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa26a4">https://m.edsoo.ru/fbaa26a4</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7			

## 5.5 ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	По плану	Фактически	
1	Роль русского языка в Российской Федерации. Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2bae">https://m.edsoo.ru/fbaa2bae</a>
2	Русский язык в современном мире. Русский язык — государственный язык Российской Федерации	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2cc6">https://m.edsoo.ru/fbaa2cc6</a>
3	Русский язык в современном мире	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2de8">https://m.edsoo.ru/fbaa2de8</a>
4	Русский язык — один из наиболее распространенных славянских языков	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2f00">https://m.edsoo.ru/fbaa2f00</a>
5	Повторение. Правописание корней и приставок	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa300e">https://m.edsoo.ru/fbaa300e</a>
6	Повторение. Правописание суффиксов слов разных частей речи	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a">https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a</a>
7	Повторение. Средства связи в предложении и тексте	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa415c">https://m.edsoo.ru/fbaa415c</a>

8	Повторение. Пунктуация в простом осложненном предложении	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4346">https://m.edsoo.ru/fbaa4346</a>
9	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение). Виды речевой деятельности: говорение, письмо, слушание, чтение	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4472">https://m.edsoo.ru/fbaa4472</a>
10	Виды речевой деятельности. Виды чтения. Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение). Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa459e">https://m.edsoo.ru/fbaa459e</a>
11	Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения с использованием жизненного и читательского опыта, иллюстраций, фотографий, сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры). Виды речевой деятельности. Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa47ce">https://m.edsoo.ru/fbaa47ce</a>
12	Виды речевой деятельности. Подготовка к сжатому изложению. Подробное, сжатое,	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa48f0">https://m.edsoo.ru/fbaa48f0</a>

	выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.					
13	Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	
14	Тренировочное мероприятие в форме ОГЭ	1	1	9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa51f6">https://m.edsoo.ru/fbaa51f6</a>
15	Текст как речевое произведение Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении. Функционально-смысловые типы речи (обобщение) Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4cec">https://m.edsoo.ru/fbaa4cec</a>
16	Информационная переработка текста.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4cec">https://m.edsoo.ru/fbaa4cec</a>
17	Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой;	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4f30">https://m.edsoo.ru/fbaa4f30</a>

	язык художественной литературы (повторение, обобщение). Язык художественной литературы					
18	Язык художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5430">https://m.edsoo.ru/fbaa5430</a>
19	Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa558e">https://m.edsoo.ru/fbaa558e</a>
20	Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa57e6">https://m.edsoo.ru/fbaa57e6</a>
21	Основные жанры научного стиля. Структура реферата и речевые клише.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	
22	Информационная переработка научного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5b42">https://m.edsoo.ru/fbaa5b42</a>

23	Сочинение-рассуждение	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5c96">https://m.edsoo.ru/fbaa5c96</a>
24	Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa782a">https://m.edsoo.ru/fbaa782a</a>
25	Понятие о сложносочинённом предложении, его строении	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5dae">https://m.edsoo.ru/fbaa5dae</a>
26	Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa610a">https://m.edsoo.ru/fbaa610a</a>
27	Виды сложносочинённых предложений Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	
28	Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	
29	Средства связи частей сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых предложений. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa63bc">https://m.edsoo.ru/fbaa63bc</a>
30	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	
31	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуационный анализ.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa69a2">https://m.edsoo.ru/fbaa69a2</a>

32	Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	
33	Пробное итоговое собеседование	1	1	9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa6d12">https://m.edsoo.ru/fbaa6d12</a>
34	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях. Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa71b8">https://m.edsoo.ru/fbaa71b8</a>
35	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa64d4">https://m.edsoo.ru/fbaa64d4</a>
36	Особенности употребления сложносочинённых предложений в речи	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa6b46">https://m.edsoo.ru/fbaa6b46</a>
37	Повторение темы «Сложносочинённое предложение».	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	
38	Контрольная работа № 3 по теме «Сложносочинённое предложение»	1	1	9а 9б 9в	9а 9б 9в	
39	Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa738e">https://m.edsoo.ru/fbaa738e</a>



40	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Различия подчинительных союзов и союзных слов.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa750a">https://m.edsoo.ru/fbaa750a</a>
41	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa76a4">https://m.edsoo.ru/fbaa76a4</a>
42	Классификация сложноподчинённых предложений. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa90e4">https://m.edsoo.ru/fbaa90e4</a>
43	Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий)	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	
44	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa7b5e">https://m.edsoo.ru/fbaa7b5e</a>
45	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Нормы построения сложноподчинённого предложения, место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным,	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa7d16">https://m.edsoo.ru/fbaa7d16</a>

	присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который.					
46	Тренировочное мероприятие в форме ОГЭ	1	1	9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa813a">https://m.edsoo.ru/fbaa813a</a>
47	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa7ca6">https://m.edsoo.ru/fbaa7ca6</a>
48	Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa82c0">https://m.edsoo.ru/fbaa82c0</a>
49	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8400">https://m.edsoo.ru/fbaa8400</a>
50	Сложноподчинённые предложения с придаточными места	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8518">https://m.edsoo.ru/fbaa8518</a>
51	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8770">https://m.edsoo.ru/fbaa8770</a>
52	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa887e">https://m.edsoo.ru/fbaa887e</a>
53	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa898c">https://m.edsoo.ru/fbaa898c</a>
54	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8b26">https://m.edsoo.ru/fbaa8b26</a>
55	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8d6a">https://m.edsoo.ru/fbaa8d6a</a>

56	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8e8c">https://m.edsoo.ru/fbaa8e8c</a>
57	Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	
58	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8fae">https://m.edsoo.ru/fbaa8fae</a>
59	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa92f6">https://m.edsoo.ru/fbaa92f6</a>
60	Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa949a">https://m.edsoo.ru/fbaa949a</a>
61	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa95a8">https://m.edsoo.ru/fbaa95a8</a>
62	Пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa99a4">https://m.edsoo.ru/fbaa99a4</a>
63	Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения. Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9b16">https://m.edsoo.ru/fbaa9b16</a>

64	Особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	
65	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение»	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	
66	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение».	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	
67	Контрольная работа № 5 по теме «Сложноподчинённое предложение»	1	1	9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9c38">https://m.edsoo.ru/fbaa9c38</a>
68	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9d50">https://m.edsoo.ru/fbaa9d50</a>
69	Итоговое собеседование	1	1	9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9e5e">https://m.edsoo.ru/fbaa9e5e</a>
70	Виды бессоюзных сложных предложений	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	
71	Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	
72	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa23c">https://m.edsoo.ru/fbaaa23c</a>

73	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa354">https://m.edsoo.ru/fbaaa354</a>
74	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa476">https://m.edsoo.ru/fbaaa476</a>
75	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa584">https://m.edsoo.ru/fbaaa584</a>
76	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa7a0">https://m.edsoo.ru/fbaaa7a0</a>
77	Тире в бессоюзном сложном предложении.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa926">https://m.edsoo.ru/fbaaa926</a>
78	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaac78">https://m.edsoo.ru/fbaaac78</a>
79	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaad86">https://m.edsoo.ru/fbaaad86</a>
80	Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa016">https://m.edsoo.ru/fbaaa016</a>
81	Употребление бессоюзных сложных предложений в речи.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaab60">https://m.edsoo.ru/fbaaab60</a>
82	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение»	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaac94">https://m.edsoo.ru/fbaaac94</a>
83	Контрольная работа № 7 по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1	1	9а 9б	9а 9б	

				9в	9в	
84	Сжатое изложение с грамматическим заданием (в тестовой форме)	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaaa52">https://m.edsoo.ru/fbaaaa52</a>
85	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaafc0">https://m.edsoo.ru/fbaaafc0</a>
86	Типы сложных предложений с разными видами связи.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	
87	Нормы построения сложных предложений с разными видами связи	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaab5d8">https://m.edsoo.ru/fbaab5d8</a>
88	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaab0d8">https://m.edsoo.ru/fbaab0d8</a>
89	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	
90	Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. Синтаксический анализ сложных предложений с разными видами связи	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaab3b2">https://m.edsoo.ru/fbaab3b2</a>
91	Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	
92	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи"	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	
93	Контрольная работа № 8 по теме «Сложное предложение»	1	1	9а 9б	9а 9б	

				9в	9в	
94	Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaab934">https://m.edsoo.ru/fbaab934</a>
95	Косвенная речь. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaba4c">https://m.edsoo.ru/fbaaba4c</a>
96	Цитаты. Знаки препинания при цитировании. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaabdda">https://m.edsoo.ru/fbaabdda</a>
97	Повторение темы «Прямая и косвенная речь». Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaabef2">https://m.edsoo.ru/fbaabef2</a>
98	Промежуточная аттестация. Пробный экзамен в форме ОГЭ	1	1	9а 9б 9в	9а 9б 9в	
99	Повторение. Правописание НЕ со словами разных частей речи	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac00a">https://m.edsoo.ru/fbaac00a</a>
100	Повторение. Запятая в простом и сложном предложении	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac12c">https://m.edsoo.ru/fbaac12c</a>
101	Повторение. Двоеточие в простом и сложном предложении	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac24e">https://m.edsoo.ru/fbaac24e</a>
102	Повторение. Тире в простом и сложном предложении	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac370">https://m.edsoo.ru/fbaac370</a>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	9			
-------------------------------------	-----	---	--	--	--



## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 5 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 6 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 7 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 8 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык , 9 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 5 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 6 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 7 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 8 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык , 9 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Справочно-информационный портал «Русский язык» – ГРАМОТА.РУ <http://www.gramota.ru>

Научно-методический журнал «Русский язык в школе» <http://www.riash.ru>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>

Цифровая школа Оренбуржья <https://sdo.edu.orb.ru/index.php>

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

№ п/п	Оснащение кабинета	Соответствует	Соответствует частично	Не соответствует (отсутствует)	Причины несоответствия	Примечания
1.	2.1. Доска классная	+				
2.	2.1. Система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение, проектор, крепления в комплекте)	+				

3.	2.2. Стол учителя с ящиками для хранения или тумбой	+				
4.	2.3. Кресло учителя	+				
5.	2.4. Шкаф для хранения учебных пособий	+				
6.	2.5. Доска пробковая/доска магнитно-маркерная	+				
7.	2.6. Система (устройство) для затемнения окон			+		
8.	2.7. Сетевой фильтр	+				
9.	2.8. Документ-камера	+				
10.	2.9. Многофункциональное устройство/ принтер	+				
11.	2.10. Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте)/Рельсовая система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте)/интерактивной панелью (программное обеспечение в комплекте)	+				
12.	2.11. Компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, программное обеспечение для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн-опроса)	+				
13.	2.12. Электронные средства обучения/Интерактивные	+				

	пособия/Онлайн-курсы (по предметной области)					
14.	2.13. Комплект учебных видеофильмов (по предметной области)	+				
15.	2.14.Словари, справочники, энциклопедии	+				
16.	2.15.Стол ученический, регулируемый по высоте	+				
17.	2.16.Стул ученический поворотный, регулируемый по высоте	+				
18.	2.17.Специализированная мебель и системы хранения/ Тумба для таблиц под доску/Шкаф для хранения таблиц и плакатов/Система хранения и демонстрации таблиц и плакатов	+				
19.	2.18.Комплект демонстрационных учебных таблиц	+				
20.	2.8.1 Речевой аудиокласс			+		
21.	2.8.2 Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)	+				
22.	2.8.3. Демонстрационные учебно-наглядные пособия / Комплект портретов писателей, литературоведов и лингвистов	+				
23.	2.8.4.Словари языковые фундаментальные	+				
24.	2.8.5.Словари, справочники, энциклопедии языковые и литературоведческие для	+				

	учителей и учеников 9 - 11 классов					
25.	2.8.6.Словари школьные раздаточные для 5 - 11 классов	+				
26.	2.8.7.Комплект репродукций картин для уроков развития речи и литературы	+				

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 5 класс

#### Урок №9. Стартовая контрольная работа

##### Летняя прогулка

Ранним утром иду я в соседнюю рощу. Стоят ряды белых берез. Сквозь листочки на траве играют золотые лучи утреннего солнца. В чаще кусты и деревьев распевают птицы. Звуки их песен разносятся по всей окрестности.

На опушке леса поспекает первая земляника. В конце рощи есть пруд. В глубоком овраге журчит ручей. Я сяду на пенек у ключа, достану кружку и кусок мягкого свежего хлеба. Как приятно выпить в жару холодной воды! Хорошо летом в роще, в лесу, в поле! (80 слов.)

##### Грамматические задания:

##### 1 вариант

1. Разобрать первое предложение по членам и указать части речи.
2. Выписать из текста по одному имени существительному, прилагательному и глаголу. Разобрать слова по составу.
3. Выполнить морфологический разбор слов *в жару, мягкого*

##### Критерии оценивания

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма. Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок. Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии. Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно. Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Грамматическое задание. Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы. Оценки: «5» – без ошибок. «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий. «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий. «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

#### Урок №56. Контрольная работа № 2 по теме «Морфология. Орфография»

Вы умеете читать небесную книгу? Слова в обычной книге состояются из букв, а звезды в небе образуют разные созвездия. Моряки по звездной книге находят дорогу в необъятном море.

По облакам мы узнаем погоду. Вот по синему небу протянулись белые волокна. Они обещают дождливую погоду. В жаркий летний день вдруг появляются на небе белые облачные горы. Это вестники грозы.

И птицы могут о многом рассказать. В чистом небе летают ласточки и предвещают хорошую погоду. Прилет грачей означает наступление весны.

Объём слов: 78

##### Грамматические задания:

##### 1 вариант

1. Озаглавьте текст диктанта.
2. Подчеркните то место в тексте, где выражается его главная мысль.
3. Определите функциональный стиль 1 абзаца

##### Критерии оценивания

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма. Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок. Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии. Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно. Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Грамматическое задание. Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы. Оценки: «5» – без ошибок. «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий. «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий. «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

### **Урок № 69. Контрольная работа № 3 по теме «Лексикология»**

Темнеет, хмурится небо. Набегают мрачные грозовые тучи. Затихает старый бор, готовится к бою. Сильный порыв ветра вырывается из-за вершин деревьев, кружится пылью по дороге и мчится вперёд.

Ударили по листьям первые крупные капли дождя, и вскоре на землю обрушилась стена воды. Сверкнула молния, прокатился по небу гром.

Быстро проходит летняя гроза. Но вот светлеет туманная даль. Небо начинает голубеть. Над полем, над лесом плывёт лёгкий пар. Уже и солнце горячее выглянуло, а дождь не прошёл. (75 слов)

*Грамматическое задание:*

Вариант 1.

1. Озаглавить текст
2. Произвести синтаксический разбор предложения: *Сверкнула молния, прокатился по небу гром.*
3. Произвести фонетический разбор слов: *землю*

### **Критерии оценивания**

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма. Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок. Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии. Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно. Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Грамматическое задание. Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы. Оценки: «5» – без ошибок. «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий. «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий. «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

### **Урок № 79. Контрольная работа за I полугодие**

Зима пришла

Долго боролась зима с ненастной осенью. В ноябре снег покрыл землю, и наступила настоящая зима. Завывает в поле холодный ветер, гуляет вьюга. А в лесу тихо. Зайдёшь в лесную глушь и не узнаешь знакомых мест. Всё утонуло под снегом. Мороз сковал льдом речку.

Спрятались в норку ежи, укрылись от мороза белки в зимние гнёзда. Только голодные рыжие лисицы спешат на охоту, осторожно ступают пушистыми лапками. Когда перебегает лиса поле, яркая шубка её далеко видна.

Пришла чудесная пора для детворы. (79 слов)

*Грамматическое задание:*

1 вариант:

1. Выполните фонетический разбор слов: чудесная, узнаешь

2. Подберите антонимы к словам: боролась, знакомых

### **Критерии оценивания**

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма. Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок. Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии. Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно. Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Грамматическое задание. Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы. Оценки: «5» – без ошибок. «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий. «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий. «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

## **Урок № 100. Контрольная работа № 5 по теме «Синтаксис и пунктуация»**

Однажды я гулял возле пруда и увидел в траве большой сачок на длинной палке. Сетка сачка шевелилась. Я просунул руку в мокрую сетку и вытащил настоящую золотую рыбку. Она хватала ртом воздух и жалобно смотрела на меня большими глазами.

Я бросился к пруду, а рыбка билась в моих ладонях и, кажется, начала затихать. Но я уже подбежал к берегу, опустил ладони в воду, и рыбка махнула хвостом и уплыла.

На сердце у меня стало легко и спокойно. «Плыви, золотая рыбка, и больше в сеть не попадайся!» - пожелал я рыбке.

(89 слов) (По Ю. Алешковскому)

### *Грамматические задания*

Вариант №1

1. Озаглавьте текст.

2. Найдите и укажите в предложениях текста обращение.

3. Подчеркните в предложениях второго абзаца однородные члены.

4. Разберите по членам третье предложение. Составьте его схему.

### **Критерии оценивания**

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма. Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок. Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии. Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно. Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Грамматическое задание. Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы. Оценки: «5» – без ошибок. «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий. «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий. «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

## Урок № 130 Промежуточная аттестация. Контрольная работа

### Вариант 1

Задание 1. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

(Из) д.. рев. ев русск.. го леса м.. лее всех <sup>(1)</sup> мне наша берёза. Хорош. и ч.. сты берёзовые светлые рощи. Особенно хорош. берёзовый лес в.. сной. Как только сход. т (в)лесу сне(г/к) , н.. бухают (на)берёзах см.. листовые и душ. стые поч.ки. Из каждой случ. йно надломленной ве(д/т) к.. капл. т сла(д/т) кий сок. Пе(в/ф) чие птиц. соб.. рают. ся в берёзовые рощи. <sup>(4)</sup>. Звонко поёт дроз(д/т) куку. т кукуш. ка радос. но щ.. беч. т синич.ки. К.. вром ра.ст.. лают. ся цв. тут под берёзами белые п.. дснежники <sup>(2)</sup>.

Начина.т ра. пускат. ся молодая л.. ства <sup>(3)</sup>. Выйд.ш.. на простор и (не)п.. вер.ш.. своим гл.. зам: з.. лёной нежной дымкой покрылись лесные опушки. Как прекрас. ны м.. лодые берёзовые л.. сточ. ки

Задание 2.

Выполните обозначенные цифрами в тексте к заданию 1 языковые разборы:

- (1) — фонетический разбор;
- (2) — морфемный разбор;
- (3) — морфологический разбор;
- (4) — синтаксический разбор предложения.

#### Критерии оценивания

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма. Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок. Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии. Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно. Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Грамматическое задание. Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы. Оценки: «5» – без ошибок. «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий. «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий. «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

### Контрольная работа № 7 по теме «Имя существительное»

#### Солнечная капля.

С крыш, с прозрачных сосулек падают капли. Они сияют на солнце, переливаются разноцветными огоньками. Кажется, что не вода холодная капает, а летят горячие солнечные брызги.

Воробьи искупались в этих брызгах и радостно заголосили. Белый петух напился из солнечной лужицы, захлопал крыльями и весело тряхнул гребнем.

Я выбежал из дому, и капля упала мне на лицо. Хотел я смахнуть её рукавом и вдруг остановился. Я смотрел сквозь каплю, и весь мир вокруг меня сверкал и трепетал радужными огнями.

И небо, и землю, и снежные поля осветила и зажгла крохотная солнечная капля.

(90 слов) (По Э. Шиму)



**Примечание.** Выписать на доску существительное *лужица*.

### Грамматические задания

#### Вариант 1

1. Укажите морфемный состав следующих падежных форм существительных: *(с) крыши, огоньками*.
2. Найдите во втором предложении второго абзаца существительные *гребнем*. Проведите морфологический разбор этих существительных.
3. Разберите по членам последнее предложение текста.

#### Критерии оценивания

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма. Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок. Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии. Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно. Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Грамматическое задание. Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы. Оценки: «5» – без ошибок. «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий. «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий. «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

### Урок № 141. Контрольная работа № 8 по теме «Имя прилагательное»

#### Пушок.

В доме у нас жил ручной ёж. Колючки у него были мягкими, и мы прозвали его Пушком. Летом Пушок бегал по садовым дорожкам, а зимой сидел за печкой и ел тёплую<sup>3</sup> сметану<sup>4</sup>. Однажды я решил покататься с горки вместе с ежом. Мороз был жгуч<sup>3</sup>, но кататься было хорошо. Внезапно ребята побежали смотреть убитого волка. Я поставил санки возле большого сарая и помчался за ними. Когда вспомнил о ёжике, было уже поздно. Пушок за ночь замёрз.

А весной из-под тёмных листьев возле сарая вдруг показалась знакомая мордочка, и чёрные глазки глянули прямо на меня<sup>4</sup>. На земле валялся ящик с сеном, в нём Пушок и провёл зиму.

(104 слова) (По Г. Скребицкому)

### Грамматические задания

1. Выполните синтаксический разбор предложения  
1 вариант:  
Летом Пушок бегал по садовым дорожкам, а зимой сидел за печкой и ел тёплую сметану.  
2 вариант:  
А весной из-под тёмных листьев возле сарая вдруг показалась знакомая мордочка, и чёрные глазки глянули прямо на меня.
3. Выполните морфологический разбор слов *тёплую* (1 вариант); *жгуч* (2 вариант).

## Урок № 165. Контрольная работа № 9 по теме «Глагол»

Мне нравится ранней весной бродить по узким лесным тропинкам. Я останавливаюсь на каждой полянке, рассматриваю следы зверьков на снегу, слушаю звонкий перестук дятлов.

Тропка выводит меня к широкому заливу. Здесь настоящий праздник красок и света. Я сажусь на пенёк и смотрю на залив.

Снег на солнце розоватый, а в тени голубой. И лес в утреннем свете порозовел, заискрился.

Но вот солнце всплывает выше и гасит тёплый розовый свет на земле. Теперь и снежная даль залива, и берег, и лес становятся белыми, серебристыми.

Этот мартовский день я проведу на льду на рыбалке.

(91 слово) (По Г. Скребицкому)

### Грамматические задания

#### Вариант 1

1. Выпишите из текста три примера слов с орфограммами, которые были изучены в рамках темы «Глагол».

2. Выполните морфемный разбор слов *рассматриваю*, *порозовел*

3. Выполните морфологический разбор слова *гасит*

### Критерии оценивания

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма. Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок. Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии. Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно. Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Грамматическое задание. Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы. Оценки: «5» – без ошибок. «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий. «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий. «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

## 6 класс

### Урок № 13. Входная контрольная работа

#### Солнечная капля.

С крыш, с прозрачных сосулек падают капли. Они сияют на солнце, переливаются разноцветными огоньками. Кажется, что не вода холодная капает, а летят горячие солнечные брызги.

Воробьи искупались в этих брызгах и радостно заголосили. Белый петух напился из солнечной лужицы, захлопал крыльями и весело тряхнул гребнем.

Я выбежал из дому, и капля упала мне на лицо. Хотел я смахнуть её рукавом и вдруг остановился. Я смотрел сквозь каплю, и весь мир вокруг меня сверкал и трепетал радужными огнями.

И небо, и землю, и снежные поля осветила и зажгла крохотная солнечная капля.

(90 слов) (По Э. Шиму)

**Примечание.** Выписать на доску существительное *лужица*.

#### Грамматические задания

##### Вариант 1

1. Укажите морфемный состав следующих падежных форм существительных: *(с) крыши, огоньками*.

2. Найдите во втором предложении второго абзаца существительные *гребнем*. Проведите морфологический разбор этих существительных.

3. Разберите по членам последнее предложение текста.

#### Критерии оценивания

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма. Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок. Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии. Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно. Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Грамматическое задание. Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы. Оценки: «5» – без ошибок. «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий. «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий. «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

### Урок № 41. Контрольная работа № 2 по теме «Функциональная разновидность языка»

Вы умеете читать небесную книгу? Слова в обычной книге состояются из букв, а звезды в небе образуют разные созвездия. Моряки по звездной книге находят дорогу в необъятном море.

По облакам мы узнаем погоду. Вот по синему небу протянулись белые волокна. Они обещают дождливую погоду. В жаркий летний день вдруг появляются на небе белые облачные горы. Это вестники грозы.

И птицы могут о многом рассказать. В чистом небе летают ласточки и предвещают хорошую погоду. Прилет грачей означает наступление весны. Мы читаем небесную книгу, и удивительные вещи открываются нам.

Объём слов: 87

### *Грамматические задания:*

1 вариант

1. Озаглавьте текст диктанта.
2. Подчеркните то место в тексте, где выражается его главная мысль.
3. Определите функциональный стиль 1 абзаца

### **Критерии оценивания**

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма. Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок. Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии. Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно. Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Грамматическое задание. Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы. Оценки: «5» – без ошибок. «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий. «3» – правильно выполнено не менее

### **Урок № 64. Контрольная работа № 3 по теме «Лексикология. Культура речи»**

Солнце выглянуло в последний раз, осветило мрачную сторону горизонта и скрылось. Вся окрестность вдруг изменяется и принимает мрачный вид. Вот задрожала осиновая роща. Листья становятся мутного цвета. Верхушки деревьев качаются, и пучки сухой травы летят через дорогу. Стрижи и ласточки пролетают низко над землей. Вспыхивает молния, ослепляет зрение и освещает нас. Над самой головой раздаётся оглушительный гул, который заставляет нас трепетать. Но вот молния освещает местность шире и бледнее. Туча разделяется на волнистые облака, светлеет. Сквозь ее большие края виднеется ясная лазурь.

*(По Л.Н. Толстому)*

### *Грамматические задания*

I вариант

1) Найдите в трех первых предложениях слова в переносном значении, выпишите их в составе словосочетаний.

2) Выпишите многозначное слово и объясните его значения.

3) Найдите и выпишите сложное предложение и подчеркните в нем грамматическую основу.

1/2 заданий. «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

### **Критерии оценивания**

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма. Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок. Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии. Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно. Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Грамматическое задание. Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы. Оценки: «5» – без ошибок. «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий. «3» – правильно выполнено

#### Урок №81. Контрольная работа № 4 по теме «Словообразование. Культура речи.»

Соседские ребята предложили нам пойти с ними на рыбалку. Собирались мы весь вечер, приготовили удочки, приманку.

Солнце едва показалось над горизонтом, когда мы отправились на речку. Его лучи едва касались верхушек деревьев, и они приобретали причудливые очертания. В низинах ещё расстился туман.

Узкая дорожка привела нас к речке. Лёгкий ветерок шевелил листьями деревьев и приятно освежал лицо. Мы отыскивали удобное место и закинули удочки.

Между тем солнце пригревало землю. Его лучи осветили окрестность и преобразили всё вокруг. На траве заблестели капельки росы, в прибрежных камышах зашевелились утки.

К обеду мы вернулись домой с хорошим уловом. Объём слов: 95

Г.А. Богданова

*Грамматические задания:*

Вариант 1

1. Выполните морфемный разбор слов: соседские, предложили, расстился;
2. Выделите в словах приставки ПРЕ- И ПРИ- не менее 1/2 заданий. «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

#### **Критерии оценивания**

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма. Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок. Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии. Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно. Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Грамматическое задание. Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы. Оценки: «5» – без ошибок. «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий. «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий. «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

## Урок №88. Контрольная работа за I полугодие

1 вариант

1. Укажите синоним к слову ЖЕСТОКИЙ:

- А) безжизненный
- Б) бессердечный
- В) бесхарактерный
- Г) безалаберный

2. Укажите слово, которое является АРХАИЗМОМ?

- А) перст
- Б) кольчуга
- В) лапти
- Г) алтын

3. Дайте толкование устаревшего слова ЧЕЛО:

- А) веко
- Б) шея
- В) щека
- Г) лоб

4. Укажите фразеологизм, который соответствует значению «РИСКОВАТЬ»:

- А) точить лясы
- Б) мутить воду
- В) играть с огнем
- Г) из кожи вон лезть

5. Укажите слово, НЕ являющееся однокоренным:

- А) разгореться
- Б) горюешь
- В) выгореть
- Г) угарный

6. Укажите слово с чередующейся гласной буквой А в корне:

- А) к.. снулся рукой
- Б) произошло возг. рание
- В) морские водор. сли
- Г) вечерняя з.. ря

7. Укажите слово, строение которого соответствует схеме: □ ◡ ◡ □

- А) подосиновик Б) осенний В) приукрасить Г) приморский

8. Каким способом образовано слово ЛЕСОРУБ:

- А) суффиксальным Б) бессуффиксным В) сложением основ Г) сложением целых слов

9. В каком ряду в обоих словах пропущена гласная Е?

- А) Звер.лов, бел. лицый,
- Б) еж. дневный, стал. вар
- В) лед. кол, птиц. лов
- Г) пеш. ход, сам. свал

10. В каком ряду в обоих словах пропущена буква и?

- А) пр... большой, пр... увеличить;
- Б) пр... вращать, пр... ображать;
- В) пр... брежный, пр... делать;
- Г) пр... градить, пр... рвать.

11. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Ы?

- А) пред... стория, из... мать;
- Б) сверх. нтересный, раз. скать
- В) от... менный, супер. гра
- Г) пред... юльский. вз. мать

12. Укажите несклоняемое существительное:

А) яблоко Б) тушь В) марш Г) метро

13. В каком ряду в обоих словах пишется буква Ч:

А) съём...ик; пиль...ик

Б) перевод. ик, смаз. ик

В) стеклоль...ик; обработ...ик

Г) носиль. ик, сортиров. ик

14. В каком ряду в обоих словах пишется буква о:

А) овраж. к, знач.. к В) пастуш. к, крош. чка

Б) зайч. нок, мальч. нка Г) башмач. к, доч. нька

15. Укажите слово, где НЕ с существительным пишется РАЗДЕЛЬНО:

А) (не) друг, а враг;

Б) (не)вежда;

В) (не)торопливость;

Г) (не)знание.

**Критерии оценивания:**

0-7 баллов – «2»

8-11 – «3»

12-13 – «4»

14-15 – «5»

**Урок № 116. Контрольная работа № 6 по теме «Имя прилагательное»**

**Вариант 1**

**Задание 1. Составьте краткую форму от данных прилагательных**

Холодный - \_\_\_\_\_

Могучий - \_\_\_\_\_

Весёлый - \_\_\_\_\_

Прекрасный - \_\_\_\_\_

Красивый - \_\_\_\_\_

Смелый - \_\_\_\_\_

Колючий - \_\_\_\_\_

Ласковый - \_\_\_\_\_

**Задание 2. Укажите, какими по разряду являются прилагательные**

Волчий, деревенский, синий, каменный, черный, лисья, мамина, пластмассовый, книжный, сильный.

**Задание 3. Составьте прилагательные во всех степенях сравнений**

Тяжелый, древний, низкий, строгий, добрый, быстрый

Сравнительная степень		Превосходная степень	
Простая	Составная	Простая	Составная

#### Задание 4. Спишите, раскрывая скобки

(Не)далекий наш поход закончился сегодня утром. Совсем (не)интересную книгу я прочел.  
(Не)вежда тот, кто (не)желает быть умным. В этом (не)глубоком, а мелком озере много рыбы. Он  
показался отнюдь (не)вежливым. Он еще (не)рассказал мне свою совсем (не)веселую историю.

#### Задание 5. Спишите, вставляя пропущенные буквы

Авиацио...ый, кухо...ый, единстве...ый, песча...ый,  
маши...ый, дерева...ый, орли...ый, глина...ый, стекла...ый, олова...ый

#### Задание 6. Образуйте прилагательные от этих слов

Ткач - \_\_\_\_\_

Француз - \_\_\_\_\_

Немец - \_\_\_\_\_

Деревня - \_\_\_\_\_

Казак - \_\_\_\_\_

Сибирь - \_\_\_\_\_

#### Задание 7. Выполните морфемный разбор слов

Январский, богатырский, узбекский, рыбацкий, уральский, ноябрьский

#### Критерии оценивания:

0-7 баллов – «2»

8-11 – «3»

12-13 – «4»

14-15 – «5»

### Урок № 135. Контрольная работа № 7 по теме «Имя числительное»

«Байкал»

Глубина озера Байкал – 1640 метров. Оно самое глубокое на планете. В нём содержится пятая часть мирового запаса пресной воды. В Байкал впадает 336 рек, а вытекает одна – Ангара.



Совсем недавно жители прибрежных селений преспокойно пили воду прямо из озера. Сейчас оно страдает от промышленных отходов.

Окрестности Байкала одеваются в зимний наряд раньше самого озера. Уже в октябре зима заковывает скалистые берега в сверкающие белоснежные доспехи и превращает ели и гигантские сибирские кедры в блестящие ледяные фигуры.

Январские морозы покрывают озеро толстым льдом. Местами его толщина достигает двух метров. Он похож на неровное одеяло.

Летом даже в безветренный день может вдруг налететь шквалистый ветер, и тогда озеро становится неласковым морем. Объём слов: 108

По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»

*Грамматические задания:*

Вариант 1

1. Произвести морфологический разбор слов: восьмой (вагон)
2. Просклоняйте числительные: шестьдесят

### **Критерии оценивания**

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма. Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок. Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии. Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно. Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Грамматическое задание. Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы. Оценки: «5» – без ошибок. «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий. «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий. «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

## **Урок №159. Контрольная работа № 8 по теме «Местоимение»**

Еще хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на некоторое время пробивается мечом луч солнца. Весна набирает скорость.

По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки какого-то растения. Это мать-и-мачеха. Ни с чем не спутаешь желтые корзинки ее цветка.

Вот что-то блеснуло в розовом веере лучей. Это мягко сливается с блеском вод и остатками снега заоблачное сияние солнца.

Из кустов доносится чье-то пение, словно звенит серебряный колокольчик. Овсянки! Зимой они вялые, неприметные, а сейчас заговорили полным голосом. Пройдет какая-нибудь неделя, и грачиный гомон и песни жаворонков объявят о победе весны. Вернутся и другие птицы. Много трудностей придется преодолеть им на пути к родным местам, но никакие препятствия не остановят их.

(118 слов) (По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

*Грамматические задания*

Вариант 1

1. Озаглавьте текст.
2. Выпишите местоимения, определите их разряд.
3. Выполните морфемный разбор слова *преспокойно*

### **Критерии оценивания**

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма. Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок. Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии. Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно. Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Грамматическое задание. Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы. Оценки: «5» – без ошибок. «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий. «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий. «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

## Урок №168. Промежуточная аттестация. ВПР.

### ВАРИАНТ 1

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

#### Текст 1

Дач.ный п.. сёлок ра(з/с) пол. жился на песка (н, нн) ой (2) горе у самого моря. За деревья (н, нн) ыми дом. ками ра(з/с) кинулся с.. сновыи бор. Внизу, под г.. рои, серая лента ш.. ссе. По одну её стор. ну зар. сли м.. лины ч.. рёмухи. По другую – песок (зелёно)г.. лубая осока, и(з/с) точенные водой камни и море...

Море (не)спокойное, но пр.. красное. Оно в.. лнут.. ся в(з/с) дыха.т. Это ветер трепл. т его пенистые волны, и они выплёск. вают. ся на берег. **А бывает, заспор. т (3) о чём(то) море с ветром.** Т..ж.. лые в.. лы нал. ют. ся без. сходной ярост. ю зар. вут загр. хоч.т.(4) Словно ж.. лая их пр.. ободрить, загудят на г.. ре сосны: они ведь тоже с (не)истов. м ветром (не)лад.т.

Но чаще всего море спокойно и бл. стит, будто его начист.ли. В такие дни виден (К, к) ронштадт. Он за г..р.. зонтом, и поэтому каж.т.. ся, что трубы (судо)р.. монтных верфей выход. т прямо из воды.

*(По Р. Погдину)*

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) – морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) – морфологический разбор слова; (4) – синтаксический разбор предложения.

3. В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несоответствия.

А бывает, заспор. т (3) о чём(то) море с ветром.

4. Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Жалюзи, языковой (факт), позвонишь, кухонный.**

5. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

**Не всякое гусиное перо годилось для письма, из десяти выбиралось одно-два.**

6. Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова. Запишите правильный вариант формы слова (слов).

- 1) река более глубокая
- 2) о пятистах книгах
- 3) забавное кенгуру
- 4) на ихней территории

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Утром воздух чистый и влажный.
- 2) Темна и безлунна осенняя ночь.
- 3) Роса на траве след ночного тумана.
- 4) Стройный клён желтеет под окошком.

8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Летучая мышь всю ночь порхает над лесными речками и полянами ловит майских бабочек и ночных жуков.
  - 2) Пропой-ка нам соловушка свою нежную и трогательную песенку ещё раз.
  - 3) Серые вороны весной не каркают пронзительно и истошно, а ласково ворчат.
  - 4) Молнии ярко осветили весь двор и гром прогрохотал уже над головой.
9. Определите и запишите основную мысль текста.

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.**

### Текст 2

(1) На Руси солонка всегда была предметом очень почитаемым. (2) Ведь наряду с хлебом соль являлась символом благополучия, вот почему дорогих гостей издревле встречали хлебом-солью. (3) Без деревянных расписных солонок, которые назывались солоницы, не обходилось ни одно праздничное торжество. (4) Говорят, что наиболее почётными местами за столом считались те, что располагались ближе к солонке.

(5) Каких только солонок не выдумывали русские мастера: в виде уточек, коробочек с резными коньками, главками церквей или двуглавым орлом. (6), например, для Русского Севера, вологодской и архангельской губерний, типичной была солонка в форме плывущей птицы с головой утки (такую солонку называли утицей). (7) Вырезая солонку-утицу, мастера оставляли между грудью и клювом перемычку, которая служила удобной ручкой. (8) Спинку и часть хвоста отпиливали, чтобы сделать в туловище углубление для соли, а затем вышленную часть возвращали на место. (9) Около хвоста просверливали отверстия, в которые вставляли круглый стержень — вертлюг. (10) Когда нужно было открыть солонку, крышку на вертлюге легко отводили в сторону, но бывали у солонок-утиц и съёмные крышечки.

(11) В Верхнем и Среднем Поволжье были очень распространены нарядные солонки, по форме напоминавшие кресла. (12) За столетия мастера выработали особый тип крышки на вертлюге для солонки-кресла. (13) Такая крышка вращается на двух вертлюгах, вставленных в подлокотники солонки. (14) Она легко откидывается и упирается в спинку солонки, которая служит ручкой. (15) Крышки и спинки солонок-кресел красочно расписывали (ещё одно свидетельство особого отношения мастеров к солонке), и эта чудесная яркая роспись до сих пор сохранилась в некоторых крестьянских домах Поволжья. (16) а солонка и сейчас всегда наготове держит перед нами соль — и спасибо ей за это...

(По Н. Орловой)

10. Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

11. Почему, по мнению автора текста, без деревянных расписных солонок на Руси не обходилось ни одно праздничное торжество?

12. Определите и запишите лексическое значение слова «отводили» из предложения 10. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Отводили — ...

13. Определите стилистическую принадлежность слова «издревле» из предложения 2, запишите.

Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

Издревле — ...

14. Объясните значение фразеологизма **задирать нос**, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Задирать нос — ...

## ОТВЕТЫ

**Пояснение.** Приведём верное написание.

Дачный поселок расположился на песчаной <sup>(2)</sup> горе у самого моря. За деревянными домиками раскинулся сосновый бор. Внизу, под горой, серая лента шоссе. По одну её сторону заросли малины, черёмухи. По другую – песок, зелено-голубая осока, источенные водой камни и море.

Море беспокойное, но прекрасное. Оно волнуется, вздыхает. Это ветер треплет его пенистые волны, и они выплёскиваются на берег. **А бывает, заспорит** <sup>(3)</sup> (возможно: **заспорят** <sup>(3)</sup>) **о чем-то море с ветром.** Тяжёлые валы нальются безысходной яростью, заревут, загрохочут. <sup>(4)</sup> Словно желая их приободрить, загудят на горé сосны: они ведь тоже с неистовым ветром не ладят.

Но чаще всего море спокойно и блестит, будто его начистили. В такие дни виден Кронштадт. Он за горизонтом, и поэтому кажется, что трубы судоремонтных верфей выходят прямо из воды.

(По Р. Погдину)

## Критерии проверки:

№	Указания по оцениванию	Баллы
<b>К1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) <b>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, отдельного и дефисного написания слов</b>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Правильность списывания текста</b>	

Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>9</i>

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) – морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) – морфологический разбор слова; (4) – синтаксический разбор предложения.

**Пояснение.** Морфемный и словообразовательный разборы слова **песчаной** <sup>(2)</sup>

**песчаной**

**песчаной** ← песок (суффиксальный способ)

Морфологический разбор слова **заспорит** <sup>(3)</sup>

1. Заспорит (что делает?) – глагол, н. ф. – заспорить.
2. Пост. — сов. вид, невозвр., непереход., II спр.; непост. – в форме изъявит. накл., буд. вр., 3-е л., ед. ч.
3. Заспорит.

Возможно: **заспорят** <sup>(3)</sup>.

В последнем случае в разборе изменяется только число глагола – мн. ч.

Синтаксический разбор предложения

**прил. Тяжёлые сущ. валы глаг. нальются прил. безысходной сущ. яростью, глаг. заревут, глаг. загрохочут.** <sup>(4)</sup> (повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, осложнено однородными сказуемыми).

**Критерии проверки:**

№	Указания по оцениванию	Баллы
<b>К1</b>	<b>Выполнение морфемного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Выполнение словообразовательного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Выполнение морфологического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К4</b>	<b>Выполнение синтаксического разбора предложения</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>		<i>12</i>

**3.** В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несовпадения.

А бывает, заспор. т (3) о чём(то) море с ветром.

**Пояснение.** В выделенном предложении количество букв и звуков не совпадает в слове БЫВАЕТ. В этом слове гласная Е даёт после гласного, а два звука: [й'] [э]. [бывай'эт].

Объяснение причины несовпадения количества букв и звуков в слове может быть представлено в иной формулировке

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<b>Распознавание слова</b>	
Правильно определено и выписано слово	1

Неправильно определено и выписано слово. ИЛИ Слово не выписано	0
<b>Объяснение основания выбора предложения</b>	
Верно объяснена причина несовпадения количества букв и звуков в слове	1
Ответ неправильный. ИЛИ Неверно объяснена причина несовпадения количества букв и звуков в слове	0
<i>Максимальный балл</i>	2

4. Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Жалюзи, языковой (факт), позвонишь, кухонный.**

**Пояснение.** Жалюзи́, языко́вой (факт), позвони́шь, ку́хонный

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение во всех словах	2
<i>Максимальный балл</i>	2

5. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

**Не всякое гусиное перо годилось для письма, из десяти выбиралось одно-два.**

**Пояснение.**

част. мест. прил. суц. глаг. предл. суц. предл. числ. глаг. числ. числ.  
Не всякое гусиное перо годилось для письма, из десяти выбиралось одно-два.

*Отсутствие указания части речи над словом в записанном предложении приравнивается к ошибке.*

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Допущено более двух ошибок	0
Допущены две ошибки	1
Допущена одна ошибка	2
Верно определены все части речи в предложении	3
<i>Максимальный балл</i>	3

6. Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова. Запишите правильный вариант формы слова (слов).

**Пояснение.** Приведём верное написание.

3) забавный кенгуру

4) на их территории

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Дан неверный ответ. ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные формы слова	0
Верно выписана и исправлена одна форма слова	1
Верно выписаны и исправлены две формы слова	2
<i>Максимальный балл</i>	2

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

**Пояснение.** Расставим знаки препинания.

3) *сущ. Роса на траве – сущ. след ночного тумана. – Тире ставится между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными.*

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<b>Распознавание предложения и места постановки тире</b>	
Правильно определено предложение и место постановки тире	1
Правильно определено предложение, но место постановки тире определено неверно ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Обоснование выбора предложения</b>	
Верно обоснован выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	2

8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

*Ответ: Пропой-ка нам, соловушка, свою нежную и трогательную песенку ещё раз. — С двух сторон выделяется обращение «соловушка», стоящее в середине предложения.*

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<b>Распознавание предложения и расстановка знаков препинания</b>	
Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две ошибки или более.	0



ИЛИ Ответ неправильный	
<b>Обоснование выбора предложения</b>	
Верно обоснован выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

**9. Определите и запишите основную мысль текста.**

**Пояснение.** Основная мысль текста.

Особое отношение к солонке как к почитаемому на Руси предмету отражается в народных обычаях, в творчестве русских мастеров.

Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущены два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущены один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении	2
<i>Максимальный балл</i>	2

**10. Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.**

**Пояснение.** Примерный план.

1. Особое отношение к солонке на Руси.

2. Солонки-утицы на Русском Севере.

3. Солонки-кресла в Поволжье.

В плане в той или иной форме должно быть последовательно представлено содержание текста, отражены все микротемы текста.

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
План не соответствует условиям выставления 3, 2 и 1 балла, в том числе содержит только один корректный пункт. ИЛИ План не составлен	0
В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено более двух недочётов. ИЛИ В плане последовательно отражено содержание текста, план содержит только два корректных пункта, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта. ИЛИ В плане нарушена последовательность содержания текста, план содержит не менее двух пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта	1
В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта	2
В плане последовательно отражено содержание текста; план состоит из трёх пунктов; словосочетания или предложения (пункты плана) построены правильно (с соблюдением порядка слов), в них употреблены слова в собственном им значении	3
<i>Максимальный балл</i>	3

**11. Почему, по мнению автора текста, без деревянных растисных солонок на Руси не обходилось ни одно праздничное торжество?**

**Пояснение.** Ответ может быть сформулирован так:

*На Руси солонка всегда была предметом очень почитаемым. Хлеб и соль у наших предков считались символом благополучия. Соль в праздничные дни насыпали в деревянную растисную солонку. Яркая роспись – одно из свидетельств особого отношения мастеров к солонке.*

*Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.*

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0
Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ	1

Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. <i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</i>	
Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
Максимальный балл	2

**12.** *Определите и запишите лексическое значение слова «отводили» из предложения 10. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.*

*Отводили — ...*

**Пояснение.** *В контексте указанного в задании предложения может быть дано такое объяснение:*

*Отводили – направляли в сторону.*

*Может быть дано иное, близкое по смыслу объяснение. В объяснении в той или иной форме в контексте указанного в задании предложения должно быть сформулировано значение слова.*

*2) самостоятельно составленное предложение, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении.*

*Вариант ответа: На прошлой неделе мы с сестрой дважды отводили младшего брата в детский сад.*

*Возможны варианты предложения, в контексте которых данное многозначное слово употреблено в иных значениях.*

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Распознавание лексического значения слова в данном контексте</b>	
Верно объяснено значение слова	1
Неверно объяснено значение слова. ИЛИ Объяснение значения слова не дано	0
<b>Составление предложения, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении</b>	
Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2

<p>Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.</p> <p><b>ИЛИ</b></p> <p>Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.</p> <p><i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</i></p>	1
<p>Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок.</p> <p><b>ИЛИ</b> Ответ неправильный</p>	0
<i>Максимальный балл</i>	3

**13.** *Определите стилистическую принадлежность слова «издревле» из предложения 2, запишите.*

*Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.*

*Издревле — ...*

**Пояснение.** 1) *издревле* – книжное слово;

2) *подбор синонима к данному слову: издревле – всегда, давно, издавна.*

*Могут быть подобраны другие синонимы.*

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Распознавание стилистической принадлежности слова</b>	
Верно определена стилистическая принадлежность слова	1
Неверно определена стилистическая принадлежность слова. <b>ИЛИ</b> Не определена стилистическая принадлежность слова	0
<b>Подбор синонима к слову</b>	
Верно подобран синоним к данному слову	1
Неверно подобран синоним к данному слову. <b>ИЛИ</b> Синоним не подобран	0
<i>Максимальный балл</i>	2

**14.** *Объясните значение фразеологизма **задирать нос**, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.*

*Задирать нос — ...*

**Пояснение.** Правильный ответ должен содержать следующие элементы:

- 1) *Задирать нос – зазнаваться, важничать, ставить себя выше других, превозносить себя.*
- 2) *толкование ситуации в заданном контексте.*

**Вариант ответа:**

*Мой одноклассник стал победителем олимпиады по математике и заболел «звёздной болезнью». Мы с ребятами по-дружески попросили его не задирать нос, ведь неприятно общаться с зазнайкой.*

*Могут быть представлены другие жизненные ситуации, в которых возможно употребление указанного фразеологизма.*

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Объяснение значения фразеологизма</b>	
Верно объяснено значение фразеологизма	2
В целом верно объяснено значение фразеологизма, но в объяснении есть неточность	1
Неверно объяснено значение фразеологизма. ИЛИ Объяснение значения фразеологизма не дано	0
<b>Толкование ситуации в заданном контексте</b>	
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения	2
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, выбор представленной ситуации неудачен с этической точки зрения	1
Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения. ИЛИ Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения. ИЛИ Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения	0
<i>Максимальный балл</i>	4

### **Урок №196. Контрольная работа № 10 по теме "Глагол"**

Бросьте неотложные дела, выйдите поздним вечером на песчаный берег речонки. Если вы будете долго прислушиваться, то услышите в камышовых зарослях непонятные шорохи, неумолчные звуки.

Однажды ночью сидел я за письменным столом. Ночь была тихая, безветренная, только с реки доносились какие-то далекие звуки. Вдруг из-под пола раздались чьи-то негромкие голоса. Они походили на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Мною овладело желание понять, кто разговаривает под полом. Потом я догадался, что слышал возню ежей.

Ежи – полезные зверюшки. Они никому не причиняют вреда, никого не боятся, уничтожают вредных насекомых, борются с мышами. На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги прикрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят в них всю зиму.

(108 слов) (По И. Соколову-Микитову)

### *Грамматические задания*

#### Вариант 1

1. Озаглавьте текст.
2. Графически объясните написания -тся (-ться) в глагол, которые встречаются в данном тексте.
3. Произведите морфологический разбор слов *услышите*
- 4) Составьте схему 1 предложения последнего абзаца.

#### **Критерии оценивания**

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма. Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок. Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии. Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно. Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Грамматическое задание. Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы. Оценки: «5» – без ошибок. «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий. «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий. «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

## Урок №8. Входная контрольная работа

### Вариант 1

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

#### Текст 1

**(Не)высокий дом ст.. ял в с.. снов. м (2) лесу.** От сос. н всё лето т.. нуло жар. м и дом ра(з/с) сохся. Этот д.. ревя (н, нн) ый дом (Ч, ч) айковский любил. Но скр. пучие п.. ловицы пр.. дмет (не)довольства к.. мпозитора. К роялю ле(г/х) ко (не)подойдеш.: надо чере(з/с) них переступить.

Со стороны это выгл.д.. ло забавно. К.. мпозитор проб. рался к роялю пр.. щур. вал гл.. за и ра(з/с) сматр. вал п.. ловицы. (4) Иногда ему уд. валось пройти так, чтобы (н..) чего (не)скрипнуло. Пётр Ильич. усм. хался и лик. вал (П, п) обеда! (Не)безопас. ное пут. ше. ствие позади, а сейчас начнёт. ся что(то) уд. вител. ное.

Дом запоёт (3) от (не)обыч. ных, но пр.. крас. ных звуков рояля. На дивные звуки о(д/т) з.. вёт. ся в стари (н, нн) ом дом. всё лес. ница двери и люстра, пот. рывшая половину хрустал. ных лист.ев.

Любая музыкал. ная тема раз. грывает. ся этим домом как ч.. дес. ная симфония.

(По К. Паустовскому)

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;

(3) – морфологический разбор слова;

(4) – синтаксический разбор предложения.

3. В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несоответствия.

4. Поставьте знак ударения в следующих словах: Позвоним, случай, туфля, шкафы.

5. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Многочисленные ручьи выпадают в это озеро и приносят сто тонн солей.

6. Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова (слов). Запишите правильный вариант формы слова (слов).

1) в обоих странах 2) о семистах государствах

3) белый какаду 4) брат более старше

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Для хозяйства Сибири значение реки Оби огромное.

2) Радуга удивительное природное явление.

3) Тонкая берёза склонилась под снегом.

4) Названия лекарственных трав интересны и необычны.

8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Родился ландыш в майский день и лес его хранит.

2) Ландыш изображён на гербах европейских городов, а во Франции 1 мая отмечается День ландыша.

3) Отчего ты ландыш серебристый радуешь так взоры?

4) Белые чашечки ландыш прячет в прохладной тени.

### **Критерии оценивания**

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма. Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок. Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии. Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно. Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Грамматическое задание. Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы. Оценки: «5» – без ошибок. «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий. «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий. «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

## **Урок №48. Контрольная работа № 2 по теме «Причастие»**

### **Осенний лес.**

Красив и печален русский лес в ранние осенние дни. На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна клёнов и осин, раскрашенных осенью. Шелестит под ногами листва, опавшая с деревьев. Кое-где виднеется шляпка позднего подосиновика. Тонко просвистит рябчик, прокричат в небе журавли, пролетающие косяком.

Что-то грустное, прощальное слышится и видится в осеннем лесу, наполненном тишиной. Идешь по такому лесу, расцвеченному красками, и поэтическим чувством наполняется душа. Бабым летом называли на деревне это осеннее краткое время. Прозрачен и чист воздух, прозрачна вода в лесных ручьях. Ещё цветут осенние поздние цветы. Готовятся к отлёту певчие птицы. Иногда затрещит в лесу дрозд, застучит дятел, сидящий на сухом дереве. Ещё зелёный стоит на краю леса старый развесистый дуб, роняющий на землю спелые жёлуди.

(120 слов) (По Соколову-Микитову)

### *Грамматические задания*

1. Выполните морфемный разбор слов пролетающие, просвистит (1 вариант); *роняющий*, *затрещит* (2 вариант)

2. Выполните синтаксический разбор предложения

1 вариант

На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна клёнов и осин, раскрашенных осенью.

### **Критерии оценивания**



Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма. Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок. Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии. Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно. Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Грамматическое задание. Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы. Оценки: «5» – без ошибок. «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий. «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий. «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

## **Урок № 60. Контрольная работа за I полугодие**

### **1 вариант**

#### **Часть 1**

**1** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) по их желанию
- 2) в двух тысяч пятом году
- 3) красивейший пейзаж
- 4) прополощи бельё

**2** в каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) хмурый ра. свет, бе. звездная ночь, ра. целовать бабушку
- 2) пр.. скверный день, пр.. одолевать трудности, новое пр.. ключение
- 3) ра. цвел под окном, ра. смотреть пейзаж, ра. громить врага
- 4) пр.. обрaженный край, пр.. вратился в лед, пр.. кратить пререкания

**3** В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется Б?

- 1) отреж. те хлеба, кисель тягуч.
- 2) развиваеш. тему, огромная мощ.
- 3) прижеч. йодом, выйти замуж.
- 4) поставить в электропеч., пять тысяч.

**4** Укажите причастие с пропущенной в суффиксе буквой И.

- 1) рассматрива. мый рисунок
- 2) независ. мый от обстоятельств
- 3) кача... мый ветром
- 4) выбира. мый вопрос



- 2) Зоя посматривала то вбок, то назад.
- 3) она покачивалась полями под напором сильного ветра.
- 4) Зое приходилось сражаться с сильными порывами ветра.

***Прочитайте текст и выполните задания***

- 1) А вечером папа спросил:
- 2) – Ну как? 3) Понравилось в цирке?
- 4) Я сказал:
- 5) – Папа, там в цирке есть одна девочка. 6) Она танцует на голубом шаре! 7) Пойдем снова в следующее воскресенье в цирк! 8) Я тебе ее покажу!
- 9) Папа сказал:
- 10) – Обязательно пойдем. 11) Обожаю цирк!
- 12) И я так ждал следующего воскресенья, что даже не помню, как прожил еще одну неделю. 13) И папа сдержал свое слово: он пошел со мной в цирк и купил билеты во второй ряд. 14) И я начал ждать, когда появится девочка на шаре. 15) Но человек, который объявляет, объявлял все время разных артистов. 16) А я прямо дрожал от нетерпения, мне очень хотелось, чтобы папа увидел, как она необыкновенно красива в своем серебряном костюме с воздушным плащом. 17) И я все время говорил папе:
- 18) – Да ну его! 19) Это ерунда на постном масле!
- 20) И папа говорил, не глядя на меня:
- 21) – Не мешай, пожалуйста. 22) Это очень интересно! 23) Это самое то!
- 24) Я подумал, что папа, видно плохо разбирается в цирке, раз это ему интересно. 25) Посмотрим, что он запоет, когда увидит девочку на шаре.
- 26) Но тут вышел объявляющий и своим глухонемым голосом крикнул:
- 27) – Ант-рра-кт!
- 28) Папа удивленно сказал:
- 29) А где же твоя эквилибристка? 30) Пойдем-ка купим программку.
- 31) Он был веселый и довольный. 32) Он огляделся вокруг и сказал:
- 33) – Ах, люблю я цирк, самый запах этот... 34) Голову кружит...
- 34) Мы вышли в коридор, и я спросил у контролерши:
- 35) – Скажите, пожалуйста, а когда будет выступать девочка на шаре?
- 36) Контролерша ответила, что девочка уехала.
- 37) Я сказал:
- 38) – Пойдем домой, папа.

39) Он сказал:

40) – Вот так раз...

41) Когда мы вышли на улицу Горького, он посмотрел на меня сверху и радостно сказал:

42) – Зайдем в кафе «Мороженое», смутузим по две порции, а?

43) Я сказал:

44)- Не хочется что-то, папа.

45) – Там подают воду, называется «Кахетинская». 46) Нигде в мире не пил лучшей воды. 47) Я сказал:

48) – Не хочется, папа.

49) Он не стал меня уговаривать. 50) Он прибавил шагу и крепко сжал мою руку. 51) Мне стало даже больно. 52) Он шел так быстро, что я еле-еле поспевал за ним. 53) Отчего он шел так быстро? 54) Почему он не разговаривал со мной? 55) Мне захотелось на него взглянуть. 56) У него было очень серьезное и грустное лицо. (В. Драгунский)

Виктор Юзефович Драгунский (1 декабря 1913 — 6 мая 1972) — советский актёр и писатель-прозаик, автор рассказов для детей.

**12** Какое из высказываний, приведенных ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему папа не стал уговаривать сына пойти выпить воды»?

- 1) Папа понял настроение сына и не стал настаивать.
- 2) Папа рассердился на сына за то, что тот не послушался отца.
- 3) Папа обиделся на нечуткость сына.
- 4) Папа строгий человек и не повторяет своих просьб трижды.

**13** Какой тип речи представлен в предложениях 53-56?

- 1) описание
- 2) рассуждение
- 3) повествование
- 4) описание и рассуждение

**14** Укажите правильную морфологическую характеристику слова «снова» из 7 предложения текста.

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| 1) наречие      | 3) причастие      |
| 2) деепричастие | 4) прилагательное |

**15** Укажите, в каком предложении в качестве средства речевой выразительности используется фразеологизм?

- 1) Но тут вышел объявляющий и своим глухонемым голосом крикнул:
- 2) И я так ждал следующего воскресенья, что даже не помню, как прожил еще одну неделю.
- 3) Посмотрим, что он запоет, когда увидит девочку на шаре.
- 4) А я прямо дрожал от нетерпения, мне очень хотелось, чтобы папа увидел, какая она необыкновенная в своем серебряном костюме с воздушным плащом.

## Часть 2

*Ответы к заданиям 16 - 18 запишите словами.*

**16** Укажите способ образования слова «**снова**» (предложение 7).

Ответ: \_\_\_\_\_

**17** Из предложений 20-24 выпишите слово с **чередующейся гласной в корне слова**.

Ответ: \_\_\_\_\_

*Ответы к заданию В3 запишите цифрами.*

**18** Среди предложений 12-23 найдите предложение с **деепричастным оборотом**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

## Система оценивания и ключи контрольной работы за первое полугодие

За выполнение каждого из заданий 1-18 выставляется 1 балл при условии, что дан правильный ответ. В случае неверного ответа или его отсутствия выставляется 0 баллов.

Если даны два ответа и более, в том числе правильный, и неверные ответы не перечеркнуты, то ответ не засчитывается.

Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик, правильно выполнивший 18 заданий контрольной работы – 18 баллов.

## Ключи к заданиям

Номер задания	Ключи		Баллы
	Вариант 1	Вариант 2	
1	2	2	1 балл
2	4	4	1 балл

3	2	4	1 балл
4	2	2	1 балл
5	4	3	1 балл
6	3	2	1 балл
7	4	4	1 балл
8	3	4	1 балл
9	3	3	1 балл
10	1	3	1 балл
11	2	2	1 балл
12	1	3	1 балл
13	2	1	1 балл
14	1	1	1 балл
15	3	4	1 балл
16	Приставочно-суффиксальный	Суффиксальный	1 балл
17	разбирается	положила	1 балл
18	20	2	1 балл

### Шкала перевода первичных баллов в школьную отметку

Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
Интервал баллов	0 - 8	9 - 12	13 - 16	17 - 18

### Урок № 86. Контрольная работа № 4 по теме «Наречие»

Отправляясь на охоту, я вышел из дома затемно. Дорога мне хорошо знакома, и я взобрался на верх пригорка, покрытого лесочком, и сначала пошел по дорожке. Под ногами чувствовалась не грязь, а сухая земля. Легкий ветерок едва-едва доносил горьковатый запах пробуждающихся почек. Я решил ждать прилета **тетеревов** на знакомой мне лесной полянке. Сюда они прилетают в начале весны.

Я пошел к шалашу, сделанному мною заранее из тоненьких березок. Укрывшись в нем, я закрыл вход ветками. Неожиданно послышался шум. Тяжелые птицы садились у шалаша, громко хлопая крыльями. Извещая задорной песней весь лес о своем прилете, они прыгали, перелетая с места на место, гоняясь друг за другом. Распустив свои черные хвосты и припадая к земле, птицы монотонно ворковали. Казалось, что вокруг меня переливаются и по-весеннему журчат невидимые ручейки.

### *Грамматические задания*

1. Выпишите наречия, разберите по составу.

1 вариант- из первого абзаца.

1. Выполните синтаксический разбор предложения  
Отправляясь на охоту, я вышел из дома затемно.

### **Критерии оценивания**

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма. Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок. Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии. Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно. Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Грамматическое задание. Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы. Оценки: «5» – без ошибок. «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий. «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий. «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

### **Урок № 101. Контрольная работа № 5 по теме «Предлог»**

Мы взяли ведёрки для грибов и отправились вслед за Володей в прогретый лес. Грибы попадались изредка, но мы проходили бы в течение всего дня, но нам помешал дождь. Вследствие того, что ушли недалеко от лагеря, мы успели добежать до палаток. Тяжёлая синяя туча в виде острого угла выдвинулась откуда-то из-за леса. Сразу стало сумрачно и неудобно.

С лёгким шорохом по траве, по воде прокатилась первая полоса дождя и затихла. Всё вокруг затихло и насторожилось. Вслед за тем опять ударил гром, рванул откуда-то ветер, и вдруг хлынуло так, что всё загудело под напором воды.

В течение получаса продолжался ливень и вдруг совсем смолк. Мы несмело откинули полог палатки. Прямо от наших ног до ближайшего куста, окрашивая его в жёлтый цвет, в виде фонтана круто вверх взметнулась широкая радуга.

(127 слов) (По А. Приставкину)

### *Грамматические задания*

1. Подчеркните все предлоги.

2. Выполните морфологический разбор производного предлога.

3. Выполните синтаксический разбор последнего предложения.

### **Критерии оценивания**

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма. Оценка "4" ставится за диктант, в котором

допущено не более двух орфографических ошибок. Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии. Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно. Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Грамматическое задание. Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы. Оценки: «5» – без ошибок. «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий. «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий. «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

## Урок № 113. Промежуточная аттестация. ВПР

### Вариант 1

1 Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Река ра(з/с) ливалась широче (н, нн) ым озером с поросшими трос. ником зав.. дямис ч.. рневшими ч.. лноками рыб. ловов. Коршун п.. ривший<sup>(3)</sup> под самым обл.. ком стремительной плавно спикир. вал на воду и к.. снувшись её крюч. коватыми лапами в(з/с) мыл с рыбой ко(г/к) тях. (С)разу с м.. ковки с.. сны сорвалась в погоню за ним ворона. Она быстро догнала коршуна и мгнове (н, нн) о вырвала у него добычу.<sup>(4)</sup> Вернувшись на свой постоя (н, нн) ый ст.. рожевой пост ворона (не)замедлительно скл. вала рыбину и уселась ожидая удобно. о случая поживит. ся (за)счёт коршуна...

Рыбаки снов.<sup>(2)</sup> свернули в протоку, прямую, как стрела. Берега протоки (з/с) здесь были (не)высокими, но осока, выше человеческого роста, по(д/т) ступавшая, (в)переме(ж/ш) ку с кустарником, к самой воде, заключала её в сумрач. ный (тёмно)зелёный то (н, нн) ель.

2 Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;



---

---

---

(3) – морфологический разбор слова;



---

---

---

---

---

(4) – синтаксический разбор предложения.



3

Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) **(В)продолжени.** книги описанный случай получил неожиданное развитие.
- 2) Ирина не выполнила задание **(в)следстви.** собственной забывчивости.
- 3) Особенность этой краски **(в)отличи.** её оттенка от использованного ранее.
- 4) Я обещала **(в)течени.** часа вернуть эту необыкновенную куклу хозяйке.

Ответ.

4

Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) **Что(бы)** такое сейчас предпринять?
- 2) Жаворонки **то(же)** прилетели.
- 3) Дождь перестал, **за(то)** поднялся ветер.
- 4) Он исчез **так(же)** внезапно, как и появился.

Ответ.

5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Вручит, мельком, приведенный, столяр.

6

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях).  
Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Преодолев за четыре дня недельную дорогу, он доехал из Михайловского в Москву.
- 2) По окончании Лицея почти все его друзья начали штатскую или военную карьеру.
- 3) Изысканно одетые дамы и кавалеры танцевали во время торжественного бала.
- 4) Зайдя в этот неприметный дворик, вашему взору откроется удивительная картина.

Ответ.

---

---

---

7 Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Приехав в Михайловское Пушкин должен был как-то обустроить свой быт.
- 2) Вид на реку Сорочь открывающийся с балкона старого дома был изумителен.
- 3) Выходящая окнами на юг комната стала кабинетом опального поэта.
- 4) Старый дом напоминавший о славе предков пробуждал в поэте воспоминания детства.

Ответ.

---

---

---

8 Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Усиливающийся ветер сильно беспокоил людей, ожидавших переправы.
- 2) Высокие деревья словно прятались в темноте прислушиваясь к шороху реки.
- 3) Раскаты грома слышны были над рекой, быстро несущей свои воды.
- 4) Мальчики вы придёте на дополнительные занятия, проводимые учителем физики?

Ответ.

---

---

---

Текст 2

(1) В древние времена греческие учёные неслучайно так много занимались математикой. (2) Один из них даже когда-то сказал удивительные по своей справедливости слова: «Математика есть ключ ко всем наукам». (3) Для многих это аксиома.

(4), наверное, поэтому Платон – один из знаменитейших учёных Древней Греции – велел над дверью собственного дома, в котором он занимался со своими учениками, сделать такую надпись: «Не обучавшийся геометрии пусть не входит в эту дверь». (5) В этой немного категоричной надписи Платона неслучайно говорится о геометрии, а не о математике вообще. (6) Ведь геометрию древние греки всегда особенно почитали. (7) Многие из них посвятили свою жизнь именно этой науке. (8) Примерно две тысячи лет назад жил знаменитый греческий геометр Евклид, имя которого сейчас знает весь мир. (9) Евклид написал удивительную книгу под названием «Начала». (10) Этот труд мы с вами назвали бы учебником геометрии. (11) В него и вошла вся геометрия того времени. (12) Евклид доказывал каждое свойство геометрических фигур и делал это так замечательно, что даже в нашем современном школьном учебнике геометрии используются доказательства древнегреческого математика. (13) Представляете себе, каким гениальным человеком был этот учёный! (14) Ведь его книга приносит людям большую пользу даже сейчас, более двух тысяч лет спустя. (15) Для построения фигур Евклид пользовался только двумя предметами: линейкой и циркулем, – других инструментов он не допускал. (16) Но самым важным «инструментом» Евклида были рассуждения, правильные и точные рассуждения, которые он использовал для доказательства всего того, что описывал. (17) «Рассуждение» и «доказательство» – это своего рода чудесные сапоги-скороходы, которых раньше у других народов не было; «рассуждение» и «доказательство» вознесли греческую математику на большую высоту. (18) Благодаря рассуждению и доказательству, едва родившись, греческая математика сразу семимильными шагами пошла вперёд. (19) Теперь у всех математиков есть много разных инструментов и приборов, которые помогают им работать. (20) Однако и сейчас самое важное в математике, и особенно в геометрии, – это рассуждение и доказательство.

9 Определите и запишите основную мысль текста.



Ответ.

---

---

---

---

10

Определите, какой тип речи представлен в предложениях 12–14 текста. Запишите ответ.



Ответ.

---

11

Какое впечатление производит книга Евклида «Начала» на автора текста? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

Ответ.

---

---

---

12

Определите и запишите лексическое значение слова «почитать» («почитали») из предложения 6.

Ответ.

---

---

13

Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 16–17, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.

Ответ.

---

---

---

14

Объясните значение пословицы *Сказка – сердцу ласка*, запишите Ваше объяснение.

Ответ.

---

---

---



## Система оценивания проверочной работы по русскому языку

### Вариант 1

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
1	<p style="text-align: center;">Текст 1</p> <p>Река разливалась широченным озером с поросшими тростником заводьями, с черневшими челноками рыболовов. Коршун, паривший<sup>(3)</sup> под самым облаком, стремительно и плавно спикировал на воду и, коснувшись её крючковатыми лапами, взмыл с рыбой в когтях. Сразу с маковки сосны сорвалась в погоню за ним ворона. Она быстро догнала коршуна и мгновенно вырвала у него добычу.<sup>(4)</sup> Вернувшись на свой постоянный сторожевой пост, ворона незамедлительно склевала рыбину и уселась, ожидая удобного случая поживиться за счёт коршуна...</p> <p>Рыбаки снова<sup>(2)</sup> свернули в протоку, прямую, как стрела. Берега протоки здесь были невысокими, но осока, выше человеческого роста, подступавшая, вперемежку с кустарником, к самой воде, заключала её в сумрачный, тёмно-зелёный тоннель.</p> <p style="text-align: right;"><i>(По Ю.Нагибину)</i></p>	
<b>К1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). <i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, отдельного и дефисного написания слов</i>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущено три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущено две и более ошибки	1

<b>КЗ</b>	<b>Правильность списывания текста</b>	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом).  ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера:  1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);  2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера:  1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);  2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера:  1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);  2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
<i>Максимальный балл</i>		<b>9</b>

Морфемный и словообразовательный разборы слова

2

<p><b>снова</b><sup>(2)</sup></p> <p><b>снова</b></p> <p><b>снова</b> ← <b>новый</b> (приставочно-суффиксальный способ)</p>
---

Морфологический разбор слова

<p><b>паривший</b><sup>(3)</sup></p> <p>1. Коршун (какой?) паривший – причастие, н. ф. – паривший; от глаг. парить. 2. Пост. – действ., прош. вр., несов. в.; непост. – в ед. ч., м.р., им. п. 3. В предложении является определением.</p>
--

Синтаксический разбор предложения

**Она быстро догнала коршуна и мгновенно вырвала у него добычу.<sup>(4)</sup>**

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое.

Грамматическая основа: *она* (подлежащее, выражено местоимением) *догнала (и) вырвала* (однородные сказуемые, выражены глаголами).

Второстепенные члены предложения: *(догнала) коршуна* – дополнение, выражено именем существительным; *(догнала) быстро* – обстоятельство, выражено наречием; *(вырвала) добычу* – дополнение, выражено именем существительным; *(вырвала) у него* – дополнение, выражено местоимением с предлогом; *(вырвала) мгновенно* –

№	Указания по оцениванию	Баллы
<b>К 1</b>	<b>Выполнение морфемного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К 2</b>	<b>Выполнение словообразовательного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К 3</b>	<b>Выполнение морфологического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К 4</b>	<b>Выполнение синтаксического разбора предложения</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>		<i>12</i>



3	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) распознавание предложений с предлогом: <i>Вследствие непогоды концерт отменили. Навстречу Маше выбежал симпатичный щенок;</i> 2) правильное написание предлогов: <i>вследствие, навстречу</i>	
	<b>Распознавание предложений</b>	
	Правильно определены и выписаны два предложения	1
	Правильно определено и выписано только одно из двух предложений. ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны	0
	<b>Правильное написание предлогов</b>	
	В написании предлогов орфографических ошибок нет	1
	В написании предлогов допущена одна ошибка или более	0
	<i>Максимальный балл</i>	2

4	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) распознавание предложений с союзом: <i>Кот был неласков, зато удивительнокрасив. Чтобы помочь нам, мама приехала раньше гостей;</i> 2) правильное написание союзов: <i>зато, чтобы</i>	
	<b>Распознавание предложений</b>	
	Правильно определены и выписаны два предложения	1
	Правильно определено и выписано только одно из двух предложений. ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны	0
	<b>Правильное написание союзов</b>	
	В написании союзов орфографических ошибок нет	1
	В написании союзов допущена одна ошибка или более	0
	<i>Максимальный балл</i>	2

5	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	Верно поставлено ударение во всех словах	2
	Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
	Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
	<i>Максимальный балл</i>	2

6	<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
	<p><i>Если пользоваться калькулятором, расчёты можно производить очень быстро. Благодаря Новгородскому краю Рахманинов всю жизнь любил русскую природу.</i></p> <p><i>ИЛИ Пользуясь калькулятором, я очень быстро производил расчёты.</i></p> <p><i>Благодаря Новгородскому краю Рахманинов всю жизнь любил русскую природу.</i></p>	
	Верно выписаны и исправлены два предложения	2
	Верно выписаны два предложения, верно исправлено одно предложение. ИЛИ Верно выписано и исправлено одно предложение	1
	Выписаны, но не исправлены ошибочные варианты предложений. ИЛИ Ответ неправильный	0

7	<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
	<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание предложения и места постановки запятой: <i>Наблюдая за изменениями климата, учёные-экологи говорят о глобальном потеплении;</i></p> <p>2) обоснование выбора предложения, например: это предложение сдеепричастным оборотом, который стоит в начале предложения.</p> <p style="text-align: center;">*</p> <p>ИЛИ [<u>д.о.</u>  , гл.].</p> <p>Обоснование выбора предложения может быть сформулировано иначе</p>	
	<b>Распознавание предложения и места постановки запятой</b>	
	Правильно определено предложение и место постановки запятой	1
	Правильно определено предложение, но место постановки запятой определено неверно. ИЛИ Ответ неправильный	0
	<b>Обоснование выбора предложения</b>	
	Верно обоснован выбор предложения	1
	Обоснование отсутствует. ИЛИ Ответ неправильный	0
	<i>Максимальный балл</i>	2

8

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание предложения и мест расстановки запятых: <i>Ребята, убирая засобой мусор в лесу, вы берегаете природу</i>;</p> <p>2) обоснование выбора предложения, называние пунктуационных отрезков, например: это предложение с обращением и деепричастным оборотом.</p> <p>ИЛИ Обращение стоит в начале предложения, затем следует деепричастный оборот.</p> <p>Обоснование выбора предложения может быть сформулировано иначе</p>	
<b>Распознавание предложения и мест расстановки запятых</b>	
Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
<p>Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущено две ошибки или более.</p> <p>ИЛИ Ответ неправильный</p>	0
<b>Обоснование выбора предложения, называние пунктуационных отрезков</b>	
Верно обоснован выбор предложения: названы два пунктуационных отрезка	1
Верно назван только один из пунктуационных отрезков. ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

9	<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b> (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	<b>Баллы</b>
	<u>Основная мысль текста.</u> <i>Настоящий друг будет с тобой не только в радости, но и в горе.</i> Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке	
	Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении	2
	Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
	Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
	<i>Максимальный балл</i>	2

10	<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
	Ответ: <i>повествование</i>	
	Дан верный ответ	1
	Дан неверный ответ	0

➤	<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b> (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	<b>Баллы</b>
	<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) ответ на вопрос, например: <i>Женя был очень активным парнем, он нашёл своё призвание в помощи другим людям;</i>          (Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.)</p> <p>2) выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ, например: <i>сайт помощи больным детям, статьи в местную газету, жизнькителя, радовался вместе со мной.</i></p> <p>Возможны другие формы, другая последовательность, другое (большее или меньшее, но не менее трёх) количество ключевых слов и словосочетаний</p>	
	<b>Ответ на вопрос</b>	
	Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или однаграмматическая ошибка	2
	<p>Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.</p> <p>ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.</p> <p><i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</i></p>	1
	Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок.ИЛИ Ответ неправильный	0
	<b>Выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающиеответ</b>	
	Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менеетрёх)	3
	Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менеедвух)	2
	Правильно определено и выписано ключевое слово или словосочетание	1
	Неправильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания.ИЛИ Не выписаны ключевые слова и словосочетания	0
	<i>Максимальный балл</i>	5

12	Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
	<i>Навестить – посетить кого-нибудь, зайти к кому-нибудь в гости.</i> Может быть дано иное, близкое по смыслу объяснение	
	Верно объяснено значение слова	1
	Неверно объяснено значение слова. ИЛИ Объяснение значения слова не дано	0

13	Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
	Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) распознавание стилистически окрашенного слова: <i>потихоньку</i> ; 2) подбор синонима к данному слову: <i>потихоньку – постепенно</i> . Могут быть подобраны другие синонимы	
	<b>Распознавание стилистически окрашенного слова</b>	
	Верно определено стилистически окрашенное слово	1
	Неверно определено стилистически окрашенное слово. ИЛИ Не определено стилистически окрашенное слово	0
	<b>Подбор синонима к слову</b>	
	Верно подобран синоним к данному слову	1
	Неверно подобран синоним к данному слову ИЛИ Объяснение значения слова не дано	0

14	Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
	Данная пословица означает: <i>дело или ситуация, ради которых нет смысла стараться или предпринимать усилия.</i> Могут быть представлены другие формулировки объяснения значения пословицы	
	<b>Объяснение значения пословицы</b>	
	Верно объяснено значение пословицы	2
	В целом верно объяснено значение пословицы, но в объяснении есть неточность	1
	Неверно объяснено значение пословицы. ИЛИ Объяснение значения пословицы не дано	0

**Система оценивания выполнения всей работы**

Максимальный балл за выполнение работы □ 47.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–21	22–31	32–41	42–47

**Урок № 130. Контрольная работа № 7 по теме «Междометия и звукоподражательные слова»**

**1 вариант**

**Часть А**

**1. Выберите ошибочное утверждение.**

- 1) Частица – служебная часть речи, которая придает смысловые оттенки словам и предложениям.
- 2) Частица – второстепенный член предложения со значением признака предмета

**2. В каком предложении все слова пишутся СЛИТНО?**

1. Имейте (в)виду: правила дорожного движения (не)обходимо соблюдать (не)укоснительно.
2. (В)связи с (не)прибытием самолёта рейс откладывается.
3. (В)следствие обильного снегопада на улицах образовались автомобильные пробки.
4. (По)середине дороги двигался снегоочиститель.

**3. Укажите сочинительный союз**

- 1) словно 2) зато 3) потому что 4) хотя

**4. В каком предложении есть частица**

- 1) Даже солнце сегодня светит ярче.
- 2) Из окон мне было видно море.
- 3) Бабушка крепко держала меня за руку.
- 4) Я люблю смотреть, как падает снег.

**5. Укажите ошибку в употреблении служебных частей речи.**

- 1) Благодаря дождя 2) наперекор обычаю 3) согласно графику 4) вопреки предсказанию

**6. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно.**

- 1) Он перевел деньги (**на**) счет в банке.
- 2) Изменить (**в**) роде, числе, падеже.
- 3) Дождь продолжался (**в**) течение недели.

- 4) **(В)** следствие какой-то задержки мы отстали от группы.  
7. В каком ряду все частицы пишутся **РАЗДЕЛЬНО**?

1. Посмотрел(бы), больно(же), скажи(ка)
2. Дай(ка), хорошо(ли), объяснил(бы)
3. Напугал(то), угадай(ка), замолчи(же),
4. Встретить(бы), далеко(ли), страшно(же)

**8. В каком ряду оба слова с НЕ пишутся раздельно**

- 1) (не)мог сделать, враг (не)доумевал
- 2) (не) написанное мною письмо, (не) зная бедности
- 3) (не)кем заменить, (не) благодаря за угощение
- 4) ему (не)спалось, (не)здоровый вид

**9. В каком предложении во всех словах пишется НЕ?**

1. Н.. дождь, н.. снег, н.. склонять н.. способны испортить мне настроение.
2. Где бы я н.. бывал, всегда тосковал по дому.
3. Где я только н.. бывал!
4. Он н.. ризу н.. был в Петербурге.

### Часть Б

**Прочитайте текст и выполните задания.**

*(1) Река шла причудливыми изгибами. (2) Над бегущей водой беспрерывно перелетали с берега на берег сверкающие стрекозы, а в вышине неподвижно парили огромные ястребы. (3) Песчаные косы, перемытые речной водой и перевеянные ветром, поросли цветами. (4) Сосновые сухие леса по берегам перемешивались с вековыми дубовыми рощами, с зарослями ивы и ольхи. (5) Корабельные сосны, поваленные ветром, лежали через реку над прозрачной водой, как будто медные литые мосты. (6) Лес тянулся почти на двести километров, и не было поблизости никакого жилья. (7) Лишь кое-где на берегах стояли шалаши и изредка по лесу тянуло сладковатым дымком тлеющего смолья. (По К.Паустовскому)*

1. Определите стиль текста.
2. Из предложения 2 выпишите предлоги с существительными.
3. Напишите номер предложения с подчинительным союзом
4. Выпишите все частицы из этого текста.
5. Укажите номер предложения с пунктуационной ошибкой.

### Критерии оценивания

0-5 – «2»

6-9 – «3»

10-12 – «4»

13-14 – «5»



## 8 класс

### Урок № 7. Входная контрольная работа

#### 1 вариант

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

#### Текст 1

Это (не)выдум. (н, nn) ая, а пр.. вдывая история. Я (н..) кого (не)обман. ваю: ч.. сы пр.. били тр.. на. цать!

Старые (пр.. старые) ч.. сы доставши. ся<sup>(3)</sup> отцу от прадеда служили верно. Ра(з/с) в го(д/т) отец ост. рожно снимал их со ст.. ны и(з/с) вл.. кая из футляра п.. утину. Он прот. рал ч.. сы и проч.. щал гуси (н, nn). м п.. ром веш. л обратно и радос. но сиял. У меня была (много)летн. я пр.. выч. ка: когда б.. ют ч.. сы, сч. тать удары. Однажды ч.. сы пробили тр.. на. цать.

Ты (не)ошиба.ш.. ся Борис спраш. ва. т отец. Он подход. т к ч.. сам в(з/с) б.. рает. ся на (не)высокий табурет к.. сает. ся какого(то) к.. лёсика. Отец вн. мательно осматр. ва. т настe (н, nn) ые ч.. сы и пр.. слушива. тся (к)ним.<sup>(4)</sup> Тёмно (ж.. лтый) маятник проделыва. т д.. кови (н, nn) ые номера и отец пр.. веш. вае гири: две б..л.. шие и одну мал.н.. кую. Отец отлич. ный мастер. Ч.. сы наш. снова<sup>(2)</sup> точны.

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

3. Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предложениями.

- 1) **(В) течени.** двадцати лет сряду изъездил я Россию по всем направлениям.
- 2) **(В)следстви.** по уголовному делу использованы данные медицинской экспертизы.
- 3) **(В)течени.** болезни наступило улучшение.
- 4) **(По)среди** обширных зеленых лугов паслись тучные стада.
4. Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Он получил грамоту **за(то)** выступление.
- 2) Мы играли, **так(же)** пели и танцевали.
- 3) Пётр **то(же)** попросил меня о помощи.
- 4) **Что(бы)** почитать сегодня вечером?
5. Поставьте знак ударения в следующих словах.

#### Балуясь, добела, собрала, углублена.

6. Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

- 1) Торопясь на автобус, у меня потерялся проездной.
- 2) Летучая мышшь, не задевая стен, спокойно летает по комнате.
- 3) Зазеленевшие неделю назад липы были освещены солнцем.
- 4) По окончанию каникул мы с новыми силами принялись учиться.

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Вслед за первым прыгнувшим в реку пловцом последовали остальные.
- 2) Солнце, поднявшееся над облаками, сияло во всю свою мощь.
- 3) На горизонте появились облака, окаймлённые розовой пеленой.
- 4) Возвышаясь над полем показалась берёзовая рощица, опушённая весенней зеленью.

8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) В комнату бесшумно вошёл отец обеспокоенный здоровьем сына.
- 2) Передо мной лежала книга, прочитанная ещё летом моим братом.
- 3) Приехав в гости к другу я познакомился с его одноклассниками.
- 4) Школьники вы прекрасно выступили на концерте порадовав родителей и педагогов!

9. Определите и запишите основную мысль текста.

(1) Услышала как-то Ворона страшный крик. (2) Неслась стая воробьёв, а впереди летела жёлтенькая птичка. (3) Взмахнула Ворона крыльями, догнала и разогнала воробьиную стаю.

— (4) Ты кто такая будешь? — каркнула она.

— (5) Я Канарейка. (6) В клетке родилась и жила. (7) Мне всё хотелось полетать, как другие птицы. (8) Так им весело было, а в клетке так тесно. (9) Девочка Алёнушка принесла чашечку с водой, отворила дверку — я в форточку и вылетела.

— (10) Что же ты делала в клетке?

— (11) Я хорошо пою.

— (12) Ишь какая барыня! (13) Но вообще ты мне нравишься. (14) Хочешь жить вместе? (15) Стали Ворона с Канарейкой жить в одном гнезде. (16) Ворона хоть и любила иногда поворчать, но не была злой птицей. (17) Главным недостатком в её характере было то, что она всем завидовала, а себя считала обиженной.

— (18) Ну чем лучше меня глупые куры? (19) А их кормят, за ними ухаживают, их берегут, — жаловалась она Канарейке. — (20) А голуби? — продолжала она плакаться.

(21) Какой от них толк, а бросят им горсточку овса. (22) Тоже глупая птица. (23) А чуть я подлечу — все начинают гнать. (24) Разве это справедливо?

(25) В сущности, Ворона и Канарейка не понимали друг друга. (26) Канарейка не понимала этой жизни на воле, а Ворона не понимала в неволе.

— (27) Неужели вам, тётенька, никто зёрнышка никогда не бросил? — удивлялась Канарейка.

— (28) Какая ты глупая. (29) Какие зёрнышки? (30) Только и смотри, как бы палкой кто не убил или камнем. (31) Люди очень злы.

(32) С этим Канарейка никак не могла согласиться, потому что люди её кормили (33) Впрочем, Канарейке скоро пришлось самой убедиться в людской злости. (34) Раз она сидела на заборе. (35) Вдруг рядом просвистел камень. (36) Шли школьники, увидели на заборе Ворону — как же не запустить в неё камнем?

— (37) Ну что, видела? — спрашивала Ворона. — (38) Все люди такие. (39) Просто так злятся. (40) Они меня все ненавидят.

(41) Канарейке сделалось жаль бедную Ворону, которую никто не любил. (42) Ведь так жить нелегко.

*(По Д. Мамину-Сибиряку)*

10. Определите, какой тип речи представлен в предложениях 1–3 текста. Запишите ответ.

11. Почему изменилось отношение Канарейки к людям после жизни на воле? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

12. Определите и запишите лексическое значение слова «просвистел» из предложения 35.

13. Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 19–20, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.

14. Объясните значение пословицы **Муравей невелик, а горы копает**, запишите Ваше объяснение.

### Критерии оценивания

1. Это не выдуманная, а правдивая история. Я никого не обманываю: часы пробили тринадцать!

Старые-престарые часы, доставшиеся (3) отцу от прадеда, служили верно. Раз в год отец осторожно снимал их со стены, извлекая из футляра паутину. Он протирал часы и прочищал гусиным пером, вешал обратно и радостно сиял. У меня была многолетняя привычка: когда бьют часы, считать удары. Однажды часы пробили тринадцать.

«Ты не ошибаешься, Борис?» — спрашивает отец. Он подходит к часам, взбирается на невысокий табурет, касается какого-то колёсика. Отец внимательно осматривает настенные часы и прислушивается к ним. (4) Тёмно-жёлтый маятник проделывает диковинные номера, и отец привешивает гири: две большие и одну маленькую. Отец — отличный мастер. Часы наши снова (2) точны.

#### Критерии проверки:

№	Указания по оцениванию	Баллы
<b>К1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) <b>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов</b>	4
	Допущено не более двух ошибок	3

	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Правильность списывания текста</b>	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0

Максимальный балл	9
-------------------	---

## 2. Морфемный и словообразовательный разборы слова

### снова <sup>(2)</sup>

снова

снова ← новый (приставочно-суффиксальный способ)

Морфологический разбор слова

### доставшиеся <sup>(3)</sup>

1. Часы (какие?) доставшиеся — причастие, н. ф. — доставшийся; от глаг. достаться.
2. Пост. — действит., прош. вр., сов. в.; непост. — в им. п., мн. ч.
3. В предложении является определением.

Синтаксический разбор предложения

### Отец внимательно осматривает настенные часы и прислушивается к ним <sup>(4)</sup>.

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое.

Грамматическая основа: отец (подлежащее, выражено именем существительным) осматривает (и) прислушивается (однородные сказуемые, выражены глаголами).

Второстепенные члены предложения:

(осматривает) часы — дополнение, выражено именем существительным;

(осматривает) внимательно — обстоятельство, выражено наречием;

(часы) настенные — определение, выражено именем прилагательным;

(прислушивается) к ним — дополнение, выражено местоимением с предлогом.

### Критерии проверки:

№	Указания по оцениванию	Баллы
<b>К1</b>	<b>Выполнение морфемного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Выполнение словообразовательного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3

	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Выполнение морфологического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К4</b>	<b>Выполнение синтаксического разбора предложения</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>		<i>12</i>

**3.** Распознавание предложений с предлогом: *в течение двадцати лет сряду изъездил я Россию по всем направлениям. Посреди обширных зеленых лугов паслись тучные стада.*

2. Правильное написание предлогов: *в течение, посреди.*

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Распознавание предложений</b>	
Правильно определены и выписаны только два предложения	1

Правильно определено и выписано только одно из двух предложений. ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны	0
<b>Правильное написание предлогов</b>	
В написании предлогов орфографических ошибок нет	1
В написании предлогов допущена одна ошибка или более	0
<i>Максимальный балл</i>	2

4. 1. Мы играли, **также** пели и танцевали. Пётр **тоже** попросил меня о помощи.

2. Также, тоже.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Распознавание предложений</b>	
Правильно определены и выписаны только два предложения	1
Правильно определено и выписано только одно из двух предложений. ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны	0
<b>Правильное написание союзов</b>	
В написании союзов орфографических ошибок нет	1
В написании союзов допущена одна ошибка или более	0
<i>Максимальный балл</i>	2

5. Балу́ясь, добе́ла, собра́ла, углубле́на.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
---	--------------

Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение во всех словах	2
<i>Максимальный балл</i>	2

6. Когда я торопился на автобус, у меня потерялся проездной. По окончании каникул мы с новыми силами принялись учиться.

Другой вариант исправления:

Торопясь на автобус, я потерял проездной. По окончании каникул мы с новыми силами принялись учиться.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Дан неверный ответ. ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные варианты предложений	0
Верно выписаны два предложения, верно исправлено одно предложение. ИЛИ Верно выписано и исправлено одно предложение	1
Верно выписаны и исправлены два предложения	2
<i>Максимальный балл</i>	2

7. 1. На горизонте появились облака, окаймлённые розовой пеленой.

2. Причастный оборот находится после определяемого слова и завершает предложение.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Распознавание предложения и места постановки запятой</b>	
Правильно определено предложение и место постановки запятой	1



Правильно определено предложение, но место постановки запятой определено неверно. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Обоснование выбора предложения</b>	
Верно обоснован выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	2

8. 1. Школьники, вы прекрасно выступили на концерте, порадовав родителей и педагогов!

2. Это предложение с обращением и деепричастным оборотом. ИЛИ Обращение стоит в начале предложения, деепричастный оборот завершает предложение.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Распознавание предложения и мест расстановки запятых</b>	
Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две ошибки или более. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Обоснование выбора предложения, называние пунктуационных отрезков</b>	
Верно обоснован выбор предложения: названы два пунктуационных отрезка	1
Верно назван только один из пунктуационных отрезков. ИЛИ Ответ неправильный	0

<i>Максимальный балл</i>	3
--------------------------	---

9. Ворона и Канарейка выросли в разных условиях и поэтому по-разному относились к людям и жизни.

ИЛИ

Канарейка выросла в клетке и видела от людей только добро, а Ворона не верила людям из-за несправедливого отношения к ней.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении	2
<i>Максимальный балл</i>	2

10. Повествование.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Дан неверный ответ	0
Дан верный ответ	1

Максимальный балл	1
-------------------	---

11. 1. Живя в клетке, Канарейка видела от людей только хорошее, а на воле убедилась в том, что они могут быть злы без причины.

2. Убедиться в людской злости, сделалось жаль, бедную Ворону, никто не любил, просвистел камень, как не запустить в неё камнем.

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<b>Ответ на вопрос</b>	
Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.  ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. <i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трёх ошибок (в их числе — только один речевой недочёт)</i>	1
Неверно объяснено значение фразеологизма.  ИЛИ Объяснение значения фразеологизма не дано	0
<b>Выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ</b>	
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения	3

Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менее двух)	2
Правильно определено и выписано ключевое слово или словосочетание	1
Неправильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания. ИЛИ Не выписаны ключевые слова и словосочетания	0
<i>Максимальный балл</i>	5

12. Просвистел — пролетел, быстро пролетел.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Неверно объяснено значение слова. ИЛИ Объяснение значения слова не дано	0
Верно объяснено значение слова	1
<i>Максимальный балл</i>	1

13. 1. Плакаться.

2. Плакаться — жаловаться.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Распознавание стилистически окрашенного слова</b>	
Верно определено стилистически окрашенное слово	1
Неверно определено стилистически окрашенное слово. ИЛИ Не определено стилистически окрашенное слово	0
<b>Подбор синонима к слову</b>	
Верно подобран синоним к данному слову	1

Неверно подобран синоним к данному слову. ИЛИ Синоним не подобран	0
<i>Максимальный балл</i>	2

14. Даже маленький человек может вершить большие дела благодаря упорству и трудолюбию.

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания					Баллы
Неверно объяснено значение пословицы. ИЛИ Объяснение значения пословицы не дано					0
В целом верно объяснено значение пословицы, но в объяснении есть неточность					1
Верно объяснено значение пословицы					2
<i>Максимальный балл</i>					2
<b>Отметка по пятибалльной шкале</b>	«2»	«3»	«4»	«5»	
Первичные баллы	0– 21	22– 31	32– 41	42– 47	

**Урок № 29. Контрольная работа № 2 по теме «Словосочетание»**

**Анды**

Анды — самые высокие горы Американского континента, рассекающие его с севера на юг.<sup>4</sup> Они поражают меняющимися пейзажами. Здесь увидишь непокорённые вершины, покрытые вечными снегами пики, дымящиеся вулканы. На западе сверкает бирюзой Тихий океан, на востоке восхищают бесконечные джунгли, изрезанные паутиной серебряных рек.

После однодневного пребывания в столице Перу вылетаем в направлении пропавшего города инков. Доезжаем поездом до небольшого городка и пешком через эвкалиптовый лес добираемся до деревеньки. Глиняные домики и соломенные шалаши напоминают о древней цивилизации. Стараемся не потерять местами исчезающую тропинку, вьющуюся вверх.

Вдали появляется загадочный город, расположившийся на скалистой вершине. Через пять часов подъёма проходим тяжёлые ворота и входим в крепость, находящуюся на горе.<sup>4</sup> На многочисленных террасах, соединённых бесчисленными лестницами, располагается каменный мир с улицами, площадями. Древний город зачаровывает нас. (По Я. Палкевичу.)

(121 слово.)

### **Грамматическое задание**

1. Выпишите из текста 3 примера разных типов сказуемых.
2. Выпишите 3 разных словосочетания и разберите их: из 1 абзаца (1 вариант);
3. Выполните синтаксический разбор предложения:

Анды — самые высокие горы Американского континента, рассекающие его с севера на юг.<sup>4</sup> (1 вариант);

### **Критерии оценивания**

Оценка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений, работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма. Оценка "4" ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок. Работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии. Оценка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно. Оценка "2" ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

Грамматическое задание. Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы. Оценки: «5» – без ошибок. «4» – правильно выполнено не менее 3/4 заданий. «3» – правильно выполнено не менее 1/2 заданий. «2» – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

## **Урок № 43. Контрольная работа за I полугодие**

### **ВАРИАНТ 1.**

#### **A1. Какое словосочетание является именным?**

- 1) увлекаться спортом
- 2) помогая друг другу
- 3) олимпийское движение
- 4) слишком сложно

#### **A2. В каком словосочетании вид связи УПРАВЛЕНИЕ?**

- 1) с лёгким сердцем
- 2) весьма опасен
- 3) кабинет директора
- 4) своя игра

#### **A3. В каком предложении подлежащее выражено существительным?**

- 1) Мы с приятелем вдвоём замечательно живём.
- 2) По аллее шла нарядная девочка с пуделем.
- 3) Жили-были старик со старухой.
- 4) Иногда кошка с собакой живут дружно.

#### **A4. В каком предложении на месте пропуска ставится ТИРЕ?**

- 1) Ты (...) настоящий друг.
- 2) Три (...) число магическое.

- 3) С другом и горе (...) не беда.
- 4) Ласковое слово (...) что солнышко в ненастье.

**A5. Укажите предложение с составным именным сказуемым.**

- 1) Я намерен был уехать сегодня же.
- 2) Мы продолжили изучать тему.
- 3) Любишь ли ты спорить?
- 4) В детстве он хотел стать пожарным.

**A6. В каком предложении есть прямое дополнение?**

- 1) Ночь незаметно ползла над лесом.
- 2) Вера в победу помогла команде.
- 3) Налей мне чаю, пожалуйста.
- 4) Бабушка всегда беспокоится обо мне.

**A7. В каком предложении есть глагол-инфинитив, выступающий в роли дополнения?**

- 1) Я начал заниматься по-настоящему только недавно.
- 2) Вы перестанете разговаривать на уроке?
- 3) Мушкетёры всегда готовы помочь другу.
- 4) Капитан приказал поднять якорь.

**A8. Какое приложение пишется через дефис?**

- 1) (тренер)Сёмин
- 2) (балет)«Жизель»
- 3) (студент)математик
- 4) (река)Ока

**A9. В каком предложении есть обстоятельство цели?**

- 1) Ты едешь в Оренбург служить под его началом.
- 2) Через минуту попадья вышла ко мне в сени.
- 3) Я горько заплакал и громко произнёс имя моей любимой.
- 4) Маша была необыкновенно хороша в этот миг.

**A10. В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?**

- 1) Густой туман, точно вата лежал по всему лесу.
- 2) Для него работа как каторга.
- 3) Самолюбивый человек засыхает словно одинокое дерево.
- 4) Он вскочил, как ужаленный.

**A11. В каком предложении надо поставить только одну запятую?**

- 1) За что же, не боясь греха Кукушка хвалит петуха?
- 2) Ко мне подпрыгивая подбежал маленький мальчик.
- 3) Охотник немного согрившись уснул.
- 4) Не обращая внимания на летавших вокруг нас пчёл мы подошли к пасечнику.

**A12. Какое несогласованное определение нельзя заменить синонимичным согласованным?**

- 1) дверь на балкон
- 2) ткань в полоску
- 3) окна в сад

4) перчатки из кожи

**В1. Укажите тип сказуемого в данном предложении:**

Памятник А.С. Пушкину на Пушкинской площади в Москве продолжает собирать

вокруг себя множество людей.

**В2. Из данного предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ**

За правое дело стой смело.

**В3. Выпишите из данного предложения ПРИЛОЖЕНИЕ:**

В басне «Обоз» Крылов коснулся стратегии и тактики Кутузова.

**Б-4. Найдите в данном предложении обстоятельство. Укажите его вид по значению (по вопросу)**

Савельич поглядел на меня с глубокой горестью и пошёл за моим долгом.

**Б5. Укажите, чем в данном предложении выражено обстоятельство:**

Я жил недорослем, гоня голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками.

**Б6. Выпишите из предложения согласованные определения:**

В этот день в тысяча семьсот пятьдесят пятом году был подписан Указ о создании Московского университета.

**С1. Напишите полную характеристику предложения:**

И вот на поле грозной сечи ночная пала тень

**Критерии оценивания;**

0-12 – «2»

13-15 – «3»

16-19 – «4»

20-21 – «5»

**Урок № 63. Контрольная работа № 4 по теме «Односоставные предложения»**

**I вариант**

**Часть I**

**1. Укажите ошибочное утверждение.**

1. Односоставным называется предложение, в котором имеется только один главный член.

2. В безличных предложениях действие или состояние представляется как не зависящее от деятеля.

3. Главный член определённо-личного предложения называет действие неизвестного лица.



2. Укажите двусоставное предложение.

1. Его было не узнать.
2. Верьте мне, Ольга Михайловна!
3. Родные сочли бы его недостойной партией для Кити.
4. А её всё нет и нет.

3. Отметьте односоставное предложение.

1. И идут без имени святого.

Все двенадцать вдаль...

2. Надолго запомнился ему один день в конце января.
3. Увидеть и услышать этого поэта было бы для меня ослепительным счастьем.
4. Сударыня, ведь русским же языком вам объясняют.

4. Укажите верную характеристику предложения *Смотри дерево в плодах, а человека в делах (пословица)*.

1. Односоставное, обобщённо-личное
2. Двусоставное
3. Односоставное, неопределённо-личное
4. Безличное

5. Укажите верную характеристику предложения *Весной птицам спать долго некогда*.

1. Двусоставное
2. Безличное.
3. Односоставное, неопределённо-личное
4. Односоставное, определённо-личное

6. Соедините предложения и их характеристики

А. Что посеешь, то и пожнешь.	1. Двусоставное
Б. К ним в комнату вошли.	2. Определённо-личное
В. Раннее утро.	3. Неопределённо-личное
Г. В саду вечерело.	4. Обобщённо-личное
Д. Тёмное враждебное облако висело над нами.	5. Безличное
Е. Приснись мне хоть однажды.	6. Назывное

7. Какое предложение **не является** безличным?

1. У меня нет времени с тобой разговаривать.
2. Нет дыма без огня.
3. В выходные дождь не прекращался ни на минуту.
4. От этой шутки друзьям стало веселее.

8. Отметьте назывное предложение.

1. Увидеть бы её!
2. Воды, воды!
3. А вот и река!

Часть II

Запишите предложения, подчеркните грамматические основы, укажите тип сказуемого (ПГС, СГС, СИС), чем выражен главный член предложения, определите вид предложения по количеству главных членов предложения, вид односоставного предложения.

Образец: <sup>сущ.</sup> Осень. (односост., назыв.) <sup>КС</sup> На улице холодно. (СИС, односост., безлич.)

1. С давно забытым упоением смотрю на милые черты.
2. На пригорке то сыро, то жарко.
3. Волка шапками не закидаешь.
4. По ниве прохожу я узкою межой.
5. Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горной вершины.
6. Ради розы терпят и шипы.
7. Нигде жилья нет на просторе.
8. Еду-еду в чистом поле.
9. Ведут ко мне коня.
10. Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня.
11. Вечереет.
12. Кому-то принесли от мастера ларец.
13. Тихая, звездная ночь.
14. Скворец, начинай серенаду.
15. Тишина. Кукушка. Травы.

**Критерии оценивания;**

0-12 – «2»

13-16 – «3»

16-19 – «4»

20-21 – «5»

**Урок № 75. Контрольная работа № 5 по теме «Простое осложненное предложение»**

**1 вариант**

1. Какое утверждение является неверным?
  - 1) Между однородными членами при отсутствии союза ставится запятая.
  - 2) Запятая ставится между однородными членами перед второй частью двойных союзов.
  - 3) Противительные союзы – *а, но, да(но), однако, зато*.
  - 4) Запятая перед союзом, да *и* не ставится.

2. В каком варианте ответа указаны предложения с несколькими рядами однородных членов? Знаки препинания не расставлены.

- А. Дед взял корзину и палку и отправился за грибами.
  - Б. Яркое солнце ослепительно белый снег и тишина обступили его.
  - В. Солнце докатилось до края земли растеклось по небу ярким заревом.
  - Г. Ты сядешь в кресло и забудешь свист пурги и вой ветра.
- 1) А, В                    2) Б, В                    3) А, Г                    4) В, Г

3. В каком варианте ответа указаны предложения с однородными членами, связанными сочинительными разделительными союзами? Знаки препинания не расставлены.

- А. Требовалась немедленная разрядка, но она была к несчастью недостижима.
  - Б. В ущелье часто раздавался отдалённый гул или низкий стон оседающих льдин.
  - В. В это помещение можно было попасть как с нижнего этажа, так и с улицы.
  - Г. Пахло не то илом, не то хвоей.
- 1) В, Г                    2) Б, Г                    3) А, Б                    4) А, В

4. Прочитайте предложения и ответьте на вопросы.

- А. Её серые глаза были красны не то от слёз, не то от бессонницы.
- Б. Солнце над головой, листва на деревьях, шумящая от ветра, выглядели радостными и привлекательными.
- В. На другой день Лиза проснулась ни свет, ни заря и отправилась к бабушке.
- Г. Работа шла дружно, без перерыва, с весёлыми шутками и песнями.

1. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?    А    Б    В  
Г

2. В каком предложении однородные члены связаны сочинительным разделительным союзом?    А    Б    В    Г

3. В каком предложении однородными являются сказуемые?    А    Б    В  
Г

4. В каком предложении однородные члены выражены различными частями речи?    А    Б    В    Г

5. В каком предложении несколько рядов однородных членов?    А    Б    В  
Г

5. Укажите правильный вариант постановки на месте цифр знаков препинания. *Всё (1) и эти невероятные облака (2) и пурпурное зарево (3) и неподвижная поверхность (4) уже засыпающего моря (5) и сосны (6) возвышающиеся на западе острова (7) казались фантастическим.*

- 1) 1- двоеточие; 3,4,6,7 – запятые;
- 2) 1- двоеточие; 3,5,6,7 – запятые;
- 3) 1- двоеточие; 2,3,5,6 – запятые; 7- запятая и тире;
- 4) 1- тире; 2,3,4,5,6 – запятые

6. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых использована как средство выразительности языка *градация* (расположение ряда слов или выражений в порядке их возрастающей или убывающей смысловой значимости)?

- А. И чья очередь испугаться, отшатнуться, отпрянуть?
- Б. Ветер ударял в грудь, в лицо, выдавливал слёзы, раздувал полы пальто.
- В. Упрёков, жалоб, слёз моих не смейте ожидать.

Г. Они прыгали по камням, проваливались в снег, скользили по замёрзшим лужам. 1) А, Б 2) Б, Г 3) А, В 4) В, Г

7. Укажите вариант ответа, в котором предложения соответствуют схеме: О, О, О – О. Союзы на схеме не указаны. Знаки препинания не расставлены.

А. Кругом повсюду мох и под ногами, и на камнях, и на ветвях деревьев.

Б. Ни справа, ни слева ни на берегу никого не было.

В. Среди птиц насекомых в сухой траве словом всюду чувствовалось приближение осени.

Г. Море порт город всё превратилось в порывистую от ветра тьму.

1) А, В 2) Б, Г 3) В, Г 4) Б, В

8. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых на месте пропуска должна стоять запятая?

А. Из такой трёпки сад выходил почти совсем обнажённым ... засыпанным мокрыми листьями.

Б. Из открытых саней с лаем выскочила пёстрая ... мохнатая собачонка.

В. Светлые ... длинные волосы обрамляли её лицо.

Г. Узкая ... круто опускающаяся лестница скоро закончилась. 1) А, В 2) Б, В 3) В, Г 4) А, Г

9. Найдите предложение с однородными определениями.

А. Глубокая дремучая старина окружала моё детство на слободке.

Б. Полоса яркого вечернего света легла на старый ствол возле скамьи.

В. Весёлые белые облака плыли над синими отрогами.

Г. Прошёл серый пассажирский поезд.

### Критерии оценивания;

0-12 – «2»

13-17 – «3»

16-19 – «4»

20-21 – «5»

## Урок № 87. Промежуточная аттестация. ВПР

### 1 вариант

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

#### Текст 1

На Урале весна обыкновенно (н, нн) онач. нает. ся дружно. И в какие(нибудь) недели вся картина м. няет.ся. Когда снег р. стает, кругом всё ж. лто, везде в. ляет. ся палый осе (н, нн) ий лист, суч. я — полный бе(з/с) порядок, как в доме перед большим праз. ником. Потом (с)разу всё покроет. ся яркой весе (н, нн) ей зеленью цв. там. Уральские горы издавна служат для пер. лётной птицы стоянкой. <sup>(4)</sup> Она (з/с) здесь пр. летая <sup>(3)</sup> к. рмилась. А за журавлями пр. летают <sup>(2)</sup> леб. ди потом гуси потом утки. И всё озеро точ. но (с)разу ожло. Последними пр. летали болотная птица, нач. ная с крошеч. ных кулич. ков-песоч. ников х. дивших на пров. лоч. ных, но(ж/ш) ках, и к. нчая (не)уклюжими

цаплями. (В)месте с пер.. лётной птиц. й по. вились коршуны. Сохач, обходя вл.. деня к.. чал головой находя следы хищничества. Конечно и это для чего(то) нужно. Ведь н.. одна травка (не)выр. стет напрасно. Всё предусмотрте (н, нн) о, всё рассчита (н, нн) о, устрое (н, нн) о по закону.

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

- (2) — морфемный разбор слова;
- (3) — морфологический разбор слова;
- (4) — синтаксический разбор предложения.

3. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся раздельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

- 1) (не)обыкновенное лето, никто (не)застрахован, (не)имеет смысла
- 2) (не)высказавшие своего отношения, (не)натёрт паркет, (не)имеет значения
- 3) (не)мешающие друг другу, площадь лесов (не)велика, (не)оправданный риск
- 4) (не)позднее воскресенья, (не)умолкающий гул, статья (не)отредактирована

4. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

1) машина отремонтирова (н, нн) а, высуше (н, нн) ое белье, глазирова (н, нн) ый сырок

2) коше (н, нн) ый луг, сыгра (н, нн) ая роль, ути (н, нн) ая грудка

3) льня (н, нн) ое семя, ошибки указа (н, нн) ы, пунктуацио (н, нн) ое правило

4) слома (н, нн) ая скамья, помощь своевреме (н, нн) а, объявле (н, нн) ые результаты

5. Поставьте знак ударения в следующих словах.

### Торты, цепочка, баловать, квартал.

6. Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

1) Благодаря решительным стартам Виталий Петров стал первым российским гонщиком «Формулы-1».

2) Россия простирается на тысячи километров, занимая большую часть территории Евразии.

3) Блины можно подавать не только с вареньем, с творогом и сметаной, а также просто с маслом.

4) По завершению представления все собираются на главной площади острова.

7. Определите и запишите основную мысль текста.

### Текст 2

(1) Я очень люблю природу. (2) Откуда такая слитность с дышащим, зелёным, синим миром, с тем, что за окнами? (3) Ведь по рождению я человек городской. (4) Мать передала мне свою любовь к этому миру.

(5) Я очень хорошо помню, как меня в первый раз привели на подмосковную речку, Учу. (6) Мне не было семи лет, но я уже прекрасно знал, что есть что, знал названия

большинства окружающих меня предметов, к тому же очень рано начал читать. (7) Но здесь я мало что знал. (8) Помню, мать подвела меня к сосне. ««(9) Смотри, это дерево», — сказала она со странной значительностью. — (10) Наше русское дерево. (11) Какое оно большое, доброе, надёжное. (12) Сколько в нём доверчивой силы и как легко его ранить!» (13) Растроганная и чуть торжественная интонация поразила меня. (14) Мать была человеком, не показывающим свои чувства. (15) В нашей семье было принято держать свои чувства на привязи. (16), наверное, поэтому так тронули меня мамины слова. (17) Мне открылось светлое чудо, имя которому «дерево». (18) Дерево даёт ощущение причастности к великой тайне мироздания, вечности. (19) Возле деревьев всегда вспоминаю о матери...

(20) После того первого лета за городом мать заметила, что я тоскую зимой без живого мира природы. (21) Тогда она научила меня собирать гербарий, засушивать цветы. (22) И хотя им было далеко до живых цветов, всё же и в засохших бутонах таилось очарование, скрашивающее долгую зиму. (23) Мама всегда разделяла мои увлечения — будь то рисование, коллекционирование, сбор гербария. (24) Как-то исподволь, незаметно направляя, мама не давала потерять веру в себя. (25) В деревне она «объяснила» мне весь окружающий мир. (26) В городе мы жили в старом доме с высокими потолками, дома мне разрешали держать животных. (27) Птицы совсем не боялись нас, летали по комнатам, садились на плечо. (28) Бережное отношение к зелёному миру, к младшим братьям естественно входило в душу, без назиданий и скучных проповедей.

(По Ю. Нагибину)

8. Определите и запишите микротему 2-го абзаца текста.

9. Определите, каким средством языковой выразительности является слово **великой** в словосочетании **к великой тайне** из предложения 18. Запишите ответ.

10. В предложениях 12–14 найдите слово с лексическим значением «*манера произношения, отражающая какие-нибудь чувства говорящего, тон*». Выпишите это слово.

11. Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) живого мира
- 2) хорошо помню
- 3) мира природы
- 4) сказала она

12. Из предложения 19 выпишите грамматическую основу.

13. Определите тип односоставного предложения 15. Запишите ответ.

14. Среди предложений 14–16 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

15. Среди предложений 12–14 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

16. Среди предложений 22–24 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

17. Среди предложений 26–28 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

[- ☹️☹️☹️]

Выпишите номер этого предложения.

### Критерии оценивания

На Урале весна обыкновенно начинается дружно. И в какие-нибудь недели вся картина меняется. Когда снег растает, кругом всё жёлто, везде валяется палый осенний лист, сучья — полный беспорядок, как в доме перед большим праздником. Потом сразу всё покроется яркой весенней зеленью, цветами. Уральские горы издавна служат для перелётной птицы стоянкой. <sup>(4)</sup> Она здесь, прилетая <sup>(3)</sup>, кормилась. А за журавлями прилетают <sup>(2)</sup> лебеди, потом гуси, потом утки. И всё озеро точно сразу ожило. Последними прилетали болотная птица, начиная с крошечных куличков-песочников, ходивших на проволочных ножках, и кончая неуклюжими цаплями. Вместе с перелётной птицей появились коршуны. Сохач, обходя владения, качал головой, находя следы хищничества. Конечно, и это для чего-то нужно. Ведь ни одна травка не вырастет напрасно. Всё предусмотрено, всё рассчитано, устроено по закону.

*(По Д. Н. Мамину-Сибиряку)*

### Критерии проверки:

№	Указания по оцениванию	Баллы
<b>К1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) <b>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов</b>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1

	Допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Правильность списывания текста</b>	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
<i>Максимальный балл</i>		9

## 2. Морфемный разбор слова

### **Прилетают** <sup>(2)</sup>

прилетают

Морфологический разбор слова

### **Прилетая** <sup>(3)</sup>

1. Кормилась (что, делая?) прилетая — деепричастие;
2. Морф. признаки: неизм. ф., несов. в., невозвр.
3. В предложении является обстоятельством.

Синтаксический разбор предложения

**прил. Уральские сущ. горы нар. издавна глаг. служат пр. для прил. перелётной сущ. птицы сущ. стоянкой.** <sup>(4)</sup>



Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное, неосложнённое.

Грамматическая основа: *горы* (подлежащее, выражено именем существительным) *служат*

(простое глагольное сказуемое, выражено глаголом в изъявительном наклонении).

Второстепенные члены предложения: (*горы*) *Уральские* — согласованное определение, выражено именем прилагательным; (*служат*) *издавна* — обстоятельство времени, выражено наречием; (*служат*) *для птицы* — косвенное дополнение, выражено именем существительным с предлогом; (*служат*) *стоянкой* — косвенное дополнение, выражено именем существительным; (*птицы*) *перелётной* — согласованное определение, выражено именем прилагательным.

**Критерии проверки:**

№	Указания по оцениванию	Баллы
<b>К1</b>	<b>Выполнение морфемного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Выполнение морфологического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Выполнение синтаксического разбора предложения</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1

При разборе допущено более двух ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>9</i>

3. 1. Не высказавшие своего отношения, не натёрт паркет, не имеет значения.

2. Не высказавшие своего отношения (причастие с зависимыми словами); не натёрт (краткая форма причастия) паркет; не имеет (глагол; употребляется без НЕ) значения.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Правильный выбор ряда слов</b>	
Правильно выписан ряд слов	1
Неправильно выписан ряд слов. ИЛИ Ряд слов не выписан	0
<b>Объяснение условия выбора раздельного написания</b>	
Дан правильный ответ	3
Допущена одна ошибка	2
Допущено две ошибки	1
Допущено три ошибки. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>4</i>

4. 1. Сломанная скамья, помощь своевременна, объявленные результаты.

2. Сломанная скамья (причастие, образовано от гл. сов. вида, есть приставка), помощь своевременна (в краткой форме прилагательного, как и в полной, НН), объявленные результаты (причастие, образовано от гл. сов. вида, есть приставка).

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
---	--------------

<b>Правильный выбор ряда слов</b>	
Правильно выписан ряд слов	1
Неправильно выписан ряд слов. ИЛИ Ряд слов не выписан	0
<b>Объяснение условия выбора раздельного написания</b>	
Дан правильный ответ	3
Допущена одна ошибка	2
Допущено две ошибки	1
Допущено три ошибки. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	4

5. Тóрты, цепóчка, баловáть, кварта́л.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Верно поставлено ударение во всех словах	2
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
<i>Максимальный балл</i>	2

6. Блины можно подавать не только с вареньем, с творогом и сметаной, но и просто с маслом. По завершении представления все собираются на главной площади острова.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Верно найдены и исправлены два предложения	2
Верно найдены два предложения, верно исправлено одно предложение. ИЛИ Верно найдено и исправлено одно предложение	1
Дан неверный ответ. ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные варианты предложений	0
<i>Максимальный балл</i>	2

7. Чувство любви и бережное отношение к природе формируется в человеке с детства с помощью матери в процессе наблюдений за живым миром природы, впечатлений от красоты окружающего мира.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении	2
Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один- два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
<i>Максимальный балл</i>	2

8. Как мать начала знакомить сына с миром природы. ИЛИ Первые уроки матери.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
---	--------------

Микротема определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении	2
Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, полно; в предложении допущено один- два речевых недочёта. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Микротема абзаца определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Микротема абзаца не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
<i>Максимальный балл</i>	2

9. Выделенное слово является эпитетом. Эпитет — это образное определение.

10. интонация.

11. 1. Живого мира, хорошо помню, мира природы.

2. Живого мира (согласование), хорошо помню (примыкание), мира природы (управление).

Согласование — вид связи, при котором зависимое слово стоит в том же роде, числе и падеже, что и главное.

Управление — вид связи, при котором главное слово требует от зависимого употребления в определённом падеже.

Примыкание — вид связи, при котором зависимое слово присоединяется к главному по смыслу.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Определение словосочетаний</b>	
Правильно выписаны три словосочетания	2
Правильно выписаны два словосочетания из трёх	1

Правильно выписано одно словосочетание.	0
ИЛИ Ответ не дан	
<b>Определение вида подчинительной связи в словосочетаниях</b>	
Дан правильный ответ	3
Допущена одна ошибка	2
Допущено две ошибки	1
Допущено три ошибки.	0
ИЛИ Ответ не дан	
<i>Максимальный балл</i>	2

12. Основа предложения 19 представлена сказуемым «вспоминаю».

13. безличное предложение.

14. 1. Наверное.

2. По всей вероятности, возможно, может быть, быть может.

Вводные слова (словосочетания) грамматически не связаны с другими членами предложения, к ним нельзя задать вопрос от других членов предложения, их можно убрать из предложения без ущерба для основного смысла.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Определение вводного слова</b>	
Правильно выписано вводное слово	1
Неправильно выписано вводное слово.	0
ИЛИ Ответ не дан	
<b>Подбор синонима к вводному слову</b>	
Правильно подобран синоним	1
Неправильно подобран синоним.	0
ИЛИ Ответ не дан	

<i>Максимальный балл</i>	2
--------------------------	---

**15. Предложение 14.**

Согласованное определение выражено причастным оборотом, который стоит после определяемого слова — имени существительного, с одной стороны выделяется запятой, так как находится в конце предложения.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Распознавание предложения</b>	
Правильно определено предложение	1
Ответ неправильный	0
<b>Обоснование условий обособления</b>	
Дано правильное полное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	2
Дано правильное неполное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	1
Ответ неправильный. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	3

**16. Предложение 24.**

Обстоятельство выражено деепричастным оборотом, который находится в середине предложения и поэтому выделяется с обеих сторон запятыми.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Распознавание предложения</b>	
Правильно определено предложение	1

Ответ неправильный	0
<b>Обоснование условий обособления</b>	
Дано правильное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	1
Ответ неправильный. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	2

17. предложение 27.

**Урок № 96. Контрольная работа № 7 по теме «Предложения с обращением, вводными и вставными конструкциями»**

**Вариант 1**

1. В каком предложении не должно быть обособления? (Знаки препинания не расставлены)

- а) А я-то наивный поверил тебе!
- б) Над нами возвышались горы скалистые неприступные.
- в) Кое-где в лесу оставалась не оттаявшая от снега земля.
- г) Осторожные звери тигры резко обнаруживают себя.

Ответ \_\_\_\_\_

2. В каком предложении **не** пишется отдельно?

- а) Стояла жара, (не)обычная для этих мест.
- б) Появился хозяин, заспанный и (не)бритый.
- в) (Не)приученные к самостоятельной работе дети с трудом осваивают школьный курс.

- г) Раньше эта болезнь считалась совершенно (не)излечимой.

Ответ \_\_\_\_\_

3. В каком случае пишется **ни**?

Озеро было прямо за лугом, засея (1) ым клевером. Но ходить по некоше (2) ым лугам нам было запреще (3) о, а протопта (4) ой тропинки поблизости не было.

- а) 1,4
- б) 1
- в) 3,4
- г) 2,3

Ответ \_\_\_\_\_

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Молчалин – совершенно молодой человек, но по убеждениям принадлежит к поколению Фамусова.



б) Молчалин, совсем ещё молодой человек, по своим убеждениям принадлежит к поколению Фамусова.

в) Молчалин, хотя и молодой, по своим убеждениям принадлежит к поколению Фамусова.

г) Молчалин, хотя совсем ещё молодой человек, но по своим убеждениям принадлежащий к поколению Фамусова.

Ответ \_\_\_\_\_

5. Чем осложнено предложение?

Горячее дыхание солнца, охраняющее эти места от холода, умеряется могучей влагой, обильными дождями.

а) обособленным определением и однородными членами

б) обращением и обособленными определениями

в) вводными словами и однородными членами

г) обособленными определениями

Ответ \_\_\_\_\_

6. Укажите, на месте каких цифр необходимо поставить запятые.

В числе книг (1) посвящённых эпохе Петра (2) в библиотеке Пушкина сохранился (3) изданный в 1808 году (4) сборник исторических анекдотов.

а) 1,2

б) 1, 2, 3,4

в) 2, 4

г) 3,4

Ответ \_\_\_\_\_

7. Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

а) Пёс этот по имени Барбос, был очень любопытным.

б) Дочь Дарьи Михайловны, Наталья Алексеевна, с первого взгляда могла не понравиться.

в) К нам зашла соседка, студентка филологического факультета.

г) Высокий, широкоплечий, он обладал атлетическим сложением.

Ответ \_\_\_\_\_

8. Какова причина обособления второстепенного члена?

Сам человек работающий, он не выносил лени во всех её видах.

а) обособленное приложение, относится к личному местоимению;

б) обособленный уточняющий член предложения;

в) причастный оборот стоит после определяемого слова;

г) обособленное приложение, относится к собственному имени существительному.

Ответ \_\_\_\_\_

9. На месте каких цифр должны стоять запятые?

Далеко впереди (1) в тёмной низменности (2) рассыпаны красные и белые огни (3) стоит розовое зарево города.

а) 1,2;

б) 2,3;

в) 1,2,3;

г) 1,3.

Ответ \_\_\_\_\_

10. Прочитайте текст. Расставьте где нужно запятые. Подчеркните обособленные члены предложения.

### **Чудо природы**

Байкал – это гигантское озеро. Его называют сибирским морем таинственным и загадочным. Мы, выехав из Иркутска на рассвете приближаемся к нему и замираем от восторга увидев его стеклянную голубую даль. Перед нами раскрывается чудесная картина. Громадная голубая чаша, окружённая горами, расстилается у наших ног. Вода очень прозрачна, даже на глубине видишь небольших раков, копошащихся на дне.

Многочисленные притоки Байкала вливаясь в него наполняют озеро водой, а вытекает из него только река Ангара порожистая и бурная.

Байкальские рыбы, выловленные на большой глубине, не умирают, а продолжают жить в аквариуме, не обращая внимания на резкое изменение давления. Озеро до сих пор таит много загадок, ещё не разгаданных настойчивыми исследователями.

Разгадка этих тайн – задача поставленная учёными.

### **Шкала оценивания:**

Задания 1-9 – 1 балл.

Задание 10 – правильно расставлены запятые в тексте, верно подчеркнуты обособленные члены предложения – 16 баллов; обособленные члены предложения не подчеркнуты, верно поставлены запятые – 8 баллов; задание выполнено неверно – 0 баллов.

Оценки:

«5» - 23 – 25 б

«4» - 20 – 22 б

«3» - 17-19 б

«2» - 0-16 б

Урок № 14. Тренировочное мероприятие в форме ОГЭ

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение работы по русскому языку даётся 1 урок (40 минут).

К каждому из заданий 1 - 5 дано 4 варианта ответа, надо обвести кружком цифру, соответствующую **только одному** правильному ответу. Ответ к заданиям 6 - 12 нужно сформулировать самостоятельно и записать в специально отведённом для ответа месте. Текст из задания 13 нужно переписать, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и отметьте или запишите тот, который считаете верным.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

**Желаем успеха!**

**1 вариант**

**Прочитайте текст и выполните задания**

(1) Я долго шел по ельнику, пока не увидел единственного в безмолвном лесу музыканта. (2) Дятел работал без устали. (3) На заболевшей сосне виднелся узор его «долота». (4) В бинокль было видно, как длинным языком дятел доставал засевших в древесине личинок. (5) Я спрятался за куст, любуясь работой. (6) Дятел косился вниз, но продолжал работать. (7) В эту минуту случилась пренеприятная история, к сожалению, очень нередкая. (8) Из кустов орешника грянул выстрел – дробью сорвало источенную червями кору, и вместе с ней на жёлтую траву упала птица. (9) Дятел не успел проглотить личинку – она так и осталась белеть в окровавленном клюве. (10) Из синего дыма на прогалину вышел лет семнадцати парень с новой двустволкой, со скрипящим поясом, полным патронов. (11) Я не ругался, но парень чувствовал: встреча не сулит ничего хорошего. (12) В довершение всего он не знал, что делать с птицей.

(13) – Зачем?

(14) – А просто так...

(15) Парень неловко потоптался на месте, потом вытащил из второго ствола патрон и сунул его в карман.

(16) Кто же должен научить мальчишек, с семи лет влюблённых в рогатки, в самодельные пистолеты и новые двустволки? (17) Кто должен научить их беречь и любить природу? (18) Кто должен разъяснить им, что лес без птиц скучен и неприветлив? (19) Кто должен научить их радоваться прилёту журавлей и беречь рощу, островком темнеющую в поле?

(По В. Пескову)

**1. В каком предложении наиболее точно отражена позиция автора текста?**

1) Нужно жалеть лесных обитателей.

- 2) Человека нужно с детства учить любить природу.
- 3) Природу нужно беречь.
- 4) Уничтожение природы приведет человечество к гибели.

**2. Укажите предложение, в котором средством выразительности является ЭПИТЕТ.**

1) 2) 3) 4) 7

**3. Укажите слово, в котором приставка близка по значению приставке «пере»**

- 1) прескучный 2) приехал 3) прибрежный 4) прервать

**4. В каком слове правописание суффикса является исключением из правила?**

- 1) карманный 2) оленин 3) ветреный 4) серебряный

**5. Какое из следующих утверждений НЕВЕРНО?**

- 1) Сложные предложения делятся на союзные и бессоюзные.
- 2) Сложносочиненные предложения относятся к союзным сложным предложениям.
- 3) Сложноподчиненные предложения бывают союзными и бессоюзными.
- 4) Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации, союзов и союзных слов.

**6. Соотнесите орфограммы и слова.**

Название орфограммы	Пример слова орфограммой
А) Проверяемые безударные гласные в корне слова	1) честный
Б) Непроверяемые безударные гласные в корне слова	2) грядки
В) Чередующиеся гласные в корне	3) посвящение
Г) Непроизносимые согласные	4) багровый
	5) растение

Ответ \_\_\_\_\_

**7. Замените слово «СКУЧЕН» в предложении № 18 антонимом. Напишите этот антоним.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**8. Замените словосочетание «деревянные игрушки», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**9. Выпишите грамматическую основу предложения Море в темноте спокойно и величаво.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**10. Среди предложений 1 - 8 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**11. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при ВВОДНОЙ КОНСТРУКЦИИ.**

Мышка усаживается на край Катиного кресла, (1) а Алина, (2) как всегда, (3) устраивается на подоконнике. Динка долго возит по комнате стул: ей обязательно надо видеть лицо дяди Лёки, (4) когда он поёт. Наконец она усаживается, (5) обхватив руками колени.

Ответ: \_\_\_\_\_

**12. Укажите количество грамматических основ в предложении № 11.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**1. Перепишите предложение, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.**

Под первыми, еще нежными и осторожными лучами весе(н-нн) его солнца капельки росы др\_жащие на кончиках травы зажигают\_ся переливаются всеми цветами радуги г\_рят и блестят. Головки ра\_пустившихся цветов т\_желые от пропитавш\_й их влаг\_ни\_ко склоняются поч\_ти к\_саясь земли.

## ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ

№	Вариант 1	Вариант 2	Баллы, критерии оценивания
1	2	3	1
2	1	2	1
3	4	4	1
4	3	3	1
5	3	4	1
6	А3, Б4, В5, Г1	А1, Б5, В3, Г2	1
7	весел	раздался, прозвучал	1
8	игрушки из дерева	колонны из мрамора	1
9	море спокойно и величаво	поля широки и привольны	1
10	5	10	1

11	2, 3	3	1
12	3	3	1
13	Под первыми, еще нежными и осторожными лучами весеннего солнца капельки росы, дрожащие на кончиках травы, зажигаются, переливаются всеми цветами радуги, горят и блестят. Головки распустившихся цветов, тяжелые от пропитавшей их влаги низко склоняются, почти касаясь земли.	Раннее - утро самый волшебный, загадочный и удивительный момент. Заря медленно разгорается на востоке, ширится, набирает силу. Туман, низко расстилающийся по равнине, собирается в небольшие прозрачные сгустки и постепенно растворяется, как будто страхась первых лучей восходящего солнца.	3 балла – нет ошибок 2 балла – 1-2 ошибки 1 балл – 3-4 ошибки

### Оценивание работы

Количество набранных баллов	Оценка
14 - 15	5
13 - 12	4
7 - 11	3
0 -6	2

### Урок № 33. Пробное итоговое собеседование

Война застала его под Минском. Уже 23 июня Михаил Девятаев участвовал в воздушном бою. 24 июня он сбил вражеский самолет. А еще через день сам попал под огонь «Мессершмитта» и выпрыгнул с парашютом из горящего «ишака» (истребителя «И-16»). Не прояви он находчивость, война и жизнь окончились бы для него в этом бою под Минском — «Мессершмитт» развернулся расстрелять летчика. Михаил стянул стропы и быстро понесся к земле. В ста метрах он дал парашюту раскрыться и спасся. Потом он еще не один раз покидал горящие самолеты. К лету 44-го года он сбил девять вражеских самолетов. Пять раз сбивали его. У него были прострелены рука и нога. К 1944 году летчик Девятаев был награжден тремя боевыми орденами. Но в историю Великой Отечественной войны своё имя Михаил Девятаев навечно вписал, совершив побег из немецкого плена на вражеском самолёте.

Двухмоторный тяжёлый бомбардировщик взлетел на глазах у изумлённых немцев на секретной базе Пенемюнде. Через два часа приземлился на вспаханном поле за линией фронта. Подбежавшие к самолёту солдаты увидели десять скелетов в полосатой одежде, бежавших из плена. В 1957 году история этого дерзкого, почти фантастического побега стала достоянием больших газет. Главное ее лицо — летчик Михаил Петрович Девятаев был удостоен звания Героя Советского Союза.

(197 слов)

Выразительно прочитайте текст вслух.

2.

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова Михаила Черпанова:

*«Итак, весь мир более полвека восхищается побегом М. Девятаева, так и не поняв главного – узник острова Узедом по сути дела выбил из рук бесноватого фюрера последнюю его надежду – ракету ФАУ-2 и способствовал тому, чтобы она оказалась в распоряжении советских ракетостроителей под руководством С. П. Королёва.*

*Другими словами, побег Девятаева во многом способствовал прекращению Второй Мировой войны и создал условия для предотвращения Третьей.»*

3.

Выберите одну из предложенных тем беседы.

1) Праздник (на основе описания фотографии). Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

1. место и время проведения праздника;
2. событие, которому, по Вашему мнению, посвящён праздник;
3. присутствующих на празднике;
4. общую атмосферу праздника и настроение участников.

2) Поход (экскурсия), который запомнился мне больше всего (повествование на основе жизненного опыта). Расскажите о том, как Вы ходили в поход (на экскурсию).

Не забудьте описать:

1. куда и когда Вы ходили в поход (на экскурсию);

2. с кем Вы ходили в поход (на экскурсию);
  3. как Вы готовились к походу (экскурсии);
  4. почему Вам запомнился этот поход (экскурсия).
- 3) Всегда ли нужно следовать моде (рассуждение по поставленному вопросу)? Всегда ли нужно следовать моде?

Не забудьте описать:

1. Что значит, следовать моде?
2. Для Вас важно следовать моде и почему?
3. Следовать моде можно только в одежде?
4. Как Вы понимаете выражение «хороший вкус»?

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

#### 4.

Во время беседы Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы. Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

- 1) Опишите фотографию.



1. Какие праздники Вам нравятся больше и почему (домашние, школьные, праздники в кругу друзей)?
2. Когда можно сказать, что праздник удался?
3. Вы больше любите праздник или подготовку к нему и почему?



2) Расскажите о том, как Вы ходили в поход (на экскурсию).

1. Чем, по Вашему мнению, полезны походы (экскурсии)?

2. Что бы Вы порекомендовали Вашим сверстникам, которые собираются впервые отправиться в поход (на экскурсию)?

3. Что, по Вашему мнению, самое важное в походе (на экскурсии)?

3) Всегда ли нужно следовать моде?

1. Что означает, по Вашему мнению, слово «модный»?

2. Вы слушаете чужие советы? Чьи советы для Вас особенно важны?

3. Приведите пример отрицательного влияния моды.

- За всю работу максимально можно получить **20 баллов**, а для того, чтобы получить зачет, достаточно будет набрать 10 баллов. Напоминаем, что за итоговое собеседование школьных оценок не ставят - вы либо получаете «зачет» либо «незачет».

### **Урок № 38. Контрольная работа № 3 по теме «Сложносочиненное предложение»**

#### **1 вариант**

**1. В каком ряду перечислены соединительные союзы?**

1. тоже, либо, зато;

1. и, да, тоже;

1. да, не то...не то;

2. однако, или, но.

**2. Укажите, какой союз использован в сложносочинённом предложении?**

*Погода отличная, да, к сожалению, нет дождей (Арсеньев).*

1. соединительный;

1. противительный;

1. разделительный.

**3. Найдите предложение с однородными членами, связанными союзом и:**

1. Я передал ему ваше поручение, и он исполнил его большим удовольствием (Симонов).

1. Солнце село, и тусклые тучи висели над темной степью (Чехов).

1. Разговор показался ему интересен, и он остановился, ожидая случая высказать свои мысли (Горький).

2. Через полчаса мы сидели дома, пили чай и рассказывали свои приключения товарищам (Каверин).

**4. Укажите сложносочинённое предложение:**

1. Он усмехнулся, однако чело и взор омрачились думой.

1. Снег такой, что не сыщешь друг друга (Катаев).

1. Я проснулся оттого, что хотелось пить (Платонов).

2. Когда мы освободились, то сгоряча я ничего не почувствовал.

**5. Укажите сложносочинённое предложение, в котором есть общий второстепенный член:**

1. Сквозь серый камень вода сочилась и было душно в ущелье темном.

1. Забурлила под кормой вода и матрос ловко поймал брошенный ему с борта канат (Катаев).

1. Опять не убраны хлеба и не покосены покосы (Григорьев).

1. И облегченья не находит она подавленным слезам и сердце рвется пополам (Ахматова).

**6. Укажите, на месте каких цифр должны стоять запятые в предложении:**

*Она была молода (1) и умна (2) и считала нужным брать от жизни всё лучшее (3) что та ей преподнесет (Тургенев).*

1)1,2,3 2) 2,3; 3)1,3; 4) 3.

**7. Укажите, сколько запятых нужно поставить в данном предложении:**

*Дед рассердился и ударил кулаком по столешнице и от удара и чашки и хлеб и солонка подпрыгнули и с грохотом попадали на пол (Гладков).*

1)1 2) 2; 3) 3; 4) 4.

**8. Укажите, в каком предложении верно расставлены знаки препинания:**

1. Гроза совершенно стихла и только издали неслись далекие раскаты грома, да по небу ползла черная бесконечная туча.

2. Радостно весной чирикают воробьи и поют синички (Каверин).

**9. Укажите сложносочинённое предложение с соединительным союзом:**

1. Отец пожелал мне доброго пути, а дочь проводила до телеги (Пушкин).

2. Либо я все устрою по-прежнему, либо я его на дуэль вызов (Чехов).

3. Дочь училась дома и росла хорошо, мальчик тоже учился недурно.

**10. Сколько простых предложений в составе сложного?**

*Его душа сживалась с бурями и тревогами и выброшенный на берег он скучает и томится (Лермонтов).*

1) 2; 2) 3.

**11. Какое сочетание слов является одной из грамматических основ в предложении?**

*На утренней заре пастух не гонит уж коров из хлева, и в час полуденный в кружок их не зовет его рожок (Пушкин).*

1. их не зовёт;
2. не зовёт его;
3. не зовёт рожок.

**12. В каком предложении верно выделены грамматические основы?**

1) Все та же туманная дымка теперь еще гуще окутывала поля, и все так же странно и непонятно глядела природ (Вересаев).

2) Яркая радуга перекинулась через небо, и обрывки туч торопливо уплывают в эту роскошную арку (Солоухин).

3) Ночь прошла под большой чистой луной, и к утру лег первый мороз (Пришвин).

**13. Укажите, на месте каких цифр должны стоять запяты в предложении:**

*Так навеки и осталась церковь (1) с завязнувшими в дверях, окнах чудовищами (2) обросла лесом (3) корнями (4) бурьяном (5) диким терновником (6) и никто не найдет теперь к ней дороги (Гоэль).*

- 1) 1,2,3,4,5,6;
- 2) 2,3,4,5,6;
- 3) 2,3,4,5.

**14. В каком предложении не нужны знаки препинания?**

1. И облегченья не находит она подавленным слезам и сердце рвется пополам (Пушкин).

2. Разве только иногда глухо ухнет филин да неслышно про летит подслеповатая сова (Абрамов).

3. Вскоре после восхода набежала туча и брызнул короткий дождь (Пришвин).

4. Проехали семь верст и вдали показался невысокий дом и двор (Чехов).

#### Ответы

Задание	Вариант 1	Вариант 2
1	2	2
2	2	3
3	4	2
4	1	4
5	3	2
6	4	2

7	3	2
8	2	3
9	3	2
10	1	3
11	3	3
12	2	1
13	2	3
14	3	2

## Урок № 46. Тренировочное мероприятие в форме ОГЭ

### 1 вариант

#### Задание 1

Текст о взаимовыручке, начинающийся словами «**В обществе, где культивируется идея индивидуализма**»

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

#### Задание 2

*Синтаксический анализ.*

Прочитайте текст.

(1) Внезапно налетел ветер и промчался. (2) Воздух дрогнул кругом, слабо сверкнула молния. (3) Растущая туча наклоняется сводом. (4) Передний ее край вытягивается рукавом. (5) Трава, кусты — все вдруг потемнело.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Ветер налетел (предложение 1)
- 2) Молния сверкнула (предложение 2)
- 3) Наклоняется сводом (предложение 3)
- 4) Её край вытягивается (предложение 4)
- 5) Трава, кусты - всё потемнело (предложение 5)

#### Задание 3

*Пунктуационный анализ.*

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В Александрии работало немало выдающихся учёных (1) среди (2) которых географ и математик Эратосфен (3) сумевший вычислить диаметр Земли с высокой по тем временам точностью (4) математик Эвклид (5) написавший 13 томов «Начал» геометрии (6) астроном Аристарх Самосский (7) почти за две тысячи лет до Коперника установивший (8) что Земля — шар (9) вращающийся вокруг Солнца.

#### Задание 4

*Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание «**фарфоровые собаки**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

#### Задание 5

*Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ПРЕИНТЕРЕСНАЯ (книга) — приставка ПРЕ- пишется в значении ОЧЕНЬ.
- 2) (девушка) ВЕТРЕНА — в суффиксах кратких причастий пишется -Н-.
- 3) РАВНЕНИЕ (в строю) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса.
- 4) РЕЮЩИЕ (на ветру флаги) — в глаголе первого спряжения пишется в суффиксе -Ю-
- 5) ПРЕМЬЕР-МИНИСТР — сложные существительные без соединительной гласной, обозначающие названия механизмов, а также научные, технические, общественно-политические термины, пишутся через дефис

#### Задание 6

*Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Лёшка злился, «если к нему лезли под руку во время важной работы».
  - 2) Лёшка мастерил пугач-хлопушку.
  - 3) Герой-рассказчик увлёкся книгой и не мог «расстаться с повестью о Севастополе», пока не дочитает её.
  - 4) Герой-рассказчик боялся, что Лёшка в плохом настроении начнёт опять дразнить его непонятным прозвищем «Кнабель».
  - 5) Когда рассказчик вернул книгу Лёшке, тот был очень сердит, потому что книга была взята без спросу.
- (1) Когда спрашивают, почему я, человек вполне сухопутный, так привязан к Севастополю, к морякам и кораблям, я говорю:  
– (2) Потому что море я полюбил в детстве.  
(3) И сегодня мне хочется вспомнить подробности тех дней, когда я впервые ощутил тоску по Севастополю.  
(4) Это случилось в начале июня. (5) Я от нечего делать зашёл к Шалимовым. (6) Лёшка сердито мастерил из загнутой медной трубки и гвоздя пугач-хлопушку. (7) На меня он только глянул с хмурым равнодушием. (8) В те дни, о которых я рассказываю, он дразнил меня непонятным прозвищем Кнабель. (9), впрочем, Лёшкины дразнилки были беззлобные, а по-настоящему злился он, если к нему лезли под руку во время важной работы. (10) Поэтому я не стал соваться и разглядывать пугач, а смиренно присел на укрытую суконным одеялом койку.

(11) На коричневом сукне лежала книга, на которой были разлапистые якоря, парусные корабли и слова: «С. Григорьев. Малахов курган».

(12) Всё, что было связано с морем и парусами, приводило меня в волнение. (13) Книгу я тихо открыл и стал читать, как десятилетний мальчик Венька стоит на крыше своего дома и смотрит на входящую в бухту эскадру, как блестит на солнце оранжевая ребристая черепица на белых домиках.

(14) Я листал страницы неслышно и сидел не шевелясь, боясь лишним движением напомнить о себе.

(15) Видимо, с пугачом ладилось: Лёшка, не сказав ни слова, ушёл, а через минуту на дворе грохнуло. (16) Выстрел встряхнул меня — надо было принимать решение. (17) Попросить Лёшку, чтобы дал почитать? (18) Он может ответить «бери», а может и буркнуть «сам читаю» или «не моя». (19) Я непослушными пальцами расстегнул на животе оловянные пуговицы, запихал книгу и боком скользнул на кухню. (20) Щёлкнул на двери крючком и замер с книжкой у стола...

(21) Через какое-то время Лёшка задёргал дверь.

– (22) Кнабель, это ты стёр книгу?

– (23) Всё равно не дам, пока не дочитаю! — отчаянно сказал я, потому что расстаться с повестью о Севастополе было, казалось, выше моих сил.

– (24) Ну, только выйди, — нехорошим голосом предупредил Лёшка.

(25) К середине следующего дня я дочитал «Малахов курган» и, виноватый, готовый к заслуженной каре, но всё равно счастливый, понёс книгу Лёшке. (26) Лёшка встретил меня вполне миролюбиво, улыбнулся и сказал:

– (27) Да ладно, у меня сейчас «Восемьдесят дней вокруг света» есть, а эту читай ещё, если охота...

(28) И я читал ещё. (29) Не спеша. (30) Про Веньку и про Нахимова, про гибель кораблей, затопленных у входа в бухту, и про матросов на бастионах. (31) А ещё в книге был Севастополь. (32) Я читал о жутких

непрекращающихся бомбардировках, о развалинах и пожарах, но сквозь дым военного разрушения продолжал видеть мирный и солнечный город у необозримого моря. (33) Тот, который нужен был мне...

(По В. П. Крапивину) \*

*\* Крапивин Владислав Петрович (род. в 1938 г.) — детский писатель. Его книги были включены в «Золотую библиотеку избранных произведений для детей и юношества», «Библиотеку приключений и научной фантастики», «Библиотеку мировой литературы для детей». Некоторые произведения писателя экранизированы.*

### **Задание 7**

*Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

1) Я от нечего делать зашёл к Шалимовым.

2) И сегодня мне хочется вспомнить подробности тех дней, когда я впервые ощутил тоску по Севастополю.

3), впрочем, Лёшкины дразнилки были беззлобные, а по-настоящему злился он, если к нему лезли под руку во время важной работы.

4) Я непослушными пальцами расстегнул на животе оловянные пуговицы, запихал книгу и боком скользнул на кухню.

5) Он может ответить «бери», а может и буркнуть «сам читаю» или «не моя».

## Задание 8

*Лексический анализ.*

Найдите в тексте синоним к слову БУРКНУТЬ (предложение 18). Напишите этот синоним.

(1) Когда спрашивают, почему я, человек вполне сухопутный, так привязан к Севастополю, к морякам и кораблям, я говорю:

—

## Задание 9

Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания российского филолога А. А. Кузнецова: «Изложение „от первого лица“, употребление слов и оборотов разговорного характера дают автору возможность влиять на сознание и чувства читателя». Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами А. А. Кузнецова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «Я листал страницы неслышно и сидел не шевелясь, боясь лишним движением напомнить о себе».

Приведите в сочинении 2 аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3 Как Вы понимаете значение словосочетания ДРАГОЦЕННЫЕ КНИГИ?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое драгоценные книги», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы

### Задание 1

Текст о взаимовыручке, начинающийся словами «**В обществе, где культивируется идея индивидуализма**»

В обществе, где культивируется идея индивидуализма, многие забыли о таких вещах, как взаимовыручка и взаимопомощь. А человеческое общество как раз и сформировалось, и продолжает существовать благодаря общему делу и помощи слабым, благодаря тому, что каждый из нас дополняет друг друга. И как теперь мы можем поддерживать абсолютно противоположную точку зрения, гласящую о том, что нет иных интересов, кроме наших собственных? И дело тут даже не в том, что это звучит эгоистично. Дело в том, что именно в этом вопросе переплетаются личные и общественные интересы. Понимаете, насколько это глубже, чем кажется? Ведь индивидуализм разрушает общество, а, стало быть, и ослабляет нас. И только взаимная поддержка может сохранить и укрепить общество.

И что же больше отвечает нашим интересам – взаимовыручка или примитивный эгоизм? Здесь двух мнений быть не может. Мы должны понимать друг друга, если хотим все вместе жить хорошо и ни от кого не зависеть. И, помогая людям в трудную минуту, не надо ждать благодарности, надо просто помогать, не ища для себя выгод. Тогда и тебе в ответ помогут обязательно.

Микротемы:

1. Общество существует благодаря тому, что есть взаимовыручка и взаимопомощь.
2. Индивидуализм разрушает общество.
3. Если мы хотим жить вместе, необходимо бескорыстно помогать друг другу.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>ИК1: Содержание изложения</b>	
Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы.	2
Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил 1 микротему.	1
Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил более 1 микротемы.	0



<b>ИК2: Сжатие исходного текста</b>	
Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их на протяжении всего текста.	3
Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 2 микротем текста.	2
Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 1 микротемы текста.	1
Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста.	0
<b>ИК3: Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
<i>Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3</i>	7

## Задание 2

### *Синтаксический анализ.*

Прочитайте текст. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

### **Пояснение.**

Выделим основы:

- 1) Ветер налетел и промчался (предложение 1);
- 2) Воздух дрогнул; молния сверкнула (предложение 2);
- 3) Туча наклоняется (предложение 3);
- 4) Край вытягивается (предложение 4);
- 5) Трава, кусты - всё потемнело (предложение 5).

Ответ: 25|52

### Задание 3

*Пунктуационный анализ.*

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

**Пояснение.**

Расставим знаки препинания.

[В Александрии работало немало выдающихся учёных], (1) (среди (2) которых географ и математик Эратосфен, (3) причастный оборотсумевший вычислить диаметр Земли с высокой по тем временам точностью, (4) математик Эвклид, (5) причастный оборотнаписавший 13 томов «Начал» геометрии, (6) астроном Аристарх Самосский, (7) причастный оборотпочти за две тысячи лет до Коперника установивший), (8) (что Земля — шар, (9) причастный оборотвращающийся вокруг Солнца)).

Ответ: 13456789

### Задание 4

*Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание «**фарфоровые собаки**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

**Пояснение.**

Управление — вид связи, при котором главное слово требует от зависимого употребления его в определённом падеже.

Ответ: собаки из фарфора.

Ответ: собакиизфарфора

### Задание 5

*Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

**Пояснение.**

Приведём верное объяснение:

1) **ПРЕИНТЕРЕСНАЯ** (книга) — приставка **ПРЕ-** пишется в значении **ОЧЕНЬ**.

2) (девушка) **ВЕТРЕНА** — в суффиксах кратких прилагательных пишется столько же **-Н-**, сколько в полном.

3) **РАВНЕНИЕ** (в строю) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от значения.

4) **РЕЮЩИЕ** (на ветру флаги) — в причастии, образованном от глагола первого спряжения, пишется суффикс **-ЮЩ-**

**5) ПРЕМЬЕР-МИНИСТР** — сложные существительные без соединительной гласной, обозначающие названия механизмов, а также научные, технические, общественно-политические термины, пишутся через дефис.

Ответ: 15|51

#### **Задание 6**

*Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

#### **Пояснение.**

1) Лёшка злился, «если к нему лезли под руку во время важной работы». — Подтверждается предложением 9.

2) Лёшка мастерил пугач-хлопушку. — Подтверждается предложением 6.

3) Герой-рассказчик увлёкся книгой и не мог «расстаться с повестью о Севастополе», пока не дочитает её. — Подтверждается предложением 23.

4) Герой-рассказчик боялся, что Лёшка в плохом настроении начнёт опять дразнить его непонятным прозвищем «Кнабель». — Не подтверждается в тексте.

5) Когда рассказчик вернул книгу Лёшке, тот был очень сердит, потому что книга была взята без спросу. — Противоречит предложению 26.

Ответ: 123.

#### **Задание 7**

*Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

#### **Пояснение.**

1) Я от нечего делать зашёл к Шалимовым.

3) Впрочем, Лёшкины дразнилки были беззлобные, а по-настоящему злился он, если к нему лезли под руку во время важной работы.

Ответ: 13|31

#### **Задание 8**

*Лексический анализ.*

Найдите в тексте синоним к слову БУРКНУТЬ (предложение 18). Напишите этот синоним.

#### **Пояснение.**

Синонимы — слова, близкие по значению.

Ответ: сказал|сказать

#### **Задание 9**

Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

#### **Пояснение.**

9.1 Российский филолог А. А. Кузнецов говорил: «Изложение „от первого лица“, употребление слов и оборотов разговорного характера дают автору возможность влиять на сознание и чувства читателя». Так ли это? Попробуем разобраться на примере текста Владислава Крапивина.

Приведенный отрывок из произведения Крапивина написан от первого лица и может расцениваться как монологический текст. Герой рассказывает нам о своей любви к морю, к Севастополю, о том, как сформировалась эта любовь. Основной мыслью, которую он хочет донести до читателя, является мысль о том, что мальчик, воспитанный на героических примерах из книг, под воздействием этих детских впечатлений пронес свою детскую мечту о море, о «мирном и солнечном городе у необозримого моря» (предложение 32) через всю жизнь.

Для создания непринужденности повествования, позволяющей вовлечь читателя в действие используются в тексте и разговорные слова. Для этих целей в предложении 22 использовано слово «стырил» вместо «забрал», в предложении 27 — слово «охота» вместо «хочешь».

Таким образом, предложенное для анализа высказывание филолога А. А. Кузнецова справедливо.

9.2 В приведённом фрагменте показано, насколько увлекла героя книга. Не каждый может так читать. Мальчик полностью погрузился в повествование, боясь нарушить свою связь с книгой. А книга была о море.

В доказательство этого можно отметить, что у героя было особенное отношение к морю. «Всё, что было связано с морем и парусами, приводило меня в волнение», — говорит он. Вот почему попавшаяся ему на глаза книга сразу привлекла его внимание — она была про море. Об этом говорится в предложениях номер 30 и 31 («Про Веньку и про Нахимова, про гибель кораблей, затопленных у входа в бухту, и про матросов на бастионах. А ещё в книге был Севастополь»).

Книга была настолько увлекательной, что герой решился взять её без спроса домой, чтобы дочитать. Он готов был отдать себя на справедливый суд Лёшки, краснеть за свой поступок, но оторваться от чтения не мог. Книга обратила мальчика к мечте — мечте о море.

Не каждый читающий человек может быть читателем, настоящим, таким, как герой В. Крапивина, думающим, чувствующим свою неразрывную связь с книгой, её героями и событиями. Быть читателем нужно учиться.

19.3 «Не хлебом единым жив человек». Знакомые слова? Многие ответят: «Да, конечно». Человек жив своим внутренним миром, душой, желанием видеть и создавать прекрасное. Воспитать эти желания поможет книга. Если вам в жизни удалось встретить книгу, к которой хочется возвращаться вновь и вновь, которая не оставила равнодушным, пробудила желание думать или делать что созидательное, то вы согласитесь, что книга может стать драгоценностью.

У героя В. Крапивина особенное отношение к морю. «Всё, что было связано с морем и парусами, приводило меня в волнение», — говорит он. Вот почему попавшаяся ему на глаза книга с якорем на обложке сразу привлекла его внимание — она была про море. Книга была настолько увлекательной, что герой решился взять её без спроса домой, чтобы дочитать. Он готов был отдать себя на справедливый суд Лёшки, краснеть за свой поступок, но оторваться от чтения не мог. Книга обратила мальчика к мечте — мечте о море.

Книги могут быть друзьями. Неслучайно же в годы Великой Отечественной войны многие бойцы хранили в своём вещмешке любимые книги. Поэма Твардовского

«Василий Тёркин» стала поистине народной фронтовой книгой. В ней бойцы в редкие передышки между боями черпали силы, чтобы бить врага. Значит, книга может двигать не только чувствами людей, но и целыми армиями?

Пристальное внимание в наш век компьютеризации и всемогущего интернета всё же должны заслуживать книги, особенно в детстве, ведь от того, на каком фундаменте будет закладываться дом, зависит прочность всего строения. Пусть этим фундаментом станут добрые и поучительные книги.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>С<sub>2</sub>К1: Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос</b>	
Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	1
Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено 2 и более фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, ИЛИ тезис не доказан, ИЛИ дано рассуждение вне контекста задания, ИЛИ тезис доказан на бытовом уровне	0
<b>С<sub>2</sub>К2: Наличие примеров-аргументов</b>	
Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, верно указав их роль в тексте	3
Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, но не указал их роль в тексте, ИЛИ привёл 2 примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, ИЛИ привёл 1 пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте	2
Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент из текста, не указав его роль в тексте	1
Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, ИЛИ экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	0

<b>С<sub>2</sub>К3: Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>	
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, НО допущена 1 логическая ошибка, <b>И/ИЛИ</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, НО допущено более 1 логической ошибки, <b>И/ИЛИ</b> имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>С<sub>2</sub>К4: Композиционная стройность работы</b>	
Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, НО допущена 1 ошибка в построении текста	1
В работе допущено 2 и более ошибок в построении текста	0
<i>Максимальный балл</i>	9

<b>Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого</b>	<b>Баллы</b>
<b>ГК1: Соблюдение орфографических норм</b>	
Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
Допущено 2–3 ошибки	1

Допущено 4 и более ошибки	0
<b>ГК2 Соблюдение пунктуационных норм</b>	
Пунктуационных ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 2 ошибок	2
Допущено 3–4 ошибки	1
Допущено 5 и более ошибок	0
<b>ГК3 Соблюдение грамматических норм</b>	
Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
Допущено 3–4 ошибки	1
Допущено 5 и более ошибок	0
<b>ГК4 Соблюдение речевых норм</b>	
Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 2 ошибок	2
Допущено 3–4 ошибки	1
Допущено 5 и более ошибок	0
<b>ФК1 Фактическая точность письменной речи</b>	
Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов	1
Допущено 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении терминов	0
<i>Максимальный балл</i>	10

**Урок № 67. Контрольная работа № 5 по теме «Сложноподчиненное предложение»**

**1 вариант**

**A1. Укажите верное утверждение.**

- 1) Придаточное предложение может стоять после главного, в середине его или перед ним.
- 2) Придаточное предложение всегда стоит после главного предложения.
- 3) Придаточное предложение не может стоять в середине главного предложения.

**A2. В каком предложении ЧТО является союзным словом?**

- 1) Спасибо, что не забываете старика.
- 2) Знаю я, что не цветут там чащи, не звенит лебяжьей шеей рожь.
- 3) Петя оказался ниже всех ростом и не видел, что делается впереди.

**A3. Определите тип подчинения придаточных предложений.**

- 1) Однородное. 2) Неоднородное. 3) Последовательное.

С самого начала вы должны так поставить дело, чтобы дети сами вам рассказывали о своих делах, чтобы им хотелось вам рассказать, чтобы они были заинтересованы в вашем знании.

**A4. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточного времени.**

- 1) Мы узнали, когда был создан роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
- 2) Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.
- 3) Я помню тот день, когда впервые побывал в театре.
- 4) А бывают случаи, когда книга, мирно лежащая у вас на полке, постепенно теряет свое обаяние.

**A5. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным места.**

- 1) Куда конь с копытом, туда и рак с клешней.
- 2) Капитан их не принял, хотя бойцы желали его видеть.
- 3) Он такие обиды чинит, что описать невозможно.
- 4) Они назвали залив, где мы стояли, именем известного полководца.

**A6. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным уступки.**

1) Расскажу тебе сказку, которую в ребячестве мне рассказывала старая калмычка.

- 2) Он ветреный человек, на которого нельзя надеяться.
- 3) Где роскошь, там нет торговли.
- 4) Хотя я отопру темницу, мне всё равно не расковать твоих цепей.

**A7. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.**

- 1) В ту минуту, когда готовился я пуститься в дорогу, вошёл Зурин.
- 2) Вечером гости уехали, потому что в доме негде было поместиться.
- 3) Я сяду заниматься, чтобы не терять времени.
- 4) Я знаю, что он шутит.

**A8. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным условия.**

1) Когда бричка была уже на краю деревни, Чичиков подозвал к себе первого мужика.

- 2) Он тоже был несколько смущён, хотя старался не показывать этого.
- 3) Враг был вчетверо сильнее, если считать скопление его резервов.
- 4) Вы поймёте это, когда поживёте здесь ещё какое-то время.

**A9. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.**

- 1) Я почувствовал, что состояние моего здоровья улучшилось.
- 2) Если хочешь быть счастливым, будь им.
- 3) Около деревни протекает река, исток которой находится в лесных предгорьях.
- 4) Даша забыла, зачем пришла.

**A10. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным причины.**



- 1) Тому, что было, уже не бывать.
- 2) Я не должна его любить, ибо я замужем.
- 3) А вечером, когда стемнело и возница уже отправился запрягать лошадь, старик на прощанье сам спел нам несколько песен.
- 4) Под полом, в том месте, где он сидел, что-то негромко щёлкнуло.

**A11. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным следствия.**

- 1) Все толпились, суетились, неторопливо спрашивая, когда и куда пойдут поезда.
- 2) Лед уже тронулся, так что переправиться на другой берег было невозможно.
- 3) Я, как только вошёл, успел заметить сумрачное расположение Ерофея.
- 4) По мере того как поднималось солнце, день теплел и веселел.

**A12. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным степени.**

- 1) И хоть бесчувственному телу равно повсюду истлевать, но ближе к милому пределу мне всё б хотелось поживать.
- 2) В той комнате, где я живу, почти никогда не бывает солнца.
- 3) Ученик обтачивал детали настолько старательно, что не делал брака.
- 4) Уж моя шляпа была почти полна орехами, как вдруг услышал я шорох.

**A13. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.**

- 1) На улице было почти везде грязно, хотя дождь прошел еще вчера вечером.
- 2) Князь Василий говорил всегда лениво, как актер говорит роль старой пьесы.
- 3) Я не знаю, хочу ли я идти с ними.
- 4) Что он не придет, мне было ясно сразу.

**A14. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия.**

- 1) Но вот с океана долетел широкий и глухой звук, будто в небе лопнул пузырь.
- 2) Время шло медленнее, чем ползли тучи по небу.
- 3) Тут ужас до того овладел Берлиозом, что он закрыл глаза.
- 4) Гастон только стиснул челюсти, но вел себя так, как было нужно.

**A15. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным цели.**

- 1) Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить пренеприятнейшее известие.
- 2) Так как мы все как один и за технику, и за ее разоблачение, то попросим господина Воланда!
- 3) Пошел дождь, поэтому нам пришлось уйти.
- 4) Только что вы остановитесь, он начинает длинную тираду.

**A16. Найдите лишнее предложение.**

- 1) И через силу скачет конь туда, где светится огонь.
- 2) Мой дом везде, где есть небесный свод, где только слышны звуки песен.
- 3) В приемной комиссии меня спросили, где я теперь работаю.
- 4) Мы стояли там, где жила наша бабушка.

**A17. Сколько частей в сложном предложении (знаки не расставлены)?** На местности показывал он молодым солдатам как надо переползая как войлоком обматывать сапоги чтобы шаг был бесшумен как по моховым наростам на дереве по годовым кольцам на пнях определять стороны света как с помощью поясного ремня лазить на самые высокие голые сосны как сбивать собак со следа как в снегу прятаться от холода.

- 1) 8 2) 7 3) 4 4) 6

**A18. Какая характеристика соответствует данному предложению?**

Как только жара свалила, в лесу стало так быстро холодать и темнеть, что оставаться в нем не хотелось.

- 1) сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью

- 2) сложносочиненное предложение
- 3) сложное предложение с бессоюзной и подчинительной связью
- 4) сложное предложение с подчинительной связью

**A19. Найдите предложение, части которого соединены союзом (знаки не расставлены).**

- 1) Понятно, что, зайдя в лес я то и дело натыкался на следы грибов.
- 2) Ему хотелось сделать так как никто ещё не пробовал.
- 3) Мы знали, что завтра будет не сделано.
- 4) Мы подошли к дому где располагалась бухгалтерия.

**A20. Найдите предложение, части которого соединены союзным словом (знаки не расставлены).**

- 1) Я понимал, что он только может верить мне в эти минуты.
- 2) В бараче куда затиснулся на ночь Сергей вытянулся желто-белый круг льда и снега.
- 3) Хотя моросил холодный дождь уборка картофеля продолжалась.
- 4) Несмотря на то что ветер свободно носился над морем тучи были неподвижны.

**Ответы**

№ задания	Ответы 1 вариант	Ответы 2 вариант
1	1	1
2	3	3
3	1	2
4	2	4
5	1	3
6	4	1
7	4	2
8	3	1
9	3	3
10	2	4
11	2	2
12	3	4
13	2	3
14	4	4
15	1	2
16	3	2
17	1	4
18	4	1
19	1	1
20	2	3

**Урок № 69. Итоговое собеседование**

**1.**



Ростов Великий — самый древний город в Северо-Восточной Руси. Только два города Древней Руси были удостоены почетного звания «Великий»: Новгород и Ростов Ярославский (Ростов Великий). При князе Юрии Долгоруком Ростово-Суздальское княжество прекратило платить дань Киеву, стало одним из сильнейших в Европе, именно тогда Ростов и получил название Великого.

С XVIII в. Ростов стал крупным торгово-ярмарочным центром. В XIX в. Ростовская ярмарка была третьей в России по объемам торговли — после Нижегородской и Ирбитской.

Современный Ростов Великий — это уникальный историко-архитектурный заповедник, удивительный город, существующий уже более одиннадцати столетий. Кроме величественного Кремля, монастырских ансамблей и храмов в Ростове сохранилось немало интереснейших памятников культового и гражданского зодчества. Архитектурные памятники Ростова Великого продолжают свою жизнь в современном городе, наполненном новой жизнью, незримо связанные с сегодняшним днем. Они — молчаливые свидетели прошлого и настоящего, и ростовцы бережно и трепетно заботятся об их сохранении.

Славен Ростов и своими художественными ремеслами. Ростовскую финифть — уникальный народный промысел, традиционно существующий только в Ростове — ценят и знают не только в нашей стране, но и за рубежом.

В 1970 Ростов объявлен городом-заповедником.

(По материалам <http://arhe62.livejournal.com/651.html>)

(172 слова)

Выразительно прочитайте текст вслух.

2.

Перескажите прочитанный Вами текст, включив в пересказ слова Константина Случевского, писателя и журналиста, о Ростове Великом:

*«Здесь возросло и окрепло великорусское племя».*

3.

Выберите одну из предложенных тем беседы.

1) Светлое Рождество (на основе описания фотографии). Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

1. событие, изображённое на фотографии;
2. атмосферу праздника Рождества;
3. как эта атмосфера передана через фотографию;
4. место, изображённое на фотографии (почему фотография может быть посвящена Рождеству).

2) Встреча, которая запомнилась (повествование на основе жизненного опыта).  
Расскажите о том, какая встреча произвела на Вас сильное впечатление.

Не забудьте рассказать:

1. когда и с кем произошла встреча;
2. была ли встреча запланированной или внезапной;
3. какие эмоции испытали Вы при встрече и почему.

3) Какого человека можно назвать другом (рассуждение по поставленному вопросу)?  
Какого человека можно назвать другом?

Не забудьте дать ответы на вопросы:

1. Что такое дружба?
2. Почему не каждого знакомого человека можно назвать другом?
3. Есть ли у Вас настоящий друг?

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут.

**4.**

Во время беседы Вам будут заданы вопросы по выбранной Вами теме беседы.  
Пожалуйста, давайте полные ответы на вопросы, заданные собеседником-экзаменатором.

- 1) Опишите фотографию.



1. Какие праздники Вам нравятся и почему?

2. Как отмечают Рождество в Вашей семье?

3. Вы больше любите праздник или подготовку к нему?

2) Встреча, которая запомнилась.

1. Бывали ли в Вашей жизни встречи, от которых зависел какой-то Ваш поступок или принятое решение?

2. Какими качествами должен обладать человек, чтобы встреча с ним оказалась значимой для Вас?

3. Как Вы думаете, есть ли люди, которые встречу с Вами считают важным для себя событием и почему?

3) Какого человека можно назвать другом?

1. Какие примеры настоящей дружбы из собственного опыта или из литературы Вы можете привести?

2. Какими качествами должен обладать человек, чтобы Вы смогли назвать его своим другом?

3. Есть ли эти качества у Вас?

- За всю работу максимально можно получить **20 баллов** , а для того, чтобы получить зачет , достаточно будет набрать 10 баллов . Напоминаем, что за итоговое



собеседование школьных оценок не ставят - вы либо получаете «зачет» либо «незачет».

## **Урок №83. Контрольная работа № 7 по теме «Бессоюзное сложное предложение»**

### **1 вариант**

#### **1. Укажите неверное высказывание.**

а) Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения выражаются в устной речи интонацией.

б) Части бессоюзного сложного предложения могут связываться только сочинительной связью.

в) Запятая между частями бессоюзного сложного предложения ставится в том случае, если в них перечисляются какие-то факты и можно вставить союз и.

г) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой, то между частями БСП ставится двоеточие. (1 балл)

#### **2. Выберите правильный ответ.**

В бессоюзном предложении одно предложение отделяется от другого запятой, если...

а) вторая часть поясняет содержание первой;

б) в первом предложении есть значение времени и условия;

в) составляющие его предложения указывают на одновременность или последовательность событий. (1 балл)

#### **3. Укажите бессоюзные сложные предложения.**

а) Медленно плыли низкие облака, моросил мелкий дождь.

б) На полу, на занавесках, на диване — везде солнечный свет.

в) Луна осветила равнину, стала круто взбираться по звездному куполу неба.

г) Есть две формы жизни: гниение и горение.

д) Есть у нас прекрасная земля, остальное вырастим мы сами. (1 балл)

**4. Найдите бессоюзные сложные предложения, между частями которых ставится запятая (знаки не расставлены).**

а) Днем жарко весело в голубом небе круглятся белые облака.

б) В Туле вечер настает вспыхнул свет на улице.

в) Мы солнца в дороге не видели днем погода была грозовая.

г) Дождь прошел вечернее небо очистилось в селе было тихо. (1 балл)

**5. Укажите бессоюзные сложные предложения, между частями которых ставится тире (знаки не расставлены).**

а) Пока умный думает глупый уже делает.

б) Наступила погода осенняя бесконечные льются дожди.

в) Он открыл форточку прохладный воздух вошёл в комнату.

г) Мамы дома нет уборку можно отложить. (1 балл)

**6. Найдите бессоюзные сложные предложения, между частями которых ставится двоеточие (знаки не расставлены).**

а) Летом скворцов трудно увидеть они живут в густых лесах.

б) Хотел рисовать кисти выпадали из рук.

в) Лётся солнечный воздух в комнаты шумят воробьи на сирени.

г) Не бойтесь вас подстрахуют. (1 балл)

**7. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых вторая часть выражает причину того, о чём говорится в первой.**

а) Он на пороге остановился: ему хотелось пожать мне руку.

- б) Я обернулся: на пороге стоял Дерсу.
- в) Сомнений не было: где-то близко горел костёр.
- г) Учись, мой сын: науки помогут избежать многих ошибок. (1 балл)

**8. Укажите бессоюзные сложные предложения, части которых выражают противопоставление.**

- а) Закуковала кукушка — сей ячмень.
- б) Умиralи царства на земле — детство никогда не умирало.
- в) Ехал сюда — рожь начинала желтеть.
- г) Листья опадают — ветви остаются. (1 балл)

**9. Укажите вариант правильной расстановки знаков препинания.**

- а) Ты послушай — ночь, над нами что-то шепчет вслух.
- б) Ты послушай: ночь над нами что-то шепчет вслух.
- г) Ты, послушай, ночь над нами, что-то шепчет вслух. (1 балл)

**10. Установите соответствие.**

Схема [время] — [ ]. Ей соответствует предложение (знаки препинания не расставлены)

- а) Не серый тростник колыхается не дубравушка шумит молодецкий посвист слышится под ногой сучок трещит.
- б) Зазвучали шорохи рассвета небо слабо начало светлеть.
- в) В доме не дождутся с ловли рыбака обещал вернуться через два денька.
- г) Хотел я встать передо мной всё закружилось с быстротой. (1 балл)

**11. Укажите бессоюзное сложное предложение, одно из простых предложений которого осложнено обособленным определением.**

- а) Когда на лес в ресницах снега, пробив громаду серых туч, вдруг брызнет яростно, с разбега голубоватый солнца луч, — всё заискрится, засверкает и в брызгах света оживёт.
- б) А лес вокруг, теплом облитый, сверкает, птицами поёт.
- в) Обед кончился: большие пошли в кабинет пить кофе, мы побежали в сад шаркать ногами по дорожкам, покрытым упавшими жёлтыми листьями, и разговаривать.
- г) Тогда Кузьма Кузьмич, достав из кармана свежий огарок, зажёл его: Даша села рядом. (1 балл)

**12. Укажите ошибку в анализе предложения: Над речкой стояло безветрие, даже листья не шевелились, и не показывали серебряную изнанку, как это бывает при малейшем ветерке.**

- а) Предложение сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью;
- б) состоит из трёх простых предложений;
- в) 1-е предложение двусоставное, грамматическая основа — безветрие стояло;
- г) последнее предложение односоставное, безличное, грамматическая основа — бывает. (1 балл)

**урок № 93. Контрольная работа № 8 по теме «Сложное предложение»**

**1 вариант**

**Часть 1**

1. Укажите неверное высказывание.

- а) Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения выражаются в устной речи интонацией.
- б) Части бессоюзного сложного предложения могут связываться только сочинительной связью.
- в) Запятая между частями бессоюзного сложного предложения ставится в том случае, если в них перечисляются какие-то факты и можно вставить союз и.



г) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой, то между частями БСП ставится двоеточие.

2. Выберите правильный ответ.

В бессоюзном предложении одно предложение отделяется от другого запятой, если...

а) вторая часть поясняет содержание первой;

б) в первом предложении есть значение времени и условия;

в) составляющие его предложения указывают на одновременность или последовательность событий.

3. Укажите бессоюзные сложные предложения.

а) Медленно плыли низкие облака, моросил мелкий дождь.

б) На полу, на занавесках, на диване — везде солнечный свет.

в) Луна осветила равнину, стала круто взбираться по звездному куполу неба.

г) Есть две формы жизни: гниение и горение.

д) Есть у нас прекрасная земля, остальное вырастим мы сами.

4. Найдите бессоюзные сложные предложения, между частями которых ставится запятая (знаки не расставлены).

а) Днем жарко весело в голубом небе круглятся белые облака.

б) В Туле вечер настает вспыхнул свет на улице.

в) Мы солнца в дороге не видели днем погода была грозовая.

г) Дождь прошел вечернее небо очистилось в селе было тихо.

5. Укажите бессоюзные сложные предложения, между частями которых ставится тире (знаки не расставлены).

а) Пока умный думает глупый уже делает.

б) Наступила погода осенняя бесконечные льются дожди.

в) Он открыл форточку прохладный воздух вошёл в комнату.

г) Мамы дома нет уборку можно отложить.

6. Найдите бессоюзные сложные предложения, между частями которых ставится двоеточие (знаки не расставлены).

а) Летом скворцов трудно увидеть они живут в густых лесах.

б) Хотел рисовать кисти выпадали из рук.

в) Льётся солнечный воздух в комнаты шумят воробьи на сирени.

г) Не бойтесь вас подстрахуют.

7. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых вторая часть выражает причину того, о чём говорится в первой.

а) Он на пороге остановился: ему хотелось пожать мне руку.

б) Я обернулся: на пороге стоял Дерсу.

в) Сомнений не было: где-то близко горел костёр.

г) Учись, мой сын: науки помогут избежать многих ошибок.

8. Укажите бессоюзные сложные предложения, части которых выражают противопоставление.

а) Закуковала кукушка — сей ячмень.

б) Умирала царства на земле — детство никогда не умирало.

в) Ехал сюда — рожь начинала желтеть.

г) Листья опадают — ветви остаются.

9. Укажите вариант правильной расстановки знаков препинания.

а) Ты послушай — ночь, над нами что-то шепчет вслух.

б) Ты послушай: ночь над нами что-то шепчет вслух.

г) Ты, послушай, ночь над нами, что-то шепчет вслух.

10. Установите соответствие.

Схема [время] — [ ]. Ей соответствует предложение (знаки препинания не расставлены) ...

а) Не серый тростник колышется не дубравушка шумит молодецкий посвист слышится под ногой сучок трещит.

б) Зазвучали шорохи рассвета небо слабо начало светлеть.

в) В доме не дождутся с ловли рыбака обещал вернуться через два денька.

г) Хотел я встать передо мной всё закружилось с быстротой.

11. Укажите бессоюзное сложное предложение, одно из простых предложений которого осложнено обособленным определением.

а) Когда на лес в ресницах снега, пробив громаду серых туч, вдруг брызнет яростно, с разбега голубоватый солнца луч, — всё заискрится, засверкает и в брызгах света оживёт.

б) А лес вокруг, теплом облитый, сверкает, птицами поёт.

в) Обед кончился: большие пошли в кабинет пить кофе, мы побежали в сад шаркать ногами по дорожкам, покрытым упавшими жёлтыми листьями, и разговаривать.

г) Тогда Кузьма Кузьмич, достав из кармана свежий огарок, зажёл его: Даша села рядом.

12. Укажите ошибку в анализе предложения: Над речкой стояло безветрие, даже листья не шевелились и не показывали серебряную изнанку, как это бывает при малейшем ветерке.

а) Предложение сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью;

б) состоит из трёх простых предложений;

в) 1-е предложение двусоставное, грамматическая основа — безветрие стояло;

г) последнее предложение односоставное, безличное, грамматическая основа — бывает.

## Часть 2

(1) Для переброски в тыл врага наш отряд был разбит на несколько звеньев. (2) Начальником первого звена назначили, долго не раздумывая, Сашу Творогова, уже воевавшего в тылу врага, молодого, но опытного партизана. (3) В списках бойцов нашего отряда Саша Творогов стоял первым (?) и первым же полетел в тыл врага. (4) Он должен был приземлиться в

Мозырских лесах и отыскать место для приема остальных звеньев. (5) Перед вылетом его предупредили что, если с ним что-нибудь случится встреча с отрядом все равно должна состояться в назначенном пункте (**знаки препинания не расставлены**).

(6) Через два дня после вылета Творогов сообщил по радио, что произошла ошибка: вместо Мозырских лесов летчики выбросили его звено южнее Житомира. (7) Это за триста километров от Мозырских лесов! (8) Местность оказалась безлесной, скрываться от немцев было негде. (9) Во время передачи сообщения связь неожиданно прервалась. (10) Ждали день, два, три — связи все нет и нет. (11) Все понимали, что это может означать: ни укрытий, ни запаса продуктов, ни транспорта группа под Житомиром найти не могла.

(12) Мы рассчитывали, что, если случилось чудо и Саша Творогов жив он направится к нам в условленное место (**знаки препинания не расставлены**). (13) Мы высадились под Мозырем и ждали ребят долго, но не пришел никто.

(14) Вскоре наши разведчики услышали от крестьян рассказы о каких-то отважных четырнадцати партизанах. (15) Сначала эти вести доходили до нас как легенда о красных десанниках, наголову разбивших большой фашистский отряд. (16) Потом сведения начали все больше проясняться (?) и вот что мы установили.

(17) Творогов со своим звеном, десантированный южнее Житомира, пошел на прорыв к Мозырю, чтобы выполнить поставленную боевую задачу. (18) Уже в первую ночь немцы окружили хату в деревне, где партизаны расположились на отдых.

(19) «Рус, сдавайся!» – кричали враги.

(20) Надеяться нашим товарищам было не на что. (21) Но никто не сдался. (22) Бой длился целый день. (23) Свыше пятидесяти гитлеровцев было убито. (24) Из четырнадцати партизан в живых остались только пятеро. (25) Когда стемнело, немцы подожгли дом, но партизанам удалось сделать невозможное. (26) Отстреливаясь, они скрылись.

1. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении 16:

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом и нужна запятая.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом и запятая не нужна.

4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом и нужна запятая.

2. Выпишите из текста номер предложения с придаточной определительной частью.

3. Определите тип придаточной части в предложении 17.

4. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

*Через два дня после вылета Творогов сообщил по радио, что произошла ошибка: вместо Мозырских лесов летчики выбросили его звено южнее Житомира.*

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат того, о чём говорится в первой части.

5. Как объяснить постановку тире в данном предложении? *Ждали день, два, три – связи все нет и нет.*

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

2) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.

3) Тире ставится между подлежащим и сказуемым при отсутствии глагола-связки.

4) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставлено содержанию первой части.

6. Запишите предложения, расставляя знаки препинания: *Перед вылетом его предупредили что, если с ним что-нибудь случится встреча с отрядом все равно должна состояться в назначенном пункте. Мы рассчитывали, что, если случилось чудо и Саша Творогов жив он направится к нам в условленное место.*

7. Определите тип подчинения придаточных в предложениях 5 и 12.

8. Определите тип связи между частями в предложениях 11 и 25.

9. Замените обособленное определение в 15 предложении синтаксическим синонимом (придаточной частью).

10. Укажите верную характеристику восьмого (8) предложения текста.

1) бессоюзное сложное предложение

2) сложносочинённое

3) сложноподчинённое

4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

### Часть 3

Спишите, вставляя недостающие знаки препинания и графически объясняя пунктограммы.

1. Ягненок дрожал мелкой дрожью маленькому тельцу и валился с ножек, когда его внесли в избу и опустили на пол.
  2. Солнце всходило, но вместе с ним с востока шли облака и как-то не светлело.
  3. Изредка блеснет на солнце серебристой чешуйкой летучая рыбка покажет черную спину играющий кит и шумно выпустит фонтан воды высоко реет в воздухе темный фрегат (морская птица) или белоснежный альбатрос.
  4. Убеждения внушаются теорией поведение же формируется примером.
  5. Если бы я мог сбросить со счетов еще лет десять, то мне хватило бы времени написать еще и вторую повесть.
  6. Катя прощалась с ним так как прощаются навсегда.
- Критерии оценивания:**

## Урок №98. Промежуточная аттестация. Пробный экзамен в форме ОГЭ

### 1. Текст, начинающийся словами «Сущность понятия «власть» ...»

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

### 2. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Под самым обрывом таится источник. (2) Дубовый куст жадно раскинул над водою свои лапчатые сучья. (3) Большие серебристые пузыри, колыхаясь, поднимаются со дна, покрытого мелким бархатным мохом. (4) Проходит час, другой проходит... (5) Вот уже и стало жарко.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Источник таится (предложение 1)
- 2) Куст раскинул сучья (предложение 2)
- 3) Колыхаясь (предложение 3)
- 4) Час, другой проходит (предложение 4)
- 5) Стало жарко (предложение 5)

### 3. Пунктуационный анализ.

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

*Сквозь (1) набравшую всё большую силу (2) пургу я (3) напрягая зрение (4) старался разглядеть вдали маленький домик (5) который был засыпан снегом по самые окна так (6) что отыскать его среди (7) окружавших меня со всех сторон (8) сугробов представлялось задачей не просто трудной (9) но невозможной.*

### 4. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «слёз матери», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

#### 5. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова.

1) **КОЖАНАЯ** (куртка) — в суффиксе имени прилагательного, образованного от имени существительного с помощью суффикса **-АН-**, пишется **Н**.

2) **ЛИМОННЫЙ** (торт) — в суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени пишется **НН**.

3) **ЧЕЛОВЕЧЕК** — в форме родительного падежа гласный в суффиксе выпадает («человечка»), поэтому следует писать суффикс **-ЕК**.

4) **ПРЕСТУПИТЬ** (закон) — правописание приставки определяется её значением — *очень*.

5) **ОБГОРЕТЬ** (под солнцем) — написание чередующейся гласной **О** в корне обусловлено тем, что гласный звук здесь является безударным (не находится под ударением).

#### 6. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Дети радовались, потому что впервые в блокадном Ленинграде на первое подавали украинский борщ.

2) Праздничный обед состоял из трёх блюд: первое, второе и третье.

3) Миша Кашкин заранее знал, что суп будет из сурепки.

4) Блокада продолжалась девятьсот дней.

5) Блокадные дети хорошо знали, что такое праздничный обед.

(1) Шла Великая Отечественная война. (2) Фашисты окружили, блокировали Ленинград, и начались страшные дни города на Неве...

(3) О том, что обед будет из трёх блюд и готовят его повара с особым старанием, ребята детского дома знали. (4) Директор дома, Мария Дмитриевна, так и сказала:

– (5) Сегодня, ребята, полный у нас обед: первое будет, второе и третье.

(6) Что же будет ребятам на первое?

– (7) Бульон куриный?

– (8) Борщ украинский?

– (9) Щи зелёные?

– (10) Суп гороховый?

– (11) Суп молочный?

(12) Нет, не знали в осаждённом Ленинграде таких диковинных супов, совсем другие супы в Ленинграде. (13) Приготовляли их из дикорастущих трав, которые нередко бывали горькими, вязущими. (14) Ошпаривали их кипятком, выпаривали и тоже использовали для еды. (15) Назывались такие супы из трав по-особенному – супами-пюре. (16) Вот и сегодня ребятам – такой же суп.

(17) Миша Кашкин, местный всезнайка, всё точно про праздничный суп пронюхал.

– (18) Из сурепки он будет, из сурепки, – шептал ребятам.

(19) Из сурепки? (20) Так это ж отличный суп. (21) Рады ребята такому супу, ждут не дождутся, когда позовут на обед.

(22) Вслед за первым получают сегодня ребята второе. (23) Что же им на второе будет?

– (24) Макароны по-флотски?

- (25) Жаркое?
  - (26) Рагу или гуляш?
  - (27) Нет. (28) Не знали ленинградские дети подобных блюд.
  - (29) Миша Кашкин и здесь пронюхал.
  - (30) Котлеты из хвои! Котлеты из хвои! – кричал мальчишка.
  - (31) Рады ребята таким котлетам. (32) Скорей бы несли обед.
  - (33) Завершался праздничный обед, как и полагалось, третьим. (34) Что же будет сегодня на третье?
  - (35) Компот из черешни?
  - (36) Запеканка из яблок?
  - (37) Апельсины?
  - (38) Желе или суфле?
  - (39) Нет. (40) Не знали ребята подобных третьих. (41) Кисель им сегодня будет.
  - (42) Повезло нам сегодня, потому что кисель из ламинарии, из морских водорослей, – шептал Кашкин. – (43) И ещё сахарину туда добавят, достанется по полграмма на каждого.
  - (44) Сахарину! (45) Вот это да! (46) Так это ж на объеденье кисель получится.
  - (47) Обед был праздничный, полный – из трёх блюд. (48) Вкусный обед! (49) На славу!
  - (50) Не знали блокадные дети других обедов.
  - (51) 900 дней продолжалась блокада города, но устояли ленинградцы, разбили фашистов. (52) Пришла в Ленинград победа!
- (По С.П. Алексееву) \*

### **7. Тип 7 № 13010**

#### *Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

- 1) «Фашисты окружили, блокировали Ленинград, и начались страшные дни города на Неве...»
- 2) И ещё сахарину туда добавят, достанется по полграмма на каждого.
- 3) Нет, не знали в осаждённом Ленинграде таких диковинных супов, совсем другие супы в Ленинграде.
- 4) Повезло нам сегодня, потому что кисель из ламинарии, из морских водорослей, — шептал Кашкин.
- 5) Назывались такие супы из трав по-особенному — супами-пюре. (16) Вот и сегодня ребятам — такой же суп.

#### **8. Лексический анализ.**

Найдите в тексте синоним к слову **БЛОКИРОВАЛИ** (предложение 2). Напишите этот синоним.

**9.** 1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста И. Б. Голуб: «С полными предложениями могут успешно конкурировать предложения неполные, имеющие яркую экспрессивную окраску».

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами И. Б. Голуб. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная

без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком

2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «900 дней продолжалась блокада города, но устояли ленинградцы, разбили фашистов. Пришла в Ленинград победа!» Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком

3. Как Вы понимаете значение словосочетания СИЛА ДУХА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое сила духа», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

#### ОТВЕТЫ

##### Критерии проверки 1 задания:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<b>ИК1: Содержание изложения</b>	
Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы.	2
Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил 1 микротему.	1
Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил более 1 микротемы.	0
<b>ИК2: Сжатие исходного текста</b>	
Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста.	3
Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для	2

сжатия 2 микротем текста.	
Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста.	1
Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста.	0
<b>ИК3: Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
<i>Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3</i>	7

### Критерии проверки сочинения:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<b>С2К1: Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос</b>	
Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2



Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	1
Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено 2 и более фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, ИЛИ тезис не доказан, ИЛИ дано рассуждение вне контекста задания, ИЛИ тезис доказан на бытовом уровне	0
<b>С<sub>2</sub>К<sub>2</sub>: Наличие примеров-аргументов</b>	
Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, верно указав их роль в тексте	3
Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, но не указал их роль в тексте, ИЛИ привёл 2 примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, ИЛИ привёл 1 пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте	2
Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент из текста, не указав его роль в тексте	1
Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, ИЛИ экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	0
<b>С<sub>2</sub>К<sub>3</sub>: Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>	
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста	2

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, НО допущена 1 логическая ошибка, И/ИЛИ в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, НО допущено более 1 логической ошибки, И/ИЛИ имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>С<sub>2</sub>К4: Композиционная стройность работы</b>	
Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, НО допущена 1 ошибка в построении текста	1
В работе допущено 2 и более ошибок в построении текста	0
<i>Максимальный балл</i>	9

<b>Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого</b>	<b>Баллы</b>
<b>ГК1: Соблюдение орфографических норм</b>	
Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
Допущено 2–3 ошибки	1
Допущено 4 и более ошибки	0

<b>ГК2 Соблюдение пунктуационных норм</b>	
Пунктуационных ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 2 ошибок	2
Допущено 3–4 ошибки	1
Допущено 5 и более ошибок	0
<b>ГК3 Соблюдение грамматических норм</b>	
Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
Допущено 3–4 ошибки	1
Допущено 5 и более ошибок	0
<b>ГК4 Соблюдение речевых норм</b>	
Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 2 ошибок	2
Допущено 3–4 ошибки	1
Допущено 5 и более ошибок	0
<b>ФК1 Фактическая точность письменной речи</b>	
Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов	1
Допущено 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении терминов	0
<i>Максимальный балл</i>	10

## Ключ

№ п/п	№ задания	Ответ
2	13013	15 51
3	14662	34569
4	30495	материнскихслёз слёзматеринских
5	14664	135 351 531 153 315 513
6	13009	234 243 324 342 432 423
7	13010	13 31
8	13011	окружили