

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области
Управление образования администрации города Оренбурга
Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 89
имени Героя Российской Федерации,
летчика - космонавта А.Н. Овчинина»

РАССМОТРЕНО
на методическом
объединении учителей
начальных классов
Руководитель МО
_____Прокопьев З.Д.
Протокол № 1
от «25» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместителем директора
Кильмухаметова Л.М.

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
и рекомендовано к
утверждению
Протокол № 1
от «28» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
_____Абдраимова Ю.А.
Приказ № 320
от «29» августа 2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00DA91720996827D7660DE13FC4C85359B
Владелец: Абдраимова Юлия Александровна
Действителен: с 22.03.2023 до 14.06.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1790656)**

учебного предмета
«Русский язык»

для 5-9 класса основного общего образования

Оренбург, 2023 год

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1.	Пояснительная записка	3
2.	Содержание обучения	6
2.1	Содержание обучения 5 класс	6
2.2	Содержание обучения 6 класс	11
2.3	Содержание обучения 7 класс	15
2.4	Содержание обучения 8 класс	19
2.5	Содержание обучения 9 класс	22
3	Планируемые результаты освоения программы	27
3.1	Личностные результаты	27
3.2	Метапредметные результаты	30
3.3	Предметные результаты	34
3.3.1	Предметные результаты 5 класс	34
3.3.2	Предметные результаты 6 класс	40
3.3.3	Предметные результаты 7 класс	45
3.3.4	Предметные результаты 8 класс	51
3.3.5	Предметные результаты 9 класс	55
4.	Тематическое планирование	61
4.1	Тематическое планирование 5 класс	61
4.2	Тематическое планирование 6 класс	65
4.3	Тематическое планирование 7 класс	68
4.4	Тематическое планирование 8 класс	71
4.5	Тематическое планирование 9 класс	74
5	Поурочное планирование	77
5.1	Поурочное планирование 5 класс	7
5.2	Поурочное планирование 6 класс	115
5.3	Поурочное планирование 7 класс	145
5.4	Поурочное планирование 8 класс	167
5.5	Поурочное планирование 9 класс	181
6	Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	194
7	Приложение 1. Оценочные материалы	198

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих *целей*:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах -человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение русского языка, составляет 714 часов: в 5 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе – 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Язык и речь

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Текст

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

Орфография

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных **ъ** и **ь**.

Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

Морфемика. Орфография

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, -непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание ё – о после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с).

Правописание ы – и после приставок.

Правописание ы – и после ц.

Орфографический анализ слова (в рамках изученного).

Морфология. Культура речи. Орфография

Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание **о – е (ё)** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик-** – **-щик-**; **-ек-** – **-ик-** (**-чик-**) имён существительных.

Правописание корней с чередованием, **а // о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скоч-**.

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о – е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием **е // и**: **-бер-** – **-бир-**, **-блест-** – **-блист-**, **-дер-** – **-дир-**, **-жег-** – **-жиг-**, **-мер-** – **-мир-**, **-пер-** – **-пир-**, **-стел-** – **-стил-**, **-тер-** – **-тир-**.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах, суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами, **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении, **но**). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами, **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении, **но**).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

2.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

Текст

Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи.

Описание внешности человека.

Описание помещения.

Описание природы.

Описание местности.

Описание действий.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Заявление. Расписка. Научный стиль. Словарная статья. Научное сообщение.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова.

Лексика русского языка с точки зрения принадлежности к активному и пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы).

Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жарго-низмы).

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.

Лексический анализ слов.

Фразеологизмы. Их признаки и значение.

Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Эпитеты, метафоры, олицетворения.

Лексические словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Формообразующие и словообразующие морфемы.

Производящая основа.

Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую).

Понятие об этимологии (общее представление).

Морфемный и словообразовательный анализ слов.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Правописание корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием, **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Морфология. Культура речи. Орфография

Имя существительное

Особенности словообразования.

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Нормы словоизменения имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Правила слитного и дефисного написания **поли полу-** со словами.

Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).

Имя прилагательное

Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных.

Словообразование имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание **н** и **нн** в именах прилагательных.

Правописание суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных.

Правописание сложных имён прилагательных.

Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).

Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).

Имя числительное

Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных и порядковых имён числительных.

Правильное образование форм имён числительных.

Правильное употребление собирательных имён числительных.

Морфологический анализ имён числительных.

Правила правописания имён числительных: написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Орфографический анализ имён числительных (в рамках изученного).

Местоимение

Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные.

Склонение местоимений.

Словообразование местоимений.

Морфологический анализ местоимений.

Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.

Правила правописания местоимений: правописание местоимений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений.

Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).

Глагол

Переходные и непереходные глаголы.

Разноспрягаемые глаголы.

Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении.

Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола.

Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Нормы словоизменения глаголов.

Видовременная соотнесённость глагольных форм в тексте.

Морфологический анализ глаголов.

Использование **ь** как показателя грамматической формы в повелительном наклонении глагола.

Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).

2.3. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь -языка, культуры и истории народа.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Текст

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).

Структура текста. Абзац.

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.

Структурные особенности текста-рассуждения.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Функциональные разновидности языка

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).

Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Инструкция.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Морфология. Культура речи. Орфография.

Морфология как раздел науки о языке (обобщение).

Причастие

Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного в причастии. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы страдательных причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий.

Морфологический анализ причастий.

Правописание гласных в суффиксах причастий. Правописание **н** и **нн** в суффиксах причастий и отглагольных имён прилагательных.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Деепричастия как особая группа слов. форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.

Морфологический анализ деепричастий.

Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание **не** с деепричастиями.

Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).

Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Правописание наречий: слитное, отдельное, дефисное написание; слитное и отдельное написание **не** с наречиями; **н** и **нно** в наречиях на **-о (-е)**; правописание суффиксов **-а** и **-о** наречья с приставками **из-, до-, с-, в-, на-, за-**; употребление **ь** после шипящих на конце наречий; правописание суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих.

Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).

Слова категории состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.

Служебные части речи

Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.

Морфологический анализ предлогов.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов **из – с, в – на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез**.

Правописание производных предлогов.

Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.

Морфологический анализ союзов.

Правописание союзов.

Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

Частица

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.

Морфологический анализ частиц.

Смысловые различия частиц **не** и **ни**. Использование частиц **не** и **ни** в письменной речи. Различение приставки **не-** и частицы **не**. Слитное и раздельное написание **не** с разными частями речи (обобщение). Правописание частиц **бы**, **ли**, **же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то**, **-таки**, **-ка**.

Междометия и звукоподражательные слова

Междометия как особая группа слов.

Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные.

Морфологический анализ междометий.

Звукоподражательные слова.

Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия.
Использование грамматических омонимов в речи.

2.4. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Русский язык в кругу других славянских языков.

Язык и речь

Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование;
выступление с научным сообщением.

Диалог.

Текст

Текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел лингвистики.

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

Словосочетание

Основные признаки словосочетания.

Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Грамматическая синонимия словосочетаний.

Нормы построения словосочетаний.

Предложение

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности.

Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные).

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные).

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые).

Предложения полные и неполные.

Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да**, **нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

Двусоставное предложение

Главные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями.

Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения.

Дополнения прямые и косвенные.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).

Односоставные предложения

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

Простое осложнённое предложение

Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Однородные и неоднородные определения.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни..., ни, то.... то**).

Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом **и**.

Предложения с обособленными членами

Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения).

Уточняющие члены предложения, пояснительные и при-соединительные конструкции.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Вставные конструкции.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.

2.5. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Роль русского языка в Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

Язык и речь

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Текст

Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста.

Функциональные разновидности языка

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболо, олицетворение и др.).

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.
Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.
Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными.
Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени.

Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Прямая и косвенная речь

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

3.1 ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым

достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения

своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

3.2 МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3.3 ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

3.3.1 ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 5 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

Система языка

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках

изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё – о после шипящих в корне слова; **ы – и** после **ц**.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; **о – е (ё)** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; суффиксов **-чик- – -щик-, -ек- – -ик- (-чик-)**; корней с чередованием, **а // о: -лаг- – -лож-; -раст- – -ращ- – -рос-; -гар- – -гор-, -зар- – -зор-; -клан- – -клон-, -скак- – -скок-**; употребления (неупотребления) **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о** – **е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е** // **и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

3.3.2 ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 6 КЛАСС

Общие сведения о языке

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видовременную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных

разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Лексикология. Культура речи

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Словообразование. Культура речи. Орфография

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием, **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

Морфология. Культура речи. Орфография

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **нн** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

3.3.3 ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 7 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-- по-пулярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно

формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для со-здания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме пра-вила речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия ос-новным признакам; выявлять его структуру, особенности абзац-ного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых -типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Система языка

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски;

проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

Морфология. Культура речи

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

Причастие

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

Деепричастие

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

Наречие

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **нн** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречья с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

Слова категории состояния

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

Служебные части речи

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

Предлог

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из – с, в – на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных -видов и в речевой практике.

Союз

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

Частица

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

Междометия и звукоподражательные слова

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи,

характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

3.3.4 ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 8 КЛАСС

Общие сведения о языке

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Текст

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: со-здавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Функциональные разновидности языка

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

Словосочетание

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с

подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни..., ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами,

обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

3.3.5 ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 9 КЛАСС

Общие сведения о языке

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

Язык и речь

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение,

монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

Текст

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной

структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их

коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

Система языка

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложно-сочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
4.1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные мероприятия	
Раздел 1. Общие сведения о языке				
1.1	Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке	2		https://resh.edu.ru/subject/lesson/6924/start/308583/
Итого по разделу		2		
Раздел 2. Язык и речь				
2.1	Язык и речь. Монолог. Диалог. Полилог. Виды речевой деятельности	7		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7621/start/306308/
	Стартовая контрольная работа		1	
Итого по разделу		7		
Раздел 3. Текст				
3.1	Текст и его основные признаки. Композиционная структура текста. Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ.	11		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7624/start/267756/

	Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование текста			
Итого по разделу		11		
Раздел 4. Функциональные разновидности языка				
4.1	Функциональные разновидности языка (общее представление)	3		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7622/start/311655/
	Контрольная работа № 2		1	
Итого по разделу		3		
Раздел 5. Система языка				
5.1	Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография	12		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7665/start/312244/
5.2	Морфемика. Орфография	11		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7686/start/306804/
	Контрольная работа № 3		1	
	Региональное мониторинговое тестирование (в рамках проекта «Цифровая школа Оренбуржья»)		1	
5.3	Лексикология	11		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7672/start/312368/
	Контрольная работа № 5		1	
Итого по разделу		34		
Раздел 6. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация				
6.1	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание	2		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7638/start/311779/
6.2	Простое двусоставное предложение	9		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7650/start/301715/
	Контрольная работа за 1 полугодие		1	

6.3	Простое осложнённое предложение	7		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7650/start/301715/
6.4	Сложное предложение	5		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7652/start/301746/
	Контрольная работа № 7		1	
6.5	Прямая речь	2		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/start/312213/
6.6	Диалог	2		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/start/312213/
Итого по разделу		27		
Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография				
7.1	Система частей речи в русском языке	2		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7623/start/265530/
7.2	Имя существительное	22		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7629/start/311748/
	Контрольная работа № 8		1	
7.3	Имя прилагательное	12		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7630/start/264972/
	Контрольная работа № 9		1	
	Промежуточная аттестация. Всероссийская проверочная работа		1	
7.4	Глагол	24		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7627/start/311686/
	Контрольная работа № 10		1	
Итого по разделу		60		
Повторение пройденного материала		15		https://resh.edu.ru/subject/lesson/7705/start/307207/
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты).			11	10 Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170		
-------------------------------------	-----	--	--

4.2 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные мероприятия	
Раздел 1. Общие сведения о языке				
1.1	Основные функции русского языка	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
1.2	Литературный язык	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		3		
Раздел 2. Язык и речь				
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
	Контрольная работа № 1		1	
Итого по разделу		6		
Раздел 3. Текст				
3.1	Информационная переработка текста	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
3.2	Функционально-смысловые типы речи	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
3.3	Виды описания. Смысловой анализ текста	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		11		
Раздел 4. Функциональные разновидности языка				
4.1	Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итого по разделу		9		
Раздел 5. Лексикология. Культура речи				

5.1	Группы лексики по происхождению. Активный и пассивный запас лексики	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
5.2	Лексика с точки зрения сферы употребления. Стилистическая окраска слова. Лексические средства выразительности.	12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
	Контрольная работа № 2		1	
5.3	Региональное мониторинговое тестирование (в рамках проекта «Цифровая школа Оренбуржья»)		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
	Лексический анализ слова. Фразеологизмы	10		
	Контрольная работа № 4		1	
Итого по разделу		24		
Раздел 6. Словообразование. Культура речи. Орфография				
6.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
6.2	Виды морфем. Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
6.3	Орфографический анализ	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
6.4	Понятие об этимологии	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
6.5	Морфемный и словообразовательный анализ слов	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
	Контрольная работа № 5		1	
Итого по разделу		13		
Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография				
7.1	Части речи в русском языке	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
7.2	Имя существительное	13		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
	Контрольная работа за первое полугодие		1	
7.3	Имя прилагательное	18		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452

	Контрольная работа № 7		1	
7.4	Имя числительное	19		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
	Контрольная работа № 8		1	
7.5	Местоимение	19		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
	Промежуточная аттестация. Всероссийская проверочная работа		1	
	Контрольная работа № 10		1	
7.6	Глагол	35		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
	Контрольная работа № 11		1	
	Контрольная работа № 12		1	
Итого по разделу		106		
Повторение пройденного материала		20		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)			12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f414452
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		204		

4.3 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные мероприятия	
Раздел 1. Общие сведения о языке				
1.1	Язык как развивающееся явление	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		1		
Раздел 2. Язык и речь				
2.1	Монолог и его виды	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
2.2	Диалог и его виды	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
	Контрольная работа № 1		1	
Итого по разделу		3		
Раздел 3. Текст				
3.1	Основные признаки текста (повторение)	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
3.2	Информационная переработка текста. Смысловой анализ текста	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
3.3	Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		10		
Раздел 4. Функциональные разновидности языка				
4.1	Публицистический стиль	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
4.2	Официально деловой стиль	2		

	Контрольная работа № 2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		5		
Раздел 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография				
5.1	Морфология как раздел науки о языке (обобщение)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.2	Причастие как особая форма глагола	20		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
	Региональное мониторинговое тестирование (в рамках проекта «Цифровая школа Оренбуржья»)		1	
	Контрольная работа № 4		1	
5.3	Деепричастие как особая форма глагола	13		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
	Контрольная работа за первое полугодие		1	
5.4	Наречие	20		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
	Контрольная работа № 6		1	
5.5	Слова категории состояния	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.6	Служебные части речи	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
5.7	Предлог	10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
	Контрольная работа № 7		1	
5.8	Союз	10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
	Промежуточная аттестация. Всероссийская проверочная работа		1	
5.9	Частица	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6

	Контрольная работа № 9		1	
5.10	Междометия и звукоподражательные слова	4	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
	Контрольная работа № 10			
5.11	Омонимия слов разных частей речи	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итого по разделу		92		
Повторение пройденного материала		15		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)			10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4159f6
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136		

4.4 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке				
1.1	Русский язык в кругу других славянских языков	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		1		
Раздел 2. Язык и речь				
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
	Контрнольная работа № 1		1	
Итого по разделу		4		
Раздел 3. Текст				
3.1	Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		6		
Раздел 4. Функциональные разновидности языка				
4.1	Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
	Контрнольная работа № 2		1	
Итого по разделу		5		
Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация				
5.1	Синтаксис как раздел лингвистики	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922

5.2	Пунктуация. Функции знаков препинания	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итого по разделу		2		
Раздел 6. Система языка. Словосочетание				
6.1	Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
	Контрольная работа № 3		1	
Итого по разделу		4		
Раздел 7. Система языка. Предложение				
7.1	Предложение и его основные признаки. Виды предложений	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
7.2	Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа)	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
	Региональное мониторинговое тестирование (в рамках проекта «Цифровая школа Оренбуржья»)		1	
7.3	Второстепенные члены предложения	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
	Контрольная работа за первое полугодие		1	
7.4	Односоставные предложения. Виды односоставных предложений	11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
	Контрольная работа № 6		1	
7.5	Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
	Контрольная работа № 7		1	
7.6	Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922

	Промежуточная аттестация. Всероссийская проверочная работа		1	
7.7	Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции	8		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
	Контрольная работа № 9		1	
Итого по разделу		73		
Повторение пройденного материала		14		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)			10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f417922
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		

4.5 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные мероприятия	
Раздел 1. Общие сведения о языке				
1.1	Роль русского языка в Российской Федерации	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
1.2	Русский язык в современном мире	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итого по разделу		4		
Раздел 2. Язык и речь				
2.1	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо	5		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
	Входная мониторинговая работа		1	
Итого по разделу		5		
Раздел 3. Текст				
3.1	Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловый анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итого по разделу		1		
Раздел 4. Функциональные разновидности языка				
4.1	Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей современного русского языка	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78

	Пробное итоговое собеседование		1	
	Контрольная работа № 3		1	
4.2	Научный стиль	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итого по разделу		5		
Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация				
5.1	Сложное предложение	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
5.2	Сложносочинённое предложение	9		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
	Контрольная работа за I полугодие		1	
5.3	Сложноподчинённое предложение	24		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
	Контрольная работа № 5		1	
5.4	Бессоюзное сложное предложение	15		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
	Контрольная работа № 6		1	
	Итоговое собеседование		1	
5.5	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи	6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
	Контрольная работа № 8		1	
5.6	Прямая и косвенная речь. Цитирование	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
	Контрольная работа № 9			
	Промежуточная аттестация. Пробный экзамен в форме ОГЭ		1	

Итого по разделу	58	10	
Повторение пройденного материала	14		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f419b78
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102		

5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5.1 ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	По плану	Фактически	
1	Богатство и выразительность русского языка	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
2	Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики.	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
3	Повторение. Орфография. Правописание гласных и согласных в корне (повторение изученного в начальной школе)	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и	5а 5в 5г 5д 5е 5и	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa251ffa

				5к	5к	
4	Повторение. Орфография. Правописание разделительного мягкого (ь) и разделительного твёрдого (ъ) знаков (повторение изученного в начальной школе)	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252126
5	Повторение. Состав слова (повторение изученного в начальной школе)	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Би Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного). Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252252
6	Повторение. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи (повторение изученного в начальной школе)	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2523b0
7	Повторение. Синтаксис (повторение изученного в начальной школе)	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252522
8	Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и	1		5а 5в 5г 5д	5а 5в 5г 5д	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2526f8

	диалогическая, полилог. Речь устная и письменная			5е 5и 5к	5е 5и 5к	
9	Стартовая контрольная работа	1	1	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
10	Монолог, диалог, полилог	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25286a
11	Виды речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо, их особенности	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
12	Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы. Виды чтения	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
13	Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Виды	1		5а 5в 5г	5а 5в 5г	

	чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. Виды аудирования			5д 5е 5и 5к	5д 5е 5и 5к	
14	Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика. Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности. Речевой этикет	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252ea0
15	Сочинения различных видов с использованием жизненного и читательского опыта, сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры). Сочинение по теме «Диалог»	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa252b4e
16	Понятие о тексте. Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста.	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
17	Микротема текста. Ключевые слова Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста	1		5а 5в 5г 5д	5а 5в 5г 5д	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253350

	на композиционно-смысловые части.			5е 5и 5к	5е 5и 5к	
18	Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2534cc
19	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение, их особенности	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25362a
20	Функционально-смысловые типы речи.	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
21	Повествование как тип речи. Рассказ	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
22	Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловый анализ текста:	1		5а 5в 5г	5а 5в 5г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253a30

	его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).			5д 5е 5и 5к	5д 5е 5и 5к	
23	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa253bac
24	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254002
25	Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста. Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика. Изложение и его виды	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
26	Изложение (обучающее). Подробное изложение текста	1		5а 5в 5г 5д 5е	5а 5в 5г 5д 5е	

				5и 5к	5и 5к	
27	Понятие о функциональных разновидностях языка	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
28	Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями языка	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
29	Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы). Функциональные разновидности языка.	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
30	Контрольная работа № 2	1	1	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	

31	Фонетика и графика как разделы лингвистики. Буква и звук. Алфавит	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
32	Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
33	Система согласных звуков. Правописание согласных в корне слова	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25491c
34	Правописание согласных в корне слова. Типы орфограмм	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256ed8
35	Согласные звуки и обозначающие их буквы. Твёрдые и мягкие согласные	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	

36	Система гласных звуков. Гласные звуки и обозначающие их буквы	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
37	Слог. Ударение. Свойства русского ударения. Слог и ударение	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
38	Сочинение-описание картины Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица»	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254ad4
39	Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Правописание безударных гласных в корне слова	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
40	Соотношение звуков и букв. Правописание безударных гласных в корне слова. Типы орфограмм	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	

41	Фонетический анализ слова	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
42	Способы обозначения [й'], мягкости согласных. Основные выразительные средства фонетики. Прописные и строчные буквы. Интонация, её функции. Основные элементы интонации. Орфоэпия. Орфоэпические нормы	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254d36
43	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Орфография как раздел лингвистики. Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa254ebc
44	Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание). Окончание и основа	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
45	Контрольная работа № 3	1	1	5а 5в 5г 5д	5а 5в 5г 5д	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25674e

				5е 5и 5к	5е 5и 5к	
46	Правописание разделительных ъ и ь. Приставки	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256898
47	Суффиксы	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2569ce
48	Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука). Морфемный анализ слов	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
49	Региональное мониторинговое тестирование (в рамках проекта «Цифровая школа Оренбуржья»)	1	1	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256afa
50	Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной	1		5а 5в 5г	5а 5в 5г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256c26

	речи. Правописание ё-о после шипящих в корне слова			5д 5е 5и 5к	5д 5е 5и 5к	
51	Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного). Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, произносимыми согласными (в рамках изученного). Правописание неизменяемых на письме приставок	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa256d5c
52	Правописание неизменяемых при письме приставок и приставок на -з (-с). Правописание приставок на -з (-с)	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257130
53	Правописание ы — и после приставок	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257464
54	Правописание ы — и после ц. Орфографический анализ слова (в рамках изученного).	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2575f4

55	Повторение темы «Морфемика. Орфография»	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25772a
56	Повторение темы «Морфемика. Орфография»	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2578ba
57	Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
58	Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря). Толковые словари	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
59	Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов.	1		5а 5в 5г 5д	5а 5в 5г 5д	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2553d0

	Обозначение родовых и видовых понятий. Однозначные и многозначные слова			5е 5и 5к	5е 5и 5к	
60	Контрольная работа № 5	1	1	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2554fc
61	Понятие о лексической сочетаемости	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
62	Сочинение. Устный рассказ	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25568c
63	Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Тематические группы слов.	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
64	Синонимы	1		5а 5в 5г	5а 5в 5г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2558ee

				5д 5е 5и 5к	5д 5е 5и 5к	
65	Антонимы	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255b5a
66	Омонимы. Паронимы	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255ce0
67	Лексический анализ слова (в рамках изученного).	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa255e16
68	Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка. Повторение темы "Лексикология"	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25632a

69	Повторение темы "Лексикология".	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
70	Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Что изучает синтаксис	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
71	Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании. Синтаксический анализ словосочетания. Словосочетание	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2565a0
72	Предложение и его признаки. Предложение - основная единица речевого общения	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e5de

73	Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e778
74	Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных и невосклицательных предложений. Интонация	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ea52
75	Грамматическая основа предложения	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ebce
76	Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	

	творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа.					
77	Главные члены предложения (грамматическая основа). Сказуемое и способы его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
78	Второстепенные члены предложения. Определение и типичные средства его выражения.	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25eda4
79	Контрольная работа за I полугодие	1	1	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ef0c
80	Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения.	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f402

81	Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f57e
82	Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами.	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25f6e6
83	Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25fb78
84	Сочинение - описание картины Ф. Решетникова «Мальчишки»	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25fce0
85	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1		5а 5в 5г 5д 5е	5а 5в 5г 5д 5е	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ffb0

				5и 5к	5и 5к	
86	<p>Знаки препинания в предложениях с однородными членами.</p> <p>Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.</p> <p>Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом и, союзами а, но, однако, зато, да (в значении и), да (в значении но).</p>	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/fa25fe52</p>
87	<p>Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.</p>	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
88	<p>Изложение с элементами сочинения (обучающее)</p>	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/fa260190</p>

89	Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
90	Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2605c8
91	Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные (общее представление, практическое усвоение)	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
92	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260744
93	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да.	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2608a2

94	Контрольная работа № 7	1	1	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260a8c
95	Предложения с прямой речью	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260c12
96	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
97	Диалог. Пунктуационное оформление диалога	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260d5c
98	Диалог. Пунктуационное оформление диалога при письме.	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	

99	Пунктуация как раздел лингвистики. Пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного). Повторение темы «Синтаксис и пунктуация»	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
100	Повторение темы «Синтаксис и пунктуация».	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
101	Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa260e88
102	Самостоятельные и служебные части речи	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257a04
103	Имя существительное как часть речи Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	

	существительного. Роль имени существительного в речи.					
104	Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Род имён существительных. Имена существительные общего рода	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa257b30
105	Число имени существительного. Имена существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25803a
106	Изложение выборочное	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2583d2
107	Контрольная работа № 8	1	1	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25829c

108	Падеж имён существительных	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
109	Типы склонения имён существительных	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258580
110	Правописание мягкого знака на конце имён существительных после шипящих	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2586b6
111	Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2587e2
112	Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных.	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	

113	Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258918
114	Род несклоняемых имён существительных	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258bde
115	Морфологический анализ имени существительного. Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных (в рамках изученного).	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258d28
116	Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa258fe4
117	Правописание собственных имён существительных. Правописание ь на конце имён существительных после шипящих. Правописание	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и	5а 5в 5г 5д 5е 5и	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25939a

	суффиксов -ек-/-ик- имен существительных			5к	5к	
118	Правописание суффиксов -чик-/-щик- имен существительных	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259246
119	Правописание безударных окончаний имён существительных. Правописание О и Е (Ё) после шипящих и Ц в суффиксах имен существительных	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259110
120	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными. Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2595ca
121	Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2598a4

122	Правописание корней с чередованием, а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-.	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
123	Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25976e
124	Правописание корней с чередованием, а // о: -лаг- — -лож--раст- — -ращ- — -рос.	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
125	Правописание корней с чередованием -клан- — -клон-, -скак- — -скоч-	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2599d0
126	Повторение и обобщение по теме "Имя существительное"	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	

127	Имя прилагательное как часть речи.	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259afc
128	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa259c1e
129	Правописание безударных окончаний имен прилагательных. Склонение имён прилагательных.	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
130	Промежуточная аттестация. Всероссийская проверочная работа	1	1	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25a114
131	Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имен прилагательных	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25abe6

132	Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25a27c
133	Краткие прилагательные. Их синтаксические функции	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
134	Морфологический анализ имен прилагательных. Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25a5ce
135	Сочинение-описание картины И. Грабаря «Февральская лазурь»	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b1b8
136	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ad6c

137	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных. Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25aede
138	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными. Орфографический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b046
139	Повторение по теме «Имя прилагательное»	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
140	Повторение по теме «Имя прилагательное».	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
141	Контрольная работа № 10	1	1	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b398

142	Глагол как часть речи	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b514
143	Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
144	Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные. Инфинитив и его грамматические свойства	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b686
145	Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
146	Глаголы совершенного и несовершенного вида	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и	5а 5в 5г 5д 5е 5и	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b7ee

				5к	5к	
147	Глаголы совершенного и несовершенного вида (практикум)	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25b960
148	Глаголы возвратные и невозвратные	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25bb9a
149	Сочинение на тему «Если бы я был директором школы»	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
150	Изменение глаголов по временам	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25c1ee
151	Настоящее время: значение, образование, употребление	1		5а 5в 5г 5д 5е	5а 5в 5г 5д 5е	

				5и 5к	5и 5к	
152	Изменение глаголов по лицам и числам. Использование ь как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25c98c
153	Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение глагола	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25cb58
154	Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (обобщение)	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
155	Правописание безударных личных окончаний глаголов. Правописание -тся и -ться в глаголах, суффиксов -ова- — -ева-, -ыва- — -ива-.	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ccd4
156	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	1		5а 5в 5г 5д	5а 5в 5г 5д	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25ce32

				5е 5и 5к	5е 5и 5к	
157	Правописание мягкого знака (Ь) в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25d44a
158	Морфологический анализ глагола. Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25d116
159	Правописание корней с чередованием е//и: -бер- – -бир-, -блест- – -блист-, -дер- – -дир-, -жег- – -жиг-, -мер- – -мир-, -пер- – -пир-, -стел- – -стил-, -тер- – -тир-.	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e0ca
160	Правописание корней с чередованием е//и: -бер- – -бир-, -блест- – -блист-, -дер- – -дир-, -жег- – -жиг-, -мер- – -мир-, -пер- – -пир-, -стел- – -стил-, -тер- – -тир-.	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e228
161	Обобщение по теме: "Правописание корней с чередованием е // и"	1		5а 5в 5г	5а 5в 5г	

				5д 5е 5и 5к	5д 5е 5и 5к	
162	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25d90e
163	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25db02
164	Слитное и раздельное написание не с глаголами. Орфографический анализ глаголов (в рамках изученного).	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25dc74
165	Контрольная работа № 11	1	1	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25e430

166	Работа над ошибками, анализ работы	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	
167	Повторение. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261608
168	Повторение. Лексикология. Культура речи	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2610f4
169	Повторение. Морфология. Культура речи	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261284
170	Повторение. Синтаксис. Культура речи	1		5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	5а 5в 5г 5д 5е 5и 5к	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2614e6

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	11		
-------------------------------------	-----	----	--	--

5.2 ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	По плану	Фактически	
1	Русский язык — государственный язык Российской Федерации	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261734
2	Русский язык — язык межнационального общения	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2618c4
3	Понятие о литературном языке	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2619f0
4	Повторение. Смысловой, речеведческий, языковой анализ текста (повторение изученного в 5 классе)	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261b12
5	Повторение. Употребление ь и ъ (повторение изученного в 5 классе)	1		ба бб бг	ба бб бг	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261c34

				бл	бл	
6	Повторение. Правописание корней (повторение изученного в 5 классе)	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261dc4
7	Повторение. Правописание приставок (повторение изученного в 5 классе)	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa261ef0
8	Повторение. Правописание суффиксов (повторение изученного в 5 классе)	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262030
9	Повторение. Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными (повторение изученного в 5 классе)	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26215c
10	Виды речи. Монолог и диалог. Монолог-описание	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262288
11	Монолог-повествование	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2623f0
12	Монолог-рассуждение	1		ба бб бг	ба бб бг	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26251c

				бл	бл	
13	Контрольная работа №1	1	1	ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26263e
14	Сообщение на лингвистическую тему	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2627a6
15	Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262990
16	Монолог и диалог	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
17	Смысловый анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного). Информационная переработка текста	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa262af8
18	Информационная переработка текста. Главная и второстепенная информация. Пересказ текста.	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26341c

19	Информационная переработка текста. Способы сокращения текста	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
20	План текста (простой, сложный; назывной, вопросный). Простой и сложный план текста	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263584
21	Назывной и вопросный план текста	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263868
22	План текста.	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2639da
23	Функционально-смысловые типы речи (повторение)	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
24	Описание как тип речи. Особенности функционально-смысловых типов речи	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
25	Описание признаков предметов и явлений окружающего мира. Описание как тип речи. Описание внешности человека. Описание помещения. Описание природы. Описание местности. Описание действий.	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	

26	Особенности описания как типа речи	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264006
27	Сочинение-описание «Учебный кабинет»	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa263d22
28	Особенности функционально-смысловых типов речи. Обобщение	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
29	Особенности функционально-смысловых типов речи.	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
30	Официально-деловой стиль и его жанры	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26506e
31	Особенности официально-делового стиля	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264f06
32	Заявление, расписка	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2651cc
33	Научный стиль и его жанры	1		ба бб бг	ба бб бг	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26565e

				бл	бл	
34	Особенности научного стиля	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26538e
35	Научное сообщение	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2657c6
36	Словарная статья. Требования к составлению словарной статьи	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26599c
37	Повторение и обобщение по теме «Текст»	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
38	Повторение по теме «Функциональные разновидности языка»	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
39	Составление вопросного плана к тексту изложения	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
40	Изложение (обучающее)	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2679c2
41	Лексика русского языка (повторение)	1		ба бб	ба бб	

				бг бл	бг бл	
42	Контрольная работа № 2	1	1	ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa266108
43	Лексические средства выразительности	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
44	Лексические средства выразительности. Эпитет	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2682d2
45	Эпитеты, метафоры, олицетворения. Метафора	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa268480
46	Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: исконно русские и заимствованные слова.	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2662f2
47	Исконно русские слова	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa266108
48	Заимствованные слова	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2662f2

49	Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
50	Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного словоупотребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26645a
51	Общеупотребительные слова. Диалектизмы	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2668c4
52	Профессионализмы. Жаргонизмы	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2671e8
53	Региональное мониторинговое тестирование (в рамках проекта «Цифровая школа Оренбуржья»)	1	1	ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2674d6
54	Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая лексика	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2676ca
55	Лексика русского языка с точки зрения сферы употребления: общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы).	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267850

	Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика. Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика.					
56	Лексический анализ слова. Лексические словари.	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267b34
57	Фразеологизмы. Их признаки и значение. Употребление лексических средств в соответствии с ситуацией общения.	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa267ca6
58	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
59	Сочинение-описание природы и местности	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26461e
60	Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
61	Фразеологизмы и их роль в тексте. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	

62	Повторение темы "Лексикология. Культура речи"	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
63	Повторение темы "Лексикология. Культура речи".	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
64	Контрольная работа № 4	1	1	ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2687c8
65	Работа над ошибками, анализ работы	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
66	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение)	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa268944
67	Основные способы образования слов в русском языке. Формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа.	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2695d8
68	Основные способы образования слов в русском языке (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую). Основные способы	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26984e

	образования слов в русском языке. Виды морфем					
69	Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa269a38
70	Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова. Правописание сложных и сложносокращённых слов	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa269d1c
71	Орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a03c
72	Понятие об этимологии	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
73	Морфемный и словообразовательный анализ слов	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a320
74	Морфемный и словообразовательный анализ слов. Практикум. Правописание сложных и сложносокращённых слов.	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
75	Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о	1		ба бб бг	ба бб бг	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a4e2

				бл	бл	
76	Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о. Практикум. Орфографический анализ слов (в рамках изученного).	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
77	Правописание приставок ПРЕ/ПРИ	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
78	Правописание приставок ПРЕ/ПРИ.	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
79	Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
80	Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
81	Контрольная работа № 5	1	1	ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26a9ba
82	Работа над ошибками, анализ работы	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	

83	Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ac4e
84	Части речи в русском языке. Части речи и члены предложения	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
85	Имя существительное как часть речи (повторение изученного в 5 классе) Особенности словообразования.	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26adde
86	Имя существительное как часть речи. Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
87	Особенности словообразования имен существительных	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26af46
88	Контрольная работа за I полугодие	1	1	ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26b284
89	Работа над ошибками, анализ работы	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26b3f6

90	Нормы словоизменения имён существительных. Нормы словоизменения имен существительных в именительном падеже множественного числа	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26b568
91	Нормы словоизменения имен существительных в родительном падеже множественного числа. Морфологический анализ имён существительных.	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ba04
92	Нормы словоизменения сложных имен существительных с первой частью пол-. Орфографический анализ имён существительных (в рамках изученного).	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26416e
93	Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
94	Описание помещения (интерьера). Сбор материала	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
95	Описание помещения (интерьера)	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26bb80

96	Повторение темы "Имя существительное"	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
97	Имя прилагательное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26bf2c
98	Имя прилагательное как часть речи	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
99	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные.	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
100	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c0b2
101	Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c2e2
102	Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c4ea
103	Степени сравнения качественных имен прилагательных. Сравнительная	1		ба бб бг	ба бб бг	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c68e

	степень сравнения качественных имен прилагательных			бл	бл	
104	Контрольная работа № 7	1	1	ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26c83c
105	Работа над ошибками, анализ работы	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
106	Превосходная степень сравнения качественных имен прилагательных	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
107	Сжатое изложение. Смысловый анализ текста	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26cb7a
108	Сжатое изложение	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26cce2
109	Морфологический анализ имен прилагательных	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ce4a
110	Правописание н и nn в именах прилагательных	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26cfbc

111	Правописание н и nn в именах прилагательных (закрепление)	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
112	Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d1f6
113	Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных.	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d336
114	Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
115	Правописание сложных имен прилагательных (закрепление). Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного).	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d5e8
116	Сочинение-описание внешности человека	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d70a
117	Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». Орфографический анализ имени прилагательного (в рамках изученного).	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	

118	Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение имени числительного	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d854
119	Синтаксические функции имен числительных	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26d994
120	Разряды имён числительных по значению: количественные (целые, дробные, собирательные), порядковые числительные. Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
121	Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
122	Разряды имен числительных по значению. Количественные числительные	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26dac0
123	Разряды имен числительных по значению. Порядковые числительные. Словообразование имён числительных.	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26dd40
124	Склонение количественных и порядковых имён числительных. Склонение количественных имен числительных	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26dfa2

125	Склонение порядковых имен числительных	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e0ce
126	Склонение числительных. Правильное образование форм имён числительных.	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
127	Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные)	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e25e
128	Дробные числительные, их склонение, правописание	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e4c0
129	Собирательные числительные, их склонение.	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e5f6
130	Нормы употребления собирательных числительных. Правильное употребление собирательных имён числительных.	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26e7ea
131	Нормы словообразования имен числительных	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ea7e
132	Синтаксическая роль имён числительных	1		ба бб бг	ба бб бг	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ebbe

				бл	бл	
133	Синтаксическая роль имён числительных	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26edda
134	Контрольная работа № 8	1	1	ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f03c
135	Работа над ошибками, анализ работы	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f65e
136	Морфологический анализ имен числительных	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f780
137	Орфографический анализ имен числительных. Правила правописания имён числительных: написание ь в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26f91a
138	Обобщение изученного по теме «Имя числительное».	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	

139	Повторение по теме «Имя числительное»	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
140	Местоимение как часть речи. Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений. Роль местоимений в речи.	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26fa46
141	Разряды местоимений: личные, возвратное, вопросительные, относительные, указательные, притяжательные, неопределённые, отрицательные, определительные. Разряды местоимений	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26fc94
142	Склонение местоимений. Личные местоимения	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
143	Сжатое изложение. Смысловый анализ	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
144	Сжатое изложение	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
145	Возвратное местоимение себя	1		ба бб бг	ба бб бг	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa26ff46

				бл	бл	
146	Притяжательные местоимения	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270072
147	Сочинение. Сбор материала	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
148	Сочинение-описание картины А. Герасимова «После дождя»	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
149	Указательные местоимения	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27019e
150	Определительные местоимения	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27032e
151	Вопросительно-относительные местоимения	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270464
152	Неопределенные местоимения	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27082e

153	Отрицательные местоимения	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2709dc
154	Контрольная работа № 10	1	1	ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270b44
155	Работа над ошибками, анализ работы	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270e1e
156	Отрицательные местоимения. Устранение речевых ошибок. Словообразование местоимений.	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
157	Морфологический анализ местоимений. Употребление местоимений в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); притяжательные и указательные местоимения как средства связи предложений в тексте.	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
158	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни;	1		ба бб бг	ба бб бг	

	слитное, раздельное и дефисное написание местоимений			бл	бл	
159	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Орфографический анализ местоимений (в рамках изученного).	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa270f86
160	Повторение по теме "Местоимение"	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
161	Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе)	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271166
162	Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе).	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2712ce
163	Словообразование глаголов	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271436
164	Сочинение. Сбор материала	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	

165	Сочинение на морально-этическую тему «Мама»	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
166	Переходные и непереходные глаголы	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2715a8
167	Переходные и непереходные глаголы.	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271774
168	Промежуточная аттестация. Всероссийская проверочная работа	1	1	ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271d14
169	Разноспрягаемые глаголы	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa271ec2
170	Разноспрягаемые глаголы (закрепление)	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272020
171	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	

172	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272354
173	Изъявительное, условное и повелительное наклонения глагола. Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного). Нормы словоизменения глаголов. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272548
174	Изъявительное наклонение	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2726d8
175	Условное наклонение глагола	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2728b8
176	Условное наклонение глагола	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272ba6
177	Повелительное наклонение глагола	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272d0e
178	Повелительное наклонение глагола	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	

179	Употребление наклонений	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27365a
180	Употребление наклонений	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa273312
181	Нормы образования форм повелительного наклонения глагола	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2734f2
182	Нормы образования форм повелительного наклонения глагола	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa272ec6
183	Контрольная работа № 11	1	1	ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa273f6a
184	Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2740c8
185	Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
186	Изложение. Смысловый анализ текста	1		ба бб бг	ба бб бг	

				бл	бл	
187	Изложение	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27423a
188	Морфологический анализ глагола	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
189	Морфологический анализ глагола	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa264a56
190	Описание действий. Сбор материала	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
191	Сочинение-описание действий	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2748b6
192	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa274a5a
193	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе)	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	

194	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе)	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
195	Орфографический анализ глагола	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
196	Контрольная работа № 12	1	1	ба бб бг бл	ба бб бг бл	
197	Работа над ошибками, анализ работы	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2753d8
198	Повторение. Лексикология. Фразеология (повторение изученного в 6 классе)	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275086
199	Повторение. Морфемика. Словообразование. Орфография (повторение изученного в 6 классе)	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27525c
200	Повторение. Морфология (повторение изученного в 6 классе)	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
201	Повторение. Орфография. Правописание имен существительных, имен	1		ба бб бг	ба бб бг	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275540

	прилагательных (повторение изученного в 6 классе)			бл	бл	
202	Повторение. Орфография. Правописание имен числительных, местоимений, глаголов (повторение изученного в 6 классе)	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
203	Повторение. Текст. Анализ текста (повторение изученного в 6 классе)	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2758c4
204	Повторение.	1		ба бб бг бл	ба бб бг бл	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		204	12			

5.3 ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	По плану	Фактически	
1	Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275a2c
2	Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова (повторение изученного в 5 - 6 классах)	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa275e00
3	Повторение. Орфография. Правописание приставок в слове (повторение изученного в 5 - 6 классах)	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
4	Повторение. Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. Правописание	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2760da
5	Повторение. Морфология. Местоимение. Глагол. Правописание	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	

6	Монолог и его виды. Монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
7	Диалог и его виды. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27640e
8	Контрольная работа №1	1	1	7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27659e
9	Сочинение на лингвистическую тему	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
10	Текст как речевое произведение. Основные признаки текста (обобщение).	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2766fc
11	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте. Структура текста. Абзац.	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
12	Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276d96

	информация текста. Тезисный план текста					
13	Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение). Тезисный план текста. Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
14	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276a4e
15	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения.	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa276c06
16	Основные виды текста-рассуждения	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
17	Основные виды текста-рассуждения. Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	

18	Сочинение-рассуждение	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
19	Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Функциональные разновидности языка	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
20	Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2775f2
21	Основные жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27771e
22	Основные жанры публицистического стиля. Употребление языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля.	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa277976
23	Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa277bf6

24	Контрольная работа № 2	1	1	7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278042
25	Основные жанры делового стиля. Инструкция	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
26	Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке.	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2781aa
27	Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2782d6
28	Признаки глагола и прилагательного у причастия. Синтаксические функции причастия, роль в речи.	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27840c
29	Причастный оборот	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27893e
30	Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	

31	Действительные и страдательные причастия	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278b96
32	Полные и краткие формы причастий. Полные и краткие формы страдательных причастий.	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278cc2
33	Причастия настоящего и прошедшего времени. Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (висящий — висячий, горящий — горячий). Ударение в некоторых формах причастий.	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
34	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
35	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278fc4
36	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2790f0

37	Региональное мониторинговое тестирование (в рамках проекта «Цифровая школа Оренбуржья»)	1	1	7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27921c
38	Правописание гласных перед н и нн в полных причастиях. Правописание гласных в суффиксах причастий.	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2796b8
39	Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
40	Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
41	Правописание н и нн в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279942
42	Правописание н и нн в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
43	Морфологический анализ причастия	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279564

44	Изложение	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa278a74
45	Слитное и раздельное написание не с причастиями. Правописание не с причастиями	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279bae
46	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Орфографический анализ причастий (в рамках изученного).	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279d98
47	Повторение темы "Причастие как особая форма глагола"	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279ec4
48	Контрольная работа № 4	1	1	7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa279ffa
49	Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a11c
50	Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a356

51	Деепричастный оборот Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a7ca
52	Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом.	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27a694
53	Правописание гласных в суффиксах деепричастий. Слитное и раздельное написание не с деепричастиями. Правописание не с деепричастиями	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b03a
54	Правописание не с деепричастиями. Орфографический анализ деепричастий (в рамках изученного).	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
55	Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Постановка ударения в деепричастиях.	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
56	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	

57	Деепричастия совершенного и несовершенного вида в тексте. Подготовка к сочинению	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
58	Сочинение-описание картины Е. Широкова «Друзья»	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
59	Морфологический анализ деепричастия	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27aec8
60	Контрольная работа за I полугодие	1	1	7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
61	Морфологический анализ деепричастия	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27abf8
62	Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b792
63	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Нормы употребления деепричастий	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	

64	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола"	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
65	Наречие как часть речи. Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27b8f0
66	Разряды наречий по значению	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ba62
67	Разряды наречий по значению	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
68	Степени сравнения наречий. Простая и составная формы сравнительной и превосходной степеней сравнения наречий. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий.	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27c3d6
69	Степени сравнения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	

70	Словообразование наречий	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
71	Морфологический анализ наречия	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27c6ba
72	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е)	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ca02
73	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е)	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
74	Дефис между частями слова в наречиях	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27cb6a
75	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27cd90
76	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	

77	Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е)	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d088
78	Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е)	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
79	Буквы о и е после шипящих на конце наречий	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d5a6
80	Буквы о и е после шипящих на конце наречий	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
81	Буквы о и а на конце наречий	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d83a
82	Буквы о и а на конце наречий.	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
83	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27d9c0

84	Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Орфографический анализ наречий (в рамках изученного).	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
85	Повторение темы «Наречие»	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27dc36
86	Контрольная работа № 6	1	1	7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27dd9e
87	Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Слова категории состояния в системе частей речи	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27df1a
88	Слова категории состояния и наречия. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27e262
89	Служебные части речи в русском языке. Общая характеристика служебных частей речи. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27e5b4

90	Предлог как часть речи. Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27e866
91	Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Предлоги производные и непроизводные	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27edf2
92	Предлоги производные и непроизводные	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ef3c
93	Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные. Предлоги простые и составные	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27eb0e
94	Предлоги простые и составные	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
95	Правописание предлогов. Правописание производных предлогов.	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27ec44
96	Правописание предлогов. Правильное использование предлогов из–с, в–на. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами по,	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f19e

	благодаря, согласно, вопреки, наперерез.					
97	Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Употребление предлогов в речи	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f450
98	Употребление предлогов в речи	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
99	Морфологический анализ предлога	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f586
100	Повторение темы «Предлог»	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f6b2
101	Контрольная работа № 7	1	1	7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
102	Союз как часть речи. Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27f978

103	Разряды союзов. Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов.	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27faa4
104	Разряды союзов. Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы.	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27fbd0
105	Сочинительные союзы	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27fd60
106	Подчинительные союзы	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa27fe82
107	Правописание союзов	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2803b4
108	Правописание союзов	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa2804ea
109	Союзы и союзные слова. Знаки препинания в сложных союзных предложениях (в рамках изученного). Знаки препинания в предложениях с	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba94310

	союзом и, связывающим однородные члены и части сложного предложения.					
110	Союзы в простых и сложных предложениях	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
111	Морфологический анализ союза	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa280634
112	Повторение темы «Союз»	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba948f6
113	Промежуточная аттестация. Всероссийская проверочная работа	1	1	7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
114	Частица как часть речи. Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba94d6a

	особенности предложений с частицами.					
115	Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные. Разряды частиц	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9510c
116	Разряды частиц	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
117	Правописание частиц. Правописание частиц бы, ли, же с другими словами. Дефисное написание частиц -то, -таки, -ка.	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95a26
118	Правописание частицы не	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95918
119	Правописание частицы не	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
120	Смысловые различия частиц не и ни. Использование частиц не и ни в письменной речи. Разграничение частиц не и ни	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9562a

121	Разграничение частиц не и ни. Различение приставки не- и частицы не. Слитное и раздельное написание не с разными частями речи (обобщение).	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
122	Морфологический анализ частицы	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95b3e
123	Повторение темы «Частица»	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95d6e
124	Повторение темы «Частица»	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba95e86
125	Контрольная работа № 9	1	1	7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
126	Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи. Междометия как особая группа слов.	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9612e
127	Междометия и звукоподражательные слова. Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные)	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba96516

	междометия); междометия производные и непроизводные.					
128	Морфологический анализ междометия	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
129	Контрольная работа № 10	1	1	7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba96340
130	Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной речи. Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной и художественной речи как средства создания экспрессии. Интонационное и пунктуационное выделение междометий и звукоподражательных слов в предложении.	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9696c
131	Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия.	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
132	Омонимия слов разных частей речи. Использование грамматических омонимов в речи.	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97c0e

133	Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9702e
134	Повторение. Правописание н и nn в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
135	Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
136	Повторение. Правописание служебных частей речи	1		7а 7б 7в 7г	7а 7б 7в 7г	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10			

5.4 ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	По плану	Фактически	
1	Русский язык в кругу других славянских языков	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97dee
2	Повторение. Правописание н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba97f9c
3	Повторение. Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи.	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98208
4	Повторение. Правописание сложных слов разных частей речи	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98492
5	Повторение. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98686
6	Контрольная работа №1	1	1	8а 8б 8в	8а 8б 8в	
7	Что такое культура речи. Монолог-повествование	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9882a

8	Монолог-рассуждение. Монолог-описание. Выступление с научным сообщением.	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98c3a
9	Монолог и диалог	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98e2e
10	Монолог и диалог. Диалог	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	
11	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте. Текст и его основные признаки.	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99270
12	Средства и способы связи предложений в тексте. Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	
13	Средства и способы связи предложений в тексте.	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	
14	Сочинение-рассуждение. Виды аргументации	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	
15	Сочинение-рассуждение	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	
16	Сочинение на тему «Ответственность»	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	
17	Функциональные разновидности современного русского языка. Научный стиль. Научный стиль. Сфера	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99ad6

	употребления, функции, языковые особенности. Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.					
18	Основные жанры научного стиля. Информационная переработка текста. Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99f9a
19	Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	
20	Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba99c0c
21	Контрольная работа № 2	1	1	8а 8б 8в	8а 8б 8в	
22	Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba98ff0
23	Сжатое изложение	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9a81e

24	Пунктуация. Функции знаков препинания	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9a9a4
25	Словосочетание, его структура и виды. Основные признаки словосочетания.	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ab34
26	Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные. Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ae72
27	Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Типы связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	
28	Синтаксический анализ словосочетаний. Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний.	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b228
29	Контрольная работа №3	1	1	8а 8б 8в	8а 8б 8в	
30	Понятие о предложении. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность.	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b53e
31	Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Виды предложений по цели	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b6e2

	высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами да, нет.					
32	Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные). Простые и сложные предложения. Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные). Двусоставные и односоставные предложения. Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9b87c
33	Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Нормы построения простого предложения, использования инверсии.	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ba0c
34	Предложения полные и неполные. м Употребление неполных предложений в	1		8а 8б	8а 8б	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bb88

	диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения. Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).			8в	8в	
35	Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bdae
36	Сказуемое и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое. Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9bf5c
37	Региональное мониторинговое тестирование (в рамках проекта «Цифровая школа Оренбуржья»)	1	1	8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c286
38	Подробное изложение	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	
39	Составное глагольное сказуемое	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	
40	Составное именное сказуемое	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c42a
41	Тире между подлежащим и сказуемым. Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c5b0

	словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами большинство – меньшинство, количественными сочетаниями.					
42	Второстепенные члены предложения, их виды. Второстепенные члены и их роль в предложении	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c736
43	Контрольная работа за I полугодие	1	1	8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9c966
44	Определение как второстепенный член предложения и его виды.	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9caec
45	Определения согласованные и несогласованные	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d1cc
46	Приложение как особый вид определения	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d44c
47	Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d564
48	Дополнение как второстепенный член предложения.	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d672
49	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9d794

50	Обстоятельство как второстепенный член предложения	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	
51	Второстепенные члены предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	
52	Повторение темы «Двусоставные предложения», "Второстепенные члены предложения"	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e068
53	Односоставные предложения, их грамматические признаки. Односоставные предложения. Главный член односоставного предложения	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e248
54	Основные группы односоставных предложений и их особенности. Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e392
55	Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения. Определённо-личные предложения	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e4be
56	Неопределённо-личные предложения	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e5cc
57	Неопределённо-личные предложения.	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	

58	Обобщённо-личные предложения	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e73e
59	Сочинение-описание картины Ю. Пименова «Спор»	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ecd4
60	Безличные предложения	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e860
61	Безличные предложения. Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	
62	Назывные предложения. Употребление односоставных предложений в речи.	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9e98c
63	Контрольная работа № 6	1	1	8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9edf6
64	Понятие о простом осложнённом предложении	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	
65	Понятие об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, их признаки, средства связи.	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	
66	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	

67	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	
68	Однородные и неоднородные определения. Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (и... и, или... или, либо... либо, ни...ни, то... то).	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9f1de
69	Однородные и неоднородные определения. Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами не только... но и, как...так и.	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	
70	Обобщающие слова при однородных членах предложения.	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9f2f6
71	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9f418
72	Синтаксический анализ простого предложения. Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом и.	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	
73	Повторение темы «Предложения с однородными членами»	1		8а 8б	8а 8б	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9fc10

				8в	8в	
74	Сочинение-рассуждение	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	
75	Контрольная работа № 7	1	1	8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba9ff30
76	Обособление. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения). Виды обособленных членов предложения: обособленные определения. Правила обособления согласованных определений	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0052
77	Обособление приложений	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa035e
78	Обособление приложений	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa05a2
79	Обособление обстоятельств	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa070a
80	Обособление обстоятельств	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0818
81	Обособление дополнений	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0a48
82	Обособление дополнений.	1		8а	8а	

				8б 8в	8б 8в	
83	Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции. Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения.	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0b60
84	Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa0c8c
85	Повторение темы «Предложения с обособленными членами»	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1268
86	Повторение темы «Предложения с обособленными членами»	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	
87	Промежуточная аттестация. Всероссийская проверочная работа	1	1	8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa13e4
88	Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa154c

	нераспространённое обращение. Предложения с обращениями					
89	Предложения с обращениями	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1664
90	Предложения с вводными конструкциями	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa17c2
91	Предложения с вводными конструкциями. Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1b82
92	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa1e84
93	Предложения со вставными конструкциями. Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa210e
94	Предложения со вставными конструкциями	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa223a
95	Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями,	1		8а 8б	8а 8б	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa235c

	обращениями и междометиями. Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений.			8в	8в	
96	Контрольная работа № 9	1	1	8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2474
97	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	
98	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями»	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2a96
99	Повторение. Типы связи слов в словосочетании. Культура речи.	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	
100	Повторение. Виды односоставных предложений. Культура речи.	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	
101	Повторение. Однородные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений.	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	
102	Повторение. Обособленные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений.	1		8а 8б 8в	8а 8б 8в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa26a4
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9			

5.5 ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	По плану	Фактически	
1	Роль русского языка в Российской Федерации. Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2bae
2	Русский язык в современном мире. Русский язык — государственный язык Российской Федерации	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2cc6
3	Русский язык в современном мире	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2de8
4	Русский язык — один из наиболее распространенных славянских языков	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2f00
5	Повторение. Правописание корней и приставок	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa300e
6	Повторение. Правописание суффиксов слов разных частей речи	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a
7	Повторение. Средства связи в предложении и тексте	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa415c
8	Повторение. Пунктуация в простом осложненном предложении	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4346

9	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение). Виды речевой деятельности: говорение, письмо, слушание, чтение	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4472
10	Виды речевой деятельности. Виды чтения. Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение). Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa459e
11	Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения с использованием жизненного и читательского опыта, иллюстраций, фотографий, сюжетной картины (в том числе сочинения-миниатюры). Виды речевой деятельности. Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa47ce
12	Виды речевой деятельности. Подготовка к сжатому изложению. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Соблюдение орфоэпических, лексических,	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa48f0

	грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.					
13		1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	
14	Входная мониторинговая контрольная работа	1	1	9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa51f6
15	Текст как речевое произведение Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении. Функционально-смысловые типы речи (обобщение) Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4cec
16	Информационная переработка текста.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4cec
17	Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa4f30

	(повторение, обобщение). Язык художественной литературы					
18	Язык художественной литературы. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5430
19	Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa558e
20	Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa57e6
21	Основные жанры научного стиля. Структура реферата и речевые клише.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	
22	Информационная переработка научного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5b42
23	Сочинение-рассуждение	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5c96

24	Понятие о сложном предложении. Классификация типов сложных предложений.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa782a
25	Понятие о сложносочинённом предложении, его строении	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa5dae
26	Сочинение-рассуждение с объяснением значения слова	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa610a
27	Виды сложносочинённых предложений Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	
28	Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	
29	Средства связи частей сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых предложений. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa63bc
30	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	
31	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуационный анализ.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa69a2
32	Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	

	предложений и простых предложений с однородными членами.					
33	Пробное итоговое собеседование	1	1	9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa6d12
34	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях. Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa71b8
35	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa64d4
36	Особенности употребления сложносочинённых предложений в речи	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa6b46
37	Повторение темы «Сложносочинённое предложение».	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	
38	Контрольная работа № 3	1	1	9а 9б 9в	9а 9б 9в	
39	Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa738e
40	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Различия подчинительных союзов и союзных слов.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa750a

41	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa76a4
42	Классификация сложноподчинённых предложений. Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa90e4
43	Сочинение-рассуждение (определение понятия и комментарий)	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	
44	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa7b5e
45	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Нормы построения сложноподчинённого предложения, место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa813a
46	Контрольная работа за 1 полугодие	1	1	9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa813a

47	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa7ea6
48	Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa82c0
49	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8400
50	Сложноподчинённые предложения с придаточными места	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8518
51	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8770
52	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa887e
53	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa898c
54	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8b26
55	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8d6a
56	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8e8c
57	Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	
58	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa8fae

59	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa92f6
60	Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa949a
61	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa95a8
62	Пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa99a4
63	Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения. Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9b16
64	Особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	
65	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение»	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	
66	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение».	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	

67	Контрольная работа № 5	1	1	9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9c38
68	Понятие о бессоюзном сложном предложении. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9d50
69	Итоговое собеседование	1	1	9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa9e5e
70	Виды бессоюзных сложных предложений	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	
71	Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	
72	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa23c
73	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa354
74	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa476
75	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa584
76	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa7a0

77	Типе в бессоюзном сложном предложении.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa926
78	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaac78
79	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaad86
80	Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaa016
81	Употребление бессоюзных сложных предложений в речи.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaab60
82	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение»	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaae94
83	Контрольная работа № 7	1	1	9а 9б 9в	9а 9б 9в	
84	Сжатое изложение с грамматическим заданием (в тестовой форме)	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaaa52
85	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaafc0
86	Типы сложных предложений с разными видами связи.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	
87	Нормы построения сложных предложений с разными видами связи	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab5d8

88	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab0d8
89	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	
90	Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. Синтаксический анализ сложных предложений с разными видами связи	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab3b2
91	Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	
92	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи"	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	
93	Контрольная работа № 8	1	1	9а 9б 9в	9а 9б 9в	
94	Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaab934
95	Косвенная речь. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaba4c
96	Цитаты. Знаки препинания при цитировании. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; правила постановки знаков	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaabdda

	препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.					
97	Повторение темы «Прямая и косвенная речь». Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaabef2
98	Промежуточная аттестация. Пробный экзамен в форме ОГЭ	1	1	9а 9б 9в	9а 9б 9в	
99	Повторение. Правописание НЕ со словами разных частей речи	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac00a
100	Повторение. Запятая в простом и сложном предложении	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac12c
101	Повторение. Двоеточие в простом и сложном предложении	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac24e
102	Повторение. Тире в простом и сложном предложении	1		9а 9б 9в	9а 9б 9в	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac370
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9			

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 5 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 6 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 7 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 8 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык , 9 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 5 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 6 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 7 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 8 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык , 9 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Справочно-информационный портал «Русский язык» – ГРАМОТА.РУ <http://www.gramota.ru>

Научно-методический журнал «Русский язык в школе» <http://www.riash.ru>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>

Цифровая школа Оренбуржья <https://sdo.edu.orb.ru/index.php>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

<i>№ п/п</i>	<i>Оснащение кабинета</i>	<i>Соответствует</i>	<i>Соответствует частично</i>	<i>Не соответствует (отсутствует)</i>	<i>Причины несоответствия</i>	<i>Примечания</i>
1.	2.1.Доска классная	+				
2.	2.1.Система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение, проектор, крепления в комплекте)	+				

3.	2.2.Стол учителя с ящиками для хранения или тумбой	+				
4.	2.3. Кресло учителя	+				
5.	2.4.Шкаф для хранения учебных пособий	+				
6.	2.5.Доска пробковая/доска магнитно-маркерная	+				
7.	2.6.Система (устройство) для затемнения окон			+		
8.	2.7.Сетевой фильтр	+				
9.	2.8.Документ-камера	+				
10.	2.9.Многофункциональное устройство/ принтер	+				
11.	2.10.Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте)/Рельсовая система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте)/интерактивной панелью (программное обеспечение в комплекте)	+				
12.	2.11.Компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, программное обеспечение для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн-опроса)	+				
13.	2.12.Электронные средства обучения/Интерактивные	+				

	пособия/Онлайн-курсы (по предметной области)					
14.	2.13. Комплект учебных видеофильмов (по предметной области)	+				
15.	2.14.Словари, справочники, энциклопедии	+				
16.	2.15.Стол ученический, регулируемый по высоте	+				
17.	2.16.Стул ученический поворотный, регулируемый по высоте	+				
18.	2.17.Специализированная мебель и системы хранения/ Тумба для таблиц под доску/Шкаф для хранения таблиц и плакатов/Система хранения и демонстрации таблиц и плакатов	+				
19.	2.18.Комплект демонстрационных учебных таблиц	+				
20.	2.8.1 Речевой аудиокласс			+		
21.	2.8.2 Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)	+				
22.	2.8.3. Демонстрационные учебно-наглядные пособия / Комплект портретов писателей, литературоведов и лингвистов	+				
23.	2.8.4.Словари языковые фундаментальные	+				
24.	2.8.5.Словари, справочники, энциклопедии языковые и литературоведческие для	+				

	учителей и учеников 9 - 11 классов					
25.	2.8.6.Словари школьные раздаточные для 5 - 11 классов	+				
26.	2.8.7.Комплект репродукций картин для уроков развития речи и литературы	+				

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Стартовая контрольная работа 5 класс

Летняя прогулка

Ранним утром иду я в соседнюю рощу. Стоят ряды белых берез. Сквозь листочки на траве играют золотые лучи утреннего солнца. В чаще кусты и деревьев распевают птицы. Звуки их песен разносятся по всей окрестности.

На опушке леса поспевает первая земляника. В конце рощи есть пруд. В глубоком овраге журчит ручей. Я сяду на пенек у ключа, достану кружку и кусок мягкого свежего хлеба. Как приятно выпить в жару холодной воды! Хорошо летом в роще, в лесу, в поле! (80 слов.)

Грамматические задания:

1 вариант

1. Разобрать первое предложение по членам и указать части речи.
2. Выписать из текста по одному имени существительному, прилагательному и глаголу. Разобрать слова по составу.
3. Выполнить морфологический разбор слов *в жару, мягкого*

2 вариант

1. Разобрать шестое предложение по членам и указать части речи.
2. Выписать из текста по одному имени существительному, прилагательному и глаголу. Разобрать слова по составу.
3. Выполнить морфологический разбор слов *на опушке, белых*

Контрольная работа № 2.

Вы умеете читать небесную книгу? Слова в обычной книге составляются из букв, а звезды в небе образуют разные созвездия. Моряки по звездной книге находят дорогу в необъятном море.

По облакам мы узнаем погоду. Вот по синему небу протянулись белые волокна. Они обещают дождливую погоду. В жаркий летний день вдруг появляются на небе белые облачные горы. Это вестники грозы.

И птицы могут о многом рассказать. В чистом небе летают ласточки и предвещают хорошую погоду. Прилет грачей означает наступление весны. Мы читаем небесную книгу, и удивительные вещи открываются нам.

Объем слов: 87

Грамматические задания:

1 вариант

1. Озаглавьте текст диктанта.
2. Подчеркните то место в тексте, где выражается его главная мысль.
3. Определите функциональный стиль 1 абзаца

2 вариант

1. Озаглавьте текст диктанта.
2. Подчеркните то место в тексте, где выражается его главная мысль.
3. Определите функциональный стиль 2 абзаца

Контрольная работа № 3.

Темнеет, хмурится небо. Набегают мрачные грозовые тучи. Затихает старый бор, готовится к бою. Сильный порыв ветра вырывается из-за вершин деревьев, кружится пылью по дороге и мчится вперёд.

Ударили по листьям первые крупные капли дождя, и вскоре на землю обрушилась стена воды. Сверкнула молния, прокатился по небу гром.

Быстро проходит летняя гроза. Но вот светлеет туманная даль. Небо начинает голубеть. Над полем, над лесом плывёт лёгкий пар. Уже и солнце горячее выглянуло, а дождь не прошёл. Это капают с деревьев и блестят на солнце снежинки.

Грамматическое задание:

Вариант 1.

1. Озаглавить текст
2. Произвести синтаксический разбор предложения: *Сверкнула молния, прокатился по небу гром.*
3. Произвести фонетический разбор слов: *землю*

Вариант 2.

1. Озаглавить текст
2. Произвести синтаксический разбор предложения: *Уже и солнце горячее выглянуло, а дождь не прошёл.*
3. Произвести фонетический разбор слов: *стен*

Контрольная работа № 4.

Осины

Красивы высокие стройные осины. Даже в самый тихий, безветренный летний день листья осин дрожат. От этого деревья кажутся живыми существами. Они точно шепчутся между собой.

Очень хорош осиновый лес в дни ранней осени. Цветным ковром расстилаются под осинками опавшие листья. Под листьями видны красноватые шляпки поздних грибов-подосиновиков.

В дуплах старых толстых осин располагаются дневные и ночные птицы, белки прячут в них свои запасы. Зимой корой молодых растений кормятся зайчата.

Редко можно увидеть сплошной осиновый лес. Обычно осины растут рядом с берёзами и тёмными елями. По трепетанию листвы на высоких вершинах и тихому шелесту сразу узнаешь осину.

Грамматические задания:

1 вариант:

1. Из первого и второго абзацев выпишите словосочетания, в которые входит слово: *осины*
2. Найдите три слова, в которых основа равна корню.

3. Выпишите по два слова: с приставками, которые не изменяются на письме. Графически объясните правописание приставок.

2 вариант:

1. Из первого и второго абзацев выпишите словосочетания, в которые входит

слово: листья

2. Найдите три слова, в которых основа равна корню.

3. Выпишите по два слова: с приставками на з (с).
Графически объясните правописание приставок.

Контрольная работа за I полугодие

Зима пришла

Долго боролась зима с ненастной осенью. В ноябре снег покрыл землю, и наступила настоящая зима. Завывает в поле холодный ветер, гуляет вьюга. А в лесу тихо. Зайдёшь в лесную глушь и не узнаешь знакомых мест. Всё утонуло под снегом. Мороз сковал льдом речку.

Спрятались в норку ежи, укрылись от мороза белки в зимние гнёзда. Только голодные рыжие лисицы спешат на охоту, осторожно ступают пушистыми лапками. Когда перебегает лиса поле, яркая шубка её далеко видна.

Пришла чудесная пора для детворы. Хорошо в роще около деревни покататься на лыжах, съехать с горки.

Грамматическое задание:

1 вариант:

1. Выполните фонетический разбор слов:
чудесная, узнаешь
2. Подберите антонимы к словам:
боролась, знакомых

2 вариант:

3. 1. Выполните фонетический разбор слов: деревни, зайдёшь
4. 2. Подберите антонимы к словам:
чудесная, голодные

Контрольная работа № 6 по теме «Синтаксис и пунктуация»

Однажды я гулял возле пруда и увидел в траве большой сачок на длинной палке. Сетка сачка шевелилась. Я просунул руку в мокрую сетку и вытащил настоящую золотую рыбку. Она хватала ртом воздух и жалобно смотрела на меня большими глазами.

Я бросился к пруду, а рыбка билась в моих ладонях и, кажется, начала затихать. Но я уже подбежал к берегу, опустил ладони в воду, и рыбка махнула хвостом и уплыла.

На сердце у меня стало легко и спокойно. «Плыви, золотая рыбка, и больше в сеть не попадайся!» - пожелал я рыбке.

(89 слов) (По Ю. Алешковскому)

Грамматические задания

Вариант №1

1. Озаглавьте текст.
2. Найдите и укажите в предложениях текста обращение.
3. Подчеркните в предложениях второго абзаца однородные члены.

4. Разберите по членам третье предложение. Составьте его схему.

Вариант №2

1. Озаглавьте текст.

2. Найдите и укажите в предложениях текста обращение.

3. Подчеркните в предложениях первого абзаца однородные члены.

4. Разберите по членам седьмого предложение. Составьте его схему.

Контрольная работа № 7 по теме "Имя существительное"

Солнечная капля.

С крыш, с прозрачных сосулек падают капли. Они сияют на солнце, переливаются разноцветными огоньками. Кажется, что не вода холодная капает, а летят горячие солнечные брызги.

Воробьи искупались в этих брызгах и радостно заголосили. Белый петух напился из солнечной лужицы, захлопал крыльями и весело тряхнул гребнем.

Я выбежал из дому, и капля упала мне на лицо. Хотел я смахнуть её рукавом и вдруг остановился. Я смотрел сквозь каплю, и весь мир вокруг меня сверкал и трепетал радужными огнями.

И небо, и землю, и снежные поля осветила и зажгла крохотная солнечная капля.

(90 слов) (По Э. Шиму)

Примечание. Выписать на доску существительное *лужица*.

Грамматические задания

Вариант 1

1. Укажите морфемный состав следующих падежных форм существительных: (с) *крыш*, *огоньками*.

2. Найдите во втором предложении второго абзаца существительные *гребнем*. Проведите морфологический разбор этих существительных.

3. Разберите по членам последнее предложение текста.

Вариант 2

1. Укажите морфемный состав следующих падежных форм существительных: (с) *крыш*, *рукавом*.

2. Найдите во втором предложении второго абзаца существительные *крыльями*. Проведите морфологический разбор этих существительных.

3. Разберите по членам последнее предложение текста.

Контрольная работа № 8 по теме "Имя прилагательное"

Пушок.

В доме у нас жил ручной ёж. Колючки у него были мягкими, и мы прозвали его Пушком. Летом Пушок бегал по садовым дорожкам, а зимой сидел за печкой и ел тёплую³ сметану⁴. Однажды я решил покататься с горки вместе с ежом. Мороз был жгуч³, но кататься было хорошо. Внезапно ребята побежали смотреть убитого волка. Я поставил санки возле большого сарая и помчался за ними. Когда вспомнил о ёжике, было уже поздно. Пушок за ночь замёрз.

А весной из-под тёмных листьев возле сарая вдруг показалась знакомая мордочка, и чёрные глазки глянули прямо на меня⁴. На земле валялся ящик с сеном, в нём Пушок и провёл зиму.

(104 слова) (По Г. Скребицкому)

Грамматические задания

1. Выполните синтаксический разбор предложения

1 вариант:

Летом Пушок бегал по садовым дорожкам, а зимой сидел за печкой и ел тёплую сметану.

2 вариант:

А весной из-под тёмных листьев возле сарая вдруг показалась знакомая мордочка, и чёрные глазки глянули прямо на меня.

3. Выполните морфологический разбор слов *тёплую* (1 вариант); *жгуч* (2 вариант).

Промежуточная аттестация. Контрольная работа

Вариант 1

Задание 1. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

(Из) д.. рев. ев русск.. го леса м.. лее всех⁽¹⁾ мне наша берёза. Хорош. и ч.. сты берёзовые светлые рощи. Особенно хорош. берёзовый лес в.. сной. Как только сход. т (в)лесу сне(г/к) , н.. бухают (на)берёзах см.. листые и душ. стые поч.ки. Из каждой случ. йно надломленной ве(д/т) к.. капл. т сла(д/т) кий сок. Пе(в/ф) чие птиц. соб.. рают. ся в берёзовые рощи. ⁽⁴⁾. Звонко поёт дроз(д/т) куку. т кукуш. ка радос. но щ.. беч. т синич.ки. К.. вром ра.ст.. лают. ся цв. тут под берёзами белые п.. дснежники⁽²⁾.

Начина.т ра. пускат. ся молодая л.. ства⁽³⁾. Выйд.ш.. на простор и (не)п.. вер.ш.. своим гл.. зам: з.. лёной нежной дымкой покрылись лесные опушки. Как прекрас. ны м.. лодые берёзовые л.. сточ. ки

Задание 2.

Выполните обозначенные цифрами в тексте к заданию 1 языковые разборы:

(1) — фонетический разбор;

(2) — морфемный разбор;

(3) — морфологический разбор;

(4) — синтаксический разбор предложения.

Вариант 2

Задание 1 Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

В п.. лнейш. й т.. шине зарождает. ся ра. свет. Небо (на)восток(и/е) зелене.т. Г.. лубым хрусталём з.. гора. тся (на)заре Венера. Это луч. шее время суток. Ещ. всё⁽¹⁾ спит. Спит в.. да спят ж.. лтые кувш. нки спят птиц. спят рыбы. И только медленные и бе. шумные⁽²⁾ совы пронос. тся (над)костром. Они похож. на комоч. ки бело. о пух.

Кот.лок серд. тся и бормоч. т на жарком огне⁽⁴⁾. Мы г.. ворим ш.. потом. С ж.. стяным свистом прол. тают над нами утки. Туман начина. т клубит. ся (над)водой⁽³⁾. Мы смотр. м как поднимает. ся со. нце бесконеч. ного летн. го дня. Мы спим по два часа (в)сутки, но (не)знаем усталости.

2. Задание 2

Выполните обозначенные цифрами в тексте к заданию 1 языковые разборы:

- (1) — фонетический разбор;
- (2) — морфемный разбор;
- (3) — морфологический разбор;
- (4) — синтаксический разбор предложения.

Контрольная работа № 10 по теме «Глагол»

Мне нравится ранней весной бродить по узким лесным тропинкам. Я останавливаюсь на каждой полянке, рассматриваю следы зверьков на снегу, слушаю звонкий перестук дятлов.

Тропка выводит меня к широкому заливу. Здесь настоящий праздник красок и света. Я сажусь на пенёк и смотрю на залив.

Снег на солнце розоватый, а в тени голубой. И лес в утреннем свете порозовел, заискрился.

Но вот солнце всплывает выше и гасит тёплый розовый свет на земле. Теперь и снежная даль залива, и берег, и лес становятся белыми, серебристыми.

Этот мартовский день я проведу на льду на рыбалке.

(91 слово) (По Г. Скребицкому)

Грамматические задания

Вариант 1

1. Выпишите из текста три примера слов с орфограммами, которые были изучены в рамках темы «Глагол».

2. Выполните морфемный разбор слов *рассматриваю*, *порозовел*

3. Выполните морфологический разбор слова *гасит*

Вариант 2

1. Выпишите из текста три примера слов с орфограммами, которые были изучены в рамках темы «Глагол».

2. Выполните морфемный разбор слов *заискрился, всплывает*

3. Выполните морфологический разбор слова *слушаю*

Контрольная работа №1 6 класс

Солнечная капля.

С крыш, с прозрачных сосулек падают капли. Они сияют на солнце, переливаются разноцветными огоньками. Кажется, что не вода холодная капает, а летят горячие солнечные брызги.

Воробьи искупались в этих брызгах и радостно заголосили. Белый петух напился из солнечной лужицы, захлопал крыльями и весело тряхнул гребнем.

Я выбежал из дому, и капля упала мне на лицо. Хотел я смахнуть её рукавом и вдруг остановился. Я смотрел сквозь каплю, и весь мир вокруг меня сверкал и трепетал радужными огнями.

И небо, и землю, и снежные поля осветила и зажгла крохотная солнечная капля.

(90 слов) (По Э. Шиму)

Примечание. Выписать на доску существительное *лужица*.

Грамматические задания

Вариант 1

1. Укажите морфемный состав следующих падежных форм существительных: *(с) крыши, огоньками*.

2. Найдите во втором предложении второго абзаца существительные *гребнем*. Проведите морфологический разбор этих существительных.

3. Разберите по членам последнее предложение текста.

Вариант 2

1. Укажите морфемный состав следующих падежных форм существительных: *(с) крыши, рукавом*.

2. Найдите во втором предложении второго абзаца существительные *крыльями*. Проведите морфологический разбор этих существительных.

3. Разберите по членам последнее предложение текста.

Контрольная работа № 2 по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"

Вы умеете читать небесную книгу? Слова в обычной книге составляются из букв, а звезды в небе образуют разные созвездия. Моряки по звездной книге находят дорогу в необъятном море.

По облакам мы узнаем погоду. Вот по синему небу протянулись белые волокна. Они обещают дождливую погоду. В жаркий летний день вдруг появляются на небе белые облачные горы. Это вестники грозы.

И птицы могут о многом рассказать. В чистом небе летают ласточки и предвещают хорошую погоду. Прилет грачей означает наступление весны. Мы читаем небесную книгу, и удивительные вещи открываются нам.

Объём слов: 87

Грамматические задания:

1 вариант

4. Озаглавьте текст диктанта.
5. Подчеркните то место в тексте, где выражается его главная мысль.
6. Определите функциональный стиль 1 абзаца

2 вариант

4. Озаглавьте текст диктанта.
5. Подчеркните то место в тексте, где выражается его главная мысль.
6. Определите функциональный стиль 2 абзаца

Контрольная работа № 3 по теме "Лексикология. Культура речи"

Солнце выглянуло в последний раз, осветило мрачную сторону горизонта и скрылось. Вся окрестность вдруг изменяется и принимает мрачный вид. Вот задрожала осиновая роща. Листья становятся мутного цвета. Верхушки деревьев качаются, и пучки сухой травы летят через дорогу. Стрижи и ласточки пролетают низко над землей. Вспыхивает молния, ослепляет зрение и освещает нас. Над самой головой раздается оглушительный гул, который заставляет нас трепетать. Но вот молния освещает местность шире и бледнее. Туча разделяется на волнистые облака, светлеет. Сквозь ее большие края виднеется ясная лазурь.

(По Л.Н. Толстому)

Грамматические задания

I вариант

1) Найдите в трех первых предложениях слова в переносном значении, выпишите их в составе словосочетаний.

2) Выпишите многозначное слово и объясните его значения.

3) Найдите и выпишите сложное предложение и подчеркните в нем грамматическую основу.

II вариант

1) Придумайте синонимы ко всем словам 4-го предложения.

2) Выпишите многозначное слово и объясните его значения.

3) Выпишите предложение с однородными членами и подчеркните их.

Контрольная работа № 4 по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"

Соседские ребята предложили нам пойти с ними на рыбалку. Собирались мы весь вечер, приготовили удочки, приманку.

Солнце едва показалось над горизонтом, когда мы отправились на речку. Его лучи едва касались верхушек деревьев, и они приобретали причудливые очертания. В низинах ещё расстился туман.

Узкая дорожка привела нас к речке. Лёгкий ветерок шевелил листьями деревьев и приятно освежал лицо. Мы отыскали удобное место и закинули удочки.

Между тем солнце пригревало землю. Его лучи осветили окрестность и преобразили всё вокруг. На траве заблестели капельки росы, в прибрежных камышах зашевелились утки.

К обеду мы вернулись домой с хорошим уловом. Объём слов: 95

Г.А. Богданова

Грамматические задания:

Вариант 1

1. Выполните морфемный разбор слов: соседские, предложили, расстился;

2. Выделите в словах приставки ПРЕ- И ПРИ-

Вариант 2

1. Выполните морфемный разбор слов: дорожка, собирались, прибрежных.

2. Выделите в словах приставки ПРЕ- И ПРИ-

Контрольная работа за I полугодие

1 вариант

1. Укажите синоним к слову ЖЕСТОКИЙ:

- А) безжизненный
- Б) бессердечный
- В) бесхарактерный
- Г) безалаберный

2. Укажите слово, которое является АРХАИЗМОМ?

- А) перст
- Б) кольчуга
- В) лапти
- Г) алтын

3. Дайте толкование устаревшего слова ЧЕЛО:

- А) веко
- Б) шея
- В) щека
- Г) лоб

4. Укажите фразеологизм, который соответствует значению «РИСКОВАТЬ»:

- А) точить лясы
- Б) мутить воду
- В) играть с огнем
- Г) из кожи вон лезть

5. Укажите слово, НЕ являющееся однокоренным:

- А) разгореться
- Б) горюешь
- В) выгореть
- Г) угарный

6. Укажите слово с чередующейся гласной буквой А в корне:

- А) к.. снулся рукой
- Б) произошло возг. рание

В) морские водор. сли

Г) вечерняя з.. ря

7. Укажите слово, строение которого соответствует схеме: $\neg \widehat{\quad} \wedge \square$

А) подосиновик Б) осенний В) приукрасить Г) приморский

8. Каким способом образовано слово ЛЕСОРУБ:

А) суффиксальным Б) бессуффиксным В) сложением основ Г) сложением целых слов

9. В каком ряду в обоих словах пропущена гласная Е?

А) Звер.лов, бел. лицый,

Б) еж. дневный, стал. вар

В) лед. кол, птиц. лов

Г) пеш. ход, сам. свал

10. В каком ряду в обоих словах пропущена буква и?

А) пр...большой, пр...увеличить;

Б) пр...вращать, пр...ображать;

В) пр...брежный, пр...делать;

Г) пр...градить, пр...рвать.

11. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Ы?

А) пред...стория, из...мать;

Б) сверх. нтересный, раз. скать

В) от... менный, супер. гра

Г) пред...юльский. вз. мать

12. Укажите несклоняемое существительное:

А) яблоко Б) тушь В) марш Г) метро

13. В каком ряду в обоих словах пишется буква Ч:

А) съём...ик; пиль...ик

Б) перевод. ик, смаз. ик

В) стеклоль...ик; обработ...ик

Г) носиль. ик, сортиров. ик

14. В каком ряду в обоих словах пишется буква о:

А) овраж. к, знач.. к В) пастуш. к, крош. чка

Б) зайч. нок, мальч. нка Г) башмач. к, доч. нька

15. Укажите слово, где НЕ с существительным пишется РАЗДЕЛЬНО:

А) (не) друг, а враг;

Б) (не)вежда;

В) (не)торопливость;

Г) (не)знание.

II вариант

1. Укажите синоним к слову БЕЗОПАСНОСТЬ:

А) смелость

Б) надежность

В) безответственность

Г) угроза

2. Укажите слово, которое является ИСТОРИЗМОМ?

А) наждак

Б) сундук

В) бурак

Г) армяк

3. Дайте толкование устаревшего слова ЛАНИТЫ:

А) руки

Б) губы

В) щёки

Г) глаза

4. Укажите фразеологизм, который соответствует значению «НАПРАСНАЯ РАБОТА»:

А) мартышкин труд

Б) медвежья услуга

В) битый час

Г) делать из мухи слона

5. Укажите слово, НЕ являющееся однокоренным в данной группе слов:

А) горняк

Б) горочка

В) обгореть

Г) высокогорье

6. Укажите слово с чередующейся гласной буквой А в корне:

А) заг. рать на пляже

Б) к.. сался рукой

В) слабый р.. сток

Г) сл.. жить вещи

7. Укажите слово, строение которого соответствует схеме $\neg \overset{\frown}{\quad} \wedge \square$:

А) пришкольный Б) приготовил В) удивительный Г) приближаться

8. Каким способом образовано слово КАНЦТОВАРЫ:

А) приставочный В) сложением основ

Б) сложение части слова с целым словом Г) сложением целых слов

9. В каком ряду в обоих словах пропущена гласная о?

А) мор. ход, светл. волосый

Б) земл. мер, сем. летний

В) вод. лаз, сен. косилка

Г) пар. возный, кист. видный

10. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

А) пр...усадебный, пр...увеличить;

Б) пр...бегнуть, пр...вязаться;

В) пр...вкусный, пр...ключения;

Г) пр...небрегать, пр...подавать

11. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Ы?

А) под. грать, вз. мать; В) супер. гра, без. мянный;

Б) под...тожить, пред...дущий; Г) без. дейный, сверх. нтересный

12. Определите, какое существительное относится к мужскому роду

А) костян. домино В) вкусн... эскимо

Б) праздничн... меню Г) крепк... кофе

13. Найди ряд, в котором оба слова с суффиксом ЧИК:

А) обгон...ик, заём...ик В) перевод...ик, пулемет...ик

Б) кладов...ик, фонар...ик Г) регулиров...ик, камен...ик

14. Найди ряд, в котором оба слова пишутся с буквой о:

А) боч. нок, реш. тка В) лягуш. нок, крыш. й

Б) снеж. к, медвеж. нок Г) ковш. м, с ландыш. м

15. Указать слово, где НЕ с существительным пишется РАЗДЕЛЬНО:

А) (не) правда, а ложь;

Б) (не) настье;

В) (не) дружелюбие;

Г) (не) вежество.

Ответы:

1 вариант										0	1	2	3	4	5

2 вариант										0	1	2	3	4	5

Контрольная работа № 6 по теме "Имя прилагательное"

Контрольная работа по теме: «Имя прилагательное»

Вариант 1

Задание 1. Составьте краткую форму от данных прилагательных

Холодный - _____

Могучий - _____

Весёлый - _____

Прекрасный - _____

Красивый - _____

Смелый - _____

Колючий - _____

Ласковый - _____

Задание 2. Укажите, какими по разряду являются прилагательные

Волчий, деревенский, синий, каменный, черный, лисья, мамина, пластмассовый, книжный, сильный.

Задание 3. Составьте прилагательные во всех степенях сравнений

Тяжелый, древний, низкий, строгий, добрый, быстрый

Сравнительная степень		Превосходная ст	
Простая	Составная	Простая	Сост

Задание 4. Спишите, раскрывая скобки

(Не)далекий наш поход закончился сегодня утром. Совсем (не)интересную книгу я прочел. (Не)вежда тот, кто (не)желает быть умным. В этом (не)глубоком, а мелком озере много рыбы. Он показался отнюдь (не)вежливым. Он еще (не)рассказал мне свою совсем (не)веселую историю.

Задание 5. Спишите, вставляя пропущенные буквы

Авиацио...ый, кухо...ый, единстве...ый, песча...ый,

Контрольная работа по теме: «Имя прилагательное»

Вариант 2

Задание 1. Составьте краткую форму от данных прилагательных

Красный - _____

Молодой - _____

Аккуратный - _____

Веселый - _____

Далёкий - _____

Свежий - _____

Сухой - _____

Милый - _____

Задание 2. Укажите, какими по разряду являются прилагательные

Звонкий, апельсиновый, хрустальный, бабушкин, ледяной, итальянский, медвежий, деревянный, пластиковый, вкусный.

Задание 3. Составьте прилагательные во всех степенях сравнений

Легкий, прочный, высокий, мягкий, злой, медленный

Сравнительная степень		Превосходная ст	
Простая	Составная	Простая	Сост

Задание 4. Спишите, раскрывая скобки

Его (не)уважительный и резкий ответ привел к (не)обратимым последствиям. Нисколько (не)интересный рассказ я выслушал. (Не)брежный вид принял мальчик. Он построил (не)большой, а маленький дом. Ученик оказался не только (не)внимательным, но и (не)ряшливым. Этот старый стул оказался вовсе (не)нужным.

Задание 5. Спишите, вставляя пропущенные буквы

маши...ый, дерева...ый, орли...ый, глина...ый, стекла...ый, олова...ый

Задание 6. Образуйте прилагательные от этих слов

Ткач - _____

Француз - _____

Немец - _____

Деревня - _____

Казак - _____

Сибирь - _____

Задание 7. Выполните морфемный разбор слов

Январский, богатырский, узбекский, рыбацкий, уральский, ноябрьский

стекля...ый, звери...ый, журавли...ый, утре...ий, дерева...ый, мыши...ый, лимо. ый, олова...ый, гуси...ый, ледя...ой

Задание 6. Образуйте прилагательные от этих слов

Русь - _____ Турок - _____

Юноша - _____ Село - _____

Флот - _____

Октябрь - _____

Задание 7. Выполните морфемный разбор слов

Туристский, киргизский, кавказский, таджикский, январский, стрелецкий

Ответы

Вариант 1

Задание 1. Составьте краткую форму от данных прилагательных

Холодный - холоден Могучий - могуч

Весёлый - весел Прекрасный - прекрасен

Красивый - красив Смелый - смел

Колючий - колюч Ласковый - ласков

Задание 2. Укажите, какими по разряду являются прилагательные

Волчий(притяж), деревенский (относ.), синий (кач), каменный (относ), черный (кач), лисья (притяж), мамина (притяж), пластмассовый (относ), книжный (относ), сильный (кач).

Задание 3. Составьте прилагательные во всех степенях сравнений

Сравнительная степень		Превосходная степень	
Простая	Составная	Простая	Составная

Ответы

Вариант 2

Задание 1. Составьте краткую форму от данных прилагательных

Красный - красен Молодой - молод

Аккуратный - аккуратен Веселый - весел

Далёкий - далёк Свежий - свеж

Сухой - сух Милый - мил

Задание 2. Укажите, какими по разряду являются прилагательные

Звонкий (кач.), апельсиновый (относ.), хрустальный (относ.), бабушкин (притяж.), ледяной (кач.), итальянский (относ.), медвежий (притяж.), деревянный (относ.), пластиковый (относ.), вкусный (кач.).

Задание 3. Составьте прилагательные во всех степенях сравнений

Сравнительная степень		Превосходная ст	
-----------------------	--	-----------------	--

тяжелее	Более тяжелый	Тяжелейший	Самый тяжелый
древнее	Более древний	Древнейший	Самый древний
Ниже	Более низкий	Нижайший	Самый низкий
Строже	Более строгий	Строжайший	Самый строгий
Добрее	Более добрый	Добрейший	Самый добрый
быстрее	Более быстрый	быстрейший	Самый быстрый

Задание 4. Спишите, раскрывая скобки

Недалекий наш поход закончился сегодня утром. Совсем не_интересную книгу я прочел. Невежда тот, кто не_желает быть умным. В этом не_глубоком, а мелком озере много рыбы. Он показался отнюдь не_вежливым. Он еще не_рассказал мне свою совсем не_веселую историю.

Задание 5. Спишите, вставляя пропущенные буквы

АвиациоННый, кухоННый, единствеННый, песчаНый, машиННый, деревяННый, орлиНый, глиняНый, стеклаННый, оловаННый

Задание 6. Образуйте прилагательные от этих слов

Ткач - ткацкий Француз - французский

Немец - немецкий Деревня - деревенский

Казак - казацкий Сибирь - сибирский

Задание 7. Выполните морфемный разбор слов

Январский, богатырский, узбекский, рыбацкий, уральский, ноябрьский

Простая	Составная	Простая	Составная
Легче	Более легкий	Легчайший	Самый легкий
Прочнее	Более прочный	Прочнейший	Самый прочный
Выше	Более высокий	Высочайший	Самый высокий
Мягче	Более мягкий	Мягчайший	Самый мягкий
Злее	Более злой	Злейший	Самый злой
медленнее	Более медленный	медленнейший	Самый медленный

Задание 4. Спишите, раскрывая скобки

Его неуважительный и резкий ответ привел к необратимым последствиям. Нисколько не_интересный рассказ я выслушал. Небрежный вид принял мальчик. Он построил не_большой, а маленький дом. Ученик оказался не только невнимательным, но и неряшливым. Этот старый стул оказался вовсе не_нужным.

Задание 5. Спишите, вставляя пропущенные буквы

стекляННый, звериНый, журавлиНый, утреННый, деревяННый, мышиНый, лимоННый, оловаННый, гусиНый, ледяНой

Задание 6. Образуйте прилагательные от этих слов

Русь - русский Турок - турецкий

Юноша - юношеский

Село - сельский

Флот - флотский

Октябрь - октябрьский

Задание 7. Выполните морфемный разбор слов

Туристский, киргизский, кавказский, таджикский, январский, стрелецкий

Контрольная работа № 7 по теме "Имя числительное"

«Байкал»

Глубина озера Байкал – 1640 метров. Оно самое глубокое на планете. В нём содержится пятая часть мирового запаса пресной воды. В Байкал впадает 336 рек, а вытекает одна – Ангара.

Совсем недавно жители прибрежных селений преспокойно пили воду прямо из озера. Сейчас оно страдает от промышленных отходов.

Окрестности Байкала одеваются в зимний наряд раньше самого озера. Уже в октябре зима заковывает скалистые берега в сверкающие белоснежные доспехи и превращает ели и гигантские сибирские кедры в блестящие ледяные фигуры.

Январские морозы покрывают озеро толстым льдом. Местами его толщина достигает двух метров. Он похож на неровное одеяло.

Летом даже в безветренный день может вдруг налететь шквалистый ветер, и тогда озеро становится неласковым морем. Объём слов: 108

По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»

Грамматические задания:

Вариант 1

1. Произвести морфологический разбор слов: восьмой (вагон)
2. Просклоняйте числительные: шестьдесят

Вариант 2

1. Произвести морфологический разбор слов: двадцать шесть (книг).
2. Просклоняйте числительные: пятьсот.

Контрольная работа № 8 по теме "Местоимение"

Еще хмурится свинцовое небо, но в просветах облаков на некоторое время пробивается мечом луч солнца. Весна набирает скорость.

По утрам легкий холодок держится в низинах, а на южной стороне пригорка уже загорелись желтые огоньки какого-то растения. Это мать-и-мачеха. Ни с чем не спутаешь желтые корзинки ее цветка.

Вот что-то блеснуло в розовом веере лучей. Это мягко сливается с блеском вод и остатками снега заоблачное сияние солнца.

Из кустов доносится чье-то пение, словно звенит серебряный колокольчик. Овсянки! Зимой они вялые, неприметные, а сейчас заговорили полным голосом. Пройдет какая-нибудь неделя, и грачиный гомон и песни жаворонков объявят о победе весны. Вернутся и другие птицы. Много трудностей придется преодолеть им на пути к родным местам, но никакие препятствия не остановят их.

(118 слов) (По материалам книги «Энциклопедия чудес природы»)

Грамматические задания

Вариант 1

1. Озаглавьте текст.

2. Выпишите местоимения, определите их разряд.
3. Выполните морфемный разбор слова *преспокойно*

Вариант 2

1. Озаглавьте текст.
2. Выпишите местоимения, определите их разряд.
3. Выполните морфемный разбор слова *безветренный*

Промежуточная аттестация. Контрольная работа

ВАРИАНТ 1

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Дач.ный п.. сёлок ра(з/с) пол. жился на песча (н, нн) ой (2) горе у самого моря. За деревья (н, нн) ыми дом. ками ра(з/с) кинулся с.. сновый бор. Внизу, под г.. рой, серая лента ш.. ссе. По одну её стор. ну зар. сли м.. лины ч.. рёмухи. По другую – песок (зелёно)г.. лубая осока, и(з/с) точенные водой камни и море...

Море (не)спокойное, но пр.. красное. Оно в.. лну.т.. ся в(з/с) дыха.т. Это ветер трепл. т его пенистые волны, и они выплёск. вают. ся на берег. **А бывает, заспор. т (3) о чём(то) море с ветром.** Т..ж.. лые в.. лы нал. ют. ся без. сходной ярост. ю зар. вут загр. хоч.т.(4) Словно ж.. лая их пр.. ободрить, загудят на г.. ре сосны: они ведь тоже с (не)истов. м ветром (не)лад.т.

Но чаще всего море спокойно и бл. стит, будто его начист.ли. В такие дни виден (К, к) ронштадт. Он за г..р.. зонтом, и поэтому каж.т.. ся, что трубы (судо)р.. монтных верфей выход. т прямо из воды.

(По Р. Погодину)

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) – морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) – морфологический разбор слова; (4) – синтаксический разбор предложения.

3. В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несоответствия.

А бывает, заспор. т (3) о чём(то) море с ветром.

4. Поставьте знак ударения в следующих словах.

Жалюзи, языковой (факт), позвонишь, кухонный.

5. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

Не всякое гусиное перо годилось для письма, из десяти выбиралось одно-два.

6. Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова. Запишите правильный вариант формы слова (слов).

- 1) река более глубокая
- 2) о пятистах книгах
- 3) забавное кенгуру
- 4) на ихней территории

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Утром воздух чистый и влажный.

- 2) Темна и безлунна осенняя ночь.
- 3) Роса на траве след ночного тумана.
- 4) Стройный клён желтеет под окошком.

8. *Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.*

1) *Летучая мышь всю ночь порхает над лесными речками и полянами ловит майских бабочек и ночных жуков.*

2) *Пропой-ка нам соловушка свою нежную и трогательную песенку ещё раз.*

3) *Серые вороны весной не каркают пронзительно и истошно, а ласково ворчат.*

4) *Молнии ярко осветили весь двор и гром прогрохотал уже над головой.*

9. *Определите и запишите основную мысль текста.*

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.

Текст 2

(1) *На Руси солонка всегда была предметом очень почитаемым. (2) Ведь наряду с хлебом соль являлась символом благополучия, вот почему дорогих гостей издревле встречали хлебом-солью. (3) Без деревянных расписных солонок, которые назывались солоницы, не обходилось ни одно праздничное торжество. (4) Говорят, что наиболее почётными местами за столом считались те, что располагались ближе к солонке.*

(5) *Каких только солонок не выдумывали русские мастера: в виде уточек, коробочек с резными коньками, главками церковей или двуглавым орлом. (6), например, для Русского Севера, вологодской и архангельской губерний, типичной была солонка в форме плывущей птицы с головой утки (такую солонку называли утицей). (7) Вырезая солонку-утицу, мастера оставляли между грудью и клювом перемычку, которая служила удобной ручкой. (8) Спинку и часть хвоста отпиливали, чтобы сделать в туловище углубление для соли, а затем выпиленную часть возвращали на место. (9) Около хвоста просверливали отверстия, в которые вставляли круглый стержень — вертлюг. (10) Когда нужно было открыть солонку, крышку на вертлюге легко отводили в сторону, но бывали у солонок-утиц и съёмные крышечки.*

(11) *В Верхнем и Среднем Поволжье были очень распространены нарядные солонки, по форме напоминавшие кресла. (12) За столетия мастера выработали особый тип крышки на вертлюге для солонки-кресла. (13) Такая крышка вращается на двух вертлюгах, вставленных в подлокотники солонки. (14) Она легко откидывается и упирается в спинку солонки, которая служит ручкой. (15) Крышки и спинки солонок-кресел красочно расписывали (ещё одно свидетельство особого отношения мастеров к солонке), и эта чудесная яркая роспись до сих пор сохранилась в некоторых крестьянских домах Поволжья. (16) а солонка и сейчас всегда наготове держит перед нами соль — и спасибо ей за это...*

(По Н. Орловой)

10. *Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.*

11. *Почему, по мнению автора текста, без деревянных расписных солонок на Руси не обходилось ни одно праздничное торжество?*

12. *Определите и запишите лексическое значение слова «отводили» из предложения 10. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.*

Отводили — ...

13. *Определите стилистическую принадлежность слова «издревле» из предложения 2, запишите.*

Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

Издревле — ...

14. Объясните значение фразеологизма **задирать нос**, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Задирать нос — ...

ОТВЕТЫ

Пояснение. Приведём верное написание.

Дачный поселок расположился на песчаной ⁽²⁾ горе у самого моря. За деревянными домиками раскинулся сосновый бор. Внизу, под горой, серая лента шоссе. По одну её сторону заросли малины, черёмухи. По другую – песок, зелено-голубая осока, источенные водой камни и море.

Море беспокойное, но прекрасное. Оно волнуется, вздыхает. Это ветер треплет его пенистые волны, и они выплёскиваются на берег. **А бывает, заспорит** ⁽³⁾ (возможно: **заспорят** ⁽³⁾) **о чем-то море с ветром.** Тяжёлые валы нальются безысходной яростью, заревут, загрохочут. ⁽⁴⁾ Словно желая их приободрить, загудят на горé сосны: они ведь тоже с неистовым ветром не ладят.

Но чаще всего море спокойно и блестит, будто его начистили. В такие дни виден Кронштадт. Он за горизонтом, и поэтому кажется, что трубы судоремонтных верфей выходят прямо из воды.

(По Р. Погдину)

Критерии проверки:

№	Указания по оцениванию	Баллы
К1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, отдельного и дефисного написания слов	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
К3	Правильность списывания текста	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок	2

<p>следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово</p>	
<p>Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово</p>	1
<p>Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово</p>	0
<i>Максимальный балл</i>	9

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) – морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) – морфологический разбор слова; (4) – синтаксический разбор предложения.

Пояснение. Морфемный и словообразовательный разборы слова **песчаной** ⁽²⁾

песчаной

песчаной ← песок (суффиксальный способ)

Морфологический разбор слова **заспорит** ⁽³⁾

1. Заспорит (что делает?) – глагол, н. ф. – заспорить.
2. Пост. — сов. вид, невозвр., непереход., II спр.; непост. – в форме изъявит. накл., буд. вр., 3-е л., ед. ч.
3. Заспорит.

Возможно: **заспорят** ⁽³⁾.

В последнем случае в разборе изменяется только число глагола – мн. ч.

Синтаксический разбор предложения

прил. Тяжёлые сущ. валы глаг. нальются прил. безысходной сущ. яростью, глаг. заревут, глаг. загрохочут. ⁽⁴⁾ (повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, осложнено однородными сказуемыми).

Критерии проверки:

№	Указания по оцениванию	Баллы
К1	Выполнение морфемного разбора	
	Разбор выполнен верно	3

	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К2	Выполнение словообразовательного разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К3	Выполнение морфологического разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К4	Выполнение синтаксического разбора предложения	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>		<i>12</i>

3. В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несовпадения.

А бывает, заспор. т (3) о чём(то) море с ветром.

Пояснение. В выделенном предложении количество букв и звуков не совпадает в слове БЫВАЕТ. В этом слове гласная Е даёт после гласного, а два звука: [й'] [э]. [бывай'эт].

Объяснение причины несовпадения количества букв и звуков в слове может быть представлено в иной формулировке

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Распознавание слова	
Правильно определено и выписано слово	1
Неправильно определено и выписано слово. ИЛИ Слово не выписано	0
Объяснение основания выбора предложения	

Верно объяснена причина несовпадения количества букв и звуков в слове	1
Ответ неправильный. ИЛИ Неверно объяснена причина несовпадения количества букв и звуков в слове	0
<i>Максимальный балл</i>	2

4. Поставьте знак ударения в следующих словах.

Жалюзи, языковой (факт), позвонишь, кухонный.

Пояснение. Жалюзи́, языко́вой (факт), позвони́шь, ку́хонный

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение во всех словах	2
<i>Максимальный балл</i>	2

5. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

Не всякое гусиное перо годилось для письма, из десяти выбиралось одно-два.

Пояснение.

част. мест. прил. сущ. глаг. предл. сущ. предл. числ. глаг. числ. числ.
Не всякое гусиное перо годилось для письма, из десяти выбиралось одно-два.

Отсутствие указания части речи над словом в записанном предложении приравнивается к ошибке.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Допущено более двух ошибок	0
Допущены две ошибки	1
Допущена одна ошибка	2
Верно определены все части речи в предложении	3
<i>Максимальный балл</i>	3

6. Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова. Запишите правильный вариант формы слова (слов).

Пояснение. Приведём верное написание.

3) забавный кенгуру

4) на их территории

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Дан неверный ответ.	0

ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные формы слова	
Верно выписана и исправлена одна форма слова	1
Верно выписаны и исправлены две формы слова	2
<i>Максимальный балл</i>	2

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

Пояснение. Расставим знаки препинания.

3) *сущ. Роса на траве – сущ. след ночного тумана. – Тире ставится между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными.*

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Распознавание предложения и места постановки тире	
Правильно определено предложение и место постановки тире	1
Правильно определено предложение, но место постановки тире определено неверно ИЛИ Ответ неправильный	0
Обоснование выбора предложения	
Верно обоснован выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	2

8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

От в е т : Пропой-ка нам, соловушка, свою нежную и трогательную песенку ещё раз. — С двух сторон выделяется обращение «соловушка», стоящее в середине предложения.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Распознавание предложения и расстановка знаков препинания	
Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две ошибки или более. ИЛИ Ответ неправильный	0
Обоснование выбора предложения	

Верно обоснован выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
Максимальный балл	3

9. Определите и запишите основную мысль текста.

Пояснение. Основная мысль текста.

Особое отношение к солонке как к почитаемому на Руси предмету отражается в народных обычаях, в творчестве русских мастеров.

Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущены два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущены один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении	2
Максимальный балл	2

10. Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

Пояснение. Примерный план.

- 1. Особое отношение к солонке на Руси.*
- 2. Солонки-утицы на Русском Севере.*
- 3. Солонки-кресла в Поволжье.*

В плане в той или иной форме должно быть последовательно представлено содержание текста, отражены все микротемы текста.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
--	-------

План не соответствует условиям выставления 3, 2 и 1 балла, в том числе содержит только один корректный пункт. ИЛИ План не составлен	0
В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено более двух недочётов. ИЛИ В плане последовательно отражено содержание текста, план содержит только два корректных пункта, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта. ИЛИ В плане нарушена последовательность содержания текста, план содержит не менее двух пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта	1
В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта	2
В плане последовательно отражено содержание текста; план состоит из трёх пунктов; словосочетания или предложения (пункты плана) построены правильно (с соблюдением порядка слов), в них употреблены слова в свойственном им значении	3
<i>Максимальный балл</i>	3

11. Почему, по мнению автора текста, без деревянных расписных солонок на Руси не обходилось ни одно праздничное торжество?

Пояснение. Ответ может быть сформулирован так:

На Руси солонка всегда была предметом очень почитаемым. Хлеб и соль у наших предков считались символом благополучия. Соль в праздничные дни насыпали в деревянную расписную солонку. Яркая роспись – одно из свидетельств особого отношения мастеров к солонке.

Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0
Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ	1

Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. <i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</i>	
Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
<i>Максимальный балл</i>	2

12. *Определите и запишите лексическое значение слова «отводили» из предложения 10. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.*

Отводили — ...

Пояснение. *В контексте указанного в задании предложения может быть дано такое объяснение:*

Отводили – направляли в сторону.

Может быть дано иное, близкое по смыслу объяснение. В объяснении в той или иной форме в контексте указанного в задании предложения должно быть сформулировано значение слова.

2) самостоятельно составленное предложение, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении.

Вариант ответа: На прошлой неделе мы с сестрой дважды отводили младшего брата в детский сад.

Возможны варианты предложения, в контексте которых данное многозначное слово употреблено в иных значениях.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Распознавание лексического значения слова в данном контексте	
Верно объяснено значение слова	1
Неверно объяснено значение слова. ИЛИ Объяснение значения слова не дано	0
Составление предложения, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении	
Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ	1

<p>Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. <i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</i></p>	
<p>Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный</p>	0
<p>Максимальный балл</p>	3

13. Определите стилистическую принадлежность слова «издревле» из предложения 2, запишите. Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.
Издревле — ...

Пояснение. 1) издревле – книжное слово;
2) подбор синонима к данному слову: издревле – всегда, давно, издавна.

Могут быть подобраны другие синонимы.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Распознавание стилистической принадлежности слова	
Верно определена стилистическая принадлежность слова	1
Неверно определена стилистическая принадлежность слова. ИЛИ Не определена стилистическая принадлежность слова	0
Подбор синонима к слову	
Верно подобран синоним к данному слову	1
Неверно подобран синоним к данному слову. ИЛИ Синоним не подобран	0
Максимальный балл	2

14. Объясните значение фразеологизма **задирать нос**, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Задирать нос — ...

Пояснение. Правильный ответ должен содержать следующие элементы:

- 1) Задирать нос – зазнаваться, важничать, ставить себя выше других, превозносить себя.
- 2) толкование ситуации в заданном контексте.

Вариант ответа:

Мой одноклассник стал победителем олимпиады по математике и заболел «звёздной болезнью». Мы с ребятами по-дружески попросили его не задирать нос, ведь неприятно общаться с зазнайкой.

Могут быть представлены другие жизненные ситуации, в которых возможно употребление указанного фразеологизма.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Объяснение значения фразеологизма	
Верно объяснено значение фразеологизма	2
В целом верно объяснено значение фразеологизма, но в объяснении есть неточность	1
Неверно объяснено значение фразеологизма. ИЛИ Объяснение значения фразеологизма не дано	0
Толкование ситуации в заданном контексте	
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения	2
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, выбор представленной ситуации неудачен с этической точки зрения	1
Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения. ИЛИ Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения. ИЛИ Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения	0
<i>Максимальный балл</i>	4

ВАРИАНТ 2

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Земля, словно душа ч.. ловеческая, во(з/с) станавл. вается даже после самых тяжк. х потр. сений. Вот пройдёт лесной пожар и нач.. сто слиж. т (не)насытными огн. (н, нн) ыми ⁽²⁾ языками всё ж.. вое на пр.. горк. Остан.т.. ся (серо)ч.. рная, (не)пр.. ветливая земля. Но проход. т годы. Ветер нанос. т из леса на пр.. горок сем. на се. т их в п.. крытую трещинами почву.

И однажды после весе (н, нн) его дожд. ка ты увид.ш.., как проб. вают. ся из-под пней упрямые р.. сточ. ки и тянут. ся к со. нцу. Между обг. релых корней вдруг сверкнёт алая земл. ника! Скоро ш.. потом заг. ворят (з/с) десь ю (н, нн) ые берё(з/с) ки затр. пещ. т ⁽³⁾ от утра (н, нн) его ветерка лист. я на

ро(б/п) ких осинках. Пр..подним. тся на ги(б/п) ких ветвях и зацв. тёт к.. лючий малинник. ⁽⁴⁾ Зар.зовеет кипрей и крепко уцеп.т.. ся за землю пирами(д/т) ки ёлочек. **На пр.. горк. снова праз. ник!**

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

3. В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несоответствия.

4. Поставьте знак ударения в следующих словах.

Бухгалтеров, гнала, документ, квартал.

5. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

На два дня нашу команду спешно отвезли на соревнования по парашютному спорту.

6. Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова. Запишите правильный вариант формы слова (слов).

- 1) более выше
- 2) стал добрее
- 3) пара ботинок
- 4) в пятом веку

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Солнце нежно коснулось тихой воды у берега.
- 2) Императорский пингвин чемпион по нырянию среди пингвинов.
- 3) Плоды этого дерева довольно крупные и сладкие.
- 4) В любое время суток этот зверь активен и силён.

8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Прилетают иволги в подмосковные леса в конце мая наполняют лес нежным пением.
- 2) Обычно иволга живёт в кроне лиственного дерева она не терпит никакого соседства.
- 3) Спой мне иволга песню пустынную!
- 4) Нежный свист иволги напоминает звуки флейты или свирели.

9. Определите и запишите основную мысль текста.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—13.

Текст 2

(1) Несколько лет назад в одном спортивном лагере произошла такая история. (2) в гости к юным спортсменам приехали дети из разных стран. (3) Однажды, вволю накупавшись, ребята принялись играть в бадминтон. (4) Возник спор (переводчикам работы хватало!): в какой стране родился порхающий волан?

(5) Японский мальчик сказал, что, конечно же, в Японии: там еще 600 лет назад увлекались игрой «ой-бане», что в переводе на русский язык значит «летающее перо». (6) Ракетка тогда была деревянной, а волан фруктовый! (7) Брала крупную вишенку или небольшое яблоко и втыкали в них несколько гусиных перьев. (8) а девочка-француженка утверждала, что волан «прилетел» из её страны и называлась эта игра во Франции «коквантён». (9) Возразил и русский парнишка, который читал в книжке про «леток». (10) Оказывается, ещё 200 лет назад в деревнях русские дети гоняли леток из перьев. (11) Потом заговорил маленький малаец, потом — вьетнамец, горячо спорила индианка, и каждый доказывал, что волан «прилетел» из его страны. (12) В спор вступил мальчик из Англии. (13) Он спросил, знают ли ребята, почему современная игра называется бадминтон. (14) Англичанин

рассказал, что в 1872 году один житель небольшого городка Бадминтон вблизи Лондона назвал эту игру именем родного города.

(15) Вожатый слушал, слушал и сказал: «Искать страну, где создана игра в порхающий волан, — всё равно что пытаться найти изобретателя стола, вилки или табуретки. (16) Она возникла одновременно в разных концах Земли. (17) За долгие годы многие народы добавляли в неё что-нибудь своё. (18) Поэтому лучше не спорить, а просто играть». (19) И волан запорхал над пляжем.

(По Г. Юрмину)

10. Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

11. Почему, по мнению автора текста, вожатый решил прекратить спор о том, где родилась игра в порхающий волан?

12. Определите и запишите лексическое значение слова «гоняли» из предложения 10. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Гоняли — ...

13. Определите стилистическую окраску слова «парнишка» из предложения 9, запишите. Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

Парнишка — ...

14. Объясните значение фразеологизма «водой не разольёшь», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Водой не разольёшь — ...

ОТВЕТЫ

Пояснение. Приведём верное написание.

Земля, словно душа человеческая, восстанавливается даже после самых тяжких потрясений.

Вот пройдёт лесной пожар и начисто слижет ненасытными огненными (2) языками всё живое на пригорке. Останется серо-чёрная, неприветливая земля. Но проходят годы. Ветер наносит из леса на пригорок семена, сеет их в покрытую трещинами почву.

И однажды после весеннего дождика ты увидишь, как пробиваются из-под пней упрямые росточки и тянутся к солнцу. Между обгорелых корней вдруг сверкнёт алая земляника! Скоро шёпотом заговорят здесь юные берёзки, затрепещут (3) от утреннего ветерка листья на робких осинках. Приподнимется на гибких ветвях и зацветёт колючий малинник. (4) Зарозовеет кипрей, и крепко уцепятся за землю пирамидки ёлочек. На пригорке снова праздник!

(По В. Астафьеву)

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

Пояснение. Морфемный и словообразовательный разборы слова **огненными** (2)

огненными

огненными ← огонь (суффиксальный способ)

Морфологический разбор слова
затрепещут (3)

1. Затрепещут (что сделают?) — глагол, н. ф. — затрепетать.
2. Пост. — сов. вид, невозвр., непереходн., I спр.; непост. — в форме изъявит. накл., буд. вр., 3-е л., мн. ч.
3. В предложении является сказуемым.

Синтаксический разбор предложения

глагол. Приподнимется предл. на прил. гибких сущ. ветвях и глаг. зацветёт прил. колючий сущ. малинник. Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое, с однородными сказуемыми.

3. В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несоответствия.

Пояснение. Праздник. В слове 8 букв и 7 звуков, так как буква д не обозначает звука (непроизносимый согласный звук).

4. Поставьте знак ударения в следующих словах.

Бухгалтеров, гнала, документ, квартал.

Пояснение. Бухгалтеров, гнала, документ, квартал

5. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

На два дня нашу команду спешно отвезли на соревнования по парашютному спорту.

Пояснение.

предл. На числ. два сущ. дня мест. нашу сущ. команду нар. спешно глаг.
отвезли предл. на сущ. соревнования предл. по прил. парашютному сущ. спорту.

6. Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова. Запишите правильный вариант формы слова (слов).

Пояснение. 1) более высокий

4) в пятом веке

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

Пояснение. Императорский сущ., им. п. пингвин — сущ., им. п. чемпион по нырянию среди пингвинов.

8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

Пояснение. 1. Распознавание предложения и расстановка знаков препинания:

Спой мне, иволга, песню пустынную!

2. Обоснование выбора предложения: Это предложение с обращением. ИЛИ Обращение. ИЛИ Обращение внутри предложения.

Обоснование выбора может быть сформулировано иначе.

9. Определите и запишите основную мысль текста.

Пояснение. Основная мысль текста.

Игра в бадминтон возникла одновременно в разных концах Земли.

Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке.

10. Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

Пояснение. Примерный план.

1. В какой стране родился бадминтон?

2. Названия разные, а игра одна.
3. Лучше не спорить, а играть.

В плане в той или иной форме должно быть последовательно представлено содержание текста, отражены все микротемы текста.

11. Почему, по мнению автора текста, вожатый решил прекратить спор о том, где родилась игра в порхающий волан?

Пояснение. Ответ может быть сформулирован так:

Вожатый решил прекратить спор, потому что был уверен: лучше не спорить, а просто играть. Искать страну, где создана игра в бадминтон, — всё равно что пытаться найти изобретателя стола, вилки или табуретки.

Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.

12. Определите и запишите лексическое значение слова «гоняли» из предложения 10. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Гоняли — ...

Пояснение. 1. Распознавание лексического значения слова в данном контексте.

В контексте указанного в задании предложения может быть дано такое объяснение: *Гоняли — кидали много раз в разные стороны.*

(Может быть дано иное, близкое по смыслу объяснение. В объяснении в той или иной форме в контексте указанного в задании предложения должно быть сформулировано значение слова.)

2. Самостоятельно составленное предложение, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении. Вариант ответа: *Бабушка часто гоняла меня на почту за газетами.*

Возможны варианты предложения, в контексте которых данное многозначное слово употреблено в иных значениях.

13. Определите стилистическую окраску слова «парнишка» из предложения 9, запишите. Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

Парнишка — ...

Пояснение. 1. Распознавание стилистической окраски слова: *парнишка — разговорное;*

2. Подбор синонима к данному слову.

Правильный ответ может содержать один из следующих синонимов: *парнишка — мальчик, подросток.*

Могут быть подобраны другие синонимы.

14. Объясните значение фразеологизма «водой не разольёшь», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Водой не разольёшь — ...

Пояснение. Водой не разольёшь — крепко.

Мы познакомились с Мишкой ещё в детском саду. С тех пор и дружим. Наши мамы любят повторять: «Да их водой не разольёшь!».

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–24	25–34	35–44	45–51

Контрольная работа № 10 по теме «Наклонения глагола»

Вариант 1

Прочитайте текст и выполните задания.

Сокровища пирамид

(1) На западе Ливийской пустыни в Египте есть удивительные горы. (2) Они словно вырастают из песков и поражают своими размерами и строгостью очертаний. (3) Эти горы из камня — гробницы царей Египта. (4) Трудно представить, что их сложили люди своими руками.

(5) Самая большая гробница — пирамида Хеопса. (6) Её строили больше двадцати лет.

(7) Раскопки говорят о неслыханной ценности сокровищ, которые таились в царских могилах. (8) Они хранились в особом помещении. (9) Египтяне верили, что они сопровождают царя в его загробной жизни.

(10) В пирамиде возводились ложные галереи, переходы, чтобы грабители не могли найти сокровища. (11) Попробуй-ка прийти в такую пирамиду за ценностями! (12) Придётся долго бродить по галерее, но так и не получится достичь зала с саркофагом владыки. (13) Если бы не эти ловушки, ещё в древности все сокровища были бы разграблены.

Задания

- 1. Выпишите из предложения 2 все глаголы, определите их спряжения.**
- 2. Из предложений 5-11 выпишите все возвратные глаголы.**
- 3. Из предложений 1-4 выпишите все глаголы совершенного вида.**
- 4. Укажите номер побудительного предложения.**
- 5. Укажите номер предложения, в котором использованы глаголы условного наклонения.**
- 6. Среди предложений 1-9 найдите такие, в которых используются глаголы и прошедшего времени, и настоящего. Укажите номера этих предложений.**

Вариант 2

Прочитайте текст и выполните задания.

Сокровища пирамид

(1) На западе Ливийской пустыни в Египте есть удивительные горы. (2) Они словно вырастают из песков и поражают своими размерами и строгостью очертаний. (3) Эти горы из камня — гробницы царей Египта. (4) Трудно представить, что их сложили люди своими руками.

(5) Самая большая гробница — пирамида Хеопса. (6) Её строили больше двадцати лет.

(7) Раскопки говорят о неслыханной ценности сокровищ, которые таились в царских могилах. (8) Они хранились в особом помещении. (9) Египтяне верили, что они сопровождают царя в его загробной жизни.

(10) В пирамиде возводились ложные галереи, переходы, чтобы грабители не могли найти сокровища. (11) Попробуй-ка прийти в такую пирамиду за ценностями! (12) Придётся долго бродить по галерее, но так и не получится достичь зала с саркофагом владыки. (13) Если бы не эти ловушки, ещё в древности все сокровища были бы разграблены.

Задания

- 1. Выпишите из предложения 2 все глаголы, определите их спряжения.**
- 2. 5-11 выпишите все возвратные глаголы.**
- 3. Из предложений 1-4 выпишите все глаголы совершенного вида.**
- 4. Укажите номер побудительного предложения.**

5. Укажите номер предложения, в котором использованы глаголы условного наклонения.

6. предложений 1-9 найдите такие, в которых используются глаголы и прошедшего времени, и настоящего. Укажите номера этих предложений.

Контрольная работа № 11 по теме "Глагол"

Бросьте неотложные дела, выйдите поздним вечером на песчаный берег речонки. Если вы будете долго прислушиваться, то услышите в камышовых зарослях непонятные шорохи, неумолчные звуки.

Однажды ночью сидел я за письменным столом. Ночь была тихая, безветренная, только с реки доносились какие-то далекие звуки. Вдруг из-под пола раздались чьи-то негромкие голоса. Они походили на шепот птенцов, которые пробудились в гнезде. Мною овладело желание понять, кто разговаривает под полом. Потом я догадался, что слышал возню ежей.

Ежи – полезные зверюшки. Они никому не причиняют вреда, никого не боятся, уничтожают вредных насекомых, борются с мышами. На зиму ежи засыпают. Их маленькие берлоги прикрывают снежные сугробы, и они преспокойно спят в них всю зиму.

(108 слов) (По И. Соколову-Микитову)

Грамматические задания

Вариант 1

1. Озаглавьте текст.
2. Графически объясните написания -тся (-ться) в глагол, которые встречаются в данном тексте.
3. Произведите морфологический разбор слов *услышите*
- 4) Составьте схему 1 предложения последнего абзаца.

Вариант 2

1. Озаглавьте текст.
2. Графически объясните написания -тся (-ться) в глагол, которые встречаются в данном тексте.
3. Произведите морфологический разбор слов *доносились*
- 4) Составьте схему 1 предложения последнего абзаца.

Контрольная работа № 1 7 класс

Вариант 1

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

(Не)высокий дом ст.. ял в с.. снов. м (2) лесу. От сос. н всё лето т.. нуло жар. м и дом ра(з/с) сохся. Этот д.. ревя (н, нн) ый дом (Ч, ч) айковский любил. Но скр. пучие п.. ловицы пр.. дмет (не)довольства к.. мпозитора. К роялю ле(г/х) ко (не)подойдеш.: надо чере(з/с) них переступить.

Со стороны это выгл.д.. ло забавно. К.. мпозитор проб. рался к роялю пр.. шур. вал гл.. за и ра(з/с) сматр. вал п.. ловицы. (4) Иногда ему уд. валось пройти так, чтобы (н..) чего (не)скрипнуло.

Пётр Ильич. усм. хался и лик. вал (П, п) обеда! (Не)безопас. ное пут. ше. ствие позади, а сейчас начнёт. ся что(то) уд. вител. ное.

Дом запоёт (з) от (не)обыч. ных, но пр.. крас. ных звуков рояля. На дивные звуки о(д/т) з.. вёт. ся в стари (н, нн) ом дом. всё лес. ница двери и люстра, пот. рывшая половину хрустал. ных лист.ев.

Любая музыкал. ная тема раз. грывает. ся этим домом как ч.. дес. ная симфония.

(По К. Паустовскому)

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;

(3) – морфологический разбор слова;

(4) – синтаксический разбор предложения.

3. В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несовпадения.

4. Поставьте знак ударения в следующих словах: Позвоним, случай, туфля, шкафы.

5. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Многочисленные ручьи выпадают в это озеро и приносят сто тонн солей.

6. Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова (слов). Запишите правильный вариант формы слова (слов).

1) в обоих странах 2) о семистах государствах

3) белый какаду 4) брат более старше

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Для хозяйства Сибири значение реки Оби огромное.

2) Радуга удивительное природное явление.

3) Тонкая берёза склонилась под снегом.

4) Названия лекарственных трав интересны и необычны.

8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Родился ландыш в майский день и лес его хранит.

2) Ландыш изображён на гербах европейских городов, а во Франции 1 мая отмечается День ландыша.

3) Отчего ты ландыш серебристый радуешь так взоры?

4) Белые чашечки ландыш прячет в прохладной тени.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.

Текст 2

(1) Это произошло в дни Великой Отечественной войны. (2) Сержант Виктор Данилин шёл осенней ночью на боевое задание по фронтовому шоссе. (3) Впереди у дома с высокой железной оградой он увидел каких-то людей. (4) «Свои», – решил сержант и продолжил путь, но он ошибся: это были фашисты. (5) Три дюжих солдата, которые первыми заметили, что за гость к ним пожаловал, набросились на советского воина. (6) Двое схватили его за руки, а третий прыгнул ему на спину. (7) Но Данилин молниеносным ударом ноги под коленку сбил первого фашиста, затем второго. (8) Высвободив руки, он принялся за третьего. (9) Схватил его за маскировочный халат и с размаху, словно тюк с тряпьем, отшвырнул в сторону. (10) Когда фашисты опомнились, сержанта и след простыл. (11) Выполнив боевое задание, Данилин вернулся в штаб.

(12) За проявленное мужество его представили к награде. (13) Генерал, который вручал героическому сержанту орден, спросил: «Как Вам удалось, не прибегая к оружию, расправиться сразу с тремя фашистами?» (14) в ответ Данилин произнёс только одно слово: «Самбо!» (15) И военным сразу всё стало ясно.

(16) с тех далёких пор ни один солдат не может обойтись без навыков владения приёмами самообороны. (17) Самбо – составное слово: САМ – это сокращённо САМозащита, Б – Без, о – Оружия, а всё вместе – Самозащита Без Оружия. (18) Так родилось слово «самбо». (19) Самбо является гордостью российского спорта. (20) Этот вид борьбы придумали именно в нашей стране, его создатели изучили десятки видов народной борьбы, которыми так богата Россия, и от каждого взяли для самбо самое ценное.

(По Г. Юрмину)

9. Определите и запишите основную мысль текста.

10. Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

11. Почему, по мнению автора текста, самбо является гордостью российского спорта?

12. Определите и запишите лексическое значение слова «пожаловал» из предложения 5. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении

13. Определите стилистическую окраску слова «дюжий» из предложения 5, запишите. Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

14. Объясните значение фразеологизма с гулькин нос, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Дачный п.. сёлок ра(з/с) пол. жился на песча (н, нн) ой⁽²⁾ горе у самого моря. За деревья (н, нн) ыми дом. ками ра(з/с) кинулся с.. сновыи бор. Внизу, под г.. рой, серая лента ш.. ссе. По одну её стор. ну зар. сли м.. лины ч.. рёмухи. По другую – песок (зелёно)г..лубая осока, и(з/с)точные водой камни и море...

Море (не)спокойное но пр..красное. Оно в.. лнут.. ся в(з/с) дыха.т. Это ветер трепл. т его пенистые волны, и они выплёск. вают. ся на берег. **А бывает, заспор. т⁽³⁾ о чём(то) море с ветром.** Т..ж..лые в..лы нал..ют..ся без..сходной ярост..ю зар..вут загр..хоч..т.⁽⁴⁾ Словно ж..лая их пр..ободрить, загудят на г..рё сосны: они ведь тоже с (не)истов..м ветром (не)лад..т.

Но чаще всего море спокойно и бл..стит, будто его начист..ли. В такие дни виден (К, к) ронштадт. Он за г..р.. зонтом, и поэтому каж.т.. ся, что трубы (судо)р.. монтных верфей выход. т прямо из воды.

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;

(3) – морфологический разбор слова;

(4) – синтаксический разбор предложения.

3. В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несовпадения.

4. Поставьте знак ударения в следующих словах.

Жалюзи, языковой (факт), позвонишь, кухонный.

5. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

Не всякое гусиное перо годилось для письма, из десяти выбиралось одно-два.

Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова (слов). Запишите правильный вариант формы слова (слов).

6. 1) пирог более вкуснее

2) с шестьюстами страницами

3) забавный шимпанзе

4) для обеих сестёр

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Утром воздух чистый и влажный.

2) Темна и безлунна осенняя ночь.

3) Роса на траве след ночного тумана.

4) Стройный клён желтеет под окошком.

8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятыe. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Летучая мышь всю ночь порхает над лесными речками и полянами ловит майских бабочек и ночных жуков.

2) Пропой-ка нам соловушка свою нежную и трогательную песенку ещё раз.

- 3) Серые вороны весной не каркают пронзительно и истошно а ласково ворчат.
 4) Молнии ярко осветили весь двор и гром прогрохотал уже над головой.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.

Текст 2

(1) На Руси солонка всегда была предметом очень почитаемым. (2) Ведь наряду с хлебом соль являлась символом благополучия, вот почему дорогих гостей издревле встречали хлебом-солью. (3) Без деревянных расписных солонок, которые назывались солоницы, не обходилось ни одно праздничное торжество. (4) Говорят, что наиболее почётными местами за столом считались те, что располагались ближе к солонке. (5) Каких только солонок не выдумывали русские мастера: в виде уточек, коробочек с резными коньками, главками церквей или двуглавым орлом. (6), например, для Русского Севера, вологодской и архангельской губерний, типичной была солонка в форме плывущей птицы с головой утки (такую солонку называли утицей). (7) Вырезая солонку-утицу, мастера оставляли между грудью и клювом перемычку, которая служила удобной ручкой. (8) Спинку и часть хвоста отпиливали, чтобы сделать в туловище углубление для соли, а затем выпиленную часть возвращали на место. (9) Около хвоста просверливали отверстия, в которые вставляли круглый стержень – вертлюг. (10) Когда нужно было открыть солонку, крышку на вертлюге легко отводили в сторону, но бывали у солонок-утиц и съёмные крышечки. (11) В Верхнем и Среднем Поволжье были очень распространены нарядные солонки, по форме напоминавшие кресла. (12) За столетия мастера выработали особый тип крышки на вертлюге для солонки-кресла. (13) Такая крышка вращается на двух вертлюгах, вставленных в подлокотники солонки. (14) Она легко откидывается и упирается в спинку солонки, которая служит ручкой. (15) Крышки и спинки солонок-кресел красочно расписывали (ещё одно свидетельство особого отношения мастеров к солонке), и эта чудесная яркая роспись до сих пор сохранилась в некоторых крестьянских домах Поволжья. (16) А солонка и сейчас всегда наготове держит перед нами соль – и спасибо ей за это...

(По Н. Орловой)

9. Определите и запишите основную мысль текста.
 10. Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.
 11. Почему, по мнению автора текста, без деревянных расписных солонок на Руси не обходилось ни одно праздничное торжество?
 12. Определите и запишите лексическое значение слова «отводили» из предложения 10. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.
 13. Определите стилистическую окраску слова «издревле» из предложения 2, запишите. Подберите и запишите синоним к этому слову.
 14. Объясните и запишите значение фразеологизма *задирать нос*. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Система оценивания проверочной работы по русскому языку.

Вариант 1

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	<p>Невысокий дом стоял в сосновом (2) лесу. От сосен всё лето тянуло жаром, и дом рассохся. Этот деревянный дом Чайковский любил. Но скрипучие половицы – предмет недовольства композитора. К роялю легко не подойдёшь: надо через них переступить.</p> <p>Со стороны это выглядело забавно. Композитор пробирался к роялю, прищуривал глаза и рассматривал половицы (4). Иногда ему удавалось пройти</p>	

	<p>так, чтобы ничего не скрипнуло. Пётр Ильичусмехался и ликовал: «Победа!» Небезопасное путешествие позади, а сейчас начнётся что-то удивительное.</p> <p>Дом запоёт (3) от необычных, но прекрасных звуков рояля. На дивные звуки отзовётся в старинном доме всё: лестница, двери и люстра, потерявшая половину хрустальных листьев.</p> <p>Любая музыкальная тема разыгрывается этим домом как чудесная симфония.</p>	
К1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна не грубая ошибка). При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, отдельного и дефисного написания слов	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущены пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
К2	Правильность списывания текста	
	<p>Текст переписан без ошибок (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ</p> <p>Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера:</p> <p>1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);</p> <p>2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово.</p>	2
	<p>Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера:</p> <p>1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);</p> <p>2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово.</p>	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера:	0

	<p>1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);</p> <p>2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово.</p>	
	Максимальный балл	9

1. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;

сосновом (2) сосновом сосновый← сосна (суффиксальный способ)

запоёт (3)

1. Запоёт (что сделает?) – глагол, н. ф. – запеть.

2. Пост. – сов. вид, невозвр., переходн., I спр.; непост. – в форме изъявит. накл., буд. вр.,

3-го л., ед. ч.

1. В предложении является сказуемым.

2. (4) – синтаксический разбор предложения.

Композитор пробирался к роялю, прищуривал глаза и рассматривал половицы. (4)

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое, с однородными сказуемыми.

Грамматическая основа: композитор (подлежащее, выражено именем существительным), пробирался, прищуривал, рассматривал (однородные сказуемые, выражены глаголами).

Второстепенные члены предложения: (пробирался) к роялю – дополнение, выражено именем существительным с предлогом (возможно: обстоятельство); (прищуривал) глаза –

дополнение, выражено именем существительным; (рассматривал) половицы – дополнение, выражено именем существительным.

№	Указания по оцениванию	Баллы
К1	Выполнение морфемного разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К2	Выполнение словообразовательного разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2

	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
K3	Выполнение морфологического разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
K4	Выполнение синтаксического разбора предложения	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
	Максимальный балл	12

1. В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несовпадения.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие элементы:</p> <p>1) распознавание слова: стоял;</p> <p>2) объяснение причины несовпадения количества букв и звуков в слове, например, в слове пять букв и шесть звуков, так как буква я обозначает два звука после гласного – [й'] и [а]. Объяснение причины несовпадения количества букв и звуков в слове может быть представлено в иной формулировке</p>	
Распознавание слова	
Правильно определено и выписано слово	1
Неправильно определено и выписано слово. ИЛИ Слово не выписано	0
Объяснение причин несовпадения количества букв и звуков в слове	
Верно объяснена причина несовпадения количества букв и звуков в слове	1
Ответ неправильный	0
Максимальный балл	2

2. Поставьте знак ударения в следующих словах.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы

Позво́ним, слúчай, ту́фля, шкафы	
Верно поставлено ударение во всех словах	2
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
Максимальный балл	2

1. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Не всякое гусиное перо годилось для письма, из десяти выбиралось одно-два.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
прил. сущ. глаг. предл. мест. сущ. союз глаг. числ. сущ. сущ. Многочисленные ручьи впадают в это озеро и приносят сто тонн солей. Отсутствие указания части речи над словом в записанном предложении приравнивается к ошибке.	
Верно определены все части речи в предложении	3
Допущена одна ошибка	2
Допущены две ошибки	1
Допущено более двух ошибок	0
Максимальный балл	3

6. Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова (слов). Запишите правильный вариант формы слова (слов).

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
В обеих странах, брат старше	
Верно выписаны и исправлены две формы слов	2
Верно выписана и исправлена одна форма слова	1
Не выписано ни одной ошибочной формы слова (слов). ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные формы слов	0
Максимальный балл	2

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
--	-------

<p>Правильный ответ должен содержать следующие элементы:</p> <p>1) распознавание предложения и места постановки тире: Радуга – удивительное природное явление;</p> <p>2) обоснование выбора предложения: В этом предложении подлежащее и сказуемое выражены именем существительным в им. п.</p> <p>ИЛИ сущ., им. п. сущ., им. п.</p> <p>Радуга – удивительное природное явление.</p> <p>Обоснование выбора может быть сформулировано иначе</p>	
Распознавание предложения и места постановки тире	
Правильно определено предложение и место постановки тире	1
Правильно определено предложение, но место постановки тире определено не верно. ИЛИ Ответ не правильный	0
Обоснование выбора предложения	
Верно обоснован выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
	Максимальный балл 2

8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие элементы:</p> <p>1) распознавание предложения и расстановка знаков препинания: Отчего ты, ландыш серебристый, радуешь так взоры?</p> <p>2) обоснование выбора предложения: Это предложение с обращением. ИЛИ Обращение. ИЛИ Обращение внутри предложения. Обоснование выбора может быть сформулировано иначе</p>	
Распознавание предложения и расстановка знаков препинания	
Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две ошибки или более. ИЛИ Ответ неправильный	0
Обоснование выбора предложения	
Верно обоснован выбор предложения	1

Ответ неправильный	0
Максимальный балл	3

9. Определите и запишите основную мысль текста.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Основная мысль текста. Ни один солдат не может обойтись без навыков владения приёмами самообороны. Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке	
Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении	2
Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущены один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущены два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена не верно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и слово употреблении	0
Максимальный балл	2

10. Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Примерный план. 1. Победа сержанта Данилина в неравной борьбе. 2. Секрет победителя. 3. Самбо – вид российской борьбы.	
В плане в той или иной форме должно быть последовательно представлено содержание текста	
В плане последовательно отражено содержание текста; план состоит из трёх пунктов; словосочетания или предложения (пункты плана) построены правильно (с соблюдением порядка слов), в них употреблены слова в свойственном им значении	3

В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и слово употреблении допущены один – два недочёта	2
В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и слово употреблении допущено более двух недочётов. ИЛИ В плане последовательно отражено содержание текста, план содержит только два корректных пункта, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один - два недочёта. ИЛИ В плане нарушена последовательность содержания текста, план содержит не менее двух пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта	1
План не соответствует условиям выставления 3, 2 и 1 балла, в том числе содержит только один корректный пункт. ИЛИ План не составлен	0
Максимальный балл	3

11. Почему, по мнению автора текста, самбо является гордостью российского спорта?

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Ответ может быть сформулирован так: Самбо – гордость российского спорта, так как самбо придумали именно в нашей стране, взяв для него самое ценное из разных видов народной борьбы. Самбо также является важной частью подготовки защитников Родины. Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке	
Дан правильный ответ; в предложении (-ях) может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
Дан правильный ответ; в предложении (-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении (-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении (-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении (-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. Всего в ответе могут быть несколько предложений, в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)	1
Дан правильный ответ; в предложении (-ях) допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0
Максимальный балл	2

12. Определите и запишите лексическое значение слова «пожаловал» из предложения 5. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие элементы:</p> <p>1) распознавание лексического значения слова в данном контексте. В контексте указанного в задании предложения может быть дано такое объяснение: Пожаловал – пришёл, посетил кого-нибудь, явился (Может быть дано иное, близкое по смыслу объяснение. В объяснении в той или иной форме в контексте указанного в задании предложения должно быть сформулировано значение слова.)</p> <p>2) самостоятельно составленное предложение, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении. Вариант ответа: Победителей пожаловали орденами и медалями.</p> <p>Возможны варианты предложения, в контексте которых данное многозначное слово употреблено в иных значениях</p>	
Распознавание лексического значения слова в данном контексте	
Верно объяснено значение слова	1
Неверно объяснено значение слова. ИЛИ Объяснение значения слова не дано	0
Составление предложения, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении	
Дан правильный ответ; в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. Всего в составленном предложении в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)	1
Дан правильный ответ; в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ не правильный	0
Максимальный балл	3

13. Определите стилистическую окраску слова «дюжий» из предложения 5, запишите. Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание стилистической окраски слова: дюжий – разговорное (возможно: просторечное); 2) подбор синонима к данному слову. Правильный ответ может содержать один из следующих синонимов: дюжий – здоровый, сильный, крепкий. Могут быть подобраны другие синонимы	
Распознавание стилистической окраски слова	
Верно определена стилистическая окраска слова	1
Неверно определена / не определена стилистическая окраска слова	0
Подбор синонима к слову	
Верно подобран синоним к данному слову	1
Не верно подобран / не подобран синоним к данному слову	0
Максимальный балл	2

14. Объясните значение фразеологизма с гулькин нос, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) объяснение значения фразеологизма: с гулькин нос – очень мало; 2) толкование ситуации в заданном контексте, например, мы с ребятами делали декорации для спектакля и раскрашивали стены зámка белой краской. Её осталось буквально с гулькин нос, а ведь нам надо было ещё нарисовать белоснежные горы. Могут быть представлены другие жизненные ситуации, в которых возможно употребление указанного фразеологизма	
Объяснение значения фразеологизма	
Верно объяснено значение фразеологизма	2
В целом верно объяснено значение фразеологизма, но в объяснении есть неточность	1

Не верно объяснено значение фразеологизма. ИЛИ Объяснение значения фразеологизма не дано	0
Толкование ситуации в заданном контексте	
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения	2
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, выбор представленной ситуации не удачен с этической точки зрения	1
Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения. ИЛИ Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация не корректна с этической точки зрения. ИЛИ Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация не корректна с этической точки зрения	0
Максимальный балл	4

Система оценивания выполнения всей работы.

Максимальный балл за выполнение работы—**51**.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале.

Отметка по пятибалльной шкале	5	4	3	2
Первичные баллы	0 - 24	25 - 34	34 - 44	44 - 51

Задание 1.

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы.
	<p>Дачный посёлок расположился на песчаной (2) горе у самого моря. За деревянными домиками раскинулся сосновый бор. Внизу, под горой, серая лента шоссе. По одну её сторону заросли малины, черёмухи. По другую – песок, зелёно-голубая осока, источенные водой камни и море...</p> <p>Море беспокойное, но прекрасное. Оно волнуется, вздыхает. Это ветер треплет его пенистые волны, и они выплёскиваются на берег. А бывает, заспорит (3) (возможно: заспорят (3)) о чём-то море с ветром. Тяжёлые валы нальются безысходной яростью, заревут, загрохочут. (4) Словно желая их приободрить, загудят на горе сосны: они ведь тоже с неистовым ветром не ладят.</p> <p>Но чаще всего море спокойно и блестит, будто его начистили. В такие дни виден Кронштадт. Он за горизонтом, и поэтому кажется, что трубы судоремонтных верфей выходят прямо из воды.</p>	

	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). <i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов</i>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
К 1	Допущено более пяти ошибок	0
	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
К 2	Допущено более двух ошибок	0
К 3	Правильность списывания текста	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1

	<p>Допущено более семи описок и ошибок следующего характера:</p> <p>1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);</p> <p>2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово</p>	0
	Максимальный балл	9

Задание 2.

Морфемный и словообразовательный разборы слова

<p>песчаной (2)</p> <p>песчаной</p> <p>пес-корень</p> <p>-ан-суффикс</p> <p>-ой-окончение</p> <p>(части слова отмечать графически)</p> <p>песчаной← песок (суффиксальный способ)</p>
--

Морфологический разбор слова

<p>заспорит (3)</p> <p>1. Заспорит (что сделает?) – глагол, н. ф. – заспорить.</p> <p>2. Пост. – сов. вид, невозвр., непереходн., II спр.; непост. – в форме изъявит. накл., буд. вр., 3-го л., ед. ч. 3. В предложении является сказуемым.</p> <p>Возможно: заспорят (3).</p> <p>В последнем случае в разборе изменяется только число глагола – мн. ч.</p>

Синтаксический разбор предложения

<p>Тяжёлые валы нальются безысходной яростью, заревут, загрохочут. (4)</p>

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое, с однородными сказуемыми.

Грамматическая основа: валы (подлежащее, выражено именем существительным), нальются, заревут, загрохочут (однородные сказуемые, выражены глаголами).

Второстепенные члены предложения: (валы) тяжёлые – определение, выражено именем прилагательным; (нальются) яростью – дополнение, выражено именем существительным; (яростью) безысходной – определение, выражено именем прилагательным.

	Указания по оцениванию	Баллы
К 1	Выполнение фонетического разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К 2	Выполнение морфемного разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К 3	Выполнение морфологического разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К 4	Выполнение синтаксического разбора	

	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
Максимальный балл		12

Задание 3.

В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несовпадения.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание слова: бывает;</p> <p>2) объяснение причины несовпадения количества букв и звуков в слове, например, в слове 6 букв и 7 звуков, так как буква е обозначает два звука после гласного.</p> <p>Объяснение причины несовпадения количества букв и звуков в слове может быть представлено в иной формулировке</p>	
Распознавание слова	
Правильно определено и выписано слово	1
<p>Неправильно определено и выписано слово.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Слово не выписано</p>	0
Объяснение причин несовпадения количества букв и звуков в слове	
Верно объяснена причина несовпадения количества букв и звуков в слове	1
Ответ неправильный	0
Максимальный балл	2

Задание 4.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<i>Жалюзи́, языко́вой (факт), позвони́шь, ку́хонный</i>	
Верно поставлено ударение во всех словах	2
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
Максимальный балл	2

Задание 5.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
част. мест. прил. сущ. глаг. предл. сущ. предл. числ. глаг. числ. числ. Не всякое гусиное перо годилось для письма, из десяти выбиралось одно-два. <i>Отсутствие указания части речи над словом в записанном предложении приравнивается к ошибке</i>	
Верно определены все части речи в предложении	3
Допущена одна ошибка	2
Допущены две ошибки	1
Допущено более двух ошибок	0
Максимальный балл	3

Задание 6.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<i>Пирог более вкусный, для обеих сестёр.</i> ИЛИ <i>Пирог вкуснее, для обеих сестёр</i>	

Верно выписаны и исправлены две формы слов	2
Верно выписана и исправлена одна форма слова	1
Не выписано ни одной ошибочной формы слова (слов). ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные формы слов	0
Максимальный балл	2

Задание 7.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание предложения и места постановки тире: <i>Роса на траве – след ночного тумана</i>;</p> <p>2) обоснование выбора предложения:</p> <p>В этом предложении подлежащее и сказуемое выражены именем существительным в им.п.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Подл. сущ., им.п. сказ. сущ., им.п.</p> <p><u>Роса</u> на траве – <u>след</u> ночного тумана.</p> <p>Обоснование выбора может быть сформулировано иначе</p>	
Распознавание предложения и места постановки тире	
Правильно определено предложение и место постановки тире	1
Правильно определено предложение, но место постановки тире определено неверно. ИЛИ Ответ неправильный	0
Обоснование выбора предложения	
Верно обоснован выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
Максимальный балл	2

Задание 8.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание предложения и расстановка знаков препинания:</p> <p><i>Пропой-ка нам, соловушка, свою нежную и трогательную песенку ещё раз;</i></p> <p>2) обоснование выбора предложения:</p> <p>Это предложение с обращением.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Обращение.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Обращение внутри предложения.</p> <p>Обоснование выбора может быть сформулировано иначе</p>	
Распознавание предложения и расстановка знаков препинания	
Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
<p>Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две ошибки или более.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Ответ неправильный</p>	0
Обоснование выбора предложения	
Верно обоснован выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
Максимальный балл	3

Задание 9.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p>Основная мысль текста.</p> <p><i>Особое отношение к солонке, почитаемому на Руси предмету, отражается в народных обычаях, в творчестве русских мастеров.</i></p> <p>Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке</p>	
<p>Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении</p>	2
<p>Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущены один-два речевых недочёта.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт</p>	1
<p>Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущены два и более речевых недочёта. ИЛИ</p> <p>Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении</p>	0
<p>Максимальный балл</p>	2

Задание 10.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p>Примерный план.</p> <p>1. Особое отношение к солонке на Руси.</p> <p>2. Солонки-утицы на Русском Севере.</p>	

3. Солонки-кресла в Поволжье.	
<i>В плане в той или иной форме должно быть последовательно представлено содержание текста</i>	
В плане последовательно отражено содержание текста; план состоит из трёх пунктов; словосочетания или предложения (пункты плана) построены правильно (с соблюдением порядка слов), в них употреблены слова в собственном им значении	3
В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта	2
В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено более двух недочётов. ИЛИ В плане последовательно отражено содержание текста, план содержит только два корректных пункта, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта. ИЛИ В плане нарушена последовательность содержания текста, план содержит не менее двух пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта	1
План не соответствует условиям выставления 3, 2 и 1 балла, в том числе содержит только один корректный пункт. ИЛИ План не составлен	0
<i>Максимальный балл</i>	3

Задание 11.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Ответ может быть сформулирован так:</p> <p><i>На Руси солонка всегда была предметом очень почитаемым. Хлеб и соль на Руси считались символом благополучия, а соль в праздничные дни насыпали в деревянную расписную солонку. Яркая роспись – одно из свидетельств особого отношения мастеров к солонке.</i></p> <p>Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке</p>	

<p>Дан правильный ответ; в предложении(-ях) может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка</p>	2
<p>Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Дан правильный ответ; в предложении(-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. Всего в ответе могут быть несколько предложений, в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</p>	1
<p>Дан правильный ответ; в предложении(-ях) допущено более трёх ошибок.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Ответ неправильный</p>	0
<p>Максимальный балл</p>	2

Задание 12

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание лексического значения слова в данном контексте. В контексте указанного в задании предложения может быть дано такое объяснение:</p> <p><i>Отводили – направляли в сторону.</i></p> <p>(Может быть дано иное, близкое по смыслу объяснение. В объяснении в той или иной форме в контексте указанного в задании предложения должно быть сформулировано значение слова.)</p> <p>2) самостоятельно составленное предложение, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении.</p>	

<p>Вариант ответа: <i>На прошлой неделе мы с сестрой дважды отводили младшего брата в детский сад.</i></p> <p>Возможны варианты предложения, в контексте которых данное многозначное слово употреблено в иных значениях</p>	
Распознавание лексического значения слова в данном контексте	
Верно объяснено значение слова	1
<p>Неверно объяснено значение слова.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Объяснение значения слова не дано</p>	0
Составление предложения, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении	
<p>Дан правильный ответ; в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка</p>	2
<p>Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.</p> <p><i>Всего в составленном предложении в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</i></p>	1
<p>Дан правильный ответ; в предложении допущено более трёх ошибок.</p> <p>ИЛИ</p>	0

Ответ неправильный	
Максимальный балл	3

Задание 13.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание стилистической окраски слова:</p> <p><i>издревле – книжное;</i></p> <p>2) подбор синонима к данному слову.</p> <p>Правильный ответ может содержать один из следующих синонимов: <i>издревле – всегда, давно, издавна.</i></p> <p>Могут быть подобраны другие синонимы</p>	
Распознавание стилистической окраски слова	
Верно определена стилистическая окраска слова	1
Неверно определена / не определена стилистическая окраска слова	0
Подбор синонима к слову	
Верно подобран синоним к данному слову	1
Неверно подобран / не подобран синоним к данному слову	0
Максимальный балл	2

Задание 14.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) объяснение значения фразеологизма:</p> <p><i>Задирать нос – зазнаваться, важничать, ставить себя выше других, превозносить себя;</i></p>	

<p>2) толкование ситуации в заданном контексте, например,</p> <p><i>Мой одноклассник стал победителем олимпиады по математике и заболел «звёздной болезнью». Мы с ребятами по-дружески попросили его не задирать нос, ведь неприятно общаться с зазнайкой.</i></p> <p>Могут быть представлены другие жизненные ситуации, в которых возможно употребление указанного фразеологизма</p>	
Объяснение значения фразеологизма	
Верно объяснено значение фразеологизма	2
В целом верно объяснено значение фразеологизма, но в объяснении есть неточность	1
Неверно объяснено значение фразеологизма.	
ИЛИ	
Объяснение значения фразеологизма не дано	0
Толкование ситуации в заданном контексте	
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения	2
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, выбор представленной ситуации неудачен с этической точки зрения	1
Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения.	
ИЛИ	
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения.	
ИЛИ	
Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения	0
Максимальный балл	4

Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный балл за выполнение работы – 51.

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0-24	25-34	35-44	45-51

Контрольная работа № 2

О волках ходит много выдуманных рассказов. Говорят, о нападениях волков на людей, о **растерзанных** одиноких путниках на зимних пустынных дорогах. Страшные эти рассказы выдуманы досужими людьми. Волки сами боятся человека, а опасен человеку бешеный волк, как опасны и бешеные собаки.

В тундре я видел волков, преследовавших табунки кочующих северных оленей.⁴ Волки выполняют возложенную на них природой жестокую, но подчас и полезную роль.⁴ Известно, что находящиеся под охраной человека домашние олени часто заболевают заразной копытной болезнью и погибают. У диких оленей этой болезни не наблюдали, потому что преследовавшие оленей волки уничтожали **заболевших** животных. (По И. Соколову-Микитову.)

(92 слова.)

Грамматическое задание

Вариант 1

1. Озаглавить текст
2. Определите функциональный стиль 1 абзаца
3. Выполните синтаксический разбор 1 предложения

Вариант 2

1. Озаглавить текст
2. Определите функциональный стиль 2 абзаца
3. Выполните синтаксический разбор 3 предложения

Контрольная работа № 3 по теме «Причастие»

Осенний лес.

Красив и печален русский лес в ранние осенние дни. На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна клёнов и осин, раскрашенных осенью. Шелестит под ногами листва, опавшая с деревьев. Кое-где виднеется шляпка позднего подосиновика. Тонко просвистит рябчик, прокричат в небе журавли, пролетающие косяком.

Что-то грустное, прощальное слышится и видится в осеннем лесу, наполненном тишиной. Идешь по такому лесу, расцвеченному красками, и поэтическим чувством наполняется душа. Бабым летом называли на деревне это осеннее краткое время. Прозрачен и чист воздух, прозрачна вода в лесных ручьях. Ещё цветут осенние поздние цветы. Готовятся к отлёту певчие птицы. Иногда затрещит в лесу дрозд, застучит дятел, сидящий на сухом дереве. Ещё зелёный стоит на краю леса старый развесистый дуб, роняющий на землю спелые жёлуди.

(120 слов) (По Соколову-Микитову)

Грамматические задания

1. Выполните морфемный разбор слов пролетающие, просвистит (1 вариант); *роняющий*, *затрещит* (2 вариант)

2. Выполните синтаксический разбор предложения

1 вариант

На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна клёнов и осин, раскрашенных осенью.

2 вариант

Шелестит под ногами листва, опавшая с деревьев.

3. Выпишите из текста:

1 вариант – 2 действительных причастия

2 вариант – 2 страдательных причастия

Контрольная работа за I полугодие

1 вариант

Часть 1

1 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) по их желанию
- 2) в двух тысяч пятом году
- 3) красивейший пейзаж
- 4) прополощи бельё

2 в каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) хмурый ра. свет, бе. звездная ночь, ра. целовать бабушку
- 2) пр.. скверный день, пр.. одолевать трудности, новое пр.. ключение
- 3) ра. цвел под окном, ра. смотреть пейзаж, ра. громить врага
- 4) пр.. обрaженный край, пр.. вратился в лед, пр.. кратить пререкания

3 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) отреж. те хлеба, кисель тягуч.
- 2) развиваеш. тему, огромная мощ.
- 3) прижеч. йодом, выйти замуж.
- 4) поставить в электропеч., пять тысяч.

4 Укажите причастие с пропущенной в суффиксе буквой И.

- 1) рассматрива. мый рисунок
- 2) независ. мый от обстоятельств

3) кача...мый ветром

4) выбира. мый вопрос

5 в каком ряду во всех словах пишется Н?

1) раны множестве. ы, бойцы ране. ы, движения скова. ы холодом

2) дети воспита. ы и аккуратны, задачи реше. ы, планы расстрое. ы

3) аргументы взвеше. ы и точны, белье развеша. о, мы удивле. ы

4) маршруты определе. ы, поле скоше. о, погода ветре. а

6 в каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

1) к ближн..й акаци..

2) о прошедш..м времен..

3) о выдающ..мся художник..

4) в начинающ..мся состязани..

7 в каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

1) Казалось, (ни) что не могло поколебать его уверенность.

2) Станиславу Ивановичу (не) где было разместить жильца.

3) За дверью раздался (не) громкий шепот.

4) Вы используете идеологические, но отнюдь (не) научные аргументы.

8 Укажите ряд слов, требующих дефисного написания.

1) (широко)плечий юноша; сделал (по)своему

2) (научно)фантастическая повесть, (по)долгу разговаривали

3) (мало)помалу привык, съел (пол)яблока

4) залезть (по)выше, (кисло)стойкая краска

9 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

В ненастье сосны стонут, и их ветки (1) сгибаемые порывами разъярённого ветра (2) трещат (3) иногда царапая (4) иглами по коре дерева.

1) 1, 2; 2) 3, 4; 3) 1, 2, 3; 4) 1, 2, 3, 4

10 Укажите словосочетание, где выделенное слово является главным.

1) отвечающий у доски

3) отвечающий мальчик

2) прибывшие сюда

4) отвечая чётко

11 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Придерживая двумя пальцами край широкой шляпы,

- 1) ветер пытался сорвать её с хорошенькой головки Зои.
- 2) Зоя посматривала то вбок, то назад.
- 3) она покачивалась полями под напором сильного ветра.
- 4) Зое приходилось сражаться с сильными порывами ветра.

Прочитайте текст и выполните задания

- 1) А вечером папа спросил:
- 2) – Ну как? 3) Понравилось в цирке?
- 4) Я сказал:
- 5) – Папа, там в цирке есть одна девочка. 6) Она танцует на голубом шаре! 7) Пойдем снова в следующее воскресенье в цирк! 8) Я тебе ее покажу!
- 9) Папа сказал:
- 10) – Обязательно пойдем. 11) Обожаю цирк!
- 12) И я так ждал следующего воскресенья, что даже не помню, как прожил еще одну неделю. 13) И папа сдержал свое слово: он пошел со мной в цирк и купил билеты во второй ряд. 14) И я начал ждать, когда появится девочка на шаре. 15) Но человек, который объявляет, объявлял все время разных артистов. 16) А я прямо дрожал от нетерпения, мне очень хотелось, чтобы папа увидел, как она необыкновенно красива в своем серебряном костюме с воздушным плащом. 17) И я все время говорил папе:
- 18) – Да ну его! 19) Это ерунда на постном масле!
- 20) И папа говорил, не глядя на меня:
- 21) – Не мешай, пожалуйста. 22) Это очень интересно! 23) Это самое то!
- 24) Я подумал, что папа, видно плохо разбирается в цирке, раз это ему интересно. 25) Посмотрим, что он запоет, когда увидит девочку на шаре.
- 26) Но тут вышел объявляющий и своим глухонемым голосом крикнул:
- 27) – Ант-пра-кт!
- 28) Папа удивленно сказал:
- 29) А где же твоя эквилибристка? 30) Пойдем-ка купим программку.
- 31) Он был веселый и довольный. 32) Он огляделся вокруг и сказал:
- 33) – Ах, люблю я цирк, самый запах этот... 34) Голову кружит...
- 34) Мы вышли в коридор, и я спросил у контролерши:
- 35) – Скажите, пожалуйста, а когда будет выступать девочка на шаре?
- 36) Контролерша ответила, что девочка уехала.

37) Я сказал:

38) – Пойдем домой, папа.

39) Он сказал:

40) – Вот так раз...

41) Когда мы вышли на улицу Горького, он посмотрел на меня сверху и радостно сказал:

42) – Зайдем в кафе «Мороженое», смутузим по две порции, а?

43) Я сказал:

44)- Не хочется что-то, папа.

45) – Там подают воду, называется «Кахетинская». 46) Нигде в мире не пил лучшей воды. 47) Я сказал:

48) – Не хочется, папа.

49) Он не стал меня уговаривать. 50) Он прибавил шагу и крепко сжал мою руку. 51) Мне стало даже больно. 52) Он шел так быстро, что я еле-еле поспевал за ним. 53) Отчего он шел так быстро? 54) Почему он не разговаривал со мной? 55) Мне захотелось на него взглянуть. 56) У него было очень серьезное и грустное лицо. (В.Драгунский)

Виктор Юзефович Драгунский (1 декабря 1913 — 6 мая 1972) — советский актёр и писатель-прозаик, автор рассказов для детей.

12 Какое из высказываний, приведенных ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему папа не стал уговаривать сына пойти выпить воды»?

- 1) Папа понял настроение сына и не стал настаивать.
- 2) Папа рассердился на сына за то, что тот не послушался отца.
- 3) Папа обиделся на нечуткость сына.
- 4) Папа строгий человек и не повторяет своих просьб трижды.

13 Какой тип речи представлен в предложениях 53-56?

- 1) описание
- 2) рассуждение
- 3) повествование
- 4) описание и рассуждение

14 Укажите правильную морфологическую характеристику слова «снова» из 7 предложения текста.

- 1) наречие
2) деепричастие
3) причастие
4) прилагательное

15 Укажите, в каком предложении в качестве средства речевой выразительности используется фразеологизм?

- 1) Но тут вышел объявляющий и своим глухонемым голосом крикнул:
2) И я так ждал следующего воскресенья, что даже не помню, как прожил еще одну неделю.
3) Посмотрим, что он запоем, когда увидит девочку на шаре.
4) А я прямо дрожал от нетерпения, мне очень хотелось, чтобы папа увидел, какая она необыкновенная в своем серебряном костюме с воздушным плащом.

Часть 2

Ответы к заданиям 16 - 18 запишите словами.

16 Укажите способ образования слова «снова» (предложение 7).

Ответ: _____

17 Из предложений 20-24 выпишите слово с чередующейся гласной в корне слова.

Ответ: _____

Ответы к заданию В3 запишите цифрами.

18 Среди предложений 12-23 найдите предложение с деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Вариант 2

Часть 1

1 Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) на триста пятьдесят седьмой странице
2) более лучше
3) несколько мандаринов
4) хорошие доктора

2 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе. связный ответ, бе. грамотный человек, ра. спросить отца
2) пр.. забавный рисунок, пр.. следовать зверя, непр. ступные вершины

- 3) ра. пилить на части, дуть пух, вернулся и.. далека
4) пр.. ятный вкус, пр.. остановиться, может пр.. гореть

3 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется **Ь**?

- 1) береч. ся от огня, голос звенящ.
2) после пожарищ., спряч. те кошелек
3) отвлеч. ся от работы, сборник задач.
4) убежать проч..., отсеч. лишнее

4 Укажите причастие с пропущенной в суффиксе буквой **И**.

- 1) извлека. мый корень
2) невид. мый коллегами
3) награжда. мый призом
4) подразумева. мый вопрос

5 В каком ряду во всех словах пишется **НН**?

- 1) ответить письме. о, гости. ая, овся. ый, овчи. ый
2) пусты. ый, деревья. ый, серебря. ый, ветре. ый
3) окраи. ый, подли. ый, невида. ый, уронить нечая. о
4) золоче. ые купола, слома. ые часы, беле. ые маляром потолки, безветре. ый день

6 В каком ряду в обоих словах пропущена буква **Е**?

- 1) в нержавеющей стал..
2) к замужн..й женщин..
3) о последн..м предложени..
4) в тягуч..м имен..

7 В каком варианте ответа **НЕ** со словом пишется **раздельно**?

- 1) (Не) кого было оставить сторожить рюкзаки на остановке.
2) Я был (не) много знаком с автоделом.
3) (Не) искренние люди всегда обречены на одиночество.
4) Стакан с (не) допитым до конца молоком стоял на столе.

8 Укажите ряд слов, требующих **дефисного** написания.

- 1) (плодово)ягодные культуры, (особо)ценный
2) говорили (по)французски, (пол)города знает
3) пройдет(ли) (научно)документальный фильм

(22) Она подошла к столу, разлила по тарелкам завариху, села, взялась за ложку, зачерпнула ею еду.

(23) Мама поднесла было ложку ко рту, но вдруг положила её обратно и заплакала.

– (24) Что теперь с театром-то? (25) Вдруг разбомбили? (26) Что же они творят?

«– (27) Фу, как ты меня напугала», – сказала бабушка.

(28) Мама ничего не ответила. (29) Ела завариху, вовсе не замечая еды.

(30), наверное, ушла обратно в свой чудесный театр. (31) Пусть, если ей так там нравится. (32) Она устала, моя мама, она развеселилась первый раз за всю войну. (33) Пусть побудет ещё немного в своей отдалённой памяти, в золочёном дворце, где показывают балет.

(По А. Лиханову)

Лиханов Альберт Анатольевич – современный детский и юношеский писатель. Главная тема творчества – становление характера подростка – проходит через десятки произведений: повести «Звёзды в сентябре»,

«Благие намерения», «Русские мальчики» и другие. По роману «Последние холода» снят одноимённый фильм

12 В каком фрагменте текста содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: **«Почему мать рассказчика с таким восторгом вспоминает о театре?»**

1) Я даже вообразить не мог, какое произведу впечатление на бабушку и маму сообщением о том, что наша библиотечка никакая не библиотечка. Она заслуженная артистка республики, ленинградская балерина, попавшая к нам в эвакуацию.

2) Бабушка просто ахала, а мама от восторга места себе не находила. Я её такой за всю войну не видел.

3) Какие изумительные были костюмы, а музыку исполнял огромный оркестр, наверное, человек сто музыкантов. А сам театр! Мраморные колонны, пол, по которому страшно ходить, потому что он похож на стеклянный...

4) И ещё выяснилось, что балерины танцуют на пальчиках, редко стоят на всей ступне, да и то очень изящно.

13 Какой тип речи представлен в предложениях 8-12?

1) Описание

2) рассуждение

3) повествование

4) описание и рассуждение

14 Укажите правильную морфологическую характеристику слова «изящно» из 16 предложения текста.

1) наречие

3) причастие

2) деепричастие

4) прилагательное

15 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) Я её такой за всю войну не видел (предложение 6).

2) Она заслуженная артистка республики, ленинградская балерина, попавшая к нам в эвакуацию (предложение 2).

3) Расхаживала по комнате, разводила руками, напевала какие-то мелодии и рассказывала, как давно, в молодости, на каникулы их повезли в Ленинград и там повели в театр, на балет (предложение 7).

4) Пусть побудет ещё немного в своей отдалённой памяти, в золочёном дворце, где показывают балет (предложение 32).

Часть 2

Ответы к заданиям 16 – 18 запишите словами.

16 Укажите способ образования слова «тихонько» (предложение 18).

Ответ: _____

17 Из предложений 19-26 выпишите слово с чередующейся гласной в корне слова.

Ответ: _____

Ответы к заданию 18 запишите цифрами.

18 Среди предложений 1-7 найдите предложение с причастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

Система оценивания и ключи контрольной работы за первое полугодие

За выполнение каждого из заданий 1-18 выставляется 1 балл при условии, что дан правильный ответ. В случае неверного ответа или его отсутствия выставляется 0 баллов.

Если даны два ответа и более, в том числе правильный, и неверные ответы не перечеркнуты, то ответ не засчитывается.

Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик, правильно выполнивший 18 заданий контрольной работы – 18 баллов.

Ключи к заданиям

Номер задания	Ключи		Баллы
	Вариант 1	Вариант 2	
1	2	2	1 балл

2	4	4	1 балл
3	2	4	1 балл
4	2	2	1 балл
5	4	3	1 балл
6	3	2	1 балл
7	4	4	1 балл
8	3	4	1 балл
9	3	3	1 балл
10	1	3	1 балл
11	2	2	1 балл
12	1	3	1 балл
13	2	1	1 балл
14	1	1	1 балл
15	3	4	1 балл
16	Приставочно-суффиксальный	Суффиксальный	1 балл
17	разбирается	положила	1 балл
18	20	2	1 балл

Шкала перевода первичных баллов в школьную отметку

Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
Интервал баллов	0 - 8	9 - 12	13 - 16	17 - 18

Контрольная работа № 5 по теме «Наречие»

Отправляясь на охоту, я вышел из дома затемно. Дорога мне хорошо знакома, и я взобрался на верх пригорка, покрытого лесочком, и сначала пошел по дорожке. Под ногами чувствовалась не грязь, а сухая земля. Легкий ветерок едва-едва доносил горьковатый запах пробуждающихся почек. Я решил ждать прилета **тетеревов** на знакомой мне лесной полянке. Сюда они прилетают в начале весны.

Я пошел к шалашу, сделанному мною заранее из тоненьких березок. Укрывшись в нем, я закрыл вход ветками. Неожиданно послышался шум. Тяжелые птицы садились у шалаша, громко хлопая крыльями. Извещая задорной песней весь лес о своем прилете, они прыгали, перелетая с места на место, гоняясь друг за другом. Распустив свои черные хвосты и припадая к земле, птицы монотонно ворковали. Казалось, что вокруг меня переливаются и по-весеннему журчат невидимые ручейки.

Грамматические задания

1. Выпишите наречия, разберите по составу.

1 вариант- из первого абзаца.

2 вариант- из второго абзаца.

1. Выполните синтаксический разбор предложения

1 вариант

Отправляясь на охоту, я вышел из дома затемно.

2 вариант

Я пошел к шалашу, сделанному мною заранее из тоненьких березок.

Контрольная работа № 6 по теме «Предлог»

Мы взяли ведёрки для грибов и отправились вслед за Володей в прогретый лес. Грибы попадались изредка, но мы проходили бы в течение всего дня, но нам помешал дождь. Вследствие того, что ушли недалеко от лагеря, мы успели добежать до палаток. Тяжёлая синяя туча в виде острого угла выдвинулась откуда-то из-за леса. Сразу стало сумрачно и неудобно.

С лёгким шорохом по траве, по воде прокатилась первая полоса дождя и затихла. Всё вокруг затихло и насторожилось. Вслед за тем опять ударил гром, рванул откуда-то ветер, и вдруг хлынуло так, что всё загудело под напором воды.

В течение получаса продолжался ливень и вдруг совсем смолк. Мы несмело откинули полог палатки. Прямо от наших ног до ближайшего куста, окрашивая его в жёлтый цвет, в виде фонтана круто вверх взметнулась широкая радуга.

(127 слов) (По А. Приставкину)

Грамматические задания

1. Подчеркните все предлоги.

2. Выполните морфологический разбор производного предлога.

3. Выполните синтаксический разбор последнего предложения.

Контрольная работа № 7 по теме «Союз»

Вариант 1

A1. Укажите предложение, в котором использован союз.

1) Солнце село, но в лесу ещё светло.

- 2) Капли дождя падали на лицо.
- 3) Хочу хорошо научиться играть в футбол.
- 4) В течение недели мне приходится выполнять много дел.

A2. Определите тип союза в предложении:

Тёмная грозовая туча ушла далеко и унесла с собой грозу.

- 1) подчинительный временной
- 2) сочинительный соединительный
- 3) сочинительный разделительный
- 4) подчинительный целевой

A3. Какой по значению сочинительный союз употреблён в предложении: Ветер то глухо завывал, то свистал порывисто.

- 1) соединительный
- 2) разделительный
- 3) противительный
- 4) пояснительный

A4. Какой по значению подчинительный союз употреблён в предложении: Чтобы вода не заливала огонь, пришлось подкладывать в костёр побольше дров.

- 1) целевой
- 2) изъяснительный
- 3) временной
- 4) условный

A5. В каком предложении употреблён подчинительный союз с условным значением?

- 1) Если весна не слишком поздняя, то перелётная птица начинает понемногу показываться.
- 2) Чтобы достичь Магадана на корабле, надо пересечь с юга на север Охотское море.
- 3) Всю ночь мы лежали у костра и слушали, как шумит море.
- 4) Все встали со своих мест, как только заиграла музыка.

A6. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

- 1) Он говорил много (и)так громко, что всё было слышно.
- 2) (И)так, все кончено, мы расстаемся навсегда.
- 3) Мы долго шли (и)так устали, что еле передвигались.
- 4) Вы (и)так уже опоздали, а ещё и не торопитесь совсем.

A7. В каком предложении употреблен союз, зато?

- 1) Он спрятался (за)то дерево.
- 2) Он поработал много, (за)то добился цели.
- 3) Не берись (за)то, чего не знаешь.
- 4) Его наказали (за)то, что сказал неправду.

A8. В каком варианте ответа указаны все предложения с пунктуационной ошибкой?

- А. У оврага одиноко каркала мокрая ворона, усевшаяся на сучке старого дуба да пугала людей.
- Б. Он страстно любил своё дело и превосходно знал его.
- В. В этом месте большая чёрная скала торчала кверху и, пробегая по ней, тучи задевали за её вершину.
- Г. День выдался пасмурный, зато не было жарко.

- 1) А, Г
- 2) Б, В
- 3) А, В
- 4) В, Г

A9. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых перед ДА нужно поставить запятую?

- А. Ручей под ногами шумел да вторили ему десятки выбивавшихся из каменной стены родничков.
- Б. Мал золотник да дорог.
- В. Ребята обследовали крутую гору да нашли-таки там гнездо орла.
- Г. Бледно проступали песчаные берега, да выброшенные на них ракушки, поблёскивали в лучах луны.

- 1) А, В
- 2) Б, Г
- 3) А, Г

4) А, Б, Г

A10. Укажите предложение, строение которого соответствует схеме:

[], сочинительный союз []

(Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Грибы составляют вкусную и здоровую пищу если они употребляются не в излишестве.
- 2) В небе первые звёзды повисли в окнах тоже горят огоньки.
- 3) А звёзды неожиданно в тумане блеснули и свет свой холодный над липами льют.
- 4) Он улыбается то приветливо и недоверчиво то презрительно и простодушно.

Прочитайте текст и выполните задания В1—В5, С1

(1) Мы не научились ещё ценить по заслугам простор, хотя при современном укладе жизни — это дар неоценимый. (2) Вы замечали своё состояние, когда после сумрачного переулка, набитого людьми зала или автобуса, из маленькой комнаты вы попадаете в уголок земной природы, где глазу открывается простор? (3) Душа отдыхает, наслаждаясь бездонностью неба, манящей обширностью открытого пространства. (4) Но влияние степных, горных или водных далей на психику современного городского человека мало изучено, хотя врачи и учёные придают всё большее значение благотворному влиянию действия простора, который, являясь частью природной среды, успокаивает нервную систему, освобождает от эмоциональных перегрузок, пробуждает волю к жизни и действию.

(По В. Солоухину)

В1. Определите тип речи текста.

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) повествование с элементами описания
- 4) рассуждение

В2. Укажите стиль речи текста.

- 1) разговорный
- 2) научный
- 3) публицистический
- 4) художественный

В3. Среди предложений 2-4 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза. Напишите номер этого предложения.

В4. Из предложения 1 выпишите подчинительный союз.

В5. Из предложения 2 выпишите сочинительный союз.

С1. Напишите небольшое сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.

Определите тему и основную мысль текста. Согласны ли вы с выводом автора о том, что простор благотворно влияет на человека: «успокаивает нервную систему, освобождает от эмоциональных перегрузок, пробуждает волю к жизни и действию».

Вариант 2

A1. Укажите предложение, в котором есть союз.

- 1) Я весь промок под дождём, потому что не взял зонтик.
- 2) Мы занимались в течение часа.
- 3) Не зная броду, не суйся в воду.
- 4) Учитель поговорил с родителями насчёт сына.

A2. Определите тип союза в предложении: Все боязливо стали осматриваться вокруг, так как услышали неясный шум.

- 1) подчинительный временной
- 2) подчинительный причинный
- 3) сочинительный соединительный
- 4) сочинительный разделительный

A3. Какой по значению сочинительный союз употреблён в предложении: Мал ёрш., да колюч.

- 1) соединительный 3) разделительный
- 2) противительный 4) пояснительный

A4. Какой по значению подчинительный союз употреблён в предложении: Надя почувствовала, что она тут лишняя, и побежала на

кухню!

- 1) причинный
- 2) временной
- 3) изъяснительный
- 4) условный

A5. В каком предложении употреблён подчинительный союз со значением цели?

- 1) И сердце по-старому бьется, как билось в далёкие дни.
- 2) Чтобы не заблудиться в лесу, надо знать приметы.
- 3) Я бы от души рассмеялась, если бы мне не хотелось

плакать.

4) Очнулся он, когда солнце уже стояло высоко.

А6. В каком предложении (то)же пишется слитно?

1) Мы почувствовали, что отцу не хочется разговаривать, Галина (то)же молчала.

2) Он повторил (то)же, что и мы.

3) Клевета для слуха то(же), что полынь для языка.

4) Все лучшие минуты жизни его в одно и (то)же время вспомнились ему.

А7. В каком предложении что(бы) пишется слитно?

1) Мне хотелось самому догадаться, что(бы) посоветовали родители в такой ситуации.

2) Нужно много читать, что(бы) быть образованным человеком.

3) Что(бы) такое прочитать интересное?

4) У него ничего не получалось, что(бы) он не предпринимал.

А8. В каком варианте ответа указаны все предложения с пунктуационной ошибкой?

А. Хозяин встретил нас у ворот, держа фонарь в руке, и ввёл в избу.

Б. По улицам бродили только куры да изредка на дворе была собака.

В. За этими делами я не заметил, как прошло обеденное время.

Г. Он был благодарен им за то, что они больше не расспрашивали его о случившемся.

1) А, Б

2) Б, В

3) В, Г

4) А, В

А9. В каком варианте ответа указаны все предложения, в которых перед ДА нужно поставить запятую?

А. Тихим шёпотом провожают тебя листья да падающие звёзды чертят небо огненными полосами.

Б. Река старалась унести с собой редкие звёзды да они, будто позолоченные поплавки, снова возвращались на прежнее место.

В. Пролетела птица над лодкой да скрылась во мраке.

Г. Отодвинув штору, он увидел в полутьме сад да голые деревья.

1) А, Г 3) А, Б

2) Б, В 4) В, Г

A10. Строение какого предложения соответствует схеме:

[], сочинительный союз []

(Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Повинуясь старинной традиции я тоже бросил серебряную монетку в фонтан.
- 2) Незнакомец был невысокого роста, зато плечист.
- 3) Моя сестра много читает, и я тоже дня не могу прожить без книги.
- 4) Мы то слушали ропот прибоя то следили за плывущими к вершинам гор облаками.

Прочитайте текст и выполните задания В1—В5, С1

(1) Согласно легенде, оракул повелел фригийцам сделать царём того, кто первым

встретится им с телегой на пути к храму Зевса. (2) Таким человеком оказался простой земледелец Гордий. (3) Провозглашённый царём, Гордий поставил телегу, имевшую столь великое значение в его судьбе, в храме Зевса. (4) К дышлу этой телеги он прикрепил ярмо и завязал его невиданной сложности узлом. (5) а узел этот был до того запутан, что развязать его никто не мог. (б) Жрецы и прорицатели предсказали, что тот, кто распутает гордиев узел, станет властелином Азии.

В1. Определите стиль речи текста.

- 1) разговорный
- 2) публицистический
- 3) научный
- 4) официально-деловой

В2. Укажите тип речи текста.

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение
- 4) повествование с элементами описания

В3. Среди предложений 2-5 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи сочинительного союза.

В4. Из предложения 5 выпишите подчинительный союз.

В5. Из предложения 4 выпишите сочинительный союз.

С1. Напишите небольшое сочинение-рассуждение по прочитанному тексту.

Определите тему и основную мысль текста. Как вы понимаете значение выражения:

«Гордиев узел»?

Ответы

Часть 1

№ варианта	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10
1	1	2	2	1	1	2	2	3	4	2
2	1	2	2	3	2	1	2	2	3	3

Часть 2

№ варианта	B1	B2	B3	B4	B5
1	4	3	4	хотя	или
2	2	2	5	что	и

Контрольная работа № 8 по теме «Служебные части речи»

1 вариант

Часть А

1. Выберите ошибочное утверждение.

1) Частица – служебная часть речи, которая придает смысловые оттенки словам и предложениям.

2) Частица – второстепенный член предложения со значением признака предмета

2. В каком предложении все слова пишутся СЛИТНО?

1. Имейте (в)виду: правила дорожного движения (не)обходимо соблюдать (не)укоснительно.
2. (В)связи с (не)прибытием самолёта рейс откладывается.
3. (В)следствие обильного снегопада на улицах образовались автомобильные пробки.
4. (По)середине дороги двигался снегоочиститель.

3. Укажите сочинительный союз

- 1) словно 2) зато 3) потому что 4) хотя

4. В каком предложении есть частица

- 1) Даже солнце сегодня светит ярче.
- 2) Из окон мне было видно море.
- 3) Бабушка крепко держала меня за руку.
- 4) Я люблю смотреть, как падает снег.

5. Укажите ошибку в употреблении служебных частей речи.

- 1) Благодаря дождя 2) наперекор обычаю 3) согласно графику 4) вопреки предсказанию

6. В каком предложении выделенное слово пишется раздельно.

- 1) Он перевел деньги (на) счет в банке.
- 2) Изменить (в) роде, числе, падеже.
- 3) Дождь продолжался (в) течение недели.
- 4) (В) следствие какой-то задержки мы отстали от группы.

7. В каком ряду все частицы пишутся РАЗДЕЛЬНО?

1. Посмотрел(бы), больно(же), скажи(ка)
2. Дай(ка), хорошо(ли), объяснил(бы)
3. Напугал(то), угадай(ка), замолчи(же),
4. Встретить(бы), далеко(ли), страшно(же)

8. В каком ряду оба слова с НЕ пишутся раздельно

- 1) (не)мог сделать, враг (не)доумевал
- 2) (не) написанное мною письмо, (не) зная бедности
- 3) (не)кем заменить, (не) благодаря за угощение
- 4) ему (не)спалось, (не)здоровый вид

9. В каком предложении во всех словах пишется НЕ?

1. Н.. дождь, н.. снег, н.. склонять н.. способны испортить мне настроение.
2. Где бы я н.. бывал, всегда тосковал по дому.
3. Где я только н.. бывал!
4. Он н.. ризу н.. был в Петербурге.

Часть Б

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Река шла причудливыми изгибами. (2) Над бегущей водой беспрерывно перелетали с берега на берег сверкающие стрекозы, а в вышине неподвижно парили огромные ястребы. (3) Песчаные косы, перемытые речной водой и перевеянные ветром, поросли цветами. (4) Сосновые сухие леса по берегам перемешивались с вековыми дубовыми рощами, с зарослями ивы и ольхи. (5) Корабельные сосны, поваленные ветром, лежали через реку над прозрачной водой, как будто медные литые мосты. (6) Лес тянулся почти на двести километров, и не было поблизости никакого жилья. (7) Лишь кое-где на берегах стояли шалаши и изредка по лесу тянуло сладковатым дымком тлеющего смолья. (По К.Паустовскому)

1. Определите стиль текста.
2. Из предложения 2 выпишите предлоги с существительными.
3. Напишите номер предложения с подчинительным союзом
4. Выпишите все частицы из этого текста.
5. Укажите номер предложения с пунктуационной ошибкой.

2 вариант

Часть А

1. Выберите ошибочное утверждение.

- 1) Предлог – служебная часть речи, служащая для связи слов в словосочетании и предложении.
- 2) Предлог – служебная часть речи, служащая для связи однородных членов предложения.

2. В каком предложении используется не производный предлог, а существительное с предлогом?

1. Мы хотели бы поговорить (на)счёт оформления реферата.
2. (В)виду болезни преподавателя уроки отменяются.
3. (На)встречу выпускников старался прийти каждый.
4. Купи, пожалуйста, ряженку (в)место кефира.

3. Укажите подчинительный союз

- 1) тоже 2) что 3) или 4) однако

4. В каком предложении нет частицы.

- 1) Вот уже кое-где мелькают деревья.
- 2) Понравилась ли тебе музыка?

- 3) Бежит и бежит вдаль дорога.
 4) Ты же сам написал мне письмо.
- 5. Укажите ошибку в употреблении служебных частей речи.**
 1) оплатить за билет 2) указать на недостатки 3) вера в правоту 4) согласно графику
- 6. В каком предложении выделенное слово пишется слитно.**
 1) На лыжах (по) этому полю мы шли впервые.
 2) **Что (бы)** подарить другу на день рождения.
 3) **(В)**начале апреля к нам вернутся птицы.
 4) Это событие нас то(же) удивило.
- 7. В каком ряду оба слова с НЕ пишутся слитно.**
 1) ничем (не) нарушаемая тишина, (не)большое озеро
 2) (не)легко решить, (не)смотря на предсказания
 3) путь (не) окончен, (не)стерпимая боль
 4) (не) на кого надеяться, (не) знакомец
- 8. В каком предложении ТАК(ЖЕ) пишется раздельно?**

- Мы долго гуляли по городу, заходили в Эрмитаж и Русский музей, так(же) в Казанский собор.
- Так(же), как и моя подруга, я хочу поехать в Прагу.
- На празднике дети пели, танцевали, играли, а так(же) читали стихи.
- Миша, Вова, а так(же) Коля приняли участие в городской олимпиаде по литературе.

9. В каком предложении перед союзом и должна быть запятая?

- Тем утром было тепло и солнечно, и мы решили пойти купаться на наше озеро.
- На школьных праздниках и концертах всегда выступают старшекласники и малыши.
- Они посмотрели все фильмы с участием этого актёра и прочитали все интервью, которые он давал в различных журналах и газетах.
- Снег плотно укрыл землю своим белоснежным одеялом, накиннул пушистые муфты на ветви деревьев и кустарников и надел снежные шапки на крыши домов.

Часть Б

Прочитайте текст и выполните задания.

(1) Я люблю северный лес за торжественную тишину которая царит в нем. (2) Особенно хорошо в самом густом ельнике, где-нибудь на дне глубокого лога. (3) Лишь между древесными стволами, обросшими в течение десятилетий седым мхом и узорчатыми лишаями, кое-где проглядывают клочья голубого неба. (4) Свесившиеся лапчатые ветви деревьев кажутся какими-то гигантскими руками. (5) Сказочно фантастический характер придают картине леса громадные папоротники, которые топорицатся перистыми листьями. (6) Мягкий желтоватый мох скрадывает малейший звук, и вы точно идете по ковру. (7) Прибавьте к этому слабое освещение, которое падает косыми полосами сверху. (По Д. Мамину-Сибиряку)

- Определите стиль текста.**
- Из предложения 3 выпишите предлоги с существительными.**
- Напишите номер сложного предложения с сочинительным союзом**
- Выпишите все частицы из этого текста.**
- Укажите номер предложения с пунктуационной ошибкой.**

Ответ

1 вариант	2 вариант
Часть А	Часть А
1-2	1-2
2-3	2-3
3-2	3-2
4-1	4-3
5-1	5-1
6-3	6-4

7-4 8-2 9-3	7-2 8-2 9-1
Часть Б 1-художественный 2- над водой, с берега, на берег, в вышине 3- 5 4 почти, не, лишь 5 - 7	Часть Б 1-художественный 2-между стволами, в течение десятилетий 3- 6 4- лишь. точно 5 -1

Промежуточная аттестация. Контрольная работа

Вариант 1

1 Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Река ра(з/с) ливалась широче (н, нн) ым озером с поросшими трос. ником зав.. дямис ч.. рневшими ч.. лноками рыб. ловов. Коршун п.. ривший (3) под самым обл.. ком стремительной плавно спикир. вал на воду и к.. снувшись её крюч. коватыми лапами в(з/с) мыл с рыбой ко(г/к) тях. (С)разу с м.. ковки с.. сны сорвалась в погоню за ним ворона. Она быстро догнала коршуна и мгнове (н, нн) о вырвала у него добычу. (4) Вернувшись на свой постоя (н, нн) ый ст.. рожевой пост ворона (не)замедлительно скл. вала рыбину и уселась ожидая удобно. о случая поживит. ся (за)счёт коршуна...

Рыбаки снов. (2) свернули в протоку, прямую, как стрела. Берега протоки (з/с) здесь были (не)высокими, но осока, выше человеческого роста, по(д/т) ступавшая, (в)переме(ж/ш) ку с кустарником, к самой воде, заключала её в сумрач. ный (тёмно)зелёный то (н, нн) ель.

2 Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;

(3) – морфологический разбор слова;

(4) – синтаксический разбор предложения.

3

Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) **(В)продолжени.** книги описанный случай получил неожиданное развитие.
- 2) Ирина не выполнила задание **(в)следстви.** собственной забывчивости.
- 3) Особенность этой краски **(в)отличи.** её оттенка от использованного ранее.
- 4) Я обещала **(в)течени.** часа вернуть эту необыкновенную куклу хозяйке.

Ответ.

4

Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) **Что(бы)** такое сейчас предпринять?
- 2) Жаворонки **то(же)** прилетели.
- 3) Дождь перестал, **за(то)** поднялся ветер.
- 4) Он исчез **так(же)** внезапно, как и появился.

Ответ.

5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Вручит, мельком, приведенный, столяр.

6

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях).
Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Преодолев за четыре дня недельную дорогу, он доехал из Михайловского в Москву.
- 2) По окончании Лицея почти все его друзья начали штатскую или военную карьеру.
- 3) Изысканно одетые дамы и кавалеры танцевали во время торжественного бала.
- 4) Зайдя в этот неприметный дворик, вашему взору откроется удивительная картина.

Ответ.

7) Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Приехав в Михайловское Пушкин должен был как-то обустроить свой быт.
- 2) Вид на реку Сорочь открывающийся с балкона старого дома был изумителен.
- 3) Выходящая окнами на юг комната стала кабинетом опального поэта.
- 4) Старый дом напоминавший о славе предков пробуждал в поэте воспоминания детства.

Ответ.

8) Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Усиливающийся ветер сильно беспокоил людей, ожидавших переправы.
- 2) Высокие деревья словно прятались в темноте прислушиваясь к шороху реки.
- 3) Раскаты грома слышны были над рекой, быстро несущей свои воды.
- 4) Мальчики вы придёте на дополнительные занятия, проводимые учителем физики?

Ответ.

Текст 2

(1) В древние времена греческие учёные неслучайно так много занимались математикой. (2) Один из них даже когда-то сказал удивительные по своей справедливости слова: «Математика есть ключ ко всем наукам». (3) Для многих это аксиома.

(4), наверное, поэтому Платон – один из знаменитейших учёных Древней Греции – велел над дверью собственного дома, в котором он занимался со своими учениками, сделать такую надпись: «Не обучавшийся геометрии пусть не входит в эту дверь». (5) В этой немного категоричной надписи Платона неслучайно говорится о геометрии, а не о математике вообще. (6) Ведь геометрию древние греки всегда особенно почитали. (7) Многие из них посвятили свою жизнь именно этой науке. (8) Примерно две тысячи лет назад жил знаменитый греческий геометр Евклид, имя которого сейчас знает весь мир. (9) Евклид написал удивительную книгу под названием «Начала». (10) Этот труд мы с вами назвали бы учебником геометрии. (11) В него и вошла вся геометрия того времени. (12) Евклид доказывал каждое свойство геометрических фигур и делал это так замечательно, что даже в нашем современном школьном учебнике геометрии используются доказательства древнегреческого математика. (13) Представляете себе, каким гениальным человеком был этот учёный! (14) Ведь его книга приносит людям большую пользу даже сейчас, более двух тысяч лет спустя. (15) Для построения фигур Евклид пользовался только двумя предметами: линейкой и циркулем, – других инструментов он не допускал. (16) Но самым важным «инструментом» Евклида были рассуждения, правильные и точные рассуждения, которые он использовал для доказательства всего того, что описывал. (17) «Рассуждение» и «доказательство» – это своего рода чудесные сапоги-скороходы, которых раньше у других народов не было; «рассуждение» и «доказательство» вознесли греческую математику на большую высоту. (18) Благодаря рассуждению и доказательству, едва родившись, греческая математика сразу семимильными шагами пошла вперёд. (19) Теперь у всех математиков есть много разных инструментов и приборов, которые помогают им работать. (20) Однако и сейчас самое важное в математике, и особенно геометрии, – это рассуждение и доказательство.

9 Определите и запишите основную мысль текста.



Ответ.

10

Определите, какой тип речи представлен в предложениях 12–14 текста. Запишите ответ.



Ответ.

11

Какое впечатление производит книга Евклида «Начала» на автора текста? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

Ответ.

12

Определите и запишите лексическое значение слова «почитать» («почитали») из предложения 6.

Ответ.

13

Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 16–17, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.

Ответ.

14

Объясните значение пословицы *Сказка – сердцу ласка*, запишите Ваше объяснение.

Ответ.

Вариант 2

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

И тут вдруг... Леды напр.. глись др.. гнули. Так бывает с лю. ской толпой, когда она встрепенётся разом, поражё (н, нн) ая (не)ожида (н, нн) ой вестью. Бе(з/с) форме (н, нн) ые торосы в бе(з/с) порядке заш.в.. лились, стали грудит. ся высокой стеною и подступать к самому берегу и затем дружно ⁽²⁾ отступать в озеро.

Вскоре подул перелётный горный ветер. ⁽⁴⁾ Леды ун. сились всё дальше и дальше. В (не)сколько минут очистилась дли (н, нн) ая и широкая береговая полоса, а через час-другой леды умчались, открыв широкий простор озера-моря.

Что тут случилось с лу (н, нн) ым светом! На ч.. рную, как густые ч.. рнила, воду буйно выб. вшуюся из-подо льда, оранжевый свет луны набросился жадным вольным пламенем. Всё это мгнове (н, нн) ое превр. щение застойного, сдавле (н, нн) ого ⁽³⁾ озера в бурлящее, свободное казалось волшебством.

2 Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;





(3) – морфологический разбор слова;



(4) – синтаксический разбор предложения.

3 Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) Мы опять шли **(на)встречу** новым дням погоды штормовой.
- 2) **(Не)взирая на** густой туман, самолёт благополучно приземлился.
- 3) С судьбой героини познакомимся **(в)продолжени**. этого романа.
- 4) Свою увлекательную историю он рассказал мне **(в)последстви**.

Ответ

4 Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Всё **так(же)**, как и раньше, возносились в небо белые берёзы.
- 2) **Что(бы)** выглядеть старше, Олег надел длинное пальто.
- 3) Во время путешествия я побывал на Байкале, а **так(же)** в Сибири.
- 4) Я перепрыгнул канаву и спрятался **за(то)** дерево.

Ответ.

5 Поставьте знак ударения в следующих словах.

Добела, прибыл, понятый, привезена.

6 Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Глядя на выпускников, я вдруг вспомнил свои школьные годы.
- 2) Разбирая слово по составу, учитывайте его лексическое значение.
- 3) Благодаря синонимов один и тот же смысл можно выразить по-разному.
- 4) Хозяин послал за проводником, сумевшего показать дорогу ночью.

Ответ.

7 Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Отправляясь в поход, мы взяли с собой палатки спальные мешки и много еды.
- 2) На подоконнике, заставленном цветами не было места для маленького кактуса.
- 3) Изучение истории города нравилось ребятам, посещающим кружок юных краеведов.
- 4) Использованная в игре анимация очень нравилась ребятам своей реалистичностью.

Ответ.

8 Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Захватив удочки и банку с червями, ребята отправились на рыбалку.
- 2) Учёные Севера мечтают вывести растения, не боящиеся вечной мерзлоты.
- 3) Ребята поговорим сегодня о сове бесшумно летающей ночью.
- 4) Вымытые дождём улицы радостно приветствовали туристов.

Ответ.



Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.

Текст 2

(1) Восприятие красоты много раз менялось в истории человечества. (2) Тяга к прекрасному, желание постичь истинную красоту и порадоваться ей всегда были естественным стремлением людей. (3) Люди всегда тянулись к красоте так же, как к счастью. (4) Всё потому, что человека отличает стремление к прекрасному. (5) Но и само понятие красоты не оставалось постоянным, оно менялось в зависимости от эпохи.

(6) Ещё в древности греческие философы пытались найти такую формулу, которая объединила бы все представления человека о красоте. (7) Знаменитый греческий философ Сократ, например, связывал прекрасное с полезным. (8) Он полагал, что красиво лишь то, что нужно, что целесообразно.

(9) Представления о красоте, эстетические требования менялись с развитием человеческой цивилизации. (10) Восприятие прекрасного или, наоборот, безобразного не было одинаковым у разных народов в разные времена. (11) На это восприятие определённым образом воздействовали условия жизни, труда, производства и развивавшаяся культура человеческого общества.

(12) Так, скажем, первобытный человек, зависевший от природы, не испытывал удовольствия, глядя на непроходимый лес, через который ему надо пробиться, на крутые горы, ставшие на его пути. (13) Впоследствии, почувствовав себя в какой-то мере хозяином природы, человек начал уже постигать её красоту, наслаждаться её созерцанием и воспевать её в искусстве.

(По Л. Кассилю)

9

Определите и запишите основную мысль текста.



Ответ.

10 Определите, какой тип речи представлен в предложениях 1–5 текста. Запишите ответ.

Ответ.

11 Что, по мнению Сократа, можно назвать прекрасным? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

Ответ.

12 Определите и запишите лексическое значение слова «тянуться» («тянулись») из предложения 3.

Ответ.

13 Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 4–5, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.

Ответ.

14 Объясните значение пословицы *затянул песню – так веди до конца*, запишите Ваше объяснение.

Ответ.

Система оценивания проверочной работы по русскому языку

Вариант 1

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
1	<p align="center">Текст 1</p> <p>Река разливалась широченным озером с поросшими тростником заводьями, с черневшими челноками рыболовов. Коршун, паривший⁽³⁾ под самым облаком, стремительно и плавно спикировал на воду и, коснувшись её крючковатыми лапами, взмыл с рыбой в когтях. Сразу с маковки сосны сорвалась в погоню за ним ворона. Она быстро догнала коршуна и мгновенно вырвала у него добычу.⁽⁴⁾ Вернувшись на свой постоянный сторожевой пост, ворона незамедлительно склевала рыбину и уселась, ожидая удобного случая поживиться за счёт коршуна...</p> <p>Рыбаки снова⁽²⁾ свернули в протоку, прямую, как стрела. Берега протоки здесь были невысокими, но осока, выше человеческого роста, подступавшая, вперемежку с кустарником, к самой воде, заключала её в сумрачный, тёмно-зелёный тоннель.</p> <p align="right"><i>(По Ю.Нагибину)</i></p>	
К1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). <i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, отдельного и дефисного написания слов</i>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущено три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущено две и более ошибки	1

КЗ	Правильность списывания текста	
	<p>Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом).</p> <p>ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера:</p> <p>1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);</p> <p>2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово</p>	2
	<p>Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера:</p> <p>1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);</p> <p>2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово</p>	1
	<p>Допущено более семи описок и ошибок следующего характера:</p> <p>1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);</p> <p>2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово</p>	0
<i>Максимальный балл</i>		9

Морфемный и словообразовательный разборы слова

2

<p>снова⁽²⁾</p> <p><u>с</u>но<u>в</u>а</p> <p>с<u>н</u>о<u>в</u>а ← <u>нов</u>ый (приставочно-суффиксальный способ)</p>

Морфологический разбор слова

<p>паривший⁽³⁾</p> <p>1. Коршун (какой?) паривший – причастие, н. ф. – паривший; от глаг. парить. 2. Пост. – действ., прош. вр., несов. в.; непост. – в ед. ч., м.р., им. п. 3. В предложении является определением.</p>
--

Синтаксический разбор предложения

Она быстро догнала коршуна и мгновенно вырвала у него добычу.⁽⁴⁾

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое.

Грамматическая основа: *она* (подлежащее, выражено местоимением) *догнала (и) вырвала* (однородные сказуемые, выражены глаголами).

Второстепенные члены предложения: (*догнала*) *коршуна* – дополнение, выражено именем существительным; (*догнала*) *быстро* – обстоятельство, выражено наречием; (*вырвала*) *добычу* – дополнение, выражено именем существительным; (*вырвала*) *у него* – дополнение, выражено местоимением с предлогом; (*вырвала*) *мгновенно* –

№	Указания по оцениванию	Баллы
К 1	Выполнение морфемного разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К 2	Выполнение словообразовательного разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К 3	Выполнение морфологического разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К 4	Выполнение синтаксического разбора предложения	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>		<i>12</i>

3	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) распознавание предложений с предлогом: <i>Вследствие непогоды концерт отменили. Навстречу Маше выбежал симпатичный щенок;</i> 2) правильное написание предлогов: <i>вследствие, навстречу</i>	
	Распознавание предложений	
	Правильно определены и выписаны два предложения	1
	Правильно определено и выписано только одно из двух предложений. ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны	0
	Правильное написание предлогов	
	В написании предлогов орфографических ошибок нет	1
	В написании предлогов допущена одна ошибка или более	0
	<i>Максимальный балл</i>	2

4	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) распознавание предложений с союзом: <i>Кот был неласков, зато удивительнокрасив. Чтобы помочь нам, мама приехала раньше гостей;</i> 2) правильное написание союзов: <i>зато, чтобы</i>	
	Распознавание предложений	
	Правильно определены и выписаны два предложения	1
	Правильно определено и выписано только одно из двух предложений. ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны	0
	Правильное написание союзов	
	В написании союзов орфографических ошибок нет	1
	В написании союзов допущена одна ошибка или более	0
	<i>Максимальный балл</i>	2

5	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	Верно поставлено ударение во всех словах	2
	Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
	Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
	<i>Максимальный балл</i>	2

6	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	<p><i>Если пользоваться калькулятором, расчёты можно производить очень быстро. Благодаря Новгородскому краю Рахманинов всю жизнь любил русскую природу.</i></p> <p><i>ИЛИ Пользуясь калькулятором, я очень быстро производил расчёты.</i></p> <p><i>Благодаря Новгородскому краю Рахманинов всю жизнь любил русскую природу.</i></p>	
	Верно выписаны и исправлены два предложения	2
	Верно выписаны два предложения, верно исправлено одно предложение. ИЛИ Верно выписано и исправлено одно предложение	1
	Выписаны, но не исправлены ошибочные варианты предложений. ИЛИ Ответ неправильный	0

7	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание предложения и места постановки запятой: <i>Наблюдая за изменениями климата, учёные-экологи говорят о глобальном потеплении;</i></p> <p>2) обоснование выбора предложения, например: это предложение <u>сдеепричастным оборотом</u>, который стоит в начале предложения.</p> <p style="text-align: center;">*</p> <p>ИЛИ [<u>д.о.</u> , гл.].</p> <p>Обоснование выбора предложения может быть сформулировано иначе</p>	
	Распознавание предложения и места постановки запятой	
	Правильно определено предложение и место постановки запятой	1
	Правильно определено предложение, но место постановки запятой определено неверно. ИЛИ Ответ неправильный	0
	Обоснование выбора предложения	
	Верно обоснован выбор предложения	1
	Обоснование отсутствует. ИЛИ Ответ неправильный	0
	<i>Максимальный балл</i>	2

8

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие элементы:</p> <p>1) распознавание предложения и мест расстановки запятых: <i>Ребята, убирая засобой мусор в лесу, вы берегаете природу;</i></p> <p>2) обоснование выбора предложения, называние пунктуационных отрезков, например: это предложение с обращением и деепричастным оборотом.</p> <p>ИЛИ Обращение стоит в начале предложения, затем следует деепричастный оборот.</p> <p>Обоснование выбора предложения может быть сформулировано иначе</p>	
Распознавание предложения и мест расстановки запятых	
Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
<p>Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущено две ошибки или более.</p> <p>ИЛИ Ответ неправильный</p>	0
Обоснование выбора предложения, называние пунктуационных отрезков	
Верно обоснован выбор предложения: названы два пунктуационных отрезка	1
Верно назван только один из пунктуационных отрезков. ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

9	<p align="center">Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)</p>	<p align="center">Баллы</p>
	<p><u>Основная мысль текста.</u> <i>Настоящий друг будет с тобой не только в радости, но и в горе.</i> Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке</p>	
	<p>Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении</p>	2
	<p>Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт</p>	1
	<p>Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении</p>	0
	<i>Максимальный балл</i>	2

10	<p align="center">Содержание верного ответа и указания по оцениванию</p>	<p align="center">Баллы</p>
	<p>Ответ: <i>повествование</i></p>	
	<p>Дан верный ответ</p>	1
	<p>Дан неверный ответ</p>	0

	<p align="center">Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)</p>	<p align="center">Баллы</p>
	<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) ответ на вопрос, например: <i>Женя был очень активным парнем, он нашёл своё призвание в помощи другим людям;</i> (Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.)</p> <p>2) выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ, например: <i>сайт помощи больным детям, статьи в местную газету, жизнь кипела, радовался вместе со мной.</i></p> <p>Возможны другие формы, другая последовательность, другое (большее или меньшее, но не менее трёх) количество ключевых слов и словосочетаний</p>	
	<p>Ответ на вопрос</p>	
	<p>Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка</p>	2
	<p>Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.</p> <p>ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.</p> <p><i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</i></p>	1
	<p>Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный</p>	0
	<p>Выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ</p>	
	<p>Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менее трёх)</p>	3
	<p>Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менее двух)</p>	2
	<p>Правильно определено и выписано ключевое слово или словосочетание</p>	1
	<p>Неправильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания. ИЛИ Не выписаны ключевые слова и словосочетания</p>	0
	<p align="right"><i>Максимальный балл</i></p>	5

12	Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
	<i>Навестить – посетить кого-нибудь, зайти к кому-нибудь в гости.</i> Может быть дано иное, близкое по смыслу объяснение	
	Верно объяснено значение слова	1
	Неверно объяснено значение слова. ИЛИ Объяснение значения слова не дано	0

13	Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
	Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) распознавание стилистически окрашенного слова: <i>потихоньку</i> ; 2) подбор синонима к данному слову: <i>потихоньку</i> – <i>постепенно</i> . Могут быть подобраны другие синонимы	
	Распознавание стилистически окрашенного слова	
	Верно определено стилистически окрашенное слово	1
	Неверно определено стилистически окрашенное слово. ИЛИ Не определено стилистически окрашенное слово	0
	Подбор синонима к слову	
	Верно подобран синоним к данному слову	1
Неверно подобран синоним к данному слову ИЛИ Синоним не подобран	0	

14	Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
	Данная пословица означает: <i>дело или ситуация, ради которых нет смысла стараться или предпринимать усилия.</i> Могут быть представлены другие формулировки объяснения значения пословицы	
	Объяснение значения пословицы	
	Верно объяснено значение пословицы	2
	В целом верно объяснено значение пословицы, но в объяснении есть неточность	1
	Неверно объяснено значение пословицы. ИЛИ Объяснение значения пословицы не дано	0

Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный балл за выполнение работы □ 47.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–21	22–31	32–41	4 2 – 4 7

Система оценивания проверочной работы по русскому языку

Вариант 2

1

	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	<p style="text-align: center;">Текст 1</p> <p>И тут вдруг... Льды напряглись, дрогнули. Так бывает с людской толпой, когда она встрепетается, разом поражённая неожиданной вестью. Бесформенные торосы в беспорядке зашевелились, стали грудиться высокой стеною и подступать к самому берегу и затем дружно⁽²⁾ отступить в озеро.</p> <p>Вскоре подул перелётный горный ветер.⁽⁴⁾ Льды уносились всё дальше и дальше. В несколько минут очистилась длинная и широкая береговая полоса, а через час-другой льды умчались, открыв широкий простор озера-моря.</p> <p>Что тут случилось с лунным светом! На чёрную, как густые чернила, воду, буйно выбившуюся из-под льда, оранжевый свет луны набросился жадным вольным пламенем. Всё это мгновенное превращение застойного, сдавленного⁽³⁾ озера в бурлящее, свободное казалось волшебством.</p> <p style="text-align: right;"><i>(По О. Серовой)</i></p>	
К1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).	4
	<i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов</i>	
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущено три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0

КЗ	Правильность списывания текста	
	<p>Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом).</p> <p>ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера:</p> <p>1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);</p> <p>2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово</p>	2
	<p>Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера:</p> <p>1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);</p> <p>2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово</p>	1
	<p>Допущено более семи описок и ошибок следующего характера:</p> <p>1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);</p> <p>2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово</p>	0
<i>Максимальный балл</i>		9

Морфемный и словообразовательный разборы слова

2

<p>дружно⁽²⁾</p> <p><u>дружно</u>^{^^}</p> <p>дружно[^] ← <u>дружный</u> (суффиксальный способ)</p>

Морфологический разбор слова

<p>сдавленного⁽³⁾</p> <p>1. Озера (какого?) сдавленного – причастие, н. ф. – сдавленный; от глаг. сдавить.</p> <p>2. Пост. – страдат., прош. вр., сов. в.; непост. – в полной форме, род. п., ед. ч., ср. р.</p> <p>3. В предложении является определением.</p>

Синтаксический разбор предложения

Вскоре подул перелётный горный ветер.⁽⁴⁾

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое.

Грамматическая основа: *ветер* (подлежащее, выражено именем существительным) *подул* (сказуемое, выражено глаголом).

Второстепенные члены предложения: (*ветер*) *горный*, *перелётный* – определения,

№	Указания по оцениванию	Баллы
К 1	Выполнение морфемного разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К 2	Выполнение словообразовательного разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К 3	Выполнение морфологического разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К 4	Выполнение синтаксического разбора предложения	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>		<i>12</i>

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие элементы:</p> <p>1) распознавание предложений с предлогом: <i>Мы опять шли навстречу новым дням погоды штормовой. Невзирая на густой туман, самолёт благополучно приземлился;</i></p> <p>2) правильное написание предлогов: <i>навстречу, невзирая на</i></p>	
Распознавание предложений	
Правильно определены и выписаны два предложения	1
<p>Правильно определено и выписано только одно из двух предложений. ИЛИ наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны</p>	0
Правильное написание предлогов	
В написании предлогов орфографических ошибок нет	1
В написании предлогов допущена одна ошибка или более	0
<i>Максимальный балл</i>	2

4	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание предложений с союзом: <i>Чтобы выглядеть старше, Олег надел длинное пальто. Во время путешествия я побывал на Байкале, а также в Сибири.</i> 2) правильное написание союзов: <i>чтобы, также</i>	
Распознавание предложений		
Правильно определены и выписаны два предложения		1
Правильно определено и выписано только одно из двух предложений. ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны		0
Правильное написание союзов		
В написании союзов орфографических ошибок нет		1
В написании союзов допущена одна ошибка или более		0
<i>Максимальный балл</i>		2

5	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Верно поставлено ударение во всех словах		2
Верно поставлено ударение только в трёх словах		1
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено		0

6	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	<i>Благодаря синонимам один и тот же смысл можно выразить по-разному. Хозяин послал за проводником, сумевшим показать дорогу ночью.</i>	
Верно выписаны и исправлены два предложения		2
Верно выписаны два предложения, верно исправлено одно предложение. ИЛИ Верно выписано и исправлено одно предложение		1
Выписаны, но не исправлены ошибочные варианты предложений. ИЛИ Ответ неправильный		0
<i>Максимальный балл</i>		2

7

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание предложения и места постановки запятой: <i>Изучение истории города нравилось ребятам, посещающим кружок юных краеведов;</i></p> <p>2) обоснование выбора предложения, например: причастный оборот находится после определяемого слова и завершает предложение.</p> <p style="text-align: center;">x</p> <p>ИЛИ [сущ., п.о.].</p> <p>Обоснование выбора предложения может быть сформулировано иначе</p>	
Распознавание предложения и места постановки запятой	
Правильно определено предложение и место постановки запятой	1
Правильно определено предложение, но место постановки запятой определено неверно. ИЛИ Ответ <u>неправильный</u>	0
Обоснование выбора предложения	
Верно обоснован выбор предложения	1
Обоснование отсутствует. ИЛИ Ответ <u>неправильный</u>	0
<i>Максимальный балл</i>	2

8

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание предложения и мест расстановки запятых: <i>Ребята, поговорим сегодня о сове, бесшумно летающей ночью;</i></p> <p>2) обоснование выбора предложения, называние пунктуационных отрезков, например: это предложение с обращением и причастным оборотом, стоящим после определяемого слова.</p> <p>ИЛИ Обращение стоит в начале предложения, причастный оборот стоит после определяемого слова и завершает предложение.</p> <p>Обоснование выбора предложения может быть сформулировано иначе</p>	
Распознавание предложения и мест расстановки запятых	
Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущено две ошибки или более. ИЛИ Ответ <u>неправильный</u>	0
Обоснование выбора предложения, называние пунктуационных отрезков	
Верно обоснован выбор предложения: названы два пунктуационных отрезка	1
Верно назван только один из пунктуационных отрезков. ИЛИ Ответ <u>неправильный</u>	0
<i>Максимальный балл</i>	3

9

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p><u>Основная мысль текста.</u> <i>Представления о красоте менялись в зависимости от эпохи, развития человеческой цивилизации.</i></p> <p>Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке</p>	
Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении	2
<p>Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт</p>	1
<p>Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении</p>	0
<i>Максимальный балл</i>	2

10

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Ответ: <i>рассуждение</i>	
Дан верный ответ	1
Дан неверный ответ	0
<i>Максимальный балл</i>	1

<p align="center">Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)</p>	<p align="center">Баллы</p>
<p>Правильный ответ должен содержать следующие элементы:</p> <p>1) ответ на вопрос, например: <i>Сократ считал прекрасным то, что может быть полезным;</i> (Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.)</p> <p>2) выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ, например: <i>красиво, нужно, целесообразно отождествлял прекрасное с полезным.</i></p> <p>Возможны другие формы, другая последовательность, другое (большее или меньшее, но не менее трёх) количество ключевых слов и словосочетаний</p>	
<p>Ответ на вопрос</p>	
<p>Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка</p>	2
<p>Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.</p> <p>ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.</p> <p><i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</i></p>	1
<p>Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный</p>	0
<p>Выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ</p>	
<p>Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менее трёх)</p>	3
<p>Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менее двух)</p>	2
<p>Правильно определено и выписано ключевое слово или словосочетание</p>	1
<p>Неправильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания. ИЛИ Не выписаны ключевые слова и словосочетания</p>	0
<p align="right"><i>Максимальный балл</i></p>	5

12	Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
	<i>Тянуться – стремиться к кому-чему-нибудь, за чем-нибудь.</i> Может быть дано иное, близкое по смыслу объяснение	
	Верно объяснено значение слова	1
	Неверно объяснено значение слова. ИЛИ Объяснение значения слова не дано	0
	<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

13	Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
	Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) распознавание стилистически окрашенного слова: <i>стремление</i> ; 2) подбор синонима к данному слову: <i>стремление – тяготение, влечение, устремлённость</i> . Могут быть подобраны другие синонимы	
	Распознавание стилистически окрашенного слова	
	Верно определено стилистически окрашенное слово	1
	Неверно определено стилистически окрашенное слово. ИЛИ Не определено стилистически окрашенное слово	0
	Подбор синонима к слову	
	Верно подобран синоним к данному слову	1
	Неверно подобран синоним к данному слову. ИЛИ Синоним не подобран	0
	<i>Максимальный балл</i>	<i>2</i>

14

	Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
	Данная пословица означает: <i>если человек берёт на себя какие-то обязанности, то на него возлагается и ответственность за их исполнение. Он должен следовать принятому решению, стараться выполнить всё, что задумал.</i> Могут быть представлены другие формулировки объяснения значения пословицы	
	Объяснение значения пословицы	
	Верно объяснено значение пословицы	2

В целом верно объяснено значение пословицы, но в объяснении есть неточность	1
Неверно объяснено значение пословицы. ИЛИ Объяснение значения пословицы не дано	0
<i>Максимальный балл</i>	2

Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный балл за выполнение работы □ 47.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–21	22–31	32–41	42–47

6.4 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 8 КЛАСС

Контрольная работа №1

1 вариант

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Это (не)выдум. (н, nn) ая, а пр.. вдывая история. Я (н..) кого (не)обман. ваю: ч.. сы пр.. били тр.. на. цать!

Старые (пр.. старые) ч.. сы доставши. ся ⁽³⁾ отцу от прадеда служили верно. Ра(з/с) в го(д/т) отец ост. рожно снимал их со ст.. ны и(з/с) вл.. кая из футляра п.. утину. Он прот. рал ч.. сы и проч.. щал гуси (н, nn). м п.. ром веш. л обратно и радос. но сиял. У меня была (много)летн. я пр.. выч. ка: когда б.. ют ч.. сы, сч. тать удары. Однажды ч.. сы проббили тр.. на. цать.

Ты (не)ошиба.ш.. ся Борис спраш. ва. т отец. Он подход. т к ч.. сам в(з/с) б.. рает. ся на (не)высокий табурет к.. сает. ся какого(то) к.. лёсика. Отец вн. мательно осматр. ва. т настe (н, nn) ые ч.. сы и пр.. слушива. тся (к)ним. ⁽⁴⁾ Тёмно (ж.. лтый) маятник проделыва. т д.. кови (н, nn) ые номера и отец пр.. веш. вае гири: две б..л.. шие и одну мал.н.. кую. Отец отлич. ный мастер. Ч.. сы наш. снова ⁽²⁾ точны.

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

3. Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) **(В) течени.** двадцати лет сряду изъездил я Россию по всем направлениям.
 - 2) **(В)следстви.** по уголовному делу использованы данные медицинской экспертизы.
 - 3) **(В)течени.** болезни наступило улучшение.
 - 4) **(По)среди** обширных зеленых лугов паслись тучные стада.
4. Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Он получил грамоту **за(то)** выступление.
 - 2) Мы играли, **так(же)** пели и танцевали.
 - 3) Пётр **то(же)** попросил меня о помощи.
 - 4) **Что(бы)** почитать сегодня вечером?
5. Поставьте знак ударения в следующих словах.

Балуясь, добела, собрала, углублена.

6. Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

- 1) Торопясь на автобус, у меня потерялся проездной.
 - 2) Летучая мышь, не задевая стен, спокойно летает по комнате.
 - 3) Зазеленевшие неделю назад липы были освещены солнцем.
 - 4) По окончанию каникул мы с новыми силами принялись учиться.
7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Вслед за первым прыгнувшим в реку пловцом последовали остальные.
- 2) Солнце, поднявшееся над облаками, сияло во всю свою мощь.
- 3) На горизонте появились облака, окаймлённые розовой пеленой.
- 4) Возвышаясь над полем показалась берёзовая рощица, опушённая весенней зеленью.

8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) В комнату бесшумно вошёл отец обеспокоенный здоровьем сына.
- 2) Передо мной лежала книга, прочитанная ещё летом моим братом.
- 3) Приехав в гости к другу я познакомился с его одноклассниками.
- 4) Школьники вы прекрасно выступили на концерте порадовав родителей и педагогов!

9. Определите и запишите основную мысль текста.

(1) Услышала как-то Ворона страшный крик. (2) Неслась стая воробьёв, а впереди летела жёлтенькая птичка. (3) Взмахнула Ворона крыльями, догнала и разогнала воробьиную стаю.

— (4) Ты кто такая будешь? — каркнула она.

— (5) Я Канарейка. (6) В клетке родилась и жила. (7) Мне всё хотелось полетать, как другие птицы. (8) Так им весело было, а в клетке так тесно. (9) Девочка Алёнушка принесла чашечку с водой, отворила дверку — я в форточку и вылетела.

— (10) Что же ты делала в клетке?

— (11) Я хорошо пою.

— (12) Ишь какая барыня! (13) Но вообще ты мне нравишься. (14) Хочешь жить вместе? (15) Стали Ворона с Канарейкой жить в одном гнезде. (16) Ворона хоть и любила иногда поворчать, но не была злой птицей. (17) Главным недостатком в её характере было то, что она всем завидовала, а себя считала обиженной.

— (18) Ну чем лучше меня глупые куры? (19) А их кормят, за ними ухаживают, их берегут, — жаловалась она Канарейке. — (20) А голуби? — продолжала она плакаться.

(21) Какой от них толк, а бросят им горсточку овса. (22) Тоже глупая птица. (23) А чуть я подлечу — все начинают гнать. (24) Разве это справедливо?

(25) В сущности, Ворона и Канарейка не понимали друг друга. (26) Канарейка не понимала этой жизни на воле, а Ворона не понимала в неволе.

— (27) Неужели вам, тётенька, никто зёрнышка никогда не бросил? — удивлялась Канарейка.

— (28) Какая ты глупая. (29) Какие зёрнышки? (30) Только и смотри, как бы палкой кто не убил или камнем. (31) Люди очень злы.

(32) С этим Канарейка никак не могла согласиться, потому что люди её кормили (33) Впрочем, Канарейке скоро пришлось самой убедиться в людской злости. (34) Раз она сидела на заборе. (35) Вдруг рядом просвистел камень. (36) Шли школьники, увидели на заборе Ворону — как же не запустить в неё камнем?

— (37) Ну что, видела? — спрашивала Ворона. — (38) Все люди такие. (39) Просто так злятся. (40) Они меня все ненавидят.

(41) Канарейке сделалось жаль бедную Ворону, которую никто не любил. (42) Ведь так жить нелегко.

(По Д. Мамину-Сибиряку)

10. Определите, какой тип речи представлен в предложениях 1–3 текста. Запишите ответ.

11. Почему изменилось отношение Канарейки к людям после жизни на воле? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

12. Определите и запишите лексическое значение слова «просвистел» из предложения 35.

13. Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 19–20, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.

14. Объясните значение пословицы **Муравей невелик, а горы копает**, запишите Ваше объяснение.

Критерии оценивания

1. Это не выдуманная, а правдивая история. Я никого не обманываю: часы пробили тринадцать!

Старые-престарые часы, доставшиеся (3) отцу от прадеда, служили верно. Раз в год отец осторожно снимал их со стены, извлекая из футляра паутину. Он протирал часы и прочищал гусиным пером, вешал обратно и радостно сиял. У меня была многолетняя привычка: когда бьют часы, считать удары. Однажды часы пробили тринадцать.

«Ты не ошибаешься, Борис?» — спрашивает отец. Он подходит к часам, взбирается на невысокий табурет, касается какого-то колёсика. Отец внимательно осматривает настенные часы и прислушивается к ним. (4) Тёмно-жёлтый маятник проделывает диковинные номера, и отец привешивает гири: две большие и одну маленькую. Отец — отличный мастер. Часы наши снова (2) точны.

Критерии проверки:

№	Указания по оцениванию	Баллы
К1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	
	При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
К3	Правильность списывания текста	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх опусков и ошибок следующего характера:	2

1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	
Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
<i>Максимальный балл</i>	9

2. Морфемный и словообразовательный разборы слова

снова ⁽²⁾

снова

снова ← новый (приставочно-суффиксальный способ)

Морфологический разбор слова

доставшиеся ⁽³⁾

1. Часы (какие?) доставшиеся — причастие, н. ф. — доставшийся; от глаг. достаться.
2. Пост. — действит., прош. вр., сов. в.; непост. — в им. п., мн. ч.
3. В предложении является определением.

Синтаксический разбор предложения

Отец внимательно осматривает настенные часы и прислушивается к ним ⁽⁴⁾.

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое.

Грамматическая основа: отец (подлежащее, выражено именем существительным) осматривает (и) прислушивается (однородные сказуемые, выражены глаголами).

Второстепенные члены предложения:

(осматривает) часы — дополнение, выражено именем существительным;

(осматривает) внимательно — обстоятельство, выражено наречием;

(часы) настенные — определение, выражено именем прилагательным;

(прислушивается) к ним — дополнение, выражено местоимением с предлогом.

Критерии проверки:

№	Указания по оцениванию	Баллы
К1	Выполнение морфемного разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К2	Выполнение словообразовательного разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К3	Выполнение морфологического разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К4	Выполнение синтаксического разбора предложения	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2

При разборе допущено две ошибки	1
При разборе допущено более двух ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>12</i>

3. Распознавание предложений с предлогом: *в течение двадцати лет сряду изъездил я Россию по всем направлениям. Посреди обширных зеленых лугов паслись тучные стада.*

2. Правильное написание предлогов: *в течение, посреди.*

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Распознавание предложений	
Правильно определены и выписаны только два предложения	1
Правильно определено и выписано только одно из двух предложений. ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны	0
Правильное написание предлогов	
В написании предлогов орфографических ошибок нет	1
В написании предлогов допущена одна ошибка или более	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>2</i>

4. 1. Мы играли, **также** пели и танцевали. Пётр **тоже** попросил меня о помощи.

2. Также, тоже.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Распознавание предложений	
Правильно определены и выписаны только два предложения	1

Правильно определено и выписано только одно из двух предложений. ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны	0
Правильное написание союзов	
В написании союзов орфографических ошибок нет	1
В написании союзов допущена одна ошибка или более	0
<i>Максимальный балл</i>	2

5. Балүясь, добелá, собралá, углубленá.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение во всех словах	2
<i>Максимальный балл</i>	2

6. Когда я торопился на автобус, у меня потерялся проездной. По окончании каникул мы с новыми силами принялись учиться.

Другой вариант исправления:

Торопясь на автобус, я потерял проездной. По окончании каникул мы с новыми силами принялись учиться.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Дан неверный ответ. ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные варианты предложений	0
Верно выписаны два предложения, верно исправлено одно предложение. ИЛИ Верно выписано и исправлено одно предложение	1

Верно выписаны и исправлены два предложения	2
<i>Максимальный балл</i>	2

7. 1. На горизонте появились облака, окаймлённые розовой пеленой.

2. Причастный оборот находится после определяемого слова и завершает предложение.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Распознавание предложения и места постановки запятой	
Правильно определено предложение и место постановки запятой	1
Правильно определено предложение, но место постановки запятой определено неверно. ИЛИ Ответ неправильный	0
Обоснование выбора предложения	
Верно обоснован выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	2

8. 1. Школьники, вы прекрасно выступили на концерте, порадовав родителей и педагогов!

2. Это предложение с обращением и деепричастным оборотом. ИЛИ Обращение стоит в начале предложения, деепричастный оборот завершает предложение.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Распознавание предложения и мест расстановки запятых	
Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2

Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две ошибки или более. ИЛИ Ответ неправильный	0
Обоснование выбора предложения, называние пунктуационных отрезков	
Верно обоснован выбор предложения: названы два пунктуационных отрезка	1
Верно назван только один из пунктуационных отрезков. ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

9. Ворона и Канарейка выросли в разных условиях и поэтому по-разному относились к людям и жизни.

ИЛИ

Канарейка выросла в клетке и видела от людей только добро, а Ворона не верила людям из-за несправедливого отношения к ней.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1

Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении	2
<i>Максимальный балл</i>	2

10. Повествование.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Дан неверный ответ	0
Дан верный ответ	1
<i>Максимальный балл</i>	1

11. 1. Живя в клетке, Канарейка видела от людей только хорошее, а на воле убедилась в том, что они могут быть злы без причины.

2. Убедиться в людской злости, сделалось жаль, бедную Ворону, никто не любил, просвистел камень, как не запустить в неё камнем.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Ответ на вопрос	
Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.	1

ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. <i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трёх ошибок (в их числе — только один речевой недочёт)</i>	
Неверно объяснено значение фразеологизма. ИЛИ Объяснение значения фразеологизма не дано	0
Выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ	
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения	3
Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менее двух)	2
Правильно определено и выписано ключевое слово или словосочетание	1
Неправильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания. ИЛИ Не выписаны ключевые слова и словосочетания	0
<i>Максимальный балл</i>	5

12. Просвистел — пролетел, быстро пролетел.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Неверно объяснено значение слова. ИЛИ Объяснение значения слова не дано	0
Верно объяснено значение слова	1
<i>Максимальный балл</i>	1

13. 1. Плакаться.

2. Плакаться — жаловаться.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Распознавание стилистически окрашенного слова	
Верно определено стилистически окрашенное слово	1
Неверно определено стилистически окрашенное слово. ИЛИ Не определено стилистически окрашенное слово	0
Подбор синонима к слову	
Верно подобран синоним к данному слову	1
Неверно подобран синоним к данному слову. ИЛИ Синоним не подобран	0
<i>Максимальный балл</i>	2

14. Даже маленький человек может вершить большие дела благодаря упорству и трудолюбию.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы			
Неверно объяснено значение пословицы. ИЛИ Объяснение значения пословицы не дано	0			
В целом верно объяснено значение пословицы, но в объяснении есть неточность	1			
Верно объяснено значение пословицы	2			
<i>Максимальный балл</i>	2			
Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0– 21	22– 31	32– 41	42– 47

Вариант 2

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Мы шли у(з/с) кой тропинкой. Между древесными стволами обросш. ми в течени. десятилетий седым мхом и узорчатыми лишаями (кое)где прогляд. вали клоч. я голуб. неба. Светлая з.. ря ещё (не)затянутая чёрными пр.. бл. жающимися тучами освещал свес. вшиеся ветви деревьев переветр. (н, нн) ые ветром. Сл..ваясь друг с другом тучи покрыли всё небо (с)зади нас, а (в)переды оно было ещё ясно, хотя клоч. я обл.. ков уже вб. жали в него и резво понеслись обг...няя нас. Ворчливые и тяжкие звуки р.. коч. щего где(то) (в)дали ⁽²⁾ грома пр.. близались. ⁽⁴⁾

Нам (н..) где было укрыт.ся. Вот стало темно и испуга (н, нн) о зашелестела трава. Крупный дождь полился руч. ями и удары грома (не)пр.. рывно р.. котали. Трава (з/с) гиба. мая ⁽³⁾ ударами ветра и дождя л.. жила на землю. Всё др.. жало волн. валось.

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

3. Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предложениями.

1) Мальчик бросился **(на)встречу** матери.

2) **(Не)смотря** на усталость, они продолжали готовиться к конференции.

3) **(В)роде** Толстых было немало одарённых людей.

4) **(В)продолжени**, романа А. Дюма появились новые герои.

4. Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

1) Он был готов сделать всё, **что(бы)** ему ни предложили.

2) Я заглянул в учебник, **что(бы)** вспомнить правило.

3) Дремали котята, кошка **то(же)** отдыхала.

4) Я решил этот пример **так(же)**, как и мои одноклассники.

5. Поставьте знак ударения в следующих словах.

Досу́ха, нача́та, приня́в, созва́ла.

6. Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

1) Отправляясь в поход, путь казался нам лёгким.

2) Телеги, запряжённые лошадьми, двигались на ярмарку.

3) Доносившиеся издали звуки прерывали ночную тишину.

4) По возвращению из командировки надо обсудить итог работы.

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Дача, стоявшая в берёзовом лесочке, казалась необитаемой.

2) с грустью глядели они на поросшие мхом остатки водосточных труб.

3) Висевшая боком ставня на окне была сорвана.

4) Другим хотелось узнать тайну, связанную с этим домом.

8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Снег валил огромными клоками засыпая окрестности.

2) Уважаемые посетители пройдите к лестнице, располагающейся справа.

3) Забывая об осторожности Сашка не раз попадал в трудные ситуации.

4) Поворот обозначал шест торчавший у обочины.

9. Определите и запишите основную мысль текста.

Текст 2

(1) Животным люди воздвигли множество памятников. (2) Идет речь о памятниках за конкретные заслуги.

(3) Наибольшую благодарность людей заслужили, конечно, собаки. (4) Какую только работу не поручает им человек! (5) Собака — сторож, собака — санитар на войне, собака — помощник пограничникам, криминалистам, охотникам, собака — в упряжке, собака — пожарник, поводырь у слепого, собаки помогают искать грибы, бороться с танками на войне, искать утечки газа на магистралях, собаки первыми из живых существ побывали в ракетах, на них испробованы операции с пересадкой сердца и бесчисленное множество других опытных операций. (6) Собака больше любого существа на земле заслужила нашу любовь.

(7) ...в Париже поставлен памятник вполне конкретному сенбернару по кличке Барри. (8) На пьедестале выбита надпись: «Доблестный Барри спас сорок человек от гибели. (9) Во время спасения сорок первого — погиб». (10) За этой надписью — драматическая история.

(11) Сенбернары — это собаки-горноспасатели. (12) Во время снежных обвалов они ищут людей. (13) На спине большой и сильной собаки приторочены средства первой помощи: одеяло, продукты, бутылка вина. (14) Если собака не в силах раскопать пострадавшего, она мчится в селение и там зовет на помощь людей. (15) Таким образом Барри спас сорок человек. (16) Сорок первый, обнаруженный под завалом, не подавал признаков жизни. (17) Собака раскопала его и, согревая дыханием, стала лизать человека в лицо. (18) Пострадавший очнулся, открыл глаза, но испугался собаки, вытащил револьвер и выстрелил... (19) История сенбернара взволновала весь мир.

(203 слова, по В. Пескову)

10. Определите, какой тип речи представлен в предложениях 7-9. Запишите ответ.

11. Для чего автор рассказывает печальную историю сенбернара Барри? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

12. Определите и запишите лексическое значение слова «воздвигли» из предложения 1. Воздвигли — ...

13. Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 12-13, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

14. Объясните значение пословицы «Не в бровь, а в глаз», запишите Ваше объяснение.

Критерии оценивания

1. Мы шли узкой тропинкой. Между древесными стволами, обросшими в течение десятилетий седым мхом и узорчатыми лишаями, кое-где проглядывали клочья голубого неба. Светлая заря, ещё не затянутая чёрными приближающимися тучами, освещала свесившиеся ветви деревьев, перевеянные ветром. Сливаясь друг с другом, тучи покрыли всё небо сзади нас, а впереди оно было ещё ясно, хотя клочья облаков уже вбежали в него и резво понеслись, обгоняя нас. Ворчливые и тяжкие звуки рокочущего где-то вдали ⁽²⁾ грома приближались. ⁽⁴⁾

Нам негде было укрыться. Вот стало темно, и испуганно зашелестела трава. Крупный дождь полился ручьями, удары грома непрерывно рокотали. Трава, сгибаемая ⁽³⁾ ударами ветра и дождя, ложилась на землю. Всё дрожало, волновалось.

Критерии проверки:

№	Указания по оцениванию	Баллы
К1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	
	При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, отдельного и дефисного написания слов	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1

	Допущено более двух ошибок	0
К3	Правильность списывания текста	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
	<i>Максимальный балл</i>	9

2. Морфемный и словообразовательный разборы слова

вдали

вдали ← даль (приставочно-суффиксальный способ)

Морфологический разбор слова

1. Трава (какая?) сгибаемая — причастие, н. ф. — сгибаемый; от глаг. сгибать.

2. Пост. — страдат., наст. вр., несов. в.; непост. — в полной форме, им. п., ж. р.,

ед. ч.

3. В предложении является определением.

Синтаксический разбор предложения

Ворчливые и тяжкие звуки рокочущего где-то вдали грома приближались. ⁽⁴⁾

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое.

Грамматическая основа: звуки (подлежащее, выражено именем существительным) *приближались* (сказуемое, выражено глаголом).

Второстепенные члены предложения: *(звуки) ворчливые, тяжкие* — определения, выражены именами прилагательными; *(звуки) грома* — дополнение, выражено именем существительным (возможно: определение); *(грома) рокочущего где-то вдали* — определение, выражено причастным оборотом.

Критерии проверки:

№	Указания по оцениванию	Баллы
К1	Выполнение морфемного разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К2	Выполнение словообразовательного разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К3	Выполнение морфологического разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К4	Выполнение синтаксического разбора предложения	
	Разбор выполнен верно	3

При разборе допущена одна ошибка	2
При разборе допущено две ошибки	1
При разборе допущено более двух ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>12</i>

3. 1. Мальчик бросился **навстречу** матери. **Несмотря на** усталость, они продолжали готовиться к конференции.

2. Навстречу, несмотря на.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Распознавание предложений	
Правильно определены и выписаны только два предложения	1
Правильно определено и выписано только одно из двух предложений. ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны	0
Правильное написание предлогов	
В написании предлогов орфографических ошибок нет	1
В написании предлогов допущена одна ошибка или более	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>2</i>

4. 1. Я заглянул в учебник, **чтобы** вспомнить правило. Дремали котята, кошка **тоже** отдыхала.

2. Чтобы, тоже.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Распознавание предложений	

Правильно определены и выписаны только два предложения	1
Правильно определено и выписано только одно из двух предложений. ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны	0
Правильное написание союзов	
В написании союзов орфографических ошибок нет	1
В написании союзов допущена одна ошибка или более	0
<i>Максимальный балл</i>	2

5. Дóсуха, начатá, приня́в, созвалá.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение во всех словах	2
<i>Максимальный балл</i>	2

6. Когда мы отправлялись в поход, путь казался нам лёгким. По возвращении из командировки надо обсудить итог работы.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Дан неверный ответ. ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные варианты предложений	0
Верно выписаны два предложения, верно исправлено одно предложение. ИЛИ Верно выписано и исправлено одно предложение	1

Верно выписаны и исправлены два предложения	2
<i>Максимальный балл</i>	2

7. 1. Другим друзьям хотелось узнать тайну, связанную с этим домом.

2. Причастный оборот находится после определяемого слова и завершает предложение.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Распознавание предложения и места постановки запятой	
Правильно определено предложение и место постановки запятой	1
Правильно определено предложение, но место постановки запятой определено неверно. ИЛИ Ответ неправильный	0
Обоснование выбора предложения	
Верно обоснован выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	2

8. 1. Уважаемые посетители, пройдите к лестнице, располагающейся справа.

2. Это предложение с обращением и причастным оборотом, стоящим после определяемого слова.

ИЛИ

Обращение стоит в начале предложения, причастный оборот после определяемого слова завершает предложение.

ИЛИ

Запятой выделяется обращение «уважаемые посетители», другая запятая выделяет причастный оборот «располагающейся справа», стоящий после определяемого слова.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
---	--------------

Распознавание предложения и мест расстановки запятых	
Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две ошибки или более. ИЛИ Ответ неправильный	0
Обоснование выбора предложения, название пунктуационных отрезков	
Верно обоснован выбор предложения: названы два пунктуационных отрезка	1
Верно назван только один из пунктуационных отрезков. ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

9. Основная мысль текста: животные помогают людям, могут даже спасти жизнь в экстремальной ситуации.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта.	1

ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	
Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении	2
<i>Максимальный балл</i>	2

10. Повествование.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Дан неверный ответ	0
Дан верный ответ	1
<i>Максимальный балл</i>	1

11. 1. Ответ на вопрос, например, *В. Песков рассказал историю сенбернара Барри, чтобы призвать людей бережно относиться к животным, ведь животные способны на бескорыстное служение людям.*

Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке;

2. Выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ, например, *спас сорок человек, взволновала мир, благодарность людей.*

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Ответ на вопрос	
Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.	1

ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. <i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трёх ошибок (в их числе — только один речевой недочёт)</i>	
Неверно объяснено значение фразеологизма. ИЛИ Объяснение значения фразеологизма не дано	0
Выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ	
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения	3
Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менее двух)	2
Правильно определено и выписано ключевое слово или словосочетание	1
Неправильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания. ИЛИ Не выписаны ключевые слова и словосочетания	0
<i>Максимальный балл</i>	5

12. Воздвигли — возвели, построили.

Может быть дано иное, близкое по смыслу объяснение.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Неверно объяснено значение слова. ИЛИ Объяснение значения слова не дано	0
Верно объяснено значение слова	1

<i>Максимальный балл</i>	1
--------------------------	---

13. 1. Распознавание стилистически окрашенного слова: приторочены.

2. Приторочены — приделаны, привязаны.

Могут быть подобраны другие синонимы.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Распознавание стилистически окрашенного слова	
Верно определено стилистически окрашенное слово	1
Неверно определено стилистически окрашенное слово. ИЛИ Не определено стилистически окрашенное слово	0
Подбор синонима к слову	
Верно подобран синоним к данному слову	1
Неверно подобран синоним к данному слову. ИЛИ Синоним не подобран	0
<i>Максимальный балл</i>	2

14. Данная пословица обозначает: очень метко, точно.

Могут быть представлены другие формулировки объяснения значения пословицы.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Неверно объяснено значение пословицы. ИЛИ Объяснение значения пословицы не дано	0
В целом верно объяснено значение пословицы, но в объяснении есть неточность	1
Верно объяснено значение пословицы	2

<i>Максимальный балл</i>					2
Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»	
Первичные баллы	0– 21	22– 31	32– 41	42– 47	

Контрольная работа № 2

Анды

Анды — самые высокие горы Американского континента, пересекающие его с севера на юг.⁴ Они поражают меняющимися пейзажами. Здесь увидишь непокорённые вершины, покрытые вечными снегами пики, дымящиеся вулканы. На западе сверкает бирюзой Тихий океан, на востоке восхищают бесконечные джунгли, изрезанные паутиной серебряных рек.

После однодневного пребывания в столице Перу вылетаем в направлении пропавшего города инков. Доезжаем поездом до небольшого городка и пешком через эвкалиптовый лес добираемся до деревеньки. Глиняные домики и соломенные шалаши напоминают о древней цивилизации. Стараемся не потерять местами исчезающую тропинку, выходящую вверх.

Вдали появляется загадочный город, расположившийся на скалистой вершине. Через пять часов подъёма проходим тяжёлые ворота и входим в крепость, находящуюся на горе.⁴ На многочисленных террасах, соединённых бесчисленными лестницами, располагается каменный мир с улицами, площадями. Древний город зачаровывает нас. (По Я. Палкевичу.)

(121 слово.)

Грамматическое задание

1. Выпишите из текста 3 примера разных типов сказуемых.
2. Выпишите 3 разных словосочетания и разберите их: из 1 абзаца (1 вариант); из 3 абзаца (2 вариант).
3. Выполните синтаксический разбор предложения:

Анды — самые высокие горы Американского континента, пересекающие его с севера на юг.⁴ (1 вариант);

Через пять часов подъёма проходим тяжёлые ворота и входим в крепость, находящуюся на горе.⁴ (2 вариант).

Контрольная работа № 3

Зимний день

Усадьба стояла вся белая, на деревьях лежали пушистые хлопья, точно сад опять распустился белыми листьями. В большом старинном камине потрескивал огонь, каждый входящий со двора вносил с собою свежесть и запах мягкого снега.

Поэзия первого зимнего дня была по-своему доступна слепому. Просыпаясь утром, он ощущал всегда особенную бодрость и узнавал приход зимы по топанию людей, входящих в кухню, по скрипу дверей, по острым, едва уловимым запахам, по скрипу шагов на дворе.

Надев с утра высокие охотничьи сапоги, он пошёл к мельнице, прокладывая рыхлый след по дорожкам.

Смёрзшаяся земля, покрытая пушистым, мягким слоем, совершенно смолкла, зато воздух стал как-то особенно чутко, отчётливо переносился на далекие расстояния и крик вороны, и удар топора, и легкий треск обломившейся ветки. По временам слышался странный звон, точно от стекла, переходивший на самые высокие ноты и замиравший в

удалении. Это мальчишки кидали камни на деревенском пруду, покрывшемся тонкой плёнкой первого льда.

Но речка у мельницы, отяжелевшая, тёмная, всё ещё сочилась в своих пушистых берегах и шумела на шлюзах. (По В.Г. Короленко.)

(160 слов.)

Грамматическое задание

1. Выпишите сказуемое: простое глагольное (1 вариант); составное именное (2 вариант).

2. Подчеркните в тексте обособленное обстоятельство (1 вариант); обособленное определение (2 вариант).

3. Выпишите 3 словосочетания разных типов: из 1-2 абзаца (1 вариант); из 4 абзаца (2 вариант).

4. Синтаксический разбор предложения: По временам слышался странный звон, точно от стекла, переходивший на самые высокие ноты и замиравший в удалении. (1 вариант)

Надев с утра высокие охотничьи сапоги, он пошёл к мельнице, прокладывая рыхлый след по дорожкам. (2 вариант).

Контрольная работа за I полугодие

ВАРИАНТ 1.

A1. Какое словосочетание является именным?

- 1) увлекаться спортом
- 2) помогая друг другу
- 3) олимпийское движение
- 4) слишком сложно

A2. В каком словосочетании вид связи УПРАВЛЕНИЕ?

- 1) с лёгким сердцем
- 2) весьма опасен
- 3) кабинет директора
- 4) своя игра

A3. В каком предложении подлежащее выражено существительным?

- 1) Мы с приятелем вдвоём замечательно живём.
- 2) По аллее шла нарядная девочка с пуделем.
- 3) Жили-были старик со старухой.
- 4) Иногда кошка с собакой живут дружно.

A4. В каком предложении на месте пропуска ставится ТИРЕ?

- 1) Ты (...) настоящий друг.
- 2) Три (...) число магическое.
- 3) С другом и горе (...) не беда.
- 4) Ласковое слово (...) что солнышко в ненастье.

A5. Укажите предложение с составным именным сказуемым.

- 1) Я намерен был уехать сегодня же.

- 2) Мы продолжили изучать тему.
- 3) Любишь ли ты спорить?
- 4) В детстве он хотел стать пожарным.

A6. В каком предложении есть прямое дополнение?

- 1) Ночь незаметно ползла над лесом.
- 2) Вера в победу помогла команде.
- 3) Налей мне чаю, пожалуйста.
- 4) Бабушка всегда беспокоится обо мне.

A7. В каком предложении есть глагол-инфинитив, выступающий в роли дополнения?

- 1) Я начал заниматься по-настоящему только недавно.
- 2) Вы перестанете разговаривать на уроке?
- 3) Мушкетёры всегда готовы помочь другу.
- 4) Капитан приказал поднять якорь.

A8. Какое приложение пишется через дефис?

- 1) (тренер)Сёмин
- 2) (балет)«Жизель»
- 3) (студент)математик
- 4) (река)Ока

A9. В каком предложении есть обстоятельство цели?

- 1) Ты едешь в Оренбург служить под его началом.
- 2) Через минуту попадья вышла ко мне в сени.
- 3) Я горько заплакал и громко произнёс имя моей любимой.
- 4) Маша была необыкновенно хороша в этот миг.

A10. В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?

- 1) Густой туман, точно вата лежал по всему лесу.
- 2) Для него работа как каторга.
- 3) Самолюбивый человек засыхает словно одинокое дерево.
- 4) Он вскочил, как ужаленный.

A11. В каком предложении надо поставить только одну запятую?

- 1) За что же, не боясь греха Кукушка хвалит петуха?
- 2) Ко мне подпрыгивая подбежал маленький мальчик.
- 3) Охотник немного согревшись уснул.
- 4) Не обращая внимания на летавших вокруг нас пчёл мы подошли к пасечнику.

A12. Какое несогласованное определение нельзя заменить синонимичным согласованным?

- 1) дверь на балкон
- 2) ткань в полоску
- 3) окна в сад
- 4) перчатки из кожи

B1. Укажите тип сказуемого в данном предложении:

Памятник А.С. Пушкину на Пушкинской площади в Москве продолжает собирать

вокруг себя множество людей.

В2. Из данного предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ

За правое дело стой смело.

В3. Выпишите из данного предложения ПРИЛОЖЕНИЕ:

В басне «Обоз» Крылов коснулся стратегии и тактики Кутузова.

Б-4. Найдите в данном предложении обстоятельство. Укажите его вид по значению (по вопросу)

Савельич поглядел на меня с глубокой горестью и пошёл за моим долгом.

Б5. Укажите, чем в данном предложении выражено обстоятельство:

Я жил недорослем, гоня голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками.

Б6. Выпишите из предложения согласованные определения:

В этот день в тысяча семьсот пятьдесят пятом году был подписан Указ о создании Московского университета.

С1. Напишите полную характеристику предложения:

И вот на поле грозной сечи ночная пала тень

ВАРИАНТ 2.

А1. Какое словосочетание является именным?

- 1) твёрдо решив
- 2) сформулируй вопрос
- 3) довольно удачно
- 4) седьмой класс

А2. В каком словосочетании вид связи СОГЛАСОВАНИЕ?

- 1) скачет на коне
- 2) встретил вас
- 3) вторая попытка
- 4) читал лёжа

А3. В каком предложении подлежащее выражено неделимым словосочетанием?

- 1) Самолёт с пассажирами на борту поднялся в воздух.
- 2) Матроскин с Шариком часто ссорился.
- 3) Поведение вошедшего привлекло всеобщее внимание.
- 4) После школы мы с друзьями ходим на тренировку.

А4. В каком предложении на месте пропуска ставится ТИРЕ?

- 1) Моё правило (...) говорить правду.
- 2) Она (...) девушка с характером.

3) Солнце (...) словно огненный шар.

4) Зима (...) не лето.

A5. Укажите предложение с составным именным сказуемым.

1) Над рекой начинал подниматься туман.

2) Отблеск луны на реке казался дрожащим светлым мостиком.

3) Я рад был вам помочь.

4) Он ещё будет учить меня!

A6. В каком предложении есть прямое дополнение?

1) По дереву лодки неугомонно стучал дождь.

2) Я так и не нашёл нужную тетрадь в своём столе.

3) Вокруг домика росли раскидистые липы.

4) Русские издавна славятся своим гостеприимством.

A7. В каком предложении есть глагол-инфинитив, выступающий в роли обстоятельства?

1) Я должен найти ключ к этой тайне!

2) Проводник попросил провожающих покинуть вагон.

3) Лыжники продолжали упорно тренироваться.

4) Брат ездил в Москву поступать в академию.

A8. Какое приложение пишется через дефис?

1) (товарищ) полковник

2) (роман)«Овод»

3) (девушка)медсестра

4) (река)Волга

A9. В каком предложении есть обстоятельство причины?

1) Все весело рассмеялись.

2) При желании всё можно сделать.

3) Утомившись от долгой дороги, я тотчас уснул.

4) На закате солнце кажется огромны красным шаром.

A10. В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?

1) Часы ползли медленно как улитка.

2) Глаза кошки, как два зелёные огонька.

3) Пруд был, как зеркало.

4) Мальчишки бежали как угорелые.

A11. В каком предложении надо поставить только одну запятую?

1) Глубоко в ущелье как стальной клинок сверкала узкая река.

2) Старая берёза с трудом вбирая соки земли росла у калитки.

3) Проиграв первый гейм теннисист всё же выиграл партию.

4) Сделав большой круг я ни с чем вернулся обратно не найдя своих товарищей.

A12. Какое несогласованное определение нельзя заменить синонимичным согласованным?

1) свитер из шерсти

2) пиджак в клетку

3) ученик школы

4) платье цвета беж

В1. Укажите тип сказуемого в данном предложении:

Здание Лицея в Царском Селе под Петербургом является частью большого ансамбля.

В2. Из данного предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ

Пустая бочка пуще гремит.

В3. Выпишите из данного предложения ПРИЛОЖЕНИЕ: В преданиях рассказывается о Ермаке как о казаке-герое.

В4. Найдите в данном предложении обстоятельство. Укажите его вид по значению (по вопросу)

На диком берегу Иртыша сидел Ермак, объятый думой.

В5. Укажите, чем в данном предложении выражены обстоятельства:

Бушует полая вода, шумит и глухо, и протяжно.

В6. Выпишите из предложения согласованные определения:

И вот на поле грозной сечи ночная пала тень

С1. Напишите полную характеристику предложения:

Береги платье снову, а честь смолоду.

Ответы

Задание	Вариант 1	Вариант 2
A1	3	4
A2	3	3
A3	2	4
A4	2	1
A5	4	2
A6	3	2
A7	4	4
A8	3	3
A9	1	3
A10	2	4

A11	4	3
A12	3	3
B1	СГ (составное глагольное)	СИ (составное именное)
B2	стой смело	пуще гремит
B3	«Обоз»	герое
B4	образа действия	места
B5	Двумя деепричастными оборотами	двумя наречиями
B6	этот, 1755	грозной, ночная
C1	Повеств., невоскл., простое, двусост., распротр., полное	Побуд., невоскл., простое, односост., распротр., полное

Контрольная работа № 5

I вариант Часть I

1. Укажите ошибочное утверждение.

1. Односоставным называется предложение, в котором имеется только один главный член.
2. В безличных предложениях действие или состояние представляется как не зависящее от деятеля.
3. Главный член определённо-личного предложения называет действие неизвестного лица.

2. Укажите двусоставное предложение.

1. Его было не узнать.
2. Верьте мне, Ольга Михайловна!
3. Родные сочли бы его недостойной партией для Кити.
4. А её всё нет и нет.

3. Отметьте односоставное предложение.

1. И идут без имени святого.

Все двенадцать вдаль...

2. Надолго запомнился ему один день в конце января.
3. Увидеть и услышать этого поэта было бы для меня ослепительным счастьем.
4. Сударыня, ведь русским же языком вам объясняют.

4. Укажите верную характеристику предложения *Смотри дерево в плодах, а человека в делах (пословица)*.

1. Односоставное, обобщённо-личное
2. Двусоставное
3. Односоставное, неопределённо-личное
4. Безличное

5. Укажите верную характеристику предложения *Весной птицам спать долго некогда*.

1. Двусоставное
2. Безличное.
3. Односоставное, неопределённо-личное
4. Односоставное, определённо-личное

6. Соедините предложения и их характеристики

А. Что посеешь, то и пожнешь.	1. Двусоставное
Б. К ним в комнату вошли.	2. Определённо-личное
В. Раннее утро.	3. Неопределённо-личное
Г. В саду вечерело.	4. Обобщённо-личное
Д. Тёмное враждебное облако висело над нами.	5. Безличное
Е. Приснись мне хоть однажды.	6. Назывное

7. Какое предложение **не является** безличным?

1. У меня нет времени с тобой разговаривать.
2. Нет дыма без огня.
3. В выходные дождь не прекращался ни на минуту.
4. От этой шутки друзьям стало веселее.

8. **Отметьте назывное предложение.**

1. Увидеть бы её!
2. Воды, воды!
3. А вот и река!

Часть II

Запишите предложения, подчеркните грамматические основы, укажите тип сказуемого (ПГС, СГС, СИС), чем выражен главный член предложения, определите вид предложения по количеству главных членов предложения, вид односоставного предложения.

Образец: ^{сущ.} Осень (односост., назыв.) ^{КС} На улице холодно (СИС, односост., безлич.)

1. С давно забытым упоением смотрю на милые черты.
2. На пригорке то сыро, то жарко.
3. Волка шапками не закидаешь.

4. По ниве прохожу я узкою межой.
5. Уж красавицы весны колесница золотая мчится с горной вершины.
6. Ради розы терпят и шипы.
7. Нигде жилья нет на просторе.
8. Еду-еду в чистом поле.
9. Ведут ко мне коня.
10. Отворите мне темницу, дайте мне сиянье дня.
11. Вечереет.
12. Кому-то принесли от мастера ларец.
13. Тихая, звездная ночь.
14. Скворец, начинай серенаду.
15. Тишина. Кукушка. Травы.

II вариант

1. Укажите ошибочное утверждение

1. Главный член неопределённо-личного предложения называет действие неопределённого лица.
2. Односоставное предложение, в котором нет и не может быть подлежащего, называется безличным.
3. Назывными называются односоставные предложения с главным членом подлежащим, выраженным существительным в каком – либо падеже.

2. Укажите двусоставное предложение.

1. Весело было слышать среди этого мёртвого сна природы фырканье усталой тройки и неровное побрякиванье русского колокольчика.
2. Взгрустнулось как-то мне в степи однообразной.
3. В тёплое апрельское утро сидеть в саду и слушать птиц чрезвычайно приятно.
4. В одно тихое, тёплое утро в больницу принесли письмо.

3. Отметьте односоставное предложение.

1. Длинна зимняя ночь в деревне!
2. Вошедший резко отличался красотой и силой.
3. В деревне ложатся рано.
4. Вот чудо так чудо!

4. Укажите верную характеристику предложения *общаться с этим великим учёным было наслаждением.*

1. Двусоставное
2. Определённо-личное
3. неопределённо-личное
4. безличное

5. Укажите верную характеристику предложения *Добрые феи, мне вас не хватает!*

1. Двусоставное

2. Определённо-личное
3. безличное
4. неопределённо-личное

8. Соедините предложения и их характеристики

А. Что посеешь, то и пожнешь.	1. Двусоставное
Б. К ним в комнату вошли.	2. Определённо-личное
В. Раннее утро.	3. Неопределённо-личное
Г. В саду вечерело.	4. Обобщённо-личное
Д. Тёмное враждебное облако висело над нами.	5. Безличное
Е. Приснись мне хоть однажды.	6. Назывное

7. **Какое предложение является безличным?**

1. Эту новость обсуждают везде.
2. К сожалению, времени у нас не осталось.
3. И слушаешь песни далёких сёл.
4. Около самой деревни далеко просматривались окрестности.

8. **Найдите назывное предложение.**

1. Осень в парках волшебна.
2. Волшебная осень парков.
3. Везде лежит жёлтая листва.
4. А эта птица - дятел.

Часть II

Запишите предложения, подчеркните грамматические основы, укажите тип сказуемого (ПГС, СГС, СИС), чем выражен главный член предложения, определите вид предложения по количеству главных членов предложения, вид односоставного предложения.

Образец: ^{сущ.} Осень (односост., назыв.) ^{КС} На улице холодно. (СИС, односост., безлич.)

1. Весна берет свои права.
2. Под музыку осеннего дождя иду во тьме.
3. Тепло на солнышке.
4. Мужайся, сердце, до конца.
5. Век живи – век учись.
6. Запах розы и жасмина. Трепет листьев. Блеск луны.
7. Бумагу для обертывания книг берут прочную.
8. Воздух - парное молоко.
9. В детстве у меня не было воздушного змея.
10. В дверь негромко постучали.
11. Из пустой воды масла не извлечешь.
12. Нежно пахнет распускающимися дубовыми почками.
13. Начинают неярко светиться первые звездочки.
14. Не слышно шума городского.

15. Небо в мелких и крупных звездах.

Контрольная работа № 6

1 вариант

1. Какое утверждение является неверным?

- 1) Между однородными членами при отсутствии союза ставится запятая.
- 2) Запятая ставится между однородными членами перед второй частью двойных союзов.
- 3) Противительные союзы – *а, но, да(но), однако, зато*.
- 4) Запятая перед союзом, *да и* не ставится.

2. В каком варианте ответа указаны предложения с несколькими рядами однородных членов? Знаки препинания не расставлены.

- А. Дед взял корзину и палку и отправился за грибами.
 - Б. Яркое солнце ослепительно белый снег и тишина обступили его.
 - В. Солнце докатилось до края земли растеклось по небу ярким заревом.
 - Г. Ты сядешь в кресло и забудешь свист пурги и вой ветра.
- 1) А, В 2) Б, В 3) А, Г 4) В, Г

3. В каком варианте ответа указаны предложения с однородными членами, связанными сочинительными разделительными союзами? Знаки препинания не расставлены.

- А. Требовалась немедленная разрядка, но она была к несчастью недостижима.
 - Б. В ущелье часто раздавался отдалённый гул или низкий стон оседающих льдин.
 - В. В это помещение можно было попасть как с нижнего этажа, так и с улицы.
 - Г. Пахло не то илом, не то хвоей.
- 1) В, Г 2) Б, Г 3) А, Б 4) А, В

4. Прочитайте предложения и ответьте на вопросы.

- А. Её серые глаза были красны не то от слёз, не то от бессонницы.
- Б. Солнце над головой, листва на деревьях, шумящая от ветра, выглядели радостными и привлекательными.
- В. На другой день Лиза проснулась ни свет, ни заря и отправилась к бабушке.
- Г. Работа шла дружно, без перерыва, с весёлыми шутками и песнями.

Г 1. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка? А Б В

Г 2. В каком предложении однородные члены связаны сочинительным разделительным союзом? А Б В Г

Г 3. В каком предложении однородными являются сказуемые? А Б В

Г 4. В каком предложении однородные члены выражены различными частями речи? А Б В Г

Г 5. В каком предложении несколько рядов однородных членов? А Б В

5. Укажите правильный вариант постановки на месте цифр знаков препинания.

Всё (1) и эти невероятные облака (2) и пурпурное зарево (3) и неподвижная поверхность (4) уже засыпающего моря (5) и сосны (6) возвышающиеся на западе острова (7) казались фантастическим.

- 1) 1- двоеточие; 3,4,6,7 – запятые;
- 2) 1- двоеточие; 3,5,6,7 – запятые;
- 3) 1- двоеточие; 2,3,5,6 – запятые; 7- запятая и тире;
- 4) 1- тире; 2,3,4,5,6 – запятые

6. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых использована как средство выразительности языка *градация* (расположение ряда слов или выражений в порядке их возрастающей или убывающей смысловой значимости)?

- А. И чья очередь испугаться, отшатнуться, отпрянуть?
Б. Ветер ударял в грудь, в лицо, выдавливал слёзы, раздувал полы пальто.
В. Упрёков, жалоб, слёз моих не смейте ожидать.
Г. Они прыгали по камням, проваливались в снег, скользили по замёрзшим лужам. 1) А, Б 2) Б, Г 3) А, В 4) В, Г

7. Укажите вариант ответа, в котором предложения соответствуют схеме: О, О, О – О. Союзы на схеме не указаны. Знаки препинания не расставлены.

- А. Кругом повсюду мох и под ногами, и на камнях, и на ветвях деревьев.
Б. Ни справа, ни слева ни на берегу никого не было.
В. Среди птиц насекомых в сухой траве словом всюду чувствовалось приближение осени.
Г. Море порт город всё превратилось в порывистую от ветра тьму.
1) А, В 2) Б, Г 3) В, Г 4) Б, В

8. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых на месте пропуска должна стоять запятая?

- А. Из такой трёпки сад выходил почти совсем обнажённым ... засыпанным мокрыми листьями.
Б. Из открытых саней с лаем выскочила пёстрая ... мохнатая собачонка.
В. Светлые ... длинные волосы обрамляли её лицо.
Г. Узкая ... круто опускающаяся лестница скоро закончилась. 1) А, В 2) Б, В 3) В, Г 4) А, Г

9. Найдите предложение с однородными определениями.

- А. Глубокая дремучая старина окружала моё детство на слободке.
Б. Полоса яркого вечернего света легла на старый ствол возле скамьи.
В. Весёлые белые облака плыли над синими отрогами.
Г. Прошёл серый пассажирский поезд.

Ключи к тесту: 1-В 1-4; 2-3; 3-2; 4:1-В; 2-А; 3-В; 4-Г; 5-Б;5-3; 6-3; 7-3; 8-4; 9-А;

2 вариант

1. Какое утверждение является неверным?

- 1) Однородные члены предложения могут выражаться словами разных частей речи.
2) Между однородными членами перед повторяющимися союзами ставится запятая.

3) Сочинительные соединительные союзы: и, да(и), ни-ни, не только..., но и; как..., так и...

4) Во фразеологическом обороте между однородными членами запятая ставится.

2. В каком варианте ответа указаны предложения с несколькими рядами однородных членов?

А. По сторонам тропы высокими и крутыми стенами стоял шиповник и цвёл алым огнём.

Б. Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит.

В. Силу гнева, пламя страсти и уверенность в победе слышат тучи в этом крике.

Г. В лесу и на лугу пахло мокрой травой и свежим сеном. 1) А, Г 2) В, Д 3) А, В 4) В, Г

3. В каком варианте ответа указаны предложения с однородными членами, связанными сочинительными противительными союзами? Знаки препинания не расставлены.

А. Посадку самолёта задерживал шторм и отклонение его от нужного курса.

Б. Годы уводят силы, зато прибавляют ума.

В. Разве они никогда не слышат стука колёс или не видят голых равнин за окнами?

Г. Огонь костра погас, однако в нём долго оставался круг от раскалённых углей.

1) Б, В 2) В, Г 3) Б, Г 4) А, В

4. Прочитайте предложения и ответьте на вопросы.

А. Он командовал отрывисто, вполголоса, почти шёпотом.

Б. Пейзаж чужой планеты у него перед глазами то появлялся, то исчезал.

В. Один рулевой бодрствовал на корме, да напевал что-то под нос.

Г. Сады залились бело-розовой пеной цветения и наполнились пискom, свистом, щебетом.

1. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка? 1) А 2) Б 3) В 4) Г

2. В каком предложении однородные члены связаны сочинительным разделительным союзом? А Б В Г

3. В каком предложении однородными являются обстоятельства образа действия? А Б В Г

4. В каком предложении однородные члены выражены разными частями речи? А Б В Г

5) В каком предложении однородные члены являются дополнениями? А Б В Г

5. Укажите правильный вариант постановки на месте цифр знаков препинания. Всё (1) и берёзовая рошица (2) и могучий дуб (3) закрывавший своим шатром поляну (4) по-своему было прекрасно.

1) 1,4 - тире; 2,3 – запятые

2) 1- двоеточие; 2,3,4 – запятые

3) 1- двоеточие; 2,3 – запятые; 4 – запятая и тире

4) 1 - двоеточие; 2,3 – запятые; 4 – тире

6. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых использована как средство выразительности языка *градация* (расположение ряда слов или выражений в порядке их возрастающей или убывающей смысловой значимости)?

А. Синие полосы тумана колыхались над орешником, заливали кусты.

- Б. Он стряхнул оцепенение, лёг на кровать и подтянул к подбородку одеяло.
В. Усталое светило медленно погружалось в облака, окрашивая всё в розовые, пунцовые, кумачовые тона.
Г. Вода медленно подступала к ногам, притопляла камни, прибывала на глазах и наконец хлынула из полыни на лёд, потекла верхом. 1) В, Г 2) А, Б 3) Б, В 4) Б, Г

7. Укажите вариант ответа, в котором предложения соответствуют схеме: О: О, О, О. Союзы на схеме не указаны. Знаки препинания не расставлены.

- А. Распоряжения его всегда были и быстры, и точны, и конкретны.
Б. Вокруг не было ни человека, ни лошади, ни птицы.
В. Сквозь голубую дымку мутно голубело всё вокруг лес скалы острова.
Г. Скворец таскал в гнездо всякий строительный вздор мух вату перья.
1) А, Г 2) Б, В 3) В, Г 4) А, Б

8. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых на месте пропуска должна стоять запятая?

- А. Мокро блестят старые ... железные крыши.
Б. По небу, заслоня звёзды, неслись низкие ... тяжёлые тучи.
В. Он прижался к мощному ... корявому стволу и стоял так неподвижно.
Г. В этот год осень пришла мрачная... дождливая.
1) А, В 2) Б, Г 3) Б, В 4) А, Г

9. В каком варианте ответа указаны предложения с пропущенной запятой перед союзом И?

- А. Пламя костра пританцовывало в лад со звуками и как будто смеялось.
Б. Туманный месяц и меня, и гриву, и хребет коня осыпал серебристым блеском.
В. Он сохранил и блеск лазурных глаз, и звонкий детский смех, и речь живую и веру гордую в людей.
Г. В рёве метели жили боль и беда, и тусклая тревога.
1) А, Б 2) В, Г 3) Б, В 4) А, Г

Ключи к тесту: В-2 1-4; 2-1; 3-3; 4: 1-В; 2-Б; 3-А; 4-А; 5-Г; 5-3; 6-1; 7-3; 8-2; 9-2;

Контрольная работа № 7

Вариант 1

1. В каком предложении не должно быть обособления? (Знаки препинания не расставлены)

- а) А я-то наивный поверил тебе!
б) Над нами возвышались горы скалистые неприступные.
в) Кое-где в лесу оставалась не оттаявшая от снега земля.
г) Осторожные звери тигры резко обнаруживают себя.

Ответ _____

2. В каком предложении **не** пишется раздельно?

- а) Стояла жара, (не)обычная для этих мест.
б) Появился хозяин, заспанный и (не)бритый.
в) (Не)приученные к самостоятельной работе дети с трудом осваивают школьный курс.

г) Раньше эта болезнь считалась совершенно (не)излечимой.

Ответ _____

3. В каком случае пишется **ни**?

Озеро было прямо за лугом, засея (1) ым клевером. Но ходить по некоше (2) ым лугам нам было запреще (3) о, а протопта (4) ой тропинки поблизости не было.

а) 1,4

б) 1

в) 3,4

г) 2,3

Ответ _____

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

а) Молчалин – совершенно молодой человек, но по убеждениям принадлежит к поколению Фамусова.

б) Молчалин, совсем ещё молодой человек, по своим убеждениям принадлежит к поколению Фамусова.

в) Молчалин, хотя и молодой, по своим убеждениям принадлежит к поколению Фамусова.

г) Молчалин, хотя совсем ещё молодой человек, но по своим убеждениям принадлежащий к поколению Фамусова.

Ответ _____

5. Чем осложнено предложение?

Горячее дыхание солнца, охраняющее эти места от холода, умеряется могучей влагой, обильными дождями.

а) обособленным определением и однородными членами

б) обращением и обособленными определениями

в) вводными словами и однородными членами

г) обособленными определениями

Ответ _____

6. Укажите, на месте каких цифр необходимо поставить запятые.

В числе книг (1) посвящённых эпохе Петра (2) в библиотеке Пушкина сохранился (3) изданный в 1808 году (4) сборник исторических анекдотов.

а) 1,2

б) 1, 2, 3,4

в) 2, 4

г) 3,4

Ответ _____

7. Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

а) Пёс этот по имени Барбос, был очень любопытным.

б) Дочь Дарьи Михайловны, Наталья Алексеевна, с первого взгляда могла не понравиться.

в) К нам зашла соседка, студентка филологического факультета.

г) Высокий, широкоплечий, он обладал атлетическим сложением.

Ответ _____

8. Какова причина обособления второстепенного члена?

Сам человек работающий, он не выносил лени во всех её видах.

- а) обособленное приложение, относится к личному местоимению;
- б) обособленный уточняющий член предложения;
- в) причастный оборот стоит после определяемого слова;
- г) обособленное приложение, относится к собственному имени существительному.

Ответ _____

9. На месте каких цифр должны стоять запятые?

Далеко впереди (1) в тёмной низменности (2) рассыпаны красные и белые огни (3) стоит розовое зарево города.

- а) 1,2;
- б) 2,3;
- в) 1,2,3;
- г) 1,3.

Ответ _____

10. Прочитайте текст. Расставьте где нужно запятые. Подчеркните обособленные члены предложения.

Чудо природы

Байкал – это гигантское озеро. Его называют сибирским морем таинственным и загадочным. Мы, выехав из Иркутска на рассвете приближаемся к нему и замираем от восторга увидев его стеклянную голубую даль. Перед нами раскрывается чудесная картина. Громадная голубая чаша, окружённая горами, расстилается у наших ног. Вода очень прозрачна, даже на глубине видишь небольших раков, копошащихся на дне.

Многочисленные притоки Байкала вливаясь в него наполняют озеро водой, а вытекает из него только река Ангара порожистая и бурная.

Байкальские рыбы, выловленные на большой глубине, не умирают, а продолжают жить в аквариуме, не обращая внимания на резкое изменение давления. Озеро до сих пор таит много загадок, ещё не разгаданных настойчивыми исследователями.

Разгадка этих тайн – задача поставленная учёными.

Вариант 2

1. В каком предложении не должно быть обособления? (Знаки препинания не расставлены)

- а) Осторожные звери тигры резко обнаруживают себя.
- б) Над нами возвышались горы скалистые неприступные.
- в) Кое-где в лесу оставалась не оттаявшая от снега земля.
- г) А я-то наивный поверил тебе!

Ответ _____

2. В каком предложении **не** пишется раздельно?

- а) Раньше эта болезнь считалась совершенно (не)излечимой.
- б) Появился хозяин, заспанный и (не)бритый.
- в) (Не)приученные к самостоятельной работе дети с трудом осваивают школьный курс.

- г) Стояла жара, (не)обычная для этих мест.

Ответ _____

3. В каком случае пишется **ни**?

Озеро было прямо за лугом, засея (1) ым клевером. Но ходить по некоше (2) ым лугам нам было запреще (3) о, а протопта (4) ой тропинки поблизости не было.

а) 2,3

б) 1

в) 3,4

г) 1,4

Ответ _____

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

а) Молчалин, хотя совсем ещё молодой человек, но по своим убеждениям принадлежащий к поколению Фамусова.

б) Молчалин, совсем ещё молодой человек, по своим убеждениям принадлежит к поколению Фамусова.

в) Молчалин, хотя и молодой, по своим убеждениям принадлежит к поколению Фамусова.

г) Молчалин – совершенно молодой человек, но по убеждениям принадлежит к поколению Фамусова.

Ответ _____

5. Чем осложнено предложение?

Горячее дыхание солнца, охраняющее эти места от холода, умеряется могучей влагой, обильными дождями.

а) обособленным определением и однородными членами

б) обращением и обособленными определениями

в) вводными словами и однородными членами

г) обособленными определениями

Ответ _____

6. Укажите, на месте каких цифр необходимо поставить запятые.

В числе книг (1) посвящённых эпохе Петра (2) в библиотеке Пушкина сохранился (3) изданный в 1808 году (4) сборник исторических анекдотов.

а) 1,2

б) 1, 2, 3,4

в) 2, 4

г) 3,4

Ответ _____

7. Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

а) Пёс этот по имени Барбос, был очень любопытным.

б) Дочь Дарьи Михайловны, Наталья Алексеевна, с первого взгляда могла не понравиться.

в) К нам зашла соседка, студентка филологического факультета.

г) Высокий, широкоплечий, он обладал атлетическим сложением.

Ответ _____

8. Какова причина обособления второстепенного члена?

Сам человек работающий, он не выносил лени во всех её видах.

а) обособленное приложение, относится к личному местоимению;

б) обособленный уточняющий член предложения;

в) причастный оборот стоит после определяемого слова;

г) обособленное приложение, относится к собственному имени существительному.

Ответ _____

9. На месте каких цифр должны стоять запятые?

Далеко впереди (1) в тёмной низменности (2) рассыпаны красные и белые огни (3) стоит розовое зарево города.

а) 1,3.

б) 2,3;

в) 1,2,3;

г) 1,2;

Ответ _____

10. Прочитайте текст. Расставьте где нужно запятые. Подчеркните обособленные члены предложения.

Чудо природы

Байкал – это гигантское озеро. Его называют сибирским морем таинственным и загадочным. Мы, выехав из Иркутска на рассвете приближаемся к нему и замираем от восторга увидев его стеклянную голубую даль. Перед нами раскрывается чудесная картина. Громадная голубая чаша, окружённая горами, расстилается у наших ног. Вода очень прозрачна, даже на глубине видишь небольших раков, копошащихся на дне.

Многочисленные притоки Байкала вливаясь в него наполняют озеро водой, а вытекает из него только река Ангара порожистая и бурная.

Байкальские рыбы, выловленные на большой глубине, не умирают, а продолжают жить в аквариуме, не обращая внимания на резкое изменение давления. Озеро до сих пор таит много загадок, ещё не разгаданных настойчивыми исследователями.

Разгадка этих тайн – задача поставленная учёными.

Ответы.

1 Вариант:

1. в

2. в

3. а

4. г

5. а

6. а

7. а

8. а

9. в

2 Вариант:

1. в

2. в

3. г

4. а

5. а

6. а

7. а

8. а

9. в

10. **Чудо природы**

Байкал – это гигантское озеро. Его называют сибирским морем, таинственным и загадочным. Мы, выехав из Иркутска на рассвете, приближаемся к нему и замираем от восторга, увидев его стеклянную голубую даль. Перед нами раскрывается чудесная картина. Громадная голубая чаша, окружённая горами, расстилается у наших ног. Вода очень прозрачна, даже на глубине видишь небольших раков, копошащихся на дне.

Многочисленные притоки Байкала, вливаясь в него, наполняют озеро водой, а вытекает из него только река Ангара, порожистая и бурная.

Байкальские рыбы, выловленные на большой глубине, не умирают, а продолжают жить в аквариуме, не обращая внимания на резкое изменение давления. Озеро до сих пор таит много загадок, ещё не разгаданных настойчивыми исследователями.

Разгадка этих тайн – задача, поставленная учёными.

Задания 1-9 – тестовые задания с выбором ответа

Задание 10 – работа с текстом.

Шкала оценивания:

Задания 1-9 – 1 балл.

Задание 10 – правильно расставлены запятые в тексте, верно подчёркнуты обособленные члены предложения – 16 баллов; обособленные члены предложения не подчёркнуты, верно поставлены запятые – 8 баллов; задание выполнено неверно – 0 баллов.

Оценки:

«5» - 23 – 25 б

«4» - 20 – 22 б

«3» - 17-19 б

«2» - 0-16 б

Промежуточная аттестация. Контрольная работа

1 вариант

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

На Урале весна обыкновенно (н, нн) о нач.. нает. ся дружно. И в какие(нибудь) недели вся картина м.. няет.ся. Когда снег р.. стает, кругом всё ж.. лто, везде в.. ляет. ся палый осе (н, нн) ий лист, суч. я — полный бе(з/с) порядок, как в доме перед большим праз. ником. Потом (с)разу всё покроет. ся яркой весе (н, нн) ей зеленью цв. там. Уральские горы издавна служат для пер.. лётной птицы стоянкой. ⁽⁴⁾ Она (з/с) здесь пр.. летая ⁽³⁾ к.. рмилась. А за журавлями пр.. летают ⁽²⁾ леб. ди потом гуси потом утки. И всё озеро точ. но (с)разу ож.ло. Последними пр.. летали болотная птица, нач.. ная с крошеч. ных кулич. ков-песоч. ников х.. дивших на пров. лоч. ных, но(ж/ш) ках, и к.. нчая (не)уклюжими цаплями. (В)месте с пер.. лётной птиц. й по. вились коршуны. Сохач, обходя вл.. деня к.. чал головой находя следы хищничества. Конечно и это для чего(то) нужно. Ведь н.. одна травка (не)выр. стет напрасно. Всё предусмотре (н, нн) о, всё рассчита (н, нн) о, устрое (н, нн) о по закону.

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) — морфемный разбор слова;

- (3) — морфологический разбор слова;
(4) — синтаксический разбор предложения.

3. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся раздельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

- 1) (не)обыкновенное лето, никто (не)застрахован, (не)имеет смысла
2) (не)высказавшие своего отношения, (не)натёрт паркет, (не)имеет значения
3) (не)мешающие друг другу, площадь лесов (не)велика, (не)оправданный риск
4) (не)позднее воскресенья, (не)умолкающий гул, статья (не)отредактирована

4. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

1) машина отремонтирова (н, нн) а, высуше (н, нн) ое белье, глази́рова (н, нн) ый сырок

2) коше (н, нн) ый луг, сы́гра (н, нн) ая роль, ути (н, нн) ая грудка

3) льня (н, нн) ое семя, оши́бки указа (н, нн) ы, пунктуа́цио (н, нн) ое правило

4) слома (н, нн) ая ска́мья, помо́щь своевре́ме (н, нн) а, объя́вле (н, нн) ые результаты

5. Поставьте знак ударения в следующих словах.

Торты, цепочка, баловать, квартал.

6. Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

1) Благодаря решительным стартам Виталий Петров стал первым российским гонщиком «Формулы-1».

2) Россия простирается на тысячи километров, занимая большую часть территории Евразии.

3) Блины можно подавать не только с вареньем, с творогом и сметаной, а также просто с маслом.

4) По завершению представления все собираются на главной площади острова.

7. Определите и запишите основную мысль текста.

Текст 2

(1) Я очень люблю природу. (2) Откуда такая слитность с дышащим, зелёным, синим миром, с тем, что за окнами? (3) Ведь по рождению я человек городской. (4) Мать передала мне свою любовь к этому миру.

(5) Я очень хорошо помню, как меня в первый раз привели на подмосковную речку, Учу. (6) Мне не было семи лет, но я уже прекрасно знал, что есть что, знал названия большинства окружающих меня предметов, к тому же очень рано начал читать. (7) Но здесь я мало что знал. (8) Помню, мать подвела меня к сосне. ««(9) Смотри, это дерево», — сказала она со странной значительностью. — (10) Наше русское дерево. (11) Какое оно большое, доброе, надёжное. (12) Сколько в нём доверчивой силы и как легко его ранить!» (13) Растроганная и чуть торжественная интонация поразила меня. (14) Мать была человеком, не показывающим свои чувства. (15) В нашей семье было принято держать свои чувства на привязи. (16), наверное, поэтому так тронули меня мамины слова. (17) Мне открылось светлое чудо, имя которому «дерево». (18) Дерево даёт

ощущение причастности к великой тайне мироздания, вечности. (19) Возле деревьев всегда вспоминаю о матери...

(20) После того первого лета за городом мать заметила, что я тоскую зимой без живого мира природы. (21) Тогда она научила меня собирать гербарий, засушивать цветы. (22) И хотя им было далеко до живых цветов, всё же и в засохших бутонах таилось очарование, скрашивающее долгую зиму. (23) Мама всегда разделяла мои увлечения — будь то рисование, коллекционирование, сбор гербария. (24) Как-то исподволь, незаметно направляя, мама не давала потерять веру в себя. (25) В деревне она «объяснила» мне весь окружающий мир. (26) В городе мы жили в старом доме с высокими потолками, дома мне разрешали держать животных. (27) Птицы совсем не боялись нас, летали по комнатам, садились на плечо. (28) Бережное отношение к зелёному миру, к младшим братьям естественно входило в душу, без назиданий и скучных проповедей.

(По Ю. Нагибину)

8. Определите и запишите микротему 2-го абзаца текста.

9. Определите, каким средством языковой выразительности является слово **великой** в словосочетании **к великой тайне** из предложения 18. Запишите ответ.

10. В предложениях 12–14 найдите слово с лексическим значением «*манера произношения, отражающая какие-нибудь чувства говорящего, тон*». Выпишите это слово.

11. Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) живого мира
- 2) хорошо помню
- 3) мира природы
- 4) сказала она

12. Из предложения 19 выпишите грамматическую основу.

13. Определите тип односоставного предложения 15. Запишите ответ.

14. Среди предложений 14–16 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

15. Среди предложений 12–14 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

16. Среди предложений 22–24 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

17. Среди предложений 26–28 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

[— \ominus , \ominus , \ominus]

Выпишите номер этого предложения.

Критерии оценивания

На Урале весна обыкновенно начинается дружно. И в какие-нибудь недели вся картина меняется. Когда снег растает, кругом всё жёлто, везде валяется палый осенний лист, сучья — полный беспорядок, как в доме перед большим праздником. Потом сразу всё покроется яркой весенней зеленью, цветами. Уральские горы издавна служат для

перелётной птицы стоянкой. ⁽⁴⁾ Она здесь, прилетая ⁽³⁾, кормилась. А за журавлями прилетают ⁽²⁾ лебеди, потом гуси, потом утки. И всё озеро точно сразу ожило. Последними прилетали болотная птица, начиная с крошечных куличков-песочников, ходивших на проволочных ножках, и кончая неуклюжими цаплями. Вместе с перелётной птицей появились коршуны. Сохач, обходя владения, качал головой, находя следы хищничества. Конечно, и это для чего-то нужно. Ведь ни одна травка не вырастет напрасно. Всё предусмотрено, всё рассчитано, устроено по закону.

(По Д. Н. Мамину-Сибиряку)

Критерии проверки:

№	Указания по оцениванию	Баллы
К1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
К3	Правильность списывания текста	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх опечаток и ошибок следующего характера:	2

<p>1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);</p> <p>2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово</p>	
<p>Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера:</p> <p>1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);</p> <p>2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово</p>	1
<p>Допущено более семи описок и ошибок следующего характера:</p> <p>1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);</p> <p>2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово</p>	0
<p><i>Максимальный балл</i></p>	9

2. Морфемный разбор слова

Прилетают ⁽²⁾

прилетают

Морфологический разбор слова

Прилетая ⁽³⁾

1. Кормилась (что, делая?) прилетая — деепричастие;
2. Морф. признаки: неизм. ф., несов. в., невозвр.
3. В предложении является обстоятельством.

Синтаксический разбор предложения

прил. Уральские сущ. горы нар. издавна глаг. служат пр. для прил. перелётной сущ. птицы сущ. стоянкой. ⁽⁴⁾

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное, неосложнённое.

Грамматическая основа: *горы* (подлежащее, выражено именем существительным) *служат*

(простое глагольное сказуемое, выражено глаголом в изъявительном наклонении).

Второстепенные члены предложения: (*горы*) *Уральские* — согласованное определение, выражено именем прилагательным; (*служат*) *издавна* — обстоятельство времени, выражено наречием; (*служат*) *для птицы* — косвенное дополнение, выражено

именем существительным с предлогом; (*служат*) *стоянкой* — косвенное дополнение, выражено именем существительным; (*птицы*) *перелётной* — согласованное определение, выражено именем прилагательным.

Критерии проверки:

№	Указания по оцениванию	Баллы
К1	Выполнение морфемного разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К2	Выполнение морфологического разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К3	Выполнение синтаксического разбора предложения	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
	<i>Максимальный балл</i>	9

3. 1. Не высказавшие своего отношения, не натёрт паркет, не имеет значения.

2. Не высказавшие своего отношения (причастие с зависимыми словами); не натёрт (краткая форма причастия) паркет; не имеет (глагол; употребляется без НЕ) значения.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Правильный выбор ряда слов	
Правильно выписан ряд слов	1
Неправильно выписан ряд слов. ИЛИ Ряд слов не выписан	0
Объяснение условия выбора раздельного написания	
Дан правильный ответ	3
Допущена одна ошибка	2
Допущено две ошибки	1
Допущено три ошибки. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	4

4. 1. Сломанная скамья, помощь своевременна, объявленные результаты.

2. Сломанная скамья (причастие, образовано от гл. сов. вида, есть приставка), помощь своевременна (в краткой форме прилагательного, как и в полной, НН), объявленные результаты (причастие, образовано от гл. сов. вида, есть приставка).

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Правильный выбор ряда слов	
Правильно выписан ряд слов	1
Неправильно выписан ряд слов. ИЛИ Ряд слов не выписан	0

Объяснение условия выбора раздельного написания	
Дан правильный ответ	3
Допущена одна ошибка	2
Допущено две ошибки	1
Допущено три ошибки. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	4

5. Тóрты, цепóчка, баловáть, кварта́л.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Верно поставлено ударение во всех словах	2
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
<i>Максимальный балл</i>	2

6. Блины можно подавать не только с вареньем, с творогом и сметаной, но и просто с маслом. По завершении представления все собираются на главной площади острова.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Верно найдены и исправлены два предложения	2
Верно найдены два предложения, верно исправлено одно предложение. ИЛИ Верно найдено и исправлено одно предложение	1

Дан неверный ответ.	0
ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные варианты предложений	
<i>Максимальный балл</i>	2

7. Чувство любви и бережное отношение к природе формируется в человеке с детства с помощью матери в процессе наблюдений за живым миром природы, впечатлений от красоты окружающего мира.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении	2
Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один- два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
<i>Максимальный балл</i>	2

8. Как мать начала знакомить сына с миром природы. ИЛИ Первые уроки матери.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Микротема определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении	2
Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении.	1

ИЛИ Микротема абзаца определена верно, полно; в предложении допущено один- два речевых недочёта. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	
Микротема абзаца определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Микротема абзаца не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
<i>Максимальный балл</i>	2

9. Выделенное слово является эпитетом. Эпитет — это образное определение.

10. интонация.

11. 1. Живого мира, хорошо помню, мира природы.

2. Живого мира (согласование), хорошо помню (примыкание), мира природы (управление).

Согласование — вид связи, при котором зависимое слово стоит в том же роде, числе и падеже, что и главное.

Управление — вид связи, при котором главное слово требует от зависимого употребления в определённом падеже.

Примыкание — вид связи, при котором зависимое слово присоединяется к главному по смыслу.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Определение словосочетаний	
Правильно выписаны три словосочетания	2
Правильно выписаны два словосочетания из трёх	1
Правильно выписано одно словосочетание. ИЛИ Ответ не дан	0
Определение вида подчинительной связи в словосочетаниях	

Дан правильный ответ	3
Допущена одна ошибка	2
Допущено две ошибки	1
Допущено три ошибки. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	2

12. Основа предложения 19 представлена сказуемым «вспоминаю».

13. безличное предложение.

14. 1. Наверное.

2. По всей вероятности, возможно, может быть, быть может.

Вводные слова (словосочетания) грамматически не связаны с другими членами предложения, к ним нельзя задать вопрос от других членов предложения, их можно убрать из предложения без ущерба для основного смысла.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Определение вводного слова	
Правильно выписано вводное слово	1
Неправильно выписано вводное слово. ИЛИ Ответ не дан	0
Подбор синонима к вводному слову	
Правильно подобран синоним	1
Неправильно подобран синоним. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	2

15. Предложение 14.

Согласованное определение выражено причастным оборотом, который стоит после определяемого слова — имени существительного, с одной стороны выделяется запятой, так как находится в конце предложения.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Распознавание предложения	
Правильно определено предложение	1
Ответ неправильный	0
Обоснование условий обособления	
Дано правильное полное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	2
Дано правильное неполное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	1
Ответ неправильный. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	3

16. Предложение 24.

Обстоятельство выражено деепричастным оборотом, который находится в середине предложения и поэтому выделяется с обеих сторон запятыми.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Распознавание предложения	
Правильно определено предложение	1
Ответ неправильный	0
Обоснование условий обособления	

Дано правильное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	1
Ответ неправильный. ИЛИ Ответ не дан	0
Максимальный балл	2

17. предложение 27.

2 вариант

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

О(д/т) буш. вала (не)долгая пора з.. лотых дождей. Быстро ун. сла она буйными ветрами (разно)цветную л.. ству с деревьев. (4) С утра (н, нн) ими заморо(з/с) ками от. шла гр.. бная п.. ра дост. влявшая деревенским жителям с.. рьезные хлоп.ты. Стали х.. лодней утра (н, нн) ики покрыва. щие ув. дающую траву серебря (н, нн) ой п.. леной инея.

Суетливые сороки и сойки всё чаще по. влялись у человек. ского жилья от. скивая (3) что(нибудь) на обед. Их (не)угомо (н, нн) ая тр.. скотня по утрам бе(з/с) поко. ла деревенские задворки. Даже (езде)сущие пеночки державш. еся долгое время в уже полностью оголё (н, нн) ых кронах ра(з/с) кидистых черёмух, росших возле дома деда Семёна вдруг (не)ожид. (н, нн) о и(з/с) чезли. Наверное, надв. га. щиеся х.. лода почу. ствовали и (не)желая с ними встретит. ся пот. нулись на юг. Давно п.. кинули дер.. венское небо ласточки. (В)след за ними умчались в тёплые края и (быстро)крылые стриж... Всё чаще слышна за окошками изб синич. я суета. Соб..ра. т⁽²⁾ синиц.. паклю к х..лодам готовят..ся.

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

- (2) — морфемный разбор слова;
- (3) — морфологический разбор слова;
- (4) — синтаксический разбор предложения.

3. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся отдельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора отдельного написания.

- 1) увидеть (не)пременно, (не)навистная погода, (не) вычищенные с вечера туфли
- 2) (не)расчищенные сторожем дорожки, платье (не)сшито, (не)мамины туфли
- 3) (не)заглядывая в книгу, (не)умытое лицо, ничуть (не)дорог
- 4) с утра (не)здоровится, (не)обдуманное решение, поля (не)убраны

4. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

- 1) слова записи (н, нн) ы, исписа (н, нн) ая тетрадь, лица сосредоточе (н, нн) ы
- 2) кова (н, нн) ые ворота, привяза (н, нн) ый колокольчик, шмели (н, нн) ое гнездо
- 3) берестя (н, нн) ые грамоты, площадка утрамбова (н, нн) а, кухо (н, нн) ый гарнитур

4) отваре (н, нн) ый картофель, дорога дли (н, нн) а, высказа (н, нн) ое замечание

5. Поставьте знак ударения в следующих словах.

Поняв, красивее, позвонит, прибыв.

6. Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

1) Благодаря чётким действиям пожарных пожар удалось быстро погасить.

2) Доставая с полки книгу, мы держим в руках результат эволюции человеческой культуры.

3) Новый прибор будет использован не только для решения задач, а также для контроля.

4) По окончанию школы Александр твёрдо решил сразу поступить в педагогический университет.

7. Определите и запишите основную мысль текста.

(1) «Вдох — выдох, выдох!» (2) Я слышу голос инструктора гимнастики: «Чтобы вдохнуть полной грудью, надо хорошенько выдохнуть. (3) Учитесь прежде всего выдыхать, избавляться от „отработанного” воздуха». (4) Жизнь — это прежде всего дыхание.

(5) Душно бывает в доме. (6) «Душно» бывает и в нравственной жизни — следует хорошенько «выдохнуть» мелочные заботы, суету будничной жизни, избавиться, стряхнуть всё, что стесняет движение мысли, что давит душу, не позволяя человеку принимать жизнь, её ценности, её красоту.

(7) Человек всегда должен думать о самом важном для себя и для других. (8) Надо, разумеется, быть открытым людям, терпимым к людям, искать в них прежде всего лучшее. (9) Умение искать и находить лучшее, просто хорошее, «заслонённую красоту» обогащает человека духовно. (10) Заметить красоту в природе, в посёлке, городе, не говоря уже — в человеке, сквозь все заслоны мелочей — это значит расширить сферу жизни, сферу того жизненного простора, в которой живёт человек.

(11) Я долго искал это слово — «сфера». (12) Сначала я сказал себе: «Надо расширять границы жизни», но жизнь не имеет границ! (13) Это не земельный участок, огороженный забором. (14) «Расширять пределы жизни» — не годится для выражения моей мысли по той же причине. (15) «Расширять горизонты жизни» — это уже лучше, но это всё же что-то не то. (16) Максимилиан Волошин часто употреблял в речи и любил хорошее слово — «окоём». (17) Это всё то, что вмещает глаз, что он может охватить. (18) Но и тут мешает ограниченность нашего бытового знания. (19) Жизнь не может быть сведена к бытовым впечатлениям. (20) Надо уметь чувствовать и даже замечать то, что за пределами нашего восприятия, иметь как бы «предчувствие» открывающегося или могущего нам открыться нового.

(21) Самая большая ценность в мире — жизнь: чужая, своя, жизнь животного мира и растений, жизнь культуры, жизнь на всем её протяжении — и в прошлом, и в настоящем, и в будущем... (22) А жизнь бесконечно глубока. (23) Мы всегда встречаемся с чем-то, чего не замечали раньше, что поражает нас своей красотой, глубокой мудростью, неповторимостью.

(По Д. С. Лихачёву)

8. Определите и запишите микротему 3-го абзаца текста.

9. Определите, каким средством языковой выразительности является слово **глубокая** в словосочетании **глубокой мудростью** из предложения 23. Запишите ответ.

10. В предложениях 7–9 найдите слово с лексическим значением «*умеющий без вражды относиться к чужому мнению, взглядам, поведению*». Выпишите это слово.

11. Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) голос инструктора
- 2) хорошенько выдохнуть
- 3) хорошее слово
- 4) ограниченность мешает

12. Из предложения 7 выпишите грамматическую основу.

13. Определите тип односоставного предложения 5. Запишите ответ.

14. Среди предложений 7–9 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

15. Среди предложений 12–14 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

16. Среди предложений 5–7 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

17. Среди предложений 15–17 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:



Выпишите номер этого предложения.

Критерии оценивания

1. Отбушевала недолгая пора золотых дождей. Быстро унесла она буйными ветрами разноцветную листву с деревьев.⁽⁴⁾ С утренними заморозками отошла грибная пора, доставлявшая деревенским жителям серьёзные хлопоты. Стали холодней утренники, покрывающие увядающую траву серебряной пеленой инея.

Суетливые сороки и сойки всё чаще появлялись у человеческого жилья, отыскивая⁽³⁾ что-нибудь на обед. Их неугомонная трескотня по утрам беспокоила деревенские задворки. Даже вездесущие пеночки, державшиеся долгое время в уже полностью оголённых кронах раскидистых черёмух, росших возле дома деда Семёна, вдруг неожиданно исчезли. Наверное, надвигающиеся холода почувствовали и, не желая с ними встретиться, потянулись на юг. Давно покинули деревенское небо ласточки. Вслед

за ними умчались в тёплые края и быстрокрылые стрижи. Всё чаще слышна за окошками изб синичья суета. Собирают ⁽²⁾ синицы паклю, к холодам готовятся.

(По О. Трушину)

Критерии проверки:

№	Указания по оцениванию	Баллы
К1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
К3	Правильность списывания текста	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);	2

2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	
Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
<i>Максимальный балл</i>	9

2. Морфемный разбор слова
Собирают⁽²⁾

Морфологический разбор слова
Отыскивая⁽³⁾

1. Появлялись (что, делая?) отыскивая — деепричастие;
2. Морф. признаки: неизм. ф., несов. в., невозвр.
3. В предложении является обстоятельством.

Синтаксический разбор предложения

нар. Быстро глаг. унесла мест. она прил. буйными сущ. ветрами прил. разноцветную сущ. листву пр. с сущ. деревьев.⁽⁴⁾

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное, неосложнённое.

Грамматическая основа: *она* (подлежащее, выражено личным местоимением) *унесла* (простое глагольное сказуемое, выражено глаголом в изъявительном наклонении).

Второстепенные члены предложения: (*унесла*) *быстро* — обстоятельство образа действия, выражено наречием; (*унесла*) *ветрами* — обстоятельство образа действия (возможно: косвенное дополнение), выражено именем существительным; (*ветрами*) *буйными* — согласованное определение, выражено именем прилагательным; (*унесла*) *листву* — прямое дополнение, выражено именем существительным; (*унесла*) *с деревьев* — обстоятельство места (возможно: косвенное дополнение), выражено именем существительным с предлогом; (*листву*) *разноцветную* — согласованное определение, выражено именем прилагательным.

Критерии проверки:

№	Указания по оцениванию	Баллы
---	------------------------	-------

К1	Выполнение морфемного разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К2	Выполнение морфологического разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К3	Выполнение синтаксического разбора предложения	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>		9

3. 1. Не расчищенные сторожем дорожки, платье не сшито, не мамыны туфли.

2. Не расчищенные (причастие, есть зависимое слово) сторожем дорожки, платье не сшито (краткая форма причастия), не мамыны (притяжательное прилагательное) туфли.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
---	--------------

Правильный выбор ряда слов	
Правильно выписан ряд слов	1
Неправильно выписан ряд слов. ИЛИ Ряд слов не выписан	0
Объяснение условия выбора раздельного написания	
Дан правильный ответ	3
Допущена одна ошибка	2
Допущено две ошибки	1
Допущено три ошибки. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	4

4. 1. Отваренный картофель, дорога длинна, высказанное замечание.

2. Отваренный картофель (причастие, образовано от гл. сов. вида, есть приставка), дорога длинна (в краткой форме прилагательного, как и в полной, НН), высказанное замечание (причастие, образовано от гл. сов. вида, есть приставка).

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Правильный выбор ряда слов	
Правильно выписан ряд слов	1
Неправильно выписан ряд слов. ИЛИ Ряд слов не выписан	0
Объяснение условия выбора раздельного написания	
Дан правильный ответ	3
Допущена одна ошибка	2

Допущено две ошибки	1
Допущено три ошибки. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	4

5. Поняв, красивее, позвонит, прибыв.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Верно поставлено ударение во всех словах	2
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
<i>Максимальный балл</i>	2

6. Новый прибор будет использован не только для решения задач, но и для контроля. По окончании школы Александр твёрдо решил сразу поступить в педагогический университет.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Верно найдены и исправлены два предложения	2
Верно найдены два предложения, верно исправлено одно предложение. ИЛИ Верно найдено и исправлено одно предложение	1
Дан неверный ответ. ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные варианты предложений	0
<i>Максимальный балл</i>	2

7. Самая большая ценность в мире — жизнь: чужая, своя, жизнь животного мира и растений, жизнь культуры, жизнь на всём её протяжении — и в прошлом, и в настоящем, и в будущем; надо научиться принимать жизнь, её ценности, её красоту.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении	2
Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один- два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
<i>Максимальный балл</i>	2

8. Человек всегда должен думать о самом важном для себя и для других, замечать красоту вокруг себя.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Микротема определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении	2
Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, полно; в предложении допущено один- два речевых недочёта. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1

Микротема абзаца определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов.	0
ИЛИ Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта.	
ИЛИ Микротема абзаца не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	
<i>Максимальный балл</i>	2

9. эпитет.

10. терпимый ИЛИ терпимым.

11. 1. Голос инструктора, хорошенько выдохнуть, хорошее слово.

2. Голос инструктора (управление), хорошенько выдохнуть (примыкание), хорошее слово (согласование).

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Определение словосочетаний	
Правильно выписаны три словосочетания	2
Правильно выписаны два словосочетания из трёх	1
Правильно выписано одно словосочетание.	0
ИЛИ Ответ не дан	
Определение вида подчинительной связи в словосочетаниях	
Дан правильный ответ	3
Допущена одна ошибка	2
Допущено две ошибки	1
Допущено три ошибки.	0
ИЛИ Ответ не дан	
<i>Максимальный балл</i>	2

12. Человек должен думать.

13. безличное предложение.

14. 1. Разумеется.

2. Несомненно, бесспорно, безусловно.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Определение вводного слова	
Правильно выписано вводное слово	1
Неправильно выписано вводное слово. ИЛИ Ответ не дан	0
Подбор синонима к вводному слову	
Правильно подобран синоним	1
Неправильно подобран синоним. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	2

15. Предложение 13.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Распознавание предложения	
Правильно определено предложение	1
Ответ неправильный	0
Обоснование условий обособления	

Дано правильное полное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	2
Дано правильное неполное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	1
Ответ неправильный. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	3

16. Предложение 6.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Распознавание предложения	
Правильно определено предложение	1
Ответ неправильный	0
Обоснование условий обособления	
Дано правильное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	1
Ответ неправильный. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	2

17. Ответ: 16.

Контрольная работа № 1. 9 класс

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 1 урок (40 минут).

К каждому из заданий 1 - 5 дано 4 варианта ответа, надо обвести кружком цифру, соответствующую **только одному** правильному ответу. Ответ к заданиям 6 - 12 нужно сформулировать самостоятельно и записать в специально отведённом для ответа месте. Текст из задания 13 нужно переписать, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и отметьте или запишите тот, который считаете верным.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

1 вариант

Прочитайте текст и выполните задания

(1) Я долго шел по ельнику, пока не увидел единственного в безмолвном лесу музыканта. (2) Дятел работал без устали. (3) На заболевшей сосне виднелся узор его «долота». (4) В бинокль было видно, как длинным языком дятел доставал засевших в древесине личинок. (5) Я спрятался за куст, любуясь работой. (6) Дятел косился вниз, но продолжал работать. (7) В эту минуту случилась пренеприятная история, к сожалению, очень нередкая. (8) Из кустов орешника грянул выстрел – дробью сорвало источенную червями кору, и вместе с ней на жёлтую траву упала птица. (9) Дятел не успел проглотить личинку – она так и осталась белеть в окровавленном клюве. (10) Из синего дыма на прогалину вышел лет семнадцати парень с новой двустволкой, со скрипящим поясом, полным патронов. (11) Я не ругался, но парень чувствовал: встреча не сулит ничего хорошего. (12) В довершение всего он не знал, что делать с птицей.

(13) – Зачем?

(14) – А просто так...

(15) Парень неловко потоптался на месте, потом вытащил из второго ствола патрон и сунул его в карман.

(16) Кто же должен научить мальчишек, с семи лет влюблённых в рогатки, в самодельные пистолеты и новые двустволки? (17) Кто должен научить их беречь и любить природу? (18) Кто должен разъяснить им, что лес без птиц скучен и неприветлив? (19) Кто должен научить их радоваться прилёту журавлей и беречь рошу, островком темнеющую в поле?

(По В. Пескову)

1. В каком предложении наиболее точно отражена позиция автора текста?

- 1) Нужно жалеть лесных обитателей.
- 2) Человека нужно с детства учить любить природу.
- 3) Природу нужно беречь.
- 4) Уничтожение природы приведет человечество к гибели.

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности является ЭПИТЕТ.

1 2) 2 3) 4 4) 7

3. Укажите слово, в котором приставка близка по значению приставке «пере»

1) прескучный 2) приехал 3) прибрежный 4) прервать

4. В каком слове правописание суффикса является исключением из правила?

1) карманный 2) олений 3) ветренный 4) серебряный

5. Какое из следующих утверждений НЕВЕРНО?

1) Сложные предложения делятся на союзные и бессоюзные.

2) Сложносочиненные предложения относятся к союзным сложным предложениям.

3) Сложноподчиненные предложения бывают союзными и бессоюзными.

4) Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации, союзов и союзных слов.

6. Соотнесите орфограммы и слова.

Название орфограммы	Пример слова орфограммой
А) Проверяемые безударные гласные в корне слова	1) честный
Б) Непроверяемые безударные гласные в корне слова	2) грядки
В) Чередующиеся гласные в корне	3) посвящение
Г) Непроизносимые согласные	4) багровый
	5) растение

Ответ _____

7. Замените слово «СКУЧЕН» в предложении № 18 антонимом. Напишите этот антоним.

Ответ: _____

8. Замените словосочетание «деревянные игрушки», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

9. Выпишите грамматическую основу предложения *Море в темноте спокойно и величаво*.

Ответ: _____

10. Среди предложений 1 - 8 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

11. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при ВВОДНОЙ КОНСТРУКЦИИ.

Мышка усаживается на край Катиного кресла, (1) а Алина, (2) как всегда, (3) устраивается на подоконнике. Динка долго возит по комнате стул: ей обязательно надо видеть лицо дяди Лёки, (4) когда он поёт. Наконец она усаживается, (5) обхватив руками колени.

Ответ: _____

12. Укажите количество грамматических основ в предложении № 11.

Ответ: _____

1. Перепишите предложение, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

Под первыми, еще нежными и осторожными лучами весе(н-нн) его солнца капельки росы др_жащие на кончиках травы зажигают_ся переливаются всеми цветами радуги г_рят и блестят. Головки ра_пустившихся цветов т_желые от пропитавш_й их влаг_ни_ко склоняются поч_ти к_саясь земли.

2 вариант

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 1 урок (40 минут).

К каждому из заданий 1 - 5 дано 4 варианта ответа, надо обвести кружком цифру, соответствующую **только одному** правильному ответу. Ответ к заданиям 6 - 12 нужно сформулировать самостоятельно и записать в специально отведённом для ответа месте. Текст из задания 13 нужно переписать, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и отметьте или запишите тот, который считаете верным.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

Желаем успеха!

Прочитайте текст и выполните задания

(1) Я долго шел по ельнику, пока не увидел единственного в безмолвном лесу музыканта. (2) Дятел работал без усталости. (3) На заболевшей сосне виднелся узор его «долота». (4) В бинокль было видно, как длинным языком дятел доставал засевших в древесине личинок. (5) Я спрятался за куст, любуясь работой. (6) Дятел косился вниз, но продолжал работать. (7) В эту минуту случилась пренеприятная история, к сожалению, очень нередкая. (8) Из кустов орешника грянул выстрел – дробью сорвало источенную червями кору, и вместе с ней на жёлтую траву упала птица. (9) Дятел не успел проглотить личинку – она так и осталась белеть в окровавленном клюве.

(10) Из синего дыма на прогалину вышел лет семнадцати парень с новой двустволкой, со скрипящим поясом, полным патронов. (11) Я не ругался, но парень

чувствовал: встреча не сулит ничего хорошего. (12) В довершение всего он не знал, что делать с птицей.

(13) – Зачем?

(14) – А просто так...

(15) Парень неловко потоптался на месте, потом вытащил из второго ствола патрон и сунул его в карман.

(16) Кто же должен научить мальчишек, с семи лет влюблённых в рогатки, в самодельные пистолеты и новые двустволки? (17) Кто должен научить их беречь и любить природу? (18) Кто должен разъяснить им, что лес без птиц скучен и неприветлив? (19) Кто должен научить их радоваться прилёту журавлей и беречь рощу, островком темнеющую в поле?

(По В. Пескову)

1. В каком предложении наиболее точно отражена позиция автора текста?

- 1) Утраты в природе невозможны.
- 2) Каждый человек в ответе за сохранение природы.
- 3) Нужно с детства учить любить природу.
- 4) Люди должны любить природу.

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности является МЕТАФОРА.

- 1) 2) 3) 4) 8

3. Укажите слово, в котором приставка имеет значение «приближение».

- 1) прервать 2) прекрасный 3) прилечь 4) пришел

4. В каком слове правописание суффикса является исключением из правила?

- 1) карманный 2) осенний 3) ветреный 4) серебряный

5. Какое из следующих утверждений НЕВЕРНО?

- 1) Сложноподчиненные предложения относятся к союзным сложным предложениям.
- 2) Сложные предложения делятся на союзные и бессоюзные.
- 3) Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации, союзов и союзных слов.
- 4) Сложносочиненные предложения бывают союзными и бессоюзными.

6. Соотнесите орфограммы и слова

Название орфограммы	Пример слова орфограммой
А) Проверяемые безударные гласные в корне слова	1) очарование
Б) Непроверяемые безударные гласные в корне слова	2) праздник
В) Чередующиеся гласные в корне	3) предложение
Г) Непроизносимые согласные	4) кружка
	5) пальто

Ответ: _____

7. Замените слово «ГРЯНУЛ» в предложении № 8 синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

8. Замените словосочетание «мраморные колонны», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

9. Выпишите грамматическую основу предложения В этих местах поля широки и привольны.

Ответ: _____

10. Среди предложений 10 - 15 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

11. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую (-ие) запятую (-ые) при ВВОДНОЙ КОНСТРУКЦИИ.

«Я не нашла для Люси места в зале, (1) – рассказывала в тот вечер Оля. – А она обиделась... И на что?! Академик живописи рисует гораздо лучше, (2) чем говорит. Я сказала ей: «Ты знаешь его работы. Значит, (3) ты с ним знакома».

12. Укажите количество грамматических основ в предложении № 8

13. Перепишите предложение, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.

Ра(н-нн) ее утро самый волшебный загадоч_ный и уд_вительный м_мент. З_рямедленно разгорает_ся на востоке ширится наб_рает силу. Туман ни_корасст_лающийся по равнинам_ собирается в (не)большие прозрачные сгустки и постепенно ра_творяется как будто стр_шась первых лучей восходящего солнца.

ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ

№	Вариант 1	Вариант 2	Баллы, критерии оценивания
1	2	3	1
2	1	2	1
3	4	4	1
4	3	3	1
5	3	4	1
6	А3, Б4, В5, Г1	А1, Б5, В3, Г2	1
7	весел	раздался, прозвучал	1
8	игрушки из дерева	колонны из мрамора	1
9	море спокойно и величаво	поля широки и привольны	1
10	5	10	1
11	2, 3	3	1
12	3	3	1
13	Под первыми, еще нежными и осторожными лучами весеннего солнца капельки росы, дрожащие на кончиках травы,	Раннее - утро самый волшебный, загадочный и удивительный момент. Заря медленно разгорается на востоке, ширится, набирает	3 балла – нет ошибок 2 балла – 1-2 ошибки 1 балл – 3-4 ошибки

	зажигаются, переливаются всеми цветами радуги, горят и блестят. Головки распустившихся цветов, тяжелые от пропитавшей их влаги низко склоняются, почти касаясь земли.	силу. Туман, низко расстилающийся по равнине, собирается в небольшие прозрачные сгустки и постепенно растворяется, как будто страшась первых лучей восходящего солнца.	
--	---	--	--

Оценивание работы

Количество набранных баллов	Оценка
14 - 15	5
13 - 12	4
7 - 11	3
0 -6	2

Контрольная работа № 2

1 вариант

1. В каком ряду перечислены соединительные союзы?

1. тоже, либо, зато;

1. и, да, тоже;

1. да, не то...не то;

2. однако, или, но.

2. Укажите, какой союз использован в сложносочинённом предложении?

Погода отличная, да, к сожалению, нет дождей (Арсеньев).

1. соединительный;

1. противительный;

1. разделительный.

3. Найдите предложение с однородными членами, связанными союзом *и*:

1. Я передал ему ваше поручение, и он исполнил его большим удовольствием (Симонов).

1. Солнце село, и тусклые тучи висели над темной степью (Чехов).

1. Разговор показался ему интересен, и он остановился, ожидая случая высказать свои мысли (Горький).

2. Через полчаса мы сидели дома, пили чай и рассказывали свои приключения товарищам (Каверин).

4. Укажите сложносочинённое предложение:

1. Он усмехнулся, однако чело и взор омрачились думой.
1. Снег такой, что не сыщешь друг друга (Катаев).
1. Я проснулся оттого, что хотелось пить (Платонов).
2. Когда мы освободились, то сгоряча я ничего не почувствовал.

5. Укажите сложносочинённое предложение, в котором есть общий второстепенный член:

1. Сквозь серый камень вода сочилась и было душно в ущелье темном.
1. Забурлила под кормой вода и матрос ловко поймал брошенный ему с борта канат (Катаев).
1. Опять не убраны хлеба и не покошены покосы (Григорьев).
1. И облеженья не находит она подавленным слезам и сердце рвется пополам (Ахматова).

6. Укажите, на месте каких цифр должны стоять запятые в предложении:

Она была молода (1) и умна (2) и считала нужным брать от жизни всё лучшее (3) что та ей преподнесет (Тургенев).

- 1) 1,2,3 2) 2,3; 3) 1,3; 4) 3.

7. Укажите, сколько запятых нужно поставить в данном предложении:

Дед рассердился и ударил кулаком по столешнице и от удара и чашки и хлеб и солонка подпрыгнули и с грохотом попадали на пол (Гладков).

- 1) 1 2) 2; 3) 3; 4) 4.

8. Укажите, в каком предложении верно расставлены знаки препинания:

1. Гроза совершенно стихла и только издали неслись далекие раскаты грома, да по небу ползла черная бесконечная туча.
2. Радостно весной чирикают воробьи и поют синички (Каверин).

9. Укажите сложносочинённое предложение с соединительным союзом:

1. Отец пожелал мне доброго пути, а дочь проводила до телеги (Пушкин).
2. Либо я все устрою по-прежнему, либо я его на дуэль вызов (Чехов).
3. Дочь училась дома и росла хорошо, мальчик тоже учился недурно.

10. Сколько простых предложений в составе сложного?

Его душа сживалась с бурями и тревогами и выброшенный на берег он скучает и томится (Лермонтов).

- 1) 2; 2) 3.

11. Какое сочетание слов является одной из грамматических основ в предложении?

На утренней заре пастух не гонит уж коров из хлева, и в час полуденный в кружок их не зовет его рожок (Пушкин).

1. их не зовёт;
2. не зовёт его;
3. не зовёт рожок.

12. В каком предложении верно выделены грамматические основы?

1) Все та же туманная дымка теперь еще гуще окутывала поля, и все так же странно и непонятно глядела природ (Вересаев).

2) Яркая радуга перекинулась через небо, и обрывки туч торопливо уплывают в эту роскошную арку (Солоухин).

3) Ночь прошла под большой чистой луной, и к утру лег первый мороз (Пришвин).

13. Укажите, на месте каких цифр должны стоять запяты в предложении:

Так навеки и осталась церковь (1) с завязнувшими в дверях, окнах чудовищами (2) обросла лесом (3) корнями (4) бурьяном (5) диким терновником (6) и никто не найдет теперь к ней дороги (Гюэль).

- 1) 1,2,3,4,5,6;
- 2) 2,3,4,5,6;
- 3) 2,3,4,5.

14. В каком предложении не нужны знаки препинания?

1. И облегченья не находит она подавленным слезам и сердце рвется пополам (Пушкин).

2. Разве только иногда глухо ухнет филин да неслышно про летит подслеповатая сова (Абрамов).

3. Вскоре после восхода набежала туча и брызнул короткий дождь (Пришвин).

4. Проехали семь верст и вдали показался невысокий дом и двор (Чехов).

2 вариант

1. В каком ряду перечислены разделительные союзы?

1. то...то, зато;
2. или, либо;
3. да, также;
4. однако, но.

2. Укажите, какой союз использован в сложносочиненном предложении:

Либо ткать, либо прясть, либо песенки петь.

1. противительный;
2. соединительный;

3) разделительный.

3. Укажите сложносочинённое предложение:

1) Вот присел я у забора и стал прислушиваться (Арсеньев).

2) Оба слишком оживленно и естественно слушали и говорили, и это-то не понравилось Анне (Сергеев-Ценский).

3) Она была молода и умна и считала нужным брать от жизни пес лучшее (Тургенев).

4) Андрейка вытащил и с трудом поднял вверх обеими руками большую рыбу (Крутилин).

4. Укажите сложноподчинённое предложение:

1. Только иволги кричат, да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы (Паустовский).

1. Там кучер ждет с лошадьё, однако на санях не проехать.

1. Гроза прошла, и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом.

2. Осенью на берегу моря днем настолько тепло, что смело можно идти в одних рубашках (Крутилин).

5. Укажите сложносочинённое предложение, в котором есть общий второстепенный член:

1. Вековые темные деревья сомкнулись над головами бойцов и солнце не могло пробиться сквозь листву (Симонов).

1. У Челкаша вздрагивали усы и в глазах разгорался огонек.

1. Проехали семь верст и вдали показался невысокий дом и двор.

2. Дверь захлопнулась и послышался стук удаляющихся шагов.

6. Укажите, на месте каких цифр должны стоять запятые в предложении:

Светало (1) и свет (2) еще не погашенных (3) фонарей был не нужен (Каверин).

1)1,2,3; 2)1; 3)1,3; 4) 2, 3.

7. Укажите, в каком предложении верно расставлены знаки препинания:

1. Откуда-то доносится отрывистый, тревожный крик неуснувшей птицы или раздаётся неопределенный звук, похожий на чей-то голос (Сергеев-Ценский).

1. Побелел восход, и озарил вершины гор, и стал синеть безмолвный бор (Григорьев).

8. Укажите сложносочинённое предложение с противительным союзом:

1. Она схватила меня за руку, и мы поехали на другую сторону катка, к детской площадке (Каверин).

1. Маслята либо маринуют, либо сушат (Солоухин).

1. Мысль о неразрывных узах довольно часто мелькала в их уме, но никогда они о том друг с другом не говорили (Пушкин).

9. Сколько простых предложений в составе сложного?

Утром на другой день у него болела голова гудело в ушах и во всем теле чувствовалось недомогание (Чехов).

1) 2; 2) 3.

10. Какое сочетание слов является одной из грамматических основ в предложении?

Отдохнув и напившись чаю, мы ровно в полдень опять уселись в лодку, и она понесла нас по длинному прямому плесу (Короленко).

1. отдохнув и напившись, мы;

1. понесла нас;

1. она понесла.

11. В каком предложении верно выделены грамматические основы?

1. Каждый день дул страшный ветер, а за ночь на снегу образовался твердый, льдистый слой наста (Пришвин).

1. Вдали по-прежнему машет крыльями мельница, и все еще она похожа на маленького человечка, размахивающего руками (Чехов).

1. К счастью, Печорин был погружен в задумчивость, глядя на синие зубцы Кавказа, и, кажется, вовсе не торопился в дорогу (Лермонтов).

12. Укажите, на месте каких цифр должны стоять запятые в предложении:

Мне в первый раз пришлось путешествовать по льду (1) и (2) признаюсь (3) нелегко одолевая я встречавшиеся препятствия (4) сулившие на каждом шагу ледяную ванну (Соколов-Микитов).

1)1,2,3,4; 2)1,4; 3)4.

13. В каком предложении не нужны знаки препинания?

1. Было уже часов десять вечера и над садом светила полная луна (Чехов).

1. Мутное солнце несло по вершинам белых деревьев и ни на шаг не отставало от машины (Паустовский).

1. В гостиной симметрично стояла мебель висели портреты и на полу расстилались домашние ковры (Л. Толстой).

2. Чугунная решетка на каменном мосту и тень ее так четко пробита на свету (Озеров).

14. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1. Солнце уже закатилось, и приятная свежесть разливалась в воздухе (Станюкович).

1. На небе были звезды, и светился изредка застилаемый дымом месяц (Л. Толстой).

Ответы

Задание	Вариант 1	Вариант 2
1	2	2
2	2	3
3	4	2
4	1	4
5	3	2
6	4	2
7	3	2
8	2	3
9	3	2
10	1	3
11	3	3
12	2	1
13	2	3
14	3	2

Контрольная работа за I полугодие

1 вариант

Задание 1

Текст о взаимовыручке, начинающийся словами «**В обществе, где культивируется идея индивидуализма**»

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Задание 2

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Внезапно налетел ветер и промчался. (2) Воздух дрогнул кругом, слабо сверкнула молния. (3) Растущая туча наклоняется сводом. (4) Передний ее край вытягивается рукавом. (5) Трава, кусты — все вдруг потемнело.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Ветер налетел (предложение 1)
- 2) Молния сверкнула (предложение 2)
- 3) Наклоняется сводом (предложение 3)
- 4) Её край вытягивается (предложение 4)
- 5) Трава, кусты - всё потемнело (предложение 5)

Задание 3

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В Александрии работало немало выдающихся учёных (1) среди (2) которых географ и математик Эратосфен (3) сумевший вычислить диаметр Земли с высокой по тем временам точностью (4) математик Эвклид (5) написавший 13 томов «Начал» геометрии (6) астроном Аристарх Самосский (7) почти за две тысячи лет до Коперника установивший (8) что Земля — шар (9) вращающийся вокруг Солнца.

Задание 4

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**фарфоровые собаки**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Задание 5

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ПРЕИНТЕРЕСНАЯ (книга) — приставка ПРЕ- пишется в значении ОЧЕНЬ.
- 2) (девушка) ВЕТРЕНА — в суффиксах кратких причастий пишется -Н-.
- 3) РАВНЕНИЕ (в строю) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса.
- 4) РЕЮЩИЕ (на ветру флаги) — в глаголе первого спряжения пишется в суффиксе -Ю-
- 5) ПРЕМЬЕР-МИНИСТР — сложные существительные без соединительной гласной, обозначающие названия механизмов, а также научные, технические, общественно-политические термины, пишутся через дефис

Задание 6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Лёшка злился, «если к нему лезли под руку во время важной работы».
- 2) Лёшка мастерил пугач-хлопушку.
- 3) Герой-рассказчик увлёкся книгой и не мог «расстаться с повестью о Севастополе», пока не дочитает её.
- 4) Герой-рассказчик боялся, что Лёшка в плохом настроении начнёт опять дразнить его непонятным прозвищем «Кнабель».
- 5) Когда рассказчик вернул книгу Лёшке, тот был очень сердит, потому что книга была взята без спросу.

(1) Когда спрашивают, почему я, человек вполне сухопутный, так привязан к Севастополю, к морякам и кораблям, я говорю:

– (2) Потому что море я полюбил в детстве.

(3) И сегодня мне хочется вспомнить подробности тех дней, когда я впервые ощутил тоску по Севастополю.

(4) Это случилось в начале июня. (5) Я от нечего делать зашёл к Шалимовым. (6) Лёшка сердито мастерил из загнутой медной трубки и гвоздя пугач-хлопушку. (7) На меня он только глянул с хмурым равнодушием. (8) В те дни, о которых я рассказываю, он дразнил меня непонятым прозвищем Кнабель. (9), впрочем, Лёшкины дразнилки были беззлобные, а по-настоящему злился он, если к нему лезли под руку во время важной работы. (10) Поэтому я не стал соваться и разглядывать пугач, а смиренно присел на укрытую суконным одеялом койку.

(11) На коричневом сукне лежала книга, на которой были разлапистые якоря, парусные корабли и слова: «С. Григорьев. Малахов курган».

(12) Всё, что было связано с морем и парусами, приводило меня в волнение. (13) Книгу я тихо открыл и стал читать, как десятилетний мальчик Венька стоит на крыше своего дома и смотрит на входящую в бухту эскадру, как блестит на солнце оранжевая ребристая черепица на белых домиках.

(14) Я листал страницы неслышно и сидел не шевелясь, боясь лишним движением напомнить о себе.

(15) Видимо, с пугачом ладилось: Лёшка, не сказав ни слова, ушёл, а через минуту на дворе грохнуло. (16) Выстрел встряхнул меня — надо было принимать решение. (17) Попросить Лёшку, чтобы дал почитать? (18) Он может ответить «бери», а может и буркнуть «сам читаю» или «не моя». (19) Я непослушными пальцами расстегнул на животе оловянные пуговицы, зачихал книгу и боком скользнул на кухню. (20) Щёлкнул на двери крючком и замер с книжкой у стола...

(21) Через какое-то время Лёшка задёргал дверь.

– (22) Кнабель, это ты стырил книгу?

– (23) Всё равно не дам, пока не дочитаю! — отчаянно сказал я, потому что расстаться с повестью о Севастополе было, казалось, выше моих сил.

– (24) Ну, только выйди, — нехорошим голосом предупредил Лёшка.

(25) К середине следующего дня я дочитал «Малахов курган» и, виноватый, готовый к заслуженной каре, но всё равно счастливый, понёс книгу Лёшке. (26) Лёшка встретил меня вполне миролюбиво, улыбнулся и сказал:

– (27) Да ладно, у меня сейчас «Восемьдесят дней вокруг света» есть, а эту читай ещё, если охота...

(28) И я читал ещё. (29) Не спеша. (30) Про Веньку и про Нахимова, про гибель кораблей, затопленных у входа в бухту, и про матросов на бастионах. (31) А ещё в книге был Севастополь. (32) Я читал о жутких

непрекращающихся бомбардировках, о развалинах и пожарах, но сквозь дым военного разрушения продолжал видеть мирный и солнечный город у необозримого моря. (33) Тот, который нужен был мне...

(По В. П. Крапивину) *

** Крапивин Владислав Петрович (род. в 1938 г.) — детский писатель. Его книги были включены в «Золотую библиотеку избранных произведений для детей и юношества», «Библиотеку приключений и научной фантастики», «Библиотеку мировой литературы для детей». Некоторые произведения писателя экранизированы.*

Задание 7

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Я от нечего делать зашёл к Шалимовым.
- 2) И сегодня мне хочется вспомнить подробности тех дней, когда я впервые ощутил тоску по Севастополю.
- 3), впрочем, Лёшкины дразнилки были беззлобные, а по-настоящему злился он, если к нему лезли под руку во время важной работы.
- 4) Я непослушными пальцами расстегнул на животе оловянные пуговицы, зачихал книгу и боком скользнул на кухню.
- 5) Он может ответить «бери», а может и буркнуть «сам читаю» или «не моя».

Задание 8

Лексический анализ.

Найдите в тексте синоним к слову БУРКНУТЬ (предложение 18). Напишите этот синоним.

(1) Когда спрашивают, почему я, человек вполне сухопутный, так привязан к Севастополю, к морякам и кораблям, я говорю:

—

Задание 9

Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания российского филолога А. А. Кузнецова: «Изложение „от первого лица“, употребление слов и оборотов разговорного характера дают автору возможность влиять на сознание и чувства читателя». Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами А. А. Кузнецова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «Я листал страницы неслышно и сидел не шевелясь, боясь лишним движением напомнить о себе».

Приведите в сочинении 2 аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3 Как Вы понимаете значение словосочетания ДРАГОЦЕННЫЕ КНИГИ?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое драгоценные книги», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы

Задание 1

Текст о взаимовыручке, начинающийся словами «**В обществе, где культивируется идея индивидуализма**»

В обществе, где культивируется идея индивидуализма, многие забыли о таких вещах, как взаимовыручка и взаимопомощь. А человеческое общество как раз и сформировалось, и продолжает существовать благодаря общему делу и помощи слабым, благодаря тому, что каждый из нас дополняет друг друга. И как теперь мы можем поддерживать абсолютно противоположную точку зрения, гласящую о том, что нет иных интересов, кроме наших собственных? И дело тут даже не в том, что это звучит эгоистично. Дело в том, что именно в этом вопросе переплетаются личные и общественные интересы. Понимаете, насколько это глубже, чем кажется? Ведь индивидуализм разрушает общество, а, стало быть, и ослабляет нас. И только взаимная поддержка может сохранить и укрепить общество.

И что же больше отвечает нашим интересам – взаимовыручка или примитивный эгоизм? Здесь двух мнений быть не может. Мы должны понимать друг друга, если хотим все вместе жить хорошо и ни от кого не зависеть. И, помогая людям в трудную минуту, не надо ждать благодарности, надо просто помогать, не ища для себя выгод. Тогда и тебе в ответ помогут обязательно.

Микротемы:

1. Общество существует благодаря тому, что есть взаимовыручка и взаимопомощь.
2. Индивидуализм разрушает общество.
3. Если мы хотим жить вместе, необходимо бескорыстно помогать друг другу.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
--	-------

ИК1: Содержание изложения	
Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы.	2
Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему.	1
Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы.	0
ИК2: Сжатие исходного текста	
Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста.	3
Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста.	2
Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста.	1
Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста.	0
ИК3: Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0

Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3

7

Задание 2

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

Пояснение.

Выделим основы:

- 1) Ветер налетел и промчался (предложение 1);
- 2) Воздух дрогнул; молния сверкнула (предложение 2);
- 3) Туча наклоняется (предложение 3);
- 4) Край вытягивается (предложение 4);
- 5) Трава, кусты - всё потемнело (предложение 5).

Ответ: 25|52

Задание 3

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Пояснение.

Расставим знаки препинания.

[В Александрии работало немало выдающихся учёных], (1) (среди (2) которых географ и математик Эратосфен, (3) причастный оборотсумевший вычислить диаметр Земли с высокой по тем временам точностью, (4) математик Эвклид, (5) причастный оборотнаписавший 13 томов «Начал» геометрии, (6) астроном Аристарх Самосский, (7) причастный оборотпочти за две тысячи лет до Коперника установивший), (8) (что Земля — шар, (9) причастный оборотвращающийся вокруг Солнца)).

Ответ: 13456789

Задание 4

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание **«фарфоровые собаки»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Пояснение.

Управление — вид связи, при котором главное слово требует от зависимого употребления его в определённом падеже.

Ответ: собаки из фарфора.

Ответ: собаки из фарфора

Задание 5

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

Пояснение.

Приведём верное объяснение:

1) **ПРЕИНТЕРЕСНАЯ (книга)** — приставка **ПРЕ-** пишется в значении **ОЧЕНЬ**.

2) (девушка) **ВЕТРЕНА** — в суффиксах кратких прилагательных пишется столько же **-Н-**, сколько в полном.

3) **РАВНЕНИЕ** (в строю) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от значения.

4) **РЕЮЩИЕ** (на ветру флаги) — в причастии, образованном от глагола первого спряжения, пишется суффикс **-ЮЩ-**

5) **ПРЕМЬЕР-МИНИСТР** — сложные существительные без соединительной гласной, обозначающие названия механизмов, а также научные, технические, общественно-политические термины, пишутся через дефис.

Ответ: 15|51

Задание 6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Пояснение.

1) Лёшка злился, «если к нему лезли под руку во время важной работы». — Подтверждается предложением 9.

2) Лёшка мастерил пугач-хлопушку. — Подтверждается предложением 6.

3) Герой-рассказчик увлёкся книгой и не мог «расстаться с повестью о Севастополе», пока не дочитает её. — Подтверждается предложением 23.

4) Герой-рассказчик боялся, что Лёшка в плохом настроении начнёт опять дразнить его непонятым прозвищем «Кнабель». — Не подтверждается в тексте.

5) Когда рассказчик вернул книгу Лёшке, тот был очень сердит, потому что книга была взята без спросу. — Противоречит предложению 26.

Ответ: 123.

Задание 7

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

Пояснение.

1) **Я от нечего делать** зашёл к Шалимовым.

3) Впрочем, Лёшкины дразнилки были беззлобные, а по-настоящему злился он, если к нему **лезли под руку** во время важной работы.

Ответ: 13|31

Задание 8

Лексический анализ.

Найдите в тексте синоним к слову **БУРКНУТЬ** (предложение 18). Напишите этот синоним.

Пояснение.

Синонимы — слова, близкие по значению.

Ответ: сказал|сказать

Задание 9

Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

Пояснение.

9.1 Российский филолог А. А. Кузнецов говорил: «Изложение „от первого лица“, употребление слов и оборотов разговорного характера дают автору возможность влиять на сознание и чувства читателя». Так ли это? Попробуем разобраться на примере текста Владислава Крапивина.

Приведенный отрывок из произведения Крапивина написан от первого лица и может расцениваться как монологический текст. Герой рассказывает нам о своей любви к морю, к Севастополю, о том, как сформировалась эта любовь. Основной мыслью, которую он хочет донести до читателя, является мысль о том, что мальчик, воспитанный на героических примерах из книг, под воздействием этих детских впечатлений пронес свою детскую мечту о море, о «мирном и солнечном городе у необозримого моря» (предложение 32) через всю жизнь.

Для создания непринужденности повествования, позволяющей вовлечь читателя в действие используются в тексте и разговорные слова. Для этих целей в предложении 22 использовано слово «стырил» вместо «забрал», в предложении 27 — слово «охота» вместо «хочешь».

Таким образом, предложенное для анализа высказывание филолога А. А. Кузнецова справедливо.

9.2 В приведённом фрагменте показано, насколько увлекла героя книга. Не каждый может так читать. Мальчик полностью погрузился в повествование, боясь нарушить свою связь с книгой. А книга была о море.

В доказательство этого можно отметить, что у героя было особенное отношение к морю. «Всё, что было связано с морем и парусами, приводило меня в волнение», — говорит он. Вот почему попавшаяся ему на глаза книга сразу привлекла его внимание — она была про море. Об этом говорится в предложениях номер 30 и 31 («Про Веньку и про Нахимова, про гибель кораблей, затопленных у входа в бухту, и про матросов на бастионах. А ещё в книге был Севастополь»).

Книга была настолько увлекательной, что герой решил взять её без спроса домой, чтобы дочитать. Он готов был отдать себя на справедливый суд Лёшки, краснеть за свой поступок, но оторваться от чтения не мог. Книга обратила мальчика к мечте — мечте о море.

Не каждый читающий человек может быть читателем, настоящим, таким, как герой В. Крапивина, думающим, чувствующим свою неразрывную связь с книгой, её героями и событиями. Быть читателем нужно учиться.

19.3 «Не хлебом единым жив человек». Знакомые слова? Многие ответят: «Да, конечно». Человек жив своим внутренним миром, душой, желанием видеть и создавать прекрасное. Воспитать эти желания поможет книга. Если вам в жизни удалось встретить книгу, к которой хочется возвращаться вновь и вновь, которая не оставила

равнодушным, пробудила желание думать или делать что созидательное, то вы согласитесь, что книга может стать драгоценностью.

У героя В. Крапивина особенное отношение к морю. «Всё, что было связано с морем и парусами, приводило меня в волнение», — говорит он. Вот почему попавшаяся ему на глаза книга с якорем на обложке сразу привлекла его внимание — она была про море. Книга была настолько увлекательной, что герой решил взять её без спроса домой, чтобы дочитать. Он готов был отдать себя на справедливый суд Лёшки, краснеть за свой поступок, но оторваться от чтения не мог. Книга обратила мальчика к мечте — мечте о море.

Книги могут быть друзьями. Неслучайно же в годы Великой Отечественной войны многие бойцы хранили в своём вещмешке любимые книги. Поэма Твардовского «Василий Тёркин» стала поистине народной фронтовой книгой. В ней бойцы в редкие передышки между боями черпали силы, чтобы бить врага. Значит, книга может двигать не только чувствами людей, но и целыми армиями?

Пристальное внимание в наш век компьютеризации и всемогущего интернета всё же должны заслуживать книги, особенно в детстве, ведь от того, на каком фундаменте будет закладываться дом, зависит прочность всего строения. Пусть этим фундаментом станут добрые и поучительные книги.

Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
С₂К1: Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос	
Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	1
Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено 2 и более фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, ИЛИ тезис не доказан, ИЛИ дано рассуждение вне контекста задания, ИЛИ тезис доказан на бытовом уровне	0
С₂К2: Наличие примеров-аргументов	
Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, верно указав их роль в тексте	3
Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, но не указал их роль в тексте, ИЛИ привёл 2 примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, ИЛИ	2

привёл 1 пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте	
Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент из текста, не указав его роль в тексте	1
Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, ИЛИ экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	0
С₂К₃: Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, НО допущена 1 логическая ошибка, И/ИЛИ в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, НО допущено более 1 логической ошибки, И/ИЛИ имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
С₂К₄: Композиционная стройность работы	
Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, НО допущена 1 ошибка в построении текста	1
В работе допущено 2 и более ошибок в построении текста	0
<i>Максимальный балл</i>	9

Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
--	--------------

ГК1: Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
Допущено 2–3 ошибки	1
Допущено 4 и более ошибки	0
ГК2 Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
Допущено 3–4 ошибки	1
Допущено 5 и более ошибок	0
ГК3 Соблюдение грамматических норм	
Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
Допущено 3–4 ошибки	1
Допущено 5 и более ошибок	0
ГК4 Соблюдение речевых норм	
Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
Допущено 3–4 ошибки	1
Допущено 5 и более ошибок	0
ФК1 Фактическая точность письменной речи	
Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов	1

Допущено 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении терминов	0
Максимальный балл	10

2 вариант

Задание 1

Прслушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения — не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Текст будет прочитан дважды.

Задание 2

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Уникальность нашей планеты заключается прежде всего в том, что на ней живём мы — разумные люди, появление которых стало вершиной эволюции. (2) Сама же проблема возникновения жизни до сих пор не решена. (3) Следы жизни были обнаружены в горных породах, возраст которых — около миллиарда лет. (4) Иными словами, около миллиарда лет жизнь на планете уже существовала, имелись атмосфера и гидросфера. (5) А вот другие планеты земной группы: Меркурий, Венера и Марс — похожи на планету Земля, но, в отличие от неё, они безжизненны.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) появление стало (предложение 1)
- 2) проблема возникновения жизни (предложение 2)
- 3) следы жизни обнаружены (предложение 3)
- 4) имелись атмосфера (и) гидросфера (предложение 4)
- 5) они безжизненны (предложение 5)

Задание 3

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Когда пригрело солнце (1) и коровы легли на траву отдохнуть (2) настух (3) растягнув ворот синей рубашки (4) сняв старую шляпу (5) сел на ствол (6) поваленной берёзы (7) и занялся лещом.

Задание 4

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**цель жизни**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Задание 5

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **РАСЦЕНИВАТЬ** — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

2) **ПОДВЕДЕНЫ** (итоги) — в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного.

3) **РАССТИЛАТЬСЯ** — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.

4) (решил много) **ЗАДАЧ** — в форме множественного числа имени существительного 3-го склонения после шипящего буква Ъ не пишется.

5) (говорил) **ПО-АНГЛИЙСКИ** — наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПОи суффикса -И.

Задание 6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Ребята считали Алёнку самой красивой.
- 2) Ребята хотели наказать девочку, так как считали её «задавакой».
- 3) Вожатые посоветовали ребятам выбрать Алёнку.
- 4) Алёнка понимала: ребята хотят, чтобы она проиграла конкурс.
- 5) Герка рассказал вожатым, что Алёнку выдвинули на конкурс.

– (1) Маш, Маш, а мы новенькую выбрали...

– (2) Куда выбрали? – (3) Уже неделю она в отряде, а всё «новенькая» ...

– (4) В конкурсе красоты участвовать! – (5) Бесхитростный радостный Герка преподнёс мне новость, как пирожное на блюдечке.

(6) Я схватилась за сердце и посмотрела на стоящего рядом Ромку.

– (7) Рома... (8) Ну зачем вы так уж?

– (9) Так ей и надо! (10) Пусть не задаётся!

(11) Я бросилась к Антонине Марковне и Олегу.

– (12) Ну как вы могли допустить? (13) Куда вы смотрели?

– (14) Маша, я не понимаю... – растерялась Антонина Марковна. – (15) На планёрке сказали выбрать одну девочку от отряда, что это главный конкурс...

– (16) Вот именно!

– (17) Мы стали выбирать, а они все хором: (18) «Алёну, Алёну! (19) Она самая красивая!» (20) Я бы не сказала, но раз они так считают...

(21) Я живо представила, как они кричат, какие у них ехидные, злые глаза. (22) В нашем отряде почти все старожилы, они знают, что такое конкурс красоты! (23) Будь ты трижды красавица, не выполнишь тебе ни одного задания без поддержки отряда и зрелищных номеров. (24) Но на сцене-то стоять только ей, позор, свист и улюлюканье зала принимать тоже ей одной. (25) Прославится сразу на весь лагерь! (26) Как самая «классная» девчонка или как самая... сами понимаете.

– (27) Если у участницы нет поддержки, она будет выглядеть... ну как полная дура! (28) А её, думаете, наши поддержат? (29) Подставили девчонку!

– (30) Но, Маша, она сама согласилась! (31) Помолчала с минутку, оглядела всех по очереди и говорит спокойно так: «Я согласна».

(32) Представляю, какими глазами она «оглядела всех»! (33) А ведь могла бы отказаться! (34) Запросто! (35) Но она всё поняла, гордая девочка Алёна Акинирова, и назло им не отказалась.

«– (36) Значит, так», – сказала я решительно. – (37) Понятно, что от ребят мы помощи не дождёмся – они будут всячески ей вредить. (38) Поэтому мы должны приложить максимум усилий, чтобы помочь человеку.

«– (39) Да, Маша», – сказала Антонина Марковна послушно.

– (40) Хорошо, Маш, – серьёзно кивнул Олег.

(41) На столе в стеклянной банке медленно вяли пионы.

– (42) Она, наверное, думает, что она такая неотразимая, – хихикали девчонки, – выйдет на сцену и всех покорит своей красотой!

– (43) Все сразу попадают и дадут ей первое место!

– (44) Ничего подобного она не думает, – вдруг вступился за Алёнку Васька. – (45) И вообще... (46) Она, может, даже не знает, что надо готовить номер, и танец, и группу поддержки? (47) Она же первый раз в лагере.

(48) После этого случайно услышанного разговора я попыталась объяснить Алёнке, что такое конкурс красоты в нашем лагере, что от неё требуется, но она слушала нетерпеливо и рассеянно и наконец сказала:

– (49) Маша, вы хотите кого-нибудь другого поставить? (50) Ну, пожалуйста, мне всё равно...

(51) Но поставить другого – значит поддержать бойкот.

(52) Потом вдруг Алёнкины глаза наполнились слезами, и она сказала сердито, с вызовом:

– (53) Думаешь, я без них не справлюсь? (54) Очень надо! (55) Справлюсь и без них! (56) Вот увидите.

(57) И я поняла: надо справиться во что бы то ни стало.

(По Михеевой Т.) *

* *Михеева Тамара (род. в 1979 г.) – современная писательница, лауреат литературных премий.*

Задание 7

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

1) Прославится сразу на весь лагерь!

2) Я живо представила, как они кричат, какие у них ехидные, злые глаза.

3) Бесхитростный радостный Герка преподнёс мне новость, как пирожное на блюдечке.

4) Понятно, что от ребят мы помощи не дождёмся — они будут всячески ей вредить.

5) И я поняла: надо справиться во что бы то ни стало.

Задание 8

Лексический анализ.

Найдите в тексте синоним к слову КРАСИВАЯ (предложение 19). Напишите этот синоним.

Задание 9

1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного учёного В. П. Морозова: «Восклицательные предложения всегда несут эмоциональную нагрузку». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете

словами В. П. Морозова. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «И я поняла: надо справиться во что бы то ни стало». Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3. Как Вы понимаете значение слова ВЗАИМОВЫРУЧКА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое взаимовыручка», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы

Задание 2

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст. Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

Пояснение.

Ответ: 45|54

Задание 3

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Когда пригрело солнце (1) и коровы легли на траву отдохнуть (2) пастух (3) расстегнув ворот синей рубашки (4) сняв старую шляпу (5) сел на ствол поваленной берёзы (7) и занялся лещом.

Пояснение.

Расставим знаки препинания:

Когда пригрело солнце и коровы легли на траву отдохнуть, (2) пастух, (3) расстегнув ворот синей рубашки, (4) сняв старую шляпу, (5) сел на ствол поваленной берёзы и занялся лещом.

2) запятая между основами в сложноподчинённом предложении.

3) запятая выделяет деепричастный оборот.

4) и 5) запятые выделяют деепричастный оборот.

4) запятая одновременно разделяет однородные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами.

1) запятая **не нужна**, потому что мы имеем дело с однородным соподчинением придаточных.

Ответ: 2345

Задание 4

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**цель жизни**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Пояснение.

Согласование – вид связи, при котором зависимое слово стоит в том же роде, числе и падеже, что и главное.

Ответ: жизненнаяцель|цельжизненная

Задание 5

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

Пояснение.

Приведём верное объяснение.

1) РАСЦЕНИВАТЬ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С. – **ВЕРНО**.

2) ПОДВЕДЕНЬИ (итоги) — В кратком *причастии* пишется одна буква Н.

3) РАССТИЛАТЬСЯ — Написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от *суффикса*.

4) (решил много) ЗАДАЧ — В форме множественного числа имени существительного *1-го* склонения после шипящего буква Б не пишется.

5) (говорил) ПО-АНГЛИЙСКИ — наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПОи суффикса -И. – **ВЕРНО**.

Верно объяснение в вариантах 1 и 5.

Ответ: 15|51

Задание 6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Пояснение.

1) Ребята считали Алёнку самой красивой. — Не подтверждается в тексте.

2) Ребята хотели наказать девочку, так как считали её «задавакой». — Подтверждается предложениями 9–10.

3) Вожатые посоветовали ребятам выбрать Алёнку. — Не подтверждается в тексте.

4) Алёнка понимала: ребята хотят, чтобы она проиграла конкурс. — Подтверждается предложением 35.

5) Герка рассказал вожатым, что Алёнку выдвинули на конкурс. — Подтверждается предложением 5.

Ответ: 245

Задание 7

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

Пояснение.

2) Я живо представила, как они кричат, какие у них **ехидные, злые** глаза.

3) **Бесхитростный радостный** Герка преподнёс мне новость, как пирожное на блюдечке.

Ответ: 23|32

Задание 8

Лексический анализ.

Найдите в тексте синоним к слову КРАСИВАЯ (предложение 19). Напишите этот синоним.

Пояснение.

Синонимы — слова, близкие по значению.

Ответ: неотразимая

Задание 9

Пояснение.

1. Знаки препинания функционально значимы: они имеют закреплённые за ними обобщённые значения. Восклицательный знак в конце предложения может показывать, насколько сильно автора волнует содержание его собственного высказывания. Современный ученый В. П. Морозов утверждал: «Восклицательные предложения всегда несут эмоциональную нагрузку». Попробуем доказать правомочность его высказывания на примерах из текста Тамары Михеевой.

В предложениях под номерами 9 — 10 (Так ей и надо! Пусть не задаётся!) восклицательные знаки являются показателем пренебрежения, негодования. В предложениях 54 — 55 (Очень надо! Справлюсь и без них!) восклицательный знак несет другую смысловую нагрузку: он показывает степень уверенности девочки в своих силах. И в первом, и во втором случаях восклицательный знак стоит в предложениях с особой эмоциональной окраской.

Таким образом, на примерах из текста Т. Михеевой нам удалось подтвердить, что восклицательный знак может нести определённые функции: указывать на эмоциональную напряжённость.

2. Бесспорно, одно из самых плохих человеческих качеств — зависть — ревностное отношение к достоинствам и достижениям других людей. Именно из-за зависти в мире творится большинство преступлений. Ребята в отряде не могут смириться с появлением человека, от них не зависящего, поэтому бойкотируют «новенькую». Алёне обязательно надо справиться с испытанием. Об этом финальные строки текста Т. Михеевой.

Ребята жестоки, они без тени сомнения толкают девочку на «позор», жертвуют даже репутацией отряда, впрочем, репутацией этой они, видимо, не дорожат, ими движет стадное чувство, а не коллективизм.

Вожатая понимает, что нельзя допустить торжества жестокости, поэтому готова помочь Алёне справиться со всеми испытаниями. Может, тогда ребята поймут, что были не правы, задумаются над истинными ценностями.

На примере взаимоотношений героев текста мы можем сделать вывод, что зависть разрушает нашу жизнь, поэтому надо учиться радоваться достижениям других, только в этом случае речь может идти о коллективе, а не о толпе, какой является отряд.

3. Взаимовыручка — взаимная, обоюдная помощь, выручка в каком-либо деле, поддержка. Для проявления взаимовыручки не нужны никакие команды и централизованное управление. У человека возникает внутренняя потребность оказать помощь.

Ребята из отряда не способны к взаимовыручке. Встретиться с такими людьми на одной дороге не пожелаешь и врагу, потому что враг, по крайней мере, не будет притворяться твоим другом, от него знаешь, что ожидать. Такие люди страшнее врага, потому что из-за зависти к твоим успехам они могут нанести удар в спину в любой момент. Ребята жестоки, они без тени сомнения толкают девочку на «позор», жертвуют даже репутацией отряда, впрочем, репутацией этой они, видимо, не дорожат, ими движет стадное чувство, а не коллективизм.

В повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...» и девушки-зенитчицы, и капитан Васков живут по законам взаимовыручки, ответственности друг за друга. Меня поразила подвиг Риты Осяниной, которая застрелилась ради того, чтобы Васков выжил, она дала товарищу шанс остаться живым, отомстить за погибших подруг.

Хочется верить, что в современном мире люди сохранили умение объединяться перед лицом опасности и беды, могут прийти на помощь и поддержать в трудную минуту.

Оценивание

Оценка	Первичный балл
2	0 – 14
3	15 – 22
4	23 – 28
5	29 – 33

Контрольная работа № 4

1 вариант

A1. Укажите верное утверждение.

- 1) Придаточное предложение может стоять после главного, в середине его или перед ним.
- 2) Придаточное предложение всегда стоит после главного предложения.
- 3) Придаточное предложение не может стоять в середине главного предложения.

A2. В каком предложении ЧТО является союзным словом?

- 1) Спасибо, что не забываете старика.
- 2) Знаю я, что не цветут там чащи, не звенит лебяжьей шеей рожь.
- 3) Петя оказался ниже всех ростом и не видел, что делается впереди.

A3. Определите тип подчинения придаточных предложений.

- 1) Однородное. 2) Неоднородное. 3) Последовательное.

С самого начала вы должны так поставить дело, чтобы дети сами вам рассказывали о своих делах, чтобы им хотелось вам рассказать, чтобы они были заинтересованы в вашем знании.

A4. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточного времени.

- 1) Мы узнали, когда был создан роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
- 2) Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.
- 3) Я помню тот день, когда впервые побывал в театре.
- 4) А бывают случаи, когда книга, мирно лежащая у вас на полке, постепенно теряет свое обаяние.

A5. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным места.

- 1) Куда конь с копытом, туда и рак с клешней.
- 2) Капитан их не принял, хотя бойцы желали его видеть.

- 3) Он такие обиды чинит, что описать невозможно.
- 4) Они назвали залив, где мы стояли, именем известного полководца.

A6. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным уступки.

1) Расскажу тебе сказку, которую в ребячестве мне рассказывала старая калмычка.

- 2) Он ветреный человек, на которого нельзя надеяться.
- 3) Где роскошь, там нет торговли.
- 4) Хотя я отопру темницу, мне всё равно не расковать твоих цепей.

A7. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.

- 1) В ту минуту, когда готовился я пуститься в дорогу, вошёл Зурин.
- 2) Вечером гости уехали, потому что в доме негде было поместиться.
- 3) Я сяду заниматься, чтобы не терять времени.
- 4) Я знаю, что он шутит.

A8. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным условия.

1) Когда бричка была уже на краю деревни, Чичиков позвал к себе первого мужика.

- 2) Он тоже был несколько смущён, хотя старался не показывать этого.
- 3) Враг был вчетверо сильнее, если считать скопление его резервов.
- 4) Вы поймёте это, когда поживёте здесь ещё какое-то время.

A9. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.

- 1) Я почувствовал, что состояние моего здоровья улучшилось.
- 2) Если хочешь быть счастливым, будь им.
- 3) Около деревни протекает река, исток которой находится в лесных предгорьях.
- 4) Даша забыла, зачем пришла.

A10. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным причины.

1) Тому, что было, уже не бывать.

2) Я не должна его любить, ибо я замужем.

3) А вечером, когда стемнело и возница уже отправился запрягать лошадь, старик на прощанье сам спел нам несколько песен.

- 4) Под полом, в том месте, где он сидел, что-то негромко щёлкнуло.

A11. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным следствия.

1) Все толпились, суетились, неторопливо спрашивая, когда и куда пойдут поезда.

- 2) Лед уже тронулся, так что переправиться на другой берег было невозможно.
- 3) Я, как только вошёл, успел заметить сумрачное расположение Ерофея.
- 4) По мере того как поднималось солнце, день теплел и веселел.

A12. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным степени.

1) И хоть бесчувственному телу равно повсюду истлевать, но ближе к милому пределу мне всё б хотелось почивать.

- 2) В той комнате, где я живу, почти никогда не бывает солнца.
- 3) Ученик обтачивал детали настолько старательно, что не делал брака.
- 4) Уж моя шляпа была почти полна орехами, как вдруг услышал я шорох.

A13. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.

- 1) На улице было почти везде грязно, хотя дождь прошел еще вчера вечером.
- 2) Князь Василий говорил всегда лениво, как актер говорит роль старой пьесы.
- 3) Я не знаю, хочу ли я идти с ними.
- 4) Что он не придет, мне было ясно сразу.

A14. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия.

- 1) Но вот с океана долетел широкий и глухой звук, будто в небе лопнул пузырь.
- 2) Время шло медленнее, чем ползли тучи по небу.
- 3) Тут ужас до того овладел Берлиозом, что он закрыл глаза.
- 4) Гастон только стиснул челюсти, но вел себя так, как было нужно.

A15. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным цели.

- 1) Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить пренеприятнейшее известие.
- 2) Так как мы все как один и за технику, и за ее разоблачение, то попросим господина Воланда!
- 3) Пошел дождь, поэтому нам пришлось уйти.
- 4) Только что вы остановитесь, он начинает длинную тираду.

A16. Найдите лишнее предложение.

- 1) И через силу скачет конь туда, где светится огонь.
- 2) Мой дом везде, где есть небесный свод, где только слышны звуки песен.
- 3) В приемной комиссии меня спросили, где я теперь работаю.
- 4) Мы стояли там, где жила наша бабушка.

A17. Сколько частей в сложном предложении (знаки не расставлены)? На местности показывал он молодым солдатам как надо переползая как войлоком обматывать сапоги чтобы шаг был бесшумен как по моховым наростам на дереве по годовым кольцам на пнях определять стороны света как с помощью поясного ремня лазить на самые высокие голые сосны как сбивать собак со следа как в снегу прятаться от холода.

- 1) 8
- 2) 7
- 3) 4
- 4) 6

A18. Какая характеристика соответствует данному предложению?

Как только жара свалила, в лесу стало так быстро холодать и темнеть, что оставаться в нем не хотелось.

- 1) сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью
- 2) сложносочиненное предложение
- 3) сложное предложение с бессоюзной и подчинительной связью
- 4) сложное предложение с подчинительной связью

A19. Найдите предложение, части которого соединены союзом (знаки не расставлены).

- 1) Понятно, что, зайдя в лес я то и дело натыкался на следы грибов.
- 2) Ему хотелось сделать так как никто ещё не пробовал.
- 3) Мы знали, что завтра будет не сделано.
- 4) Мы подошли к дому где располагалась бухгалтерия.

A20. Найдите предложение, части которого соединены союзным словом (знаки не расставлены).

- 1) Я понимал, что он только может верить мне в эти минуты.
- 2) В бараке куда затиснулся на ночь Сергей вытянулся желто-белый круг льда и снега.
- 3) Хотя моросил холодный дождь уборка картофеля продолжалась.
- 4) Несмотря на то что ветер свободно носился над морем тучи были неподвижны.

2 вариант

A1. Укажите неверное утверждение.

- 1) Союзные слова только прикрепляют придаточное предложение к главному (или другому придаточному), но не являются членами придаточного предложения.
- 2) Придаточные обстоятельственные отвечают на вопросы обстоятельств.
- 3) Придаточные дополнительные отвечают на вопросы косвенных падежей.

A2. В каком предложении, КОГДА является союзным словом?

- 1) Когда труд – удовольствие, жизнь хороша.
- 2) Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет.
- 3) Я сделаю это тогда, когда начнется праздник.

A3. Определите тип подчинения придаточных предложений.

- 1) Однородное. 2) Неоднородное. 3) Последовательное.

Когда наступало первое тепло, не было дня с самого моего раннего детства, чтобы я не ходил играть в ближний сад медицинской академии.

A4. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточного времени.

- 1) Мы заглянули в длинный деревянный сарай, где живут преступники.
- 2) Я был бы в отчаянии, если бы вы не согласились.
- 3) Англичанин этот, про которого я упомянул, ищет приключений.
- 4) Когда наступил вечер, ему стало ещё тяжелее.

A5. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным места.

- 1) Я знаю, где ты был. 2) Мы любим дом, где любят нас.
- 3) Там, где кончался лесок, ярко-зеленой оградой стояли бойкие, задорные кусты терна и крушины.

4) Изредка осенью выдаются такие дни, когда над рекой стелется густой туман.

A6. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным уступки.

- 1) Несмотря на то, что меня осыпает дождевыми каплями, рву мокрые ветви распутившейся черемухи.
- 2) В течение нескольких дней было так холодно, что занятия отменили.
- 3) Цветы, оттого что их только что полили, издавали влажный, раздражающий запах.
- 4) Чтобы не выдать себя неосторожным стуком весла, рыбак осторожно поднял его.

A7. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.

- 1) Коль нет цветов среди зимы, так и грустить о них не надо.
- 2) Плохо, что звонят раньше времени. 3) Куда иголка, туда и нитка.
- 4) Он заговорил так же внезапно, как и зашёл.

A8. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным условия.

- 1) Если завтра будет такая же погода, то я утренним поездом поеду в город.
- 2) «Антилопа-гну» приняла присмирившего грубияна и покатила дальше, колыхаясь, как погребальная колесница.

3) А какая операция, когда человеку перевалило за шестьдесят!

4) Это произошло в то время, когда никого не было.

A9. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.

- 1) Везде, где только было местечко, росли подсолнечник и укроп.
- 2) Только косы, чтоб не мешали, подобраны на затылке.
- 3) Ров и стена, где торгуют разносчики, обращены к городу.
- 4) Теперь, когда всё решено, ты вздумала капризничать.

A10. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным причины.

- 1) Я не оставлю вас, пока не дадите мне ответа.
- 2) Когда дым рассеялся, Грушницкого на площадке не было.
- 3) Если бы не он, непременно вышла бы драка.
- 4) Говори скорее, потому что я не люблю неизвестности.

A11. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным следствия.

- 1) Скажи ему, что дома никого нет.

- 2) Снег всё становился белее, ярче, так что ломило глаза.
- 3) Гонщик вернулся быстрее, чем мы предполагали.
- 4) Как ни малы реки Подмосковья, они питают влагой окрестные луга.

A12. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным степени.

- 1) Везде, где не было мостовой, вдруг зазеленела трава.
- 2) Есть у России берёзоньки белые, кедры, забывшие, сколько им лет.
- 3) Каков привет, таков и ответ.
- 4) Окрик показался Аксинье настолько громким, что она ничком упала на землю.

A13. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.

- 1) На улице было почти везде грязно, хотя дождь прошел еще вчера вечером.
- 2) Служи народу так, чтобы за него в огонь и в воду.
- 3) Он так весело рассмеялся, словно услышал самую остроумную шутку в своей жизни.

- 4) Я сделал все так, как указывал Евсеич.

A14. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия.

- 1) Подложили цепи под колеса вместо тормозов, чтоб они не раскатывались, взяли лошадей под уздцы и начали спускаться.
- 2) Такой звон и пенье стояли на главной улице, будто возчик в рыбацкой брезентовой прозодежде вез не рельсу, а оглушительную музыкальную ноту.
- 3) Он сразу уснул, так что на мой вопрос я услышал только его ровное дыхание.
- 4) Писать надо так, чтобы читатель видел изображение словами.

A15. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным цели.

- 1) И чем ярче становились в его воображении краски, тем труднее ему было засесть за пишущую машинку.
- 2) Пришлось остановиться, чтобы навести порядок.
- 3) Я огорчился настолько, насколько это только было возможно.
- 4) Едва я накинул бурку, как повалил снег.

A16. Найдите лишнее предложение.

- 1) Трава по берегу озера росла густая, так как здесь было много влаги.
- 2) Чтобы почувствовать обаяние Москвы, надо побродить по ее старым переулкам.
- 3) Сирень зацвела рано потому, что установилась теплая погода.

- 4) А вора он затем не устерег, что хлеба печь собирался.

A17. Сколько частей в сложном предложении (знаки не расставлены)? Но тут увидел Чичиков что это был скорее ключник, чем ключница та по крайней мере не бреет бороды, а этот напротив того брил и казалось довольно редко потому что весь подбородок с нижней частью щеки подходил у него на скребницу из железной проволоки какою чистят на конюшне лошадей.

- 1) 4 2) 3 3) 5 4) 6

A18. Какая характеристика соответствует данному предложению (знаки не расставлены)?

Хозяин предложил гостям окончить вист после завтрака, и все пошли в ту комнату откуда несшийся запах давно начинал приятным образом щекотать ноздри гостей и куда уже Собакевич давно заглядывал в дверь.

- 1) сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью
- 2) сложноподчиненное предложение
- 3) сложное предложение с бессоюзной и подчинительной связью
- 4) сложное предложение с подчинительной связью

A19. Найдите предложение, части которого соединены союзом (знаки не расставлены).

- 1) И стало тогда в лесу так темно точно в нем собрались сразу все ночи.
- 2) Он уже знал, что и как делать с собой в случае нового обстрела.
- 3) Простор в который я вышел был устрашающе широк.
- 4) Они вернулись только что оттуда где строился новый мост через речку.

A20. Найдите предложение, части которого соединены союзным словом (знаки не расставлены).

- 1) Он грозил сам прийти в село в случае если она не явится к нему.
- 2) Всякое дело надо делать хорошо коли взялся за него.
- 3) С нагорной высоты хорошо виделся мост через который все еще шли колонны отступающих солдат.
- 4) Он мог бы спастись и убежать даже в том случае если эти трое поднимут запоздалую тревогу.

Ответы

№ задания	Ответы 1 вариант	Ответы 2 вариант
1	1	1
2	3	3
3	1	2
4	2	4
5	1	3
6	4	1
7	4	2
8	3	1
9	3	3
10	2	4
11	2	2
12	3	4
13	2	3
14	4	4
15	1	2
16	3	2
17	1	4
18	4	1
19	1	1
20	2	3

Контрольная работа № 5

1 вариант

1. Укажите неверное высказывание.

а) Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения выражаются в устной речи интонацией.

б) Части бессоюзного сложного предложения могут связываться только сочинительной связью.

в) Запятая между частями бессоюзного сложного предложения ставится в том случае, если в них перечисляются какие-то факты и можно вставить союз и.

г) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой, то между частями БСП ставится двоеточие. (1 балл)

2. Выберите правильный ответ.

В бессоюзном предложении одно предложение отделяется от другого запятой, если...

- а) вторая часть поясняет содержание первой;
- б) в первом предложении есть значение времени и условия;
- в) составляющие его предложения указывают на одновременность или последовательность событий. (1 балл)

3. Укажите бессоюзные сложные предложения.

- а) Медленно плыли низкие облака, моросил мелкий дождь.
- б) На полу, на занавесках, на диване — везде солнечный свет.
- в) Луна осветила равнину, стала круто взбираться по звездному куполу неба.
- г) Есть две формы жизни: гниение и горение.
- д) Есть у нас прекрасная земля, остальное вырастим мы сами. (1 балл)

4. Найдите бессоюзные сложные предложения, между частями которых ставится запятая (знаки не расставлены).

- а) Днем жарко весело в голубом небе круглятся белые облака.
- б) В Туле вечер настает вспыхнул свет на улице.
- в) Мы солнца в дороге не видели днем погода была грозовая.
- г) Дождь прошел вечернее небо очистилось в селе было тихо. (1 балл)

5. Укажите бессоюзные сложные предложения, между частями которых ставится тире (знаки не расставлены).

- а) Пока умный думает глупый уже делает.
- б) Наступила погода осенняя бесконечные льются дожди.
- в) Он открыл форточку прохладный воздух вошёл в комнату.
- г) Мамы дома нет уборку можно отложить. (1 балл)

6. Найдите бессоюзные сложные предложения, между частями которых ставится двоеточие (знаки не расставлены).

- а) Летом скворцов трудно увидеть они живут в густых лесах.
- б) Хотел рисовать кисти выпадали из рук.
- в) Льётся солнечный воздух в комнаты шумят воробьи на сирени.
- г) Не бойтесь вас подстрахуют. (1 балл)

7. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых вторая часть выражает причину того, о чём говорится в первой.

- а) Он на пороге остановился: ему хотелось пожать мне руку.
- б) Я обернулся: на пороге стоял Дерсу.
- в) Сомнений не было: где-то близко горел костёр.
- г) Учись, мой сын: науки помогут избежать многих ошибок. (1 балл)

8. Укажите бессоюзные сложные предложения, части которых выражают противопоставление.

- а) Закуковала кукушка — сей ячмень.
- б) Умирили царства на земле — детство никогда не умирало.
- в) Ехал сюда — рожь начинала желтеть.
- г) Листья опадают — ветви остаются. (1 балл)

9. Укажите вариант правильной расстановки знаков препинания.

- а) Ты послушай — ночь, над нами что-то шепчет вслух.
- б) Ты послушай: ночь над нами что-то шепчет вслух.
- г) Ты, послушай, ночь над нами, что-то шепчет вслух. (1 балл)

10. Установите соответствие.

Схема [время] — []. Ей соответствует предложение (знаки препинания не расставлены)

- а) Не серый тростник колыхнется не дубравушка шумит молодецкий посвист слышится под ногой сучок трещит.
- б) Зазвучали шорохи рассвета небо слабо начало светлеть.
- в) В доме не дождутся с ловли рыбака обещал вернуться через два денька.
- г) Хотел я встать передо мной всё закружилось с быстротой. (1 балл)

11. Укажите бессоюзное сложное предложение, одно из простых предложений которого осложнено обособленным определением.

- а) Когда на лес в ресницах снега, пробив громаду серых туч, вдруг брызнет яростно, с разбега голубоватый солнца луч, — всё заискрится, засверкает и в брызгах света оживёт.
- б) А лес вокруг, теплом облитый, сверкает, птицами поёт.
- в) Обед кончился: большие пошли в кабинет пить кофе, мы побежали в сад шаркать ногами по дорожкам, покрытым упавшими жёлтыми листьями, и разговаривать.
- г) Тогда Кузьма Кузьмич, достав из кармана свежий огарок, зажёл его: Даша села рядом. (1 балл)

12. Укажите ошибку в анализе предложения: Над речкой стояло безветрие, даже листья не шевелились, и не показывали серебряную изнанку, как это бывает при малейшем ветерке.

- а) Предложение сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью;
- б) состоит из трёх простых предложений;
- в) 1-е предложение двусоставное, грамматическая основа — безветрие стояло;
- г) последнее предложение односоставное, безличное, грамматическая основа — бывает. (1 балл)

2 вариант

1. Укажите неверное высказывание.

- а) Части бессоюзного сложного предложения всегда связаны между собой подчинительной связью.
- б) Между частями бессоюзного сложного предложения ставится точка с запятой, если они далеки друг от друга по смыслу или очень распространены.
- в) Тире в бессоюзном сложном предложении может ставиться, если первая часть указывает на условие или время того, о чём говорится во второй части.
- г) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание или дополняет смысл первой части, то между ними ставится двоеточие. (1 балл)

2. Выберите правильный ответ.

В бессоюзном предложении одно предложение отделяется от другого тире, если...

- а) вторая часть поясняет содержание первой;
- б) в первом предложении есть значение времени и условия;
- в) составляющие его предложения указывают на одновременность или последовательность событий. (1 балл)

3. Укажите бессоюзные сложные предложения.

- а) Полночной порою в болотной глуши чуть слышно, бесшумно шуршат камыши.
- б) Чиста небесная лазурь, теплей и ярче солнце стало.
- в) На всём: на полу, на стульях, на столе без скатерти — лежал толстый слой пыли.
- г) Второй удар о землю — и мы понеслись во мрак аэродрома.
- д) Воспитание — великое дело: им решается участь человека. (1 балл)

4. Укажите бессоюзные сложные предложения, между частями которых ставится запятая (знаки не расставлены).

- а) Богатырь умрёт имя его останется.
- б) Попрятались птицы не плескалась рыба тихо ждали прохлады кузнечики.
- в) Дружбу так понимать нужно общие недостатки исправим дружно.

г) Шёлк не рвётся булат не сечётся красно золото не ржавеет. (1 балл)

5. Укажите бессоюзные сложные предложения, между частями которых ставится тире (знаки не расставлены).

а) Болтливо лепечут птицы молодая трава блестит изумрудом.

б) Не уточка в берегах закрикала красна девица в тереме заплакала.

в) Фотография в журнале у костра сидит отряд.

г) Скучно тебе жить займись чем-нибудь. (1 балл)

6. Найдите бессоюзные сложные предложения, между частями которых ставится двоеточие (знаки не расставлены).

а) Трус не любит жизни он только боится её потерять.

б) Стихнут порывы ветра гудят моторы тракторов.

в) Поле повезло на дороге ей никто не встретился.

г) К солнцу потянулись ростки трав зазвучали голоса певчих птиц. (1 балл)

7. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых вторая часть раскрывает содержание или дополняет смысл первой.

а) Дед оказался прав: к вечеру пришла гроза.

б) Должно быть, взошла луна: на земле, несмотря на туман, стало светлее.

в) Уже не было в лесу покоя и тишины: дыхание бури всколыхнуло воздух.

г) Случилась беда: селевой поток размыл железнодорожный путь. (1 балл)

8. Укажите бессоюзные сложные предложения, первая часть которых имеет значение условия или времени.

а) Игнат спустил курок — ружьё дало осечку.

б) Я приехал на остров — отец был уже там.

в) Облако пройдёт — озеро опять заблестит.

г) Давно ль пылила вьюга — вновь яблоки в цвету. (1 балл)

9. Укажите вариант правильной расстановки знаков препинания.

а) Деревья стояли, неподвижно опустив белые ветви, заросли сирени, с двух сторон балконной лестницы прогнулись под снегом.

б) Деревья стояли неподвижно, опустив белые ветви, заросли сирени, с двух сторон балконной лестницы, прогнулись под снегом.

в) Деревья стояли неподвижно, опустив белые ветви; заросли сирени с двух сторон балконной лестницы прогнулись под снегом. (1 балл)

10. Установите соответствие.

Схема: [время], []. Ей соответствует предложение (знаки препинания не расставлены)

а) Не серый тростник колышется не дубравушка шумит молодецкий посвист слышится под ногой сучок трещит.

б) Зазвучали шорохи рассвета небо слабо начало светлеть.

в) В доме не дождутся с ловли рыбака обещал вернуться через два денька.

г) Хотел я встать передо мной всё закружилось с быстротой. (1 балл)

11. Укажите бессоюзное сложное предложение, одно из простых предложений которого осложнено обособленным обстоятельством.

а) Когда на лес в ресницах снега, пробив громаду серых туч, вдруг брызнет яростно, с разбега голубоватый солнца луч, — всё заискрится, засверкает и в брызгах света оживёт.

б) А лес вокруг, теплом облитый, сверкает, птицами поёт.

в) Обед кончился: большие пошли в кабинет пить кофе, мы побежали в сад шаркать ногами по дорожкам, покрытым упавшими жёлтыми листьями, и разговаривать.

г) Тогда Кузьма Кузьмич, достав из кармана свежий огарок, зажёл его: Даша села рядом. (1 балл)

12. Укажите ошибку в анализе предложения: Бледно-серое небо светлело, холодело, синело; звёзды то мигали слабым светом, то исчезали; отсырела земля, запотели листья, кое-где стали раздаваться живые звуки, голоса.

- а) Предложение сложное с бессоюзной связью;
- б) состоит из 4-х простых предложений;
- в) 1-е предложение двусоставное, осложнено однородными сказуемыми;
- г) по цели высказывания — это предложение повествовательное, по эмоциональной окраске — невосклицательное. (1 балл)

Контрольная работа № 6

1 вариант

Часть 1

1. Укажите неверное высказывание.

а) Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения выражаются в устной речи интонацией.

б) Части бессоюзного сложного предложения могут связываться только сочинительной связью.

в) Запятая между частями бессоюзного сложного предложения ставится в том случае, если в них перечисляются какие-то факты и можно вставить союз и.

г) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чем говорится в первой, то между частями БСП ставится двоеточие.

2. Выберите правильный ответ.

В бессоюзном предложении одно предложение отделяется от другого запятой, если...

а) вторая часть поясняет содержание первой;

б) в первом предложении есть значение времени и условия;

в) составляющие его предложения указывают на одновременность или последовательность событий.

3. Укажите бессоюзные сложные предложения.

а) Медленно плыли низкие облака, моросил мелкий дождь.

б) На полу, на занавесках, на диване — везде солнечный свет.

в) Луна осветила равнину, стала круто взбираться по звездному куполу неба.

г) Есть две формы жизни: гниение и горение.

д) Есть у нас прекрасная земля, остальное вырастим мы сами.

4. Найдите бессоюзные сложные предложения, между частями которых ставится запятая (знаки не расставлены).

а) Днем жарко весело в голубом небе круглятся белые облака.

б) В Туле вечер настает вспыхнул свет на улице.

в) Мы солнца в дороге не видели днем погода была грозовая.

г) Дождь прошел вечернее небо очистилось в селе было тихо.

5. Укажите бессоюзные сложные предложения, между частями которых ставится тире (знаки не расставлены).

а) Пока умный думает глупый уже делает.

б) Наступила погода осенняя бесконечные льются дожди.

в) Он открыл форточку прохладный воздух вошёл в комнату.

г) Мамы дома нет уборку можно отложить.

6. Найдите бессоюзные сложные предложения, между частями которых ставится двоеточие (знаки не расставлены).

а) Летом скворцов трудно увидеть они живут в густых лесах.

б) Хотел рисовать кисти выпадали из рук.

в) Льётся солнечный воздух в комнаты шумят воробьи на сирени.

г) Не бойтесь вас подстрахуют.

7. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых вторая часть выражает причину того, о чём говорится в первой.

а) Он на пороге остановился: ему хотелось пожать мне руку.

б) Я обернулся: на пороге стоял Дерсу.

в) Сомнений не было: где-то близко горел костёр.

г) Учись, мой сын: науки помогут избежать многих ошибок.

8. Укажите бессоюзные сложные предложения, части которых выражают противопоставление.

а) Закуковала кукушка — сей ячмень.

б) Умирили царства на земле — детство никогда не умирало.

в) Ехал сюда — рожь начинала желтеть.

г) Листья опадают — ветви остаются.

9. Укажите вариант правильной расстановки знаков препинания.

а) Ты послушай — ночь, над нами что-то шепчет вслух.

б) Ты послушай: ночь над нами что-то шепчет вслух.

г) Ты, послушай, ночь над нами, что-то шепчет вслух.

10. Установите соответствие.

Схема [время] — []. Ей соответствует предложение (знаки препинания не расставлены) ...

а) Не серый тростник колышется не дубравушка шумит молодецкий посвист слышится под ногой сучок трещит.

б) Зазвучали шорохи рассвета небо слабо начало светлеть.

в) В доме не дождутся с ловли рыбака обещал вернуться через два денька.

г) Хотел я встать передо мной всё закружилось с быстротой.

11. Укажите бессоюзное сложное предложение, одно из простых предложений которого осложнено обособленным определением.

а) Когда на лес в ресницах снега, пробив громаду серых туч, вдруг брызнет яростно, с разбега голубоватый солнца луч, — всё заискрится, засверкает и в брызгах света оживёт.

б) А лес вокруг, теплом облитый, сверкает, птицами поёт.

в) Обед кончился: большие пошли в кабинет пить кофе, мы побежали в сад шаркать ногами по дорожкам, покрытым упавшими жёлтыми листьями, и разговаривать.

г) Тогда Кузьма Кузьмич, достав из кармана свежий огарок, зажёл его: Даша села рядом.

12. Укажите ошибку в анализе предложения: Над речкой стояло безветрие, даже листья не шевелились и не показывали серебряную изнанку, как это бывает при малейшем ветерке.

а) Предложение сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью;

б) состоит из трёх простых предложений;

в) 1-е предложение двусоставное, грамматическая основа — безветрие стояло;

г) последнее предложение односоставное, безличное, грамматическая основа — бывает.

Часть 2

(1) Для переброски в тыл врага наш отряд был разбит на несколько звеньев. (2) Начальником первого звена назначили, долго не раздумывая, Сашу Творогова, уже воевавшего в тылу врага, молодого, но опытного партизана. (3) В списках бойцов нашего отряда Саша Творогов стоял первым (?) и первым же полетел в тыл врага. (4) Он должен был приземлиться в

Мозырских лесах и отыскать место для приема остальных звеньев. (5) Перед вылетом его предупредили что, если с ним что-нибудь случится встреча с отрядом все равно должна состояться в назначенном пункте (**знаки препинания не расставлены**).

(6) Через два дня после вылета Творогов сообщил по радио, что произошла ошибка: вместо Мозырских лесов летчики выбросили его звено южнее Житомира. (7) Это за триста километров от Мозырских лесов! (8) Местность оказалась безлесной, скрываться от немцев было негде. (9) Во время передачи сообщения связь неожиданно прервалась. (10) Ждали день, два, три – связи все нет и нет. (11) Все понимали, что это может означать: ни укрытий, ни запаса продуктов, ни транспорта группа под Житомиром найти не могла.

(12) Мы рассчитывали, что, если случилось чудо и Саша Творогов жив он направится к нам в условленное место (**знаки препинания не расставлены**). (13) Мы высадились под Мозырем и ждали ребят долго, но не пришел никто.

(14) Вскоре наши разведчики услышали от крестьян рассказы о каких-то отважных четырнадцати партизанах. (15) Сначала эти вести доходили до нас как легенда о красных десантниках, наголову разбивших большой фашистский отряд. (16) Потом сведения начали все больше проясняться (?) и вот что мы установили.

(17) Творогов со своим звеном, десантированный южнее Житомира, пошел на прорыв к Мозырю, чтобы выполнить поставленную боевую задачу. (18) Уже в первую ночь немцы окружили хату в деревне, где партизаны расположились на отдых.

(19) «Рус, сдавайся!» – кричали враги.

(20) Надеяться нашим товарищам было не на что. (21) Но никто не сдался. (22) Бой длился целый день. (23) Свыше пятидесяти гитлеровцев было убито. (24) Из четырнадцати партизан в живых остались только пятеро. (25) Когда стемнело, немцы подожгли дом, но партизанам удалось сделать невозможное. (26) Отстреливаясь, они скрылись.

1. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении 16:

- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом и нужна запятая.
 - 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом и запятая не нужна.
 - 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом и нужна запятая.
2. Выпишите из текста номер предложения с придаточной определительной частью.

3. Определите тип придаточной части в предложении 17.

4. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Через два дня после вылета Творогов сообщил по радио, что произошла ошибка: вместо Мозырских лесов летчики выбросили его звено южнее Житомира.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат того, о чём говорится в первой части.

5. Как объяснить постановку тире в данном предложении? *Ждали день, два, три – связи все нет и нет.*

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие того, о чём говорится в первой части.

2) Обобщающее слово стоит после однородных членов предложения.

3) Тире ставится между подлежащим и сказуемым при отсутствии глагола-связки.

4) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставлено содержанию первой части.

6. Запишите предложения, расставляя знаки препинания: *Перед вылетом его предупредили что, если с ним что-нибудь случится встреча с отрядом все равно должна состояться в назначенном пункте. Мы рассчитывали, что, если случилось чудо и Саша Творогов жив он направится к нам в условленное место.*

7. Определите тип подчинения придаточных в предложениях 5 и 12.

8. Определите тип связи между частями в предложениях 11 и 25.

9. Замените обособленное определение в 15 предложении синтаксическим синонимом (придаточной частью).

10. Укажите верную характеристику восьмого (8) предложения текста.

1) бессоюзное сложное предложение

2) сложносочинённое

3) сложноподчинённое

4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

Часть 3

Спишите, вставляя недостающие знаки препинания и графически объясняя пунктограммы.

1. Ягненок дрожал мелкой дрожью маленькому тельцу и валился с ножек, когда его внесли в избу и опустили на пол.

2. Солнце всходило, но вместе с ним с востока шли облака и как-то не светлело.

3. Изредка блеснет на солнце серебристой чешуйкой летучая рыбка покажет черную спину играющий кит и шумно выпустит фонтан воды высоко реет в воздухе темный фрегат (морская птица) или белоснежный альбатрос.

4. Убеждения внушаются теорией поведение же формируется примером.

5. Если бы я мог сбросить со счетов еще лет десять, то мне хватило бы времени написать еще и вторую повесть. 6. Катя просталась с ним так как прощаются навсегда.

2 вариант

Часть 1

1. Укажите неверное высказывание.

а) Части бессоюзного сложного предложения всегда связаны между собой подчинительной связью.

б) Между частями бессоюзного сложного предложения ставится точка с запятой, если они далеки друг от друга по смыслу или очень распространены.

в) Тире в бессоюзном сложном предложении может ставиться, если первая часть указывает на условие или время того, о чём говорится во второй части.

г) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения раскрывает содержание или дополняет смысл первой части, то между ними ставится двоеточие.

2. Выберите правильный ответ.

В бессоюзном предложении одно предложение отделяется от другого тире, если...

а) вторая часть поясняет содержание первой;

б) в первом предложении есть значение времени и условия;

в) составляющие его предложения указывают на одновременность или последовательность событий.

3. Укажите бессоюзные сложные предложения.

а) Полночной порою в болотной глуши чуть слышно, бесшумно шуршат камыши.

- б) Чиста небесная лазурь, теплей и ярче солнце стало.
- в) На всём: на полу, на стульях, на столе без скатерти — лежал толстый слой пыли.
- г) Второй удар о землю — и мы понеслись во мрак аэродрома.
- д) Воспитание — великое дело: им решается участь человека.
4. Укажите бессоюзные сложные предложения, между частями которых ставится запятая (знаки не расставлены).
- а) Богатырь умрёт имя его останется.
- б) Попрятались птицы не плескалась рыба тихо ждали прохлады кузнечики.
- в) Дружбу так понимать нужно общие недостатки исправим дружно.
- г) Шёлк не рвётся булат не сечётся красно золото не ржавеет.
5. Укажите бессоюзные сложные предложения, между частями которых ставится тире (знаки не расставлены).
- а) Болтливо лепечут птицы молодая трава блестит изумрудом.
- б) Не уточка в берегах закрякала красна девица в тереме заплакала.
- в) Фотография в журнале у костра сидит отряд.
- г) Скучно тебе жить займись чем-нибудь.
6. Найдите бессоюзные сложные предложения, между частями которых ставится двоеточие (знаки не расставлены).
- а) Трус не любит жизни он только боится её потерять.
- б) Стихнут порывы ветра гудят моторы тракторов.
- в) Поле повезло на дороге ей никто не встретился.
- г) К солнцу потянулись ростки трав зазвучали голоса певчих птиц.
7. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых вторая часть раскрывает содержание или дополняет смысл первой.
- а) Дед оказался прав: к вечеру пришла гроза.
- б) Должно быть, взошла луна: на земле, несмотря на туман, стало светлее.
- в) Уже не было в лесу покоя и тишины: дыхание бури всколыхнуло воздух.
- г) Случилась беда: селевой поток размыл железнодорожный путь.
8. Укажите бессоюзные сложные предложения, первая часть которых имеет значение условия или времени.
- а) Игнат спустил курок — ружьё дало осечку.
- б) Я приехал на остров — отец был уже там.
- в) Облако пройдёт — озеро опять заблестит.
- г) Давно ль пылила вьюга — вновь яблоки в цвету.
9. Укажите вариант правильной расстановки знаков препинания.
- а) Деревья стояли, неподвижно опустив белые ветви, заросли сирени, с двух сторон балконной лестницы прогнулись под снегом.
- б) Деревья стояли неподвижно, опустив белые ветви, заросли сирени, с двух сторон балконной лестницы, прогнулись под снегом.
- в) Деревья стояли неподвижно, опустив белые ветви; заросли сирени с двух сторон балконной лестницы прогнулись под снегом.
10. Установите соответствие.
- Схема: [время], []. Ей соответствует предложение (знаки препинания не расставлены)
- ...
- а) Не серый тростник колыхнется не дубравушка шумит молодецкий посвист слышится под ногой сучок трещит.
- б) Зазвучали шорохи рассвета небо слабо начало светлеть.
- в) В доме не дождутся с ловли рыбака обещал вернуться через два денька.
- г) Хотел я встать передо мной всё закружилось с быстротой.

11. Укажите бессоюзное сложное предложение, одно из простых предложений которого осложнено обособленным обстоятельством.

а) Когда на лес в ресницах снега, пробив громаду серых туч, вдруг брызнет яростно, с разбега голубоватый солнца луч, — всё заискрится, засверкает и в брызгах света оживёт.

б) А лес вокруг, теплом облитый, сверкает, птицами поёт.

в) Обед кончился: большие пошли в кабинет пить кофе, мы побежали в сад шаркать ногами по дорожкам, покрытым упавшими жёлтыми листьями, и разговаривать.

г) Тогда Кузьма Кузьмич, достав из кармана свежий огарок, зажёт его: Даша села рядом.

12. Укажите ошибку в анализе предложения: Бледно-серое небо светлело, холодело, синело; звёзды то мигали слабым светом, то исчезали; отсырела земля, запотели листья; кое-где стали раздаваться живые звуки, голоса.

а) Предложение сложное с бессоюзной связью;

б) состоит из 4-х простых предложений;

в) 1-е предложение двусоставное, осложнено однородными сказуемыми;

г) по цели высказывания — это предложение повествовательное, по эмоциональной окраске — невосклицательное.

Часть 2

(1) В одиннадцатом классе легко всех любить (?) и все кажутся самыми лучшими. (2) Кто раздражал, незаметно становится лучшим другом. (3) Того кого считала глупым считаешь теперь просто очень простым (**знаки препинания не расставлены**). (4) И хорошим. (5) И не обзываешь никого, даже про школьные «кликухи» стараешься забыть: ко всем по имени. (6) Уважительно и как друг.

(7) В последнее время на уроках литературы мне кажется, будто между нами, одноклассниками, бьются окна, срываются шторы, становится всё понятно...

(8) Мы отрываемся от художественного произведения, от рассказов Бунина и Куприна, пружиним литературными строчками, подпрыгиваем и улетаем за горизонты школьной программы, туда, где начинается жизнь... (9) Углубляемся в тему любви, которая трогает больше всего, заставляет спорить, громко и страстно рассуждать...

(10) В любовь все верят одинаково. (11) И несправедливо выделять кого-то: юношей, девушек... (12) Нет более или менее романтических, или сентиментальных. (13) Удивительно, но юноши даже чаще более заинтересованы в обсуждении любви, личных взаимоотношений. (14) И оказываются более активными поднимают руку чтобы ответить кто из героев повести или рассказа виноват в разлуке, кто ошибался как он сам поступил бы в такой ситуации (**знаки препинания не расставлены**).

(15) И мы теперь с большим рвением делаем литературу, спешим начать заниматься сразу, лишь прозвенит звонок. (16) И нашей учительнице тоже интересно, она наблюдает за нами, загадочно молчит, улыбается, подкидывает новые вопросы, темы для обсуждения. (17) И у книг из школьной программы вдруг рождается неожиданное продолжение.

(18) И я с удивлением понимаю: мы не дети, мы не школьники, уже мужчины, уже женщины... (19) Те, про кого пишутся и пишутся книги...

1. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении 1:

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом и запятая не нужна.

2) Сложносочинённое предложение, перед союзом и нужна запятая.

3) Сложносочинённое предложение, перед союзом и запятая не нужна.

- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
2. Определите тип придаточной части в предложении 7.
3. Выпишите из текста номер предложения с придаточной *определяющей* частью.

4. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении? *И я с удивлением понимаю: мы не дети, мы не школьники, уже мужчины, уже женщины...*

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет содержание первой части.

5. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении? *И несправедливо выделять кого-то: юношей, девушек...*

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат того, о чём говорится в первой части.

6. Запишите предложения, расставляя знаки препинания: *И оказываются более активными поднимают руку чтобы ответить кто из героев повести или рассказа виноват в разлуке, кто ошибался как он сам поступил бы в такой ситуации. Того кого считала глупым считаешь теперь просто очень простым.*

7. Определите тип подчинения придаточных частей в предложении 14.

8. Укажите верную характеристику 16 предложения текста.

1) бессоюзное сложное предложение

2) сложносочинённое

3) сложноподчинённое

4) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

9. Запишите предложения, расставляя знаки препинания: *Володька знал, что врать он не умеет и что по выражению его лица Юлька сразу догадается о том, что произошло на Домниковке. От тяжести Сенькиного тела дерево опускалось все ниже и ниже и когда Ванин достиг середины оно качнулось выскользнув из-под ног разведчика. Рыжов был человек инициативный и хозяйственный и хотя на заводе его многие не терпели в цехе рабочие и инженеры его любили и уважали.*

10. Определите тип подчинения придаточных в предложении: *Володька знал, что врать он не умеет и что по выражению его лица Юлька сразу догадается о том, что произошло на Домниковке.*

Часть 3

Спишите, вставляя недостающие знаки препинания и графически объясняя пунктограммы.

1. Ягненок дрожал мелкой дрожью и валился с ножек, когда его внесли в избу и опустили на пол.

2. Солнце встало, но вместе с ним с востока шли облака и как-то не светлело.

3. Изредка блеснет на солнце серебристой чешуйкой летучая рыбка покажет черную спину играющий кит и шумно выпустит фонтан воды высоко реет в воздухе темный фрегат (морская птица) или белоснежный альбатрос.

4. Убеждения внушаются теорией поведение же формируется примером.
5. Если бы я мог сбросить со счетов еще лет десять, то мне хватило бы времени написать еще и вторую повесть.
6. Катя прощалась с ним так как прощаются навсегда.

Промежуточная аттестация. Контрольная работа

1. Текст, начинающийся словами «Сущность понятия «власть» ...»

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

2. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Под самым обрывом таится источник. (2) Дубовый куст жадно раскинул над водою свои лапчатые сучья. (3) Большие серебристые пузыри, колыхаясь, поднимаются со дна, покрытого мелким бархатным мохом. (4) Проходит час, другой проходит... (5) Вот уже и стало жарко.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Источник таится (предложение 1)
- 2) Куст раскинул сучья (предложение 2)
- 3) Колыхаясь (предложение 3)
- 4) Час, другой проходит (предложение 4)
- 5) Стало жарко (предложение 5)

3. Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сквозь (1) набирающую всё большую силу (2) пургу я (3) напрягая зрение (4) старался разглядеть вдали маленький домик (5) который был засыпан снегом по самые окна так (6) что отыскать его среди (7) окружавших меня со всех сторон (8) сугробов представлялось задачей не просто трудной (9) но невозможной.

4. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание **«слёз матери»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

5. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова.

1) **КОЖАНАЯ** (куртка) — в суффиксе имени прилагательного, образованного от имени существительного с помощью суффикса **-АН-**, пишется **Н**.

2) **ЛИМОННЫЙ** (торт) — в суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени пишется **НН**.

3) **ЧЕЛОВЕЧЕК** — в форме родительного падежа гласный в суффиксе выпадает («человечка»), поэтому следует писать суффикс **-ЕК**.

4) **ПРЕСТУПИТЬ** (закон) — правописание приставки определяется её значением — *очень*.

5) **ОБГОРЕТЬ** (под солнцем) — написание чередующейся гласной **О** в корне обусловлено тем, что гласный звук здесь является безударным (не находится под ударением).

6. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Дети радовались, потому что впервые в блокадном Ленинграде на первое подавали украинский борщ.

2) Праздничный обед состоял из трёх блюд: первое, второе и третье.

3) Миша Кашкин заранее знал, что суп будет из сурепки.

4) Блокада продолжалась девятьсот дней.

5) Блокадные дети хорошо знали, что такое праздничный обед.

(1) Шла Великая Отечественная война. (2) Фашисты окружили, блокировали Ленинград, и начались страшные дни города на Неве...

(3) О том, что обед будет из трёх блюд и готовят его повара с особым старанием, ребята детского дома знали. (4) Директор дома, Мария Дмитриевна, так и сказала:

– (5) Сегодня, ребята, полный у нас обед: первое будет, второе и третье.

(6) Что же будет ребятам на первое?

– (7) Бульон куриный?

– (8) Борщ украинский?

– (9) Щи зелёные?

– (10) Суп гороховый?

– (11) Суп молочный?

(12) Нет, не знали в осаждённом Ленинграде таких диковинных супов, совсем другие супы в Ленинграде. (13) Приготовляли их из дикорастущих трав, которые нередко бывали горькими, вяжущими. (14) Ошпаривали их кипятком, выпаривали и тоже использовали для еды. (15) Назывались такие супы из трав по-особенному – супами-пюре. (16) Вот и сегодня ребятам – такой же суп.

(17) Миша Кашкин, местный всезнайка, всё точно про праздничный суп пронюхал.

– (18) Из сурепки он будет, из сурепки, – шептал ребятам.

(19) Из сурепки? (20) Так это ж отличный суп. (21) Рады ребята такому супу, ждут не дождутся, когда позовут на обед.

(22) Вслед за первым получают сегодня ребята второе. (23) Что же им на второе будет?

– (24) Макароны по-флотски?

– (25) Жаркое?

– (26) Рагу или гуляш?

(27) Нет. (28) Не знали ленинградские дети подобных блюд.

(29) Миша Кашкин и здесь пронюхал.

– (30) Котлеты из хвой! Котлеты из хвой! – кричал мальчишка.

(31) Рады ребята таким котлетам. (32) Скорей бы несли обед.

(33) Завершался праздничный обед, как и полагалось, третьим. (34) Что же будет сегодня на третье?

– (35) Компот из черешни?

– (36) Запеканка из яблок?

- (37) Апельсины?
- (38) Желе или суфле?
- (39) Нет. (40) Не знали ребята подобных третьих. (41) Кисель им сегодня будет.
- (42) Повезло нам сегодня, потому что кисель из ламинарии, из морских водорослей, – шептал Кашкин. – (43) И ещё сахарину туда добавят, достанется по полграмма на каждого.
- (44) Сахарину! (45) Вот это да! (46) Так это ж на объединение кисель получится.
- (47) Обед был праздничный, полный – из трёх блюд. (48) Вкусный обед! (49) На славу!
- (50) Не знали блокадные дети других обедов.
- (51) 900 дней продолжалась блокада города, но устояли ленинградцы, разбили фашистов. (52) Пришла в Ленинград победа!

(По С.П. Алексееву) *

7. Тип 7 № 13010

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

- 1) «Фашисты окружили, блокировали Ленинград, и начались страшные дни города на Неве...»
- 2) И ещё сахарину туда добавят, достанется по полграмма на каждого.
- 3) Нет, не знали в осаждённом Ленинграде таких диковинных супов, совсем другие супы в Ленинграде.
- 4) Повезло нам сегодня, потому что кисель из ламинарии, из морских водорослей, — шептал Кашкин.
- 5) Назывались такие супы из трав по-особенному — супами-пюре. (16) Вот и сегодня ребятам — такой же суп.

8. Лексический анализ.

Найдите в тексте синоним к слову **БЛОКИРОВАЛИ** (предложение 2). Напишите этот синоним.

9. 1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста И. Б. Голуб: «С полными предложениями могут успешно конкурировать предложения неполные, имеющие яркую экспрессивную окраску».

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами И. Б. Голуб. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком

2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «900 дней продолжалась блокада города, но устояли ленинградцы, разбили фашистов. Пришла в Ленинград победа!» Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём

сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком

3. Как Вы понимаете значение словосочетания СИЛА ДУХА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое сила духа», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ОТВЕТЫ

Критерии проверки 1 задания:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
ИК1: Содержание изложения	
Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы.	2
Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил 1 микротему.	1
Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более 1 микротемы.	0
ИК2: Сжатие исходного текста	
Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста.	3
Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста.	2
Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста.	1
Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста.	0
ИК3: Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 1 логическая ошибка, и/или в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 1 логической ошибки, и/или имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
<i>Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3</i>	7

Критерии проверки сочинения:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
С2К1: Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос	
Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	1
Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено 2 и более фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, ИЛИ тезис не доказан, ИЛИ	0

дано рассуждение вне контекста задания, ИЛИ тезис доказан на бытовом уровне	
С₂К₂: Наличие примеров-аргументов	
Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, верно указав их роль в тексте	3
Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, но не указал их роль в тексте, ИЛИ привёл 2 примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, ИЛИ привёл 1 пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте	2
Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент из текста, не указав его роль в тексте	1
Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, ИЛИ экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	0
С₂К₃: Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, НО допущена 1 логическая ошибка, И/ИЛИ в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, НО	0

допущено более 1 логической ошибки, И/ИЛИ имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	
С2К4: Композиционная стройность работы	
Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, НО допущена 1 ошибка в построении текста	1
В работе допущено 2 и более ошибок в построении текста	0
<i>Максимальный балл</i>	9

Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
ГК1: Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
Допущено 2–3 ошибки	1
Допущено 4 и более ошибки	0
ГК2 Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
Допущено 3–4 ошибки	1
Допущено 5 и более ошибок	0
ГК3 Соблюдение грамматических норм	

Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
Допущено 3–4 ошибки	1
Допущено 5 и более ошибок	0
ГК4 Соблюдение речевых норм	
Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
Допущено 3–4 ошибки	1
Допущено 5 и более ошибок	0
ФК1 Фактическая точность письменной речи	
Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов	1
Допущено 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении терминов	0
<i>Максимальный балл</i>	10

Ключ

№ п/п	№ задания	Ответ
2	13013	15 51
3	14662	34569
4	30495	материнскихслёз слёзматеринских
5	14664	135 351 531 153 315 513
6	13009	234 243 324 342 432 423

7	13010	13 31
8	13011	о о кружили

2 ВАРИАНТ

1. Текст, начинающийся словами «Самая большая ценность народа — язык». Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения — не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Текст будет прочитан дважды.

2. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Пожалуй, наиболее интересная особенность дельфинов — их способ общения. (2) Между собой эти млекопитающие общаются при помощи ультразвуковых сигналов, используемых также для ориентации в пространстве. (3) Ультразвук хорошо отражается от любых предметов, и дельфин органами слуха с высокой точностью воспринимает эхо, указывающее ему, где находится друг, опасность или пища. (4) Благодаря эхолокации мозг дельфинов по своему устройству напоминает мозг человека, а вес и число клеток в коре больших полушарий у некоторых видов даже больше, чем у людей. (5) Эта особенность дельфинов стала причиной появления гипотез о почти человеческом разуме у животного.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложении 1 подлежащее и сказуемое выражены именами существительными в именительном падеже.

2) Предложение 2 осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

3) В предложении 3 три грамматические основы.

4) Во второй части сложного предложения 4 сказуемое составное именное.

5) Грамматическая основа предложения 5 — *особенность стала*.

3. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **двоеточие**.

Мы редко замечаем (1) как прекрасна русская природа. В ней поражает всё (2) и бескрайние озёра (3) и душистые луга. Каждый звук здесь отзывается в сердце (4) летом (5) шелест берёз и многолетних дубов (6) зимой (7) похрустывание снега под ногами. Называя явления природы шедеврами (8) К. Г. Паустовский писал (9) «Разве не шедевр этот клик журавлей и их величавый перелёт по неизменным в течение многих тысячелетий воздушным дорогам?»

4. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**стол для письма**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

5. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) (рыба) **ПО-ИСПАНСКИ** — в наречии приставка ПО- пишется через дефис, потому что слово оканчивается на суффикс -И.

2) **ЗАПЕРЕТЬ** (дверь) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от лексического значения.

3) **СЛОЖИТЬ** (оружие) — на конце приставки перед глухим согласным пишется буква С.

4) **ПОДЫГРАТЬ** — после русской приставки, оканчивающейся на согласный, в корне пишется буква Ы.

5) **ПЯТЬСОТ** — в имени числительном пишется разделительный Ъ.

6. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) После взрыва моста Фёдоров должен был разведать обстановку, обойдя противника с тыла.

2) Товарищи Фёдорова из землянок наблюдали за взрывом моста.

3) Ещё до истории с мостом Фёдоров спас жизнь полковника.

4) Фёдорова наградили за его подвиг.

5) После взрыва Фёдоров нашёл в себе силы доползти до расположенного рядом полка.

(1) Наши войска отступали перед сильным напором врага. (2) Полк должен был разрушить мост на пути наступления неприятеля.

(3) Во время сапёрной работы прапорщик доложил командиру полка:

– (4) Господин полковник, унтер-офицер Фёдоров предлагает...

– (5) Какой Фёдоров? (6) Который спас меня?

– (7) Так точно. (8) Он предлагает интересную вещь, а именно: взорвать минированный мост тогда, когда через него пойдёт неприятельская артиллерия. (9) У него очень смелый план. (10) Благоволите его выслушать.

(11) Призвали Фёдорова.

– (12) Извольте видеть, ваше высокоблагородие, вот этот глиняный обрыв берега, вот на нём все дыры – это гнёзда стрижей. (13) С обрыва весь мост как на ладони... (14) Я бы думал так: мост заминировать, а взорвать его,

когда по нему пойдёт войско и, главное, орудия. (15) Для этого провода от мин провести под землёй к обрыву, а оттуда я взорву врага.

– (16) Каким образом?

– (17) Сверху этого обрыва выкопайте землянку, чтобы одному человеку залечь в ней, проведите к ней – ведь всего сто шагов от моста – концы проводов, заройте меня в эту землянку, сверху заровняйте землю, чтобы и следов не было, а между

стрижиными гнёздами сделайте из землянки такую же дырку, в которую я и дышать буду, и наблюдать за мостом. (18) Как

он с артиллерией пойдёт, так я и взорву, и конец ему.

– (19) Но и тебе тоже. (20) Взорвёшься ведь вместе с мостом. (21) А если и уцелеешь, то сам из землянки без входа не выберешься. (22) Ведь это значит тебя заживо похоронить.

– (23) Точно так. (24) Меня закопаете одного, а я уж, должно быть, после взрыва побольше за собой в могилу потащу... (25) Ведь тогда не зря погибну хоть, а за наших, за землю родную...

(26) Полковник задумался.

(27) Несколько месяцев спустя Становой справлял свои именины.

(28) В числе гостей были воинский начальник, священник и прапорщик с двумя Георгиями, которые красовались у него на груди.

(29) За чаем прапорщик Фёдоров рассказывал откровенно и просто о том, за что ему дали офицерские погоны и золотой крестик.

– (30) Могилу сапёры вырыли хоть куда... (31) Провели четыре толстых газовых трубы – в две дышать, в две глядеть. (32) Весь мост на виду мне, а им только видны стрижиные гнёзда и ничего больше. (33) Батюшка пришёл, исповедал и приобщил... (34) Ну, просто как покойника хоронили... (35) Да ведь и не было у меня шанса выжить – все понимали. (36) Пришло время лезть. (37) Полез, потом лесенку убрали, боязно стало, а я только крикнул: «Закрывай скорей!» (38) Страшно стало. (39) Сверху всё смолкло: только камыш на берегу шепчет. (40) Ушли, значит... (41) Смотрю я на мост – никого. (42) Дышать немного тяжело – сырой землёй пахнет... (43) Видно, не проходил через трубу воздух. (44) И ко сну клонит... (45) Думаю, впрочем, засну – не

проснусь, задохнусь тут. (46) Смотрю: из-за моста скачет взвод казаков... (47) Значит, враг близко. (48) Проскакали казаки, а так минут через десять неприятельская кавалерия. (49) С коней послезали и четверых отправили к мосту. (50) А провода у меня и справа, и слева. (51) Только соедини – и мост взорван. (52) Мучило меня только одно: вдруг неприятель раздумает идти по

мосту, пропал я, малый, зря... (53) Разведчики сели на коней и поехали шагом по мосту, а трое отделились и поскакали назад. (54) Потом вижу пыль за мостом... (55) Кавалерийский полк идёт, а за ним полк пехоты и там артиллерия... (56) Жутко... (57) Меня и тянет провода соединить, но жду. (58) Двинулись орудия, а руки у меня дрожат, зубы стучат, сердце замирает, задыхаюсь. (59) Ну, думаю, пора, а то ещё задохнусь, зря заряд пропадёт. (60) Соединил провода... (61) Как шандарахнет! (62) Будто вся земля взорвалась...

(63) Он смолк.

– (64) Ну а как же вы спаслись? – спросил кто-то.

– (65) Очнулся я в госпитале. (66) Я открыл глаза и ничего не говорю, и ничего не понимаю. (67) Ищу трубу, чтобы подышать... (68) На другой день сам командующий армией пришёл и о награде сказал...

– (69) А как же всё-таки вы спаслись?

– (70) Ничего не знаю. (71) Видать, наши, когда пошли вражеский урон подсчитывать, меня заметили. (72) Видно, взрывом выбросило меня из земли... (73) Стало быть, вся земля вокруг меня взорвалась, а самого уберегло... (74) Только вверх, к воздуху выбросило. (75) Живого...

(По В.А. Гиляровскому*)

* **Владимир Алексеевич Гиляровский (1855–1935)** – русский и советский писатель, журналист, краевед.

7. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

1) В числе гостей были воинский начальник, священник и прапорщик с двумя Георгиями, которые красовались у него на груди.

2) Ну, просто как покойника хоронили...

3) С обрыва весь мост как на ладони...

4) Сверху всё смолкло: только камыш на берегу шепчет.

5) Двинулись орудия, а руки у меня дрожат, зубы стучат, сердце замирает, задыхаюсь.

8. Лексический анализ.

Найдите в тексте синонимы к слову СТРАШНО (предложение 38). Выпишите один из этих синонимов.

9. 1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского советского писателя, сценариста и педагога К. Г. Паустовского: «Ещё Пушкин говорил

о знаках препинания. Они существуют, чтобы выделить мысль, привести слова в правильное соотношение и дать фразе лёгкость и правильное звучание. Знаки препинания — это как нотные знаки. Они твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться».

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«Взорвёшься ведь вместе с мостом. А если и уцелеешь, то сам из землянки без входа не выберешься. Ведь это значит, тебя заживо похоронить.**

— **Точно так. Меня закопают одного, а я уж, должно быть, после взрыва побольше за собой в могилу поташу... Ведь тогда не зря погибну хоть, а за наших, за землю родную...».**

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3. Как Вы понимаете значение слова **ГЕРОИЗМ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какого человека можно считать героем?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример — аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1) Наши войска отступали перед сильным напором врага. (2) Полк должен был разрушить мост на пути наступления неприятеля.

(3) Во время сапёрной работы прапорщик доложил командиру полка:

— (4) Господин полковник, унтер-офицер Фёдоров предлагает...

— (5) Какой Фёдоров? (6) Который спас меня?

— (7) Так точно. (8) Он предлагает интересную вещь, а именно: взорвать минированный мост тогда, когда через него пойдёт неприятельская артиллерия. (9) У него очень смелый план. (10) Благоволите его выслушать.

(11) Призвали Фёдорова.

— (12) Извольте видеть, ваше высокоблагородие, вот этот глиняный обрыв берега, вот на нём все дыры — это гнёзда стрижей. (13) С обрыва весь мост как на ладони... (14) Я бы думал так: мост заминировать, а взорвать его, когда по нему пойдёт войско и, главное, орудия. (15) Для этого провода от мин провести под землёй к обрыву, а оттуда я взорву врага.

— (16) Каким образом?

— (17) Сверху этого обрыва выкопайте землянку, чтобы одному человеку залечь в ней, проведите к ней — ведь всего сто шагов от моста — концы проводов, заройте меня в эту землянку, сверху заровняйте землю, чтобы и следов не было, а между стрижиными гнёздами сделайте из землянки такую же дырку, в которую я и дышать буду, и наблюдать за мостом. (18) Как он с артиллерией пойдёт, так я и взорву, и конец ему.

— (19) Но и тебе тоже. (20) Взрыв мощный: взлетишь на воздух вместе с мостом. (21) А если и уцелеешь, то сам из землянки без входа не выберешься. (22) Ведь это значит тебя заживо на верную, беспощадную смерть отправить.

— (23) Точно так. (24) Меня закопают одного, а я уж, должно быть, после взрыва побольше за собой в могилу потащу... (25) Ведь тогда не зря погибну хоть, а за наших, за землю родную...

(26) Полковник задумался.

(27) Несколько месяцев спустя Становой справлял свои именины. (28) В числе гостей были воинский начальник, священник и прапорщик с двумя Георгиями, которые красовались у него на груди.

(29) За чаем прапорщик Фёдоров рассказывал откровенно и просто о том, за что ему дали офицерские погоны и золотой крестик.

— (30) Могилу сапёры вырыли хоть куда... (31) Провели четыре толстых газовых трубы — в две дышать, в две глядеть. (32) Весь мост на виду мне, а им только видны стрижиные гнёзда и ничего больше. (33) Батюшка пришёл, исповедал и приобщил... (34) Ну, просто как покойника хоронили... (35) Да ведь и не было у меня шанса выжить — все понимали.

(36) Пришло время лезть. (37) Полез, потом лесенку убрали, боязно стало, а я только крикнул: «Закрывай скорей!»

(38) Страшно стало. (39) Сверху всё смолкло: только камыш на берегу шепчет. (40) Ушли, значит... (41) Смотрю я на мост — никого. (42) Дышать немного тяжело — сырой землёй пахнет... (43) Видно, не проходил через трубу воздух. (44) И ко сну клонит... (45) Думаю, впрочем, засну — не проснусь, задохнусь тут. (46) Смотрю: из-за моста скачет взвод казаков... (47) Значит, враг близко. (48) Проскакали казаки, а так минут через десять неприятельская кавалерия. (49) С коней послезали и четверых отправили к мосту. (50) А провода у меня и справа, и слева. (51) Только соедини — и мост взорван. (52) Мучило меня только одно: вдруг неприятель раздумает идти по мосту, пропал я, малый, зря... (53) Разведчики сели на коней и поехали шагом по мосту, а трое отделились и поскакали назад. (54) Потом вижу пыль за мостом... (55) Кавалерийский полк идёт, а за ним полк пехоты и там артиллерия... (56) Чувствую уже безумный испуг... (57) Меня и тянет провода соединить, но жду. (58) Двинулись орудия, а руки у меня дрожат, зубы стучат, сердце замирает, задыхаюсь. (59) Ну, думаю, пора, а то ещё задохнусь, зря заряд пропадёт. (60) Соединил провода... (61) Как шандарахнет! (62) Будто вся земля взорвалась — такой сильный был взрыв.

(63) Он смолк.

— (64) Ну а как же вы спаслись? — спросил кто-то.

— (65) Очнулся я в госпитале. (66) Я открыл глаза и ничего не говорю, и ничего не понимаю. (67) Ищу трубу, чтобы подышать... (68) На другой день сам командующий армией пришёл и о награде сказал...

— (69) А как же всё-таки вы спаслись?

— (70) Ничего не знаю. (71) Видать, наши, когда пошли вражеский урон подсчитывать, меня заметили. (72) Видно, взрывом выбросило меня из земли... (73) Стало быть, вся земля вокруг меня взорвалась, а самого уберегло... (74) Только вверх, к воздуху выбросило. (75) Живого...

(По В.А. Гиляровскому)*

* **Владимир Алексеевич Гиляровский (1855—1935)** — русский и советский писатель, журналист, краевед.

Ответы

Ключ

№ п/п	№ задания	Ответ
2	24501	134
3	24502	249
4	14663	письменный стол
5	24513	14
6	14665	34 43
7	14666	35 53
8	14667	боязно жутко