

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области
Управление образования администрации города Оренбурга
Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 89
имени Героя Российской Федерации,
летчика - космонавта А.Н. Овчинина»

РАССМОТРЕНО
на методическом
объединении учителей
начальных классов
Руководитель МО
_____ Ретюнская К. В.
Протокол № 1
от «27» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
Заместителем директора
Кильмухаметова Л.М.

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
и рекомендовано к
утверждению
Протокол № 1
от «28» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
_____ Абдраимова Ю.А.
Приказ № 377
от «28» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 1790656)

учебного предмета
«Русский язык»

для 10-11 класса

среднего общего образования

на 2024-2025 учебный год

Оренбург, 2024 год

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Содержание обучения	6
2.1	Содержание обучения 10 класс	6
2.2	Содержание обучения 11 класс	8
3	Планируемые результаты освоения программы	11
3.1	Личностные результаты	11
3.2	Метапредметные результаты	14
3.3	Предметные результаты	17
3.3.1	Предметные результаты 10 класс	17
3.3.2	Предметные результаты 11 класс	20
4	Тематическое планирование	22
4.1	Тематическое планирование 10 класс	22
4.2	Тематическое планирование 11 класс	27
5	Поурочное планирование	31
5.1	Поурочное планирование 10 класс	31
5.2	Поурочное планирование 11 класс	41
6	Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	50
7	Приложение 1. Оценочные материалы	53

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся,

совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных

русских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;

- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;

- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;

- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;

- обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

На изучение русского языка в 10–11 классах среднего общего образования в учебном плане отводится 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

1. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 10 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык - государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг. Роль литературного языка в обществе.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи.

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение).
Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.
Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение).
Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор).
Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Морфология. Морфологические нормы

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения себя.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом *-ну-*, форм повелительного наклонения.

Орфография. Основные правила орфографии

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и отдельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных в корне.

- употребление разделительных *ъ* и *ь*.
- правописание приставок. Буквы *ы* - *и* после приставок.
- правописание суффиксов.
- правописание *н* и *nn* в словах различных частей речи.
- правописание *не* и *ни*.
- правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.
- слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения, говорящего к партнёру и другие). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста.

- текст, его основные признаки (повторение, обобщение).
- логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).
- информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного и прослушанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие.
- план. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

2.2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 11 КЛАСС

Общие сведения о языке

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения

в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

Функциональная стилистика. Культура речи

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

3.1 ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед

Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;

- идейная убеждённость, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;

- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

б) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;

- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;

- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;

- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

- расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;

- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

3.2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;

- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;

- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;

- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;

•развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

• владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

• формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;

• ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;

• выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;

• анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;

• давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;

• уметь интегрировать знания из разных предметных областей;

• уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;

• выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

• владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;

• создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);

- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;

- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;

- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;

- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;

- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

- оценивать приобретённый опыт;

- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;

- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;

- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;

- признавать своё право и право других на ошибку;

- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

3.3 ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

3.3.1 ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 10 КЛАСС

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей

(толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Язык и речь. Культура речи

Система языка. Культура речи

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

Морфология. Морфологические нормы

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

Орфография. Основные правила орфографии

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

Речь. Речевое общение

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

3.3.2 ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 11 КЛАСС

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

Функциональная стилистика. Культура речи

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4.1 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Из них: Контрольные работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке				
1.1	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.2	Язык и культура	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.3	Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.4	Формы существования русского национального языка	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
	Стартовая контрольная работа		1	
Итого по разделу		5		
Раздел 2. Система языка. Культура речи				
2.1	Система языка, её устройство, функционирование	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.2	Культура речи как раздел лингвистики	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

2.3	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.4	Качества хорошей речи	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.5	Основные виды словарей (обзор)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		5		
Раздел 3. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы				
3.1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.2	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		3		
Раздел 4. Лексикология и фразеология. Лексические нормы				
4.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение)	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.3	Функционально-стилистическая окраска слова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.4	Экспрессивно-стилистическая окраска слова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

4.5	Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		8		
Раздел 5. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы				
5.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение)	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
	Контрольная работа за 1 полугодие		1	
5.2	Словообразовательные нормы	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		3		
Раздел 6. Морфология. Морфологические нормы				
6.1	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
6.2	Основные морфологические нормы современного русского литературного языка.	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		6		
Раздел 7. Язык и речь. Орфография. Основные правила орфографии				
7.1	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.2	Правописание гласных и согласных в корне	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.3	Употребление разделительных ь и ъ. Правописание	2		Библиотека ЦОК

	приставок. Буквы ы — и после приставок			https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.4	Правописание суффиксов	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.5	Правописание н и nn в словах различных частей речи	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.6	Правописание не и ни	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.7	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
	Контрольная работа № 3		1	
7.8	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		14		
Раздел 8. Речь. Речевое общение				
8.1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
8.2	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
8.3	Речевой этикет	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
8.4	Публичное выступление	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.		1	
Итого по разделу		5		
Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста				
9.1	Текст, его основные признаки (повторение, обобщение)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
9.2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
9.3	Информативность текста. Виды информации в тексте	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
	Контрольная работа № 5		1	
9.4	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		8		
Повторение		6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итоговый контроль		5	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	

4.2 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Из них: Контрольные работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке				
1.1	Культура речи в экологическом аспекте	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итого по разделу		2		
Раздел 2. Синтаксис. Синтаксические нормы				
2.1	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.2	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
	Входная контрольная работа		1	
2.3	Синтаксические нормы	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.4	Основные нормы управления	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.5	Основные нормы употребления однородных членов предложения	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

2.6	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.7	Основные нормы построения сложных предложений	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.8	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итого по разделу		17		
Раздел 3. Пунктуация. Основные правила пунктуации				
3.1	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.2	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.3	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
	Пробное итоговое сочинение	1		
3.4	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

3.5	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
	Итоговое сочинение		1	
3.6	Знаки препинания в сложном предложении	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.7	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
	Мониторинговая работа за 1 полугодие		1	
3.8	Знаки препинания при передаче чужой речи	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.9	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итого по разделу		17		
Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи				
4.1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.2	Разговорная речь	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

4.3	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
	Промежуточная аттестация. Пробный экзамен в форме ЕГЭ		1	
4.4	Научный стиль	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
	Контрольная работа № 5		1	
4.5	Основные жанры научного стиля (обзор)	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.6	Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор)	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.7	Публицистический стиль	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.8	Основные жанры публицистического стиля (обзор)	3		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
4.9	Язык художественной литературы	4		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итого по разделу		21		
Повторение		6		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итоговый контроль		5	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	

5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5.1 ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы		
1	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах	1			
2	Повторение в начале года. Практикум	1			
3	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1			
4	Язык и культура. Взаимосвязь языка и культуры	1			
5	Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков. Внутренние и внешние функции русского языка	1			
6	Формы существования русского национального языка	1			
7	Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг. Роль литературного языка в обществе.	1			

8	Стартовая контрольная работа	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004
9	Система языка, её устройство, функционирование. Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacd7a
10	Культура речи как раздел лингвистики	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacef6
11	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).	1			
12	Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae0ee
13	Основные виды словарей. Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad112

	Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.				
14	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad220
15	Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке. Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	1			
16	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad464
17	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad6a8
18	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad57c
19	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Практикум	1			

20	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм)	1			
21	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Практикум	1			
22	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования	1			
23	Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутливое и другое). Особенности употребления.	1			
24	Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова. Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов	1			
25	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad34c
26	Контрольная работа за I полугодие	1	1		
27	Морфемный и словообразовательный анализ слова. Практикум	1			
28	Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad856

29	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			
30	Морфология как раздел лингвистики. Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad96e
31	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных	1			
32	Основные нормы употребления имён существительных (форм рода, числа, падежа.), имён прилагательных (форм степеней сравнения, краткой формы), имён числительных. Практикум	1			
33	Основные нормы употребления местоимений, глаголов	1			
34	Основные нормы употребления местоимений (формы <i>3-го лица</i> личных местоимений, возвратного местоимения себя), глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом <i>-ну-</i> , форм повелительного наклонения. Практикум	1			

35	Итоговый контроль "Морфология. Морфологические нормы". Изложение с творческим заданием	1			
36	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и отдельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae35a
37	Правописание гласных и согласных в корне	1			
38	Правописание гласных и согласных в корне. Практикум	1			
39	Правила правописания слов с разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	1			
40	Употребление разделительных ь и ъ. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок. Практикум	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae53a
41	Правописание суффиксов	1			
42	Правописание суффиксов. Практикум	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae65c
43	Правописание н и nn в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях	1			
44	Правописание н и nn в словах различных частей речи. Практикум	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae88c
45	Правописание слов с не и ни (в	1			Библиотека ЦОК

	отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными)				https://m.edsoo.ru/fbaae76a
46	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	1			
47	Контрольная работа № 3	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaeae
48	Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Практикум	1			
49	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	1			
50	Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac730
51	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaac834
52	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).	1			
53	Речевой этикет. Основные функции (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения, говорящего к партнёру и другие). Устойчивые	1			

	формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим.				
54	Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.	1			
55	Публичное выступление. Практикум	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaca5a
56	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	1	1		
57	Текст, его основные признаки. Практикум	1			
58	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	1			
59	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Практикум	1			
60	Информативность текста. Виды информации в тексте	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacb72
61	Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум Информационно-смысловая переработка прочитанного и прослушанного текста, включая гипертекст,	1			

	графику, инфографику и другие. План. Тезисы. Конспект				
62	Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия	1			
63	Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация	1			
64	Контрольная работа №5	1	1		
65	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи	1			
66	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaee5e
67	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Пунктуация	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf034
68	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Текст	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5		

5.2 ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение изученного в 10 классе	1				
2	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум	1				
3	Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4
4	Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно- разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (общее представление)	1				
5	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1				
6	Синтаксис как раздел лингвистики. Синтаксический анализ словосочетания и предложения. Практикум	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98

7	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.	1				
8	Входная контрольная работа	1	1			
9	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум	1				
10	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaddb0
11	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе	1				

	числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.					
12	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Использование производных предлогов	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaafd18
13	Основные нормы управления. Практикум Основные нормы употребления однородных членов предложения	1				
14	Предложения с однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
15	Основные нормы употребления причастных оборотов	1				
16	Основные нормы употребления деепричастных оборотов	1				
17	Основные нормы употребления причастных и деепричастных	1				

	оборотов. Практикум					
18	Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с с придаточным определительным; придаточным изъяснительным	1				
19	Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи	1				
20	Основные нормы построения сложных предложений. Практикум	1				
21	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1				
22	Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение) Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.	1				
23	Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями	1				

	речи					
24	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1				
25	Пробное итоговое сочинение	1				
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	1				
27	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями	1				
28	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами	1				
29	Знаки препинания при обособлении. Практикум	1				
30	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	1				
31	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум	1				
32	Итоговое сочинение	1	1			
33	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом	1				

	предложения					
34	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении	1				
35	Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении	1				
36	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи	1				
37	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум	1				
38	Мониторинговая работа за I полугодие	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea
39	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой	1				
40	Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум	1				
41	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1				
42	Функциональная стилистика как	1				Библиотека ЦОК

	раздел лингвистики (повторение, обобщение)					https://m.edsoo.ru/fbab1d48
43	Разговорная речь, сферы ее использования. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab202c
44	Разговорная речь. Практикум	1				
45	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab21da
46	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум	1				
47	Промежуточная аттестация. Пробный экзамен в форме ЕГЭ	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab25c2
48	Научный стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля	1				

49	Основные подстили научного стиля	1				
50	Основные подстили научного стиля. Практикум	1				
51	Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).	1				
52	Основные жанры научного стиля. Практикум	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2982
53	Контрольная работа №5	1	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2af4
54	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение. Основные признаки официально- делового стиля: точность, стандартизированность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля.	1				
55	Основные жанры официально- делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор). Практикум	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab2c48
56	Публицистический стиль, сфера его	1				Библиотека ЦОК

	использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность.					https://m.edsoo.ru/fbab2ea0
57	Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab3026
58	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж	1				
59	Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк	1				
60	Публицистический стиль. Практикум	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab318e
61	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка	1				
62	Язык художественной литературы. Практикум	1				
63	Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab1578

	языка.					
64	Основные признаки художественной речи. Практикум	1				
65	Повторение изученного. Культура речи	1				
66	Повторение изученного. Орфография. Пунктуация	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab0718
67	Повторение изученного. Текст	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab360c
68	Повторение изученного. Функциональная стилистика	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab333c
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	6	0		

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич, И. В. Голубева и другие.
10-11 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич, И. В. Голубева и другие.
10-11 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Справочно-информационный портал «Русский язык» – ГРАМОТА.РУ
<http://www.gramota.ru>

Научно-методический журнал «Русский язык в школе» <http://www.riash.ru>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>

Цифровая школа Оренбуржья <https://sdo.edu.orb.ru/index.php>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

<i>№ п/п</i>	<i>Оснащение кабинета</i>	<i>Соответствует</i>	<i>Соответствует частично</i>	<i>Не соответствует (отсутствует)</i>	<i>Причины несоответствия</i>	<i>Примечания</i>
1.	2.1. Доска классная	+				
2.	2.1. Система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение, проектор, крепления в комплекте)	+				
3.	2.2. Стол учителя с ящиками для хранения или тумбой	+				
4.	2.3. Кресло учителя	+				
5.	2.4. Шкаф для хранения учебных пособий	+				
6.	2.5. Доска пробковая/доска магнитно-маркерная	+				
7.	2.6. Система (устройство) для			+		

	затемнения окон					
8.	2.7.Сетевой фильтр	+				
9.	2.8.Документ-камера	+				
10.	2.9.Многофункциональное устройство/ принтер	+				
11.	2.10.Интерактивный программно-аппаратный комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте)/Рельсовая система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте)/интерактивной панелью (программное обеспечение в комплекте)	+				
12.	2.11.Компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, программное обеспечение для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн-опроса)	+				
13.	2.12.Электронные средства обучения/Интерактивные пособия/Онлайн-курсы (по предметной области)	+				
14.	2.13. Комплект учебных видеофильмов (по предметной области)	+				
15.	2.14.Словари, справочники, энциклопедии	+				

16.	2.15.Стол ученический, регулируемый по высоте	+				
17.	2.16.Стул ученический поворотный, регулируемый по высоте	+				
18.	2.17.Специализированная мебель и системы хранения/ Тумба для таблиц под доску/Шкаф для хранения таблиц и плакатов/Система хранения и демонстрации таблиц и плакатов	+				
19.	2.18.Комплект демонстрационных учебных таблиц	+				
20.	2.8.1 Речевой аудиокласс			+		
21.	2.8.2 Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)	+				
22.	2.8.3. Демонстрационные учебно-наглядные пособия / Комплект портретов писателей, литературоведов и лингвистов	+				
23.	2.8.4.Словари языковые фундаментальные	+				
24.	2.8.5.Словари, справочники, энциклопедии языковые и литературоведческие для учителей и учеников 9 - 11 классов	+				
25.	2.8.6.Словари школьные раздаточные для 5 - 11 классов	+				
26.	2.8.7.Комплект репродукций картин для уроков развития	+				

	речи и литературы					
--	-------------------	--	--	--	--	--

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

10 класс

Урок №8. Стартовая контрольная работа

1 вариант

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- а) дОсуг
- б) пОняв
- в) сОзыв
- г) (он) дозвонИтся

A2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- а) давайте попробоваем
- б) около пятисот человек
- в) менее быстрый
- г) много яблок

A3. В каком предложении вместо слова ОДЕТЬ нужно употребить слово НАДЕТЬ?

- а) Сергей приютил племянницу, ОДЕЛ и обул её.
- б) Густой хвойный лес ОДЕЛ все подножия гор.
- в) Был такой ливень, что хоть сапоги ОДЕВАЙ.
- г) Девушка думала о том, как ОДЕТЬ куклу.

A4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Начав заниматься музыкой,

- а) у вас остаётся мало времени для развлечений.
- б) в значительной степени развиваются творческие способности.
- в) у меня появилось много интересных знакомых.
- г) я познакомился с нотной грамотой.

A5. В каком слове нет суффикса –щик-?

- а) табельщик
- б) кровельщик
- в) подлещик
- г) мусорщик.

A6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН.

В стари (1) у лук был грозным оружием: кале (2) ая стрела, пуще (3) аи рукой опытного стрелка, могла пронзить толсте(4)ую стену.

- а) 1,2, 4
- б) 2,4
- в) 3
- г) 3,4

A7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- а) разобид...шься, засуш...нный

- б) наде...шься, раскле...вший
- в) услыш...шь, просе...нный
- г) брос...шь, вид...мый.

A8. Укажите лишнее слово в ряду синонимов.

- а) тщетно
- б) тщательно
- в) бессмысленно
- г) напрасно

A9. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

В картине «Боярыня Морозова» Суриков запечатлел трагический эпизод русской истории () и несокрушимой духовной силе национального характера он придал осязаемые черты.

- а) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- б) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- в) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
- г) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

A10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Образованный на речке (1) пруд (2) по диагонали пересекавший усадьбу Абрамцево (3) явился естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

- а) 1,2,4
- б) 2, 4
- в) 2,3,4
- г) 1,3.

Прочитайте текст и выполните задания В1 – В4.

- (1) Говорят, писателем надо родиться.
- (2) Правильно говорят. (3) Всё можно приобрести: жизненный опыт, знания, даже культуру. (4) Но литературный талант - никогда.
- (5) Талант, как и его отсутствие, видны сразу. (6) Но в наше время всеобщей грамотности и вполне естественного в этих условиях желания сотен и сотен попробовать себя на литературном поприще граница утратила здесь свою чёткость, размылась, и отнюдь не случайно в критическом лексиконе появился этот реестр, та градация писательской ценности: одарённый, способный, умелый, опытный, перспективный... (7) Отсюда и идея массового обучения литературному труду, выразившаяся в создании разного рода «кузниц» писательских кадров, призванных повышать профессиональную квалификацию работников художественного слова.
- (8) Вот NN закончила Литинститут. (9) Наряду со многим другим она, конечно же, слышала там о ружье, которое уж висит на стене, то рано или поздно обязано выстрелить. (10) В литературе, как и во всех остальных проявлениях человеческого интеллекта, есть накопленный опыт, практикой многих и многих мастеров выстраданные законы. (11) Это та самая азбука, которую начинающий литератор должен знать назубок. (12) Без этого знания он вряд ли сделает хоть один заметный самостоятельный шаг. (13) Именно азбуке надо учить, по азбуке студента надо понять. (Юрий Томашевский)

- В1.** Назовите часть речи, к которой принадлежит слово *правильно* (предложение 2)?
- В2.** Из предложения 9 выпишите союзное слово.
- В3.** Какой тип связи используется в словосочетании *время грамотности* (предложение б)?
- В4.** Напишите номер предложения из 4-го абзаца, в котором присутствует сравнительный оборот.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ:

- 0-7 - «2»
8-10 - «3»
11- 13 - «4»
14 - «5»

Урок №26. Контрольная работа за I полугодие

Вариант 1.

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) тОрты; 2) повторИт; 3) вероисповедАние; 4) начАвший
2. 1) отДав; 2) позвалА; 3) граждАнство; 4) загнуТый
3. 1) понЯв; 2) позвонИт; 3) мЕстностей; 4) сливОвый.
4. 1) начАв; 2) дождАлась; 3) бАнты; 4) понЯвший.

В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно? Замените его паронимом.

5. 1) Современные ИНФОРМАЦИОННЫЕ технологии помогают успешно и быстро решать многие проблемы.

2) Он славился мудростью и раздавал ЖИЗНЕННЫЕ советы, которые действительно помогали людям в сложных ситуациях.

3) В народных сказках животные иногда выступают в качестве ВРАЖДЕБНОЙ силы, опасной для людей.

4) Мастерство вырастает из тонкого и ДЛИТЕЛЬНОГО наблюдения за окружающими людьми.

6. 1) На крутых склонах с КАМЕНИСТОЙ почвой тающая снеговая вода сбегает вниз.

2), Пожалуй, не то что галоши, а охотничьи сапоги впору НАДЕТЬ.

3) Современная ИНФОРМАЦИОННАЯ служба дает возможность на высоком уровне решать проблемы организации труда.

4) По мнению критиков, этой картине явно не хватает ЖИТЕЙСКИХ красок.

7. 1) Мы приобрели АБОНЕНТЫ в музей на цикл лекций о русской живописи 19 века.

2) ВЕЛИЧЕСТВЕННАЯ власть искусства заключается в том, что оно волнует человека и очищает его душу.

3) Читая серьёзные книги, Ульяна приобрела большой ЖИЗНЕННЫЙ опыт, которым она щедро делилась с окружающими.

4) Остромирово Евангелие – это первый датированный восточнославянский памятник письменности, на последнем листе которого переписчик ПРЕДСТАВИЛ весьма ценный исторический комментарий.

8. 1) Хороший стратег умеет спокойно ВЫЖИДАТЬ удобного момента, обладает замечательной ситуационной интуицией и всегда действует с учётом изменившихся условий.

2) Чтобы ВОСПОЛНИТЬ недостаток фосфора в организме, необходимо регулярно употреблять в пищу рыбу.

3) Опытный персонал пансионата сделал всё возможное, чтобы отдыхающие чувствовали себя КОМФОРТАБЕЛЬНО.

4) Незадачливый путешественник, бросив ОПАСЛИВЫЙ взгляд на быстро темнеющее небо, направлялся к своей хижине.

9. Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Если бы они знали, что у меня внутри делается! Пусть никто не знает, что мне страшно. Но себе-то самому я могу сказать правду?

10. Выпишите имя существительное, образованное переходом одной части речи в другую. *Помогите мне. Спасите меня. Я не хочу умирать. Маленький кусочек свинца в сердце, в голову – и всё? И моё горячее тело уже не будет горячим? Дома я многого боялся. А теперь я всё уже узнал, всё попробовал.*

11. Выпишите слово, образованное бессуффиксным способом.

Я несу командиру полка очень ответственный пакет. Песчаные холмы похожи один на другой. Ночь. А я второй день на передовой. А за невыполнение приказа – расстрел. А мне восемнадцать лет.

12. Укажите способ образования слова СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫМИ

13. Укажите способ образования слова ПРЕДДВЕРИЕ

14. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) изд..лека, зан..веска, уд..вительный;
- 2) интелл..ктуальный, экон..мический, нагром..здить;
- 3) обл..котиться, землетр..сение, заг..релые;
- 4) бл..городный, бл..стательный, зам..рла.

15. В каком ряду во всех словах пропущена безударная чередующаяся гласная корня?

- 1) ракс..чать, заск..чить, выск..чка, ск..чок;
- 2) отм..кадь, непром..каемый, вым..кать, см..ковать;
- 3) предл..жение, безотл..гательный, изл..жить, сл..гаемое;
- 4) см..ренный, зам..рать, прим..риться, обм..реть.

16. В каком ряду во всех словах пропущена ё?

- 1) беч..вка, моч..ный, ож..г (руку), ч..боты;
- 2) щ..голь, ещ.., смеш..н, сгущ..нный;
- 3) копч..ности, кумач..вый, отч..тливый, расч..т;
- 4) золоч..ный, ноч..вка, ружьец.., кош..лка.

17. В каком ряду во всех словах пропущены 2 буквы?

- 1) а..естация, а..рибут, ко..едж, либре..о;
- 2) криста.., криста..ический, криста..ьно (честно), криста..изировать ;
- 3) програ..а, хромосо..а, стеногра..а, ко..ентатор;
- 4) ди..ертация, стре.., экспре..ивный, проце..уальный.

18. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) ман..кюр, кор..фей, клав..син, г..мназия;
- 2) н..г..лист, клав..атура, пол..глот, пал..садник;
- 3) пр..оритет, ут..л..тарный, хамел..он, план..метрия;
- 4) фотог..нический, р..в..ранс, пер..скоп, экв..либрист.

19. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) др..хлеющий, м..тодичный, обд..лить, обл..денеть;
- 2) разд..ление, разр..дить грядки, землетр..сение;
- 3) сп..шить, прист..жной (воротник), поч..сти, п..хотинец, просв..щение;
- 4) прист..жные (лошади), разр..дить (ружье), ут..шение, дов..рительный (тон).

20. В каком ряду на месте пропусков пишется Ъ?

- 1) под..ячий, лис..и, гил..отина, ад..ютант;

- 2) воз..ми, кур..ёзный, фельд..егерь, ар..ергард;
- 3) интер..ер, волч..и, Куз..мич, интерв..юировать;
- 4) почтал..он, комп..ютерный, четырех..ярусный, прос..ба.

21. В каком ряду на месте пропусков пишется Ъ?

- 1) пред..юбилейный, зав..южит, суб..ект, непред..явленный;
- 2) грузопод..ёмник, безыз..янный, обез..яничать, раз..яренный;
- 3) ин..екция, двух..язычный, с..ябедничать, в..елся;
- 4) сверх..интересный, об..единить, без..ядерный, необ..явленный.

22. В каком ряду во всех словах пишется Ы?

- 1) пред.. душий, пред.. стория, без..мянный, небез..нтересный;
- 2) вз..мать, небез..звестный, под..грать, под..тожить;
- 3) сверх..нтересное, дез..нформировать, из..скать, роз..ск;
- 4) трех..мпульсный, по..стине, с..грать, меж..здательский.

23. В каком ряду во всех словах пишется И?

- 1) доз..нфекция, пост..мпрессионисты, под..тожить, меж..нститутский;
- 2) сверх..мпульсивный, спорт..нвентарь, супер..гра, пред..нфарктный;
- 3) пост..ндустиальный, вз..мать штрафа, фин..нспектор, меж..издательский;
- 4) контр..гра, об..ндевший, сверх..нициативный, дез..нформировать.

24. В каком ряду во всех словах пишется Е?

- 1) пр...зирать труса, пр...неприятный разговор, пр...пятствие, пр...терпевать неудобства;
- 2) пр...бывать в город, пр...бывать в шоке, пр...шелец, пр...светлый;
- 3) пр...катился, пр...вязался, пр...вращать, пр...уменьшить;
- 4) пр...пухшая щека, пр...озерный край, пр...спокойно ушёл, пр...вратности судьбы.

25. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. пр..вращение, пр..увеличить, пр..огромный;
2. и..брать, не..гибаемый, ра..бросать;
3. под..грывать, беспро..грышный, на..грыш;
4. н..право, п..днимать, над..рвать.

26. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. бе..донный, не..деланный, ра..пробовать;
2. пр..землиться, пр..обретённый, пр..звание;
3. пред..ставить, с..трудничать, з..черкнуть;
4. без..дейный, без..сходный, по..скать.

урок №27. Контрольная работа № 3

Море и лес

(1) Мохнатые сизые тучи, словно разбитая стая испуганных птиц, низко несутся над морем. (2) Пронзительный, резкий ветер с океана то сбивает их в тёмную сплошную массу, то, словно играя, разрывает и мечет, громоздя в причудливые очертания.

(3) Побелело море, зашумело непогодой.

(4) Тяжко встают свинцовые воды и, клубясь клокочущей пеной, с глухим рокотом катятся в мгlistую даль.

(5) Ветер злобно роется по их косматой поверхности, далеко разнося солёные брызги.

(6) А вдоль излучистого берега колоссальным хребтом массивно поднимаются белые зубчатые груды нагромождённого на отмелях льду.

(7) Точно титаны в тяжёлой хватке накидали эти гигантские обломки.

(8) Обрываясь крутыми уступами с прибрежных высот, к самому морю хмуро надвинулся дремучий лес.

(9) Ветер гудит красными стволами вековых сосен, кренит стройные ели, качая их острыми верхушками и осыпая пушистый снег с печально поникших зелёных ветвей.

(10) Бесследно проходят седые века над молчаливой страной, а дремучий лес стоит и спокойно, сумрачно, точно в глубокой думе, качает темными вершинами.

(11) Ещё ни один его могучий ствол не упал под дерзким топором алчного лесопромышленника: топи да непроходимые болота залегли в его тёмной чаще.

(12) А там, где столетние сосны перешли в мелкий кустарник, мёртвым простором потянулась безжизненная тундра и потерялась бесконечной границей в холодной мгле низко нависшего тумана. (По А. Серафимовичу.)

Грамматическое задание

Вариант 1

1. Какой тип речи представлен в тексте?
2. Из пр.5 выписать слово, в котором правописание приставки зависит от последующего согласного звука.
3. Из пр.3-4 выписать действительное причастие настоящего времени.
4. Среди пр.4-6 найти предложение с однородными членами, указать его номер.
5. Среди пр.8-10 найти сложное предложение, указать его номер.

Урок №56. Промежуточная аттестация. Контрольная работа ***Вариант 1.***

1. Задание

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) В тексте представлены все типы речи: элементы описания, повествование и рассуждение.

2) Чтобы эффективно воздействовать на читателя, на его воображение и чувства, автор использует тропы, например, метафоры (дерево Родины), и стилистические фигуры, такие как инверсия (Мудрого отношения к прошлому часто нам не хватает.) и риторический вопрос можно ли представить эту площадь без храма Василия Блаженного?), усиливающие эмоциональное воздействие речи.

3) Текст относится к научному стилю речи, так как основные цели автора — сообщить информацию, имеющую практическое значение.

4) Экспрессивность текста усиливает воздействие на читателя, слушателя и достигается за счет использования привлекающих внимание заголовков и иных выносных элементов текста.

5) Для текста характерна неподготовленная диалогическая речь в условиях свободного общения ее участников.

Без прошлого невозможно ни понять хорошо, ни оценить по достоинству настоящего. Дерево нашей Родины — одно целое: зеленая крона и корни, глубоко уходящие в землю.

Мне было двадцать лет, когда на первую получку я приехал из Воронежа поглядеть на Москву. Рано утром с поезда я пошел на Красную площадь. Слушал, [...] бьют часы. Хотелось рукой потрогать кирпич в стене, потрогать камни, выстилавшие площадь. Мимо торопливо шли люди. Было удивительно — как можно по этой площади идти торопливо, говорить о погоде, о каких-то мелких делах? В те времена в Кремль не пускали. Я дождался, пока открылась дверь у решетки Василия Блаженного, запомнились камни на узкой лестнице — «сколько людей прошло»!

Потом я много раз бывал у Кремля. Уже поездив по миру, сравнивал и всегда с гордостью думал: ни в одном городе я не видел площади такой красоты, строгости, своеобразия.

Можно ли представить эту площадь без храма Василия Блаженного? А ведь его хотели снести! Сломать, чтобы свободнее было на площади автомобилям. А что показало время? По Красной площади сегодня тем же автомобилям вовсе запрещено ездить по причине святости этого места и ввиду большого числа желающих пройти эту площадь простыми шагами.

Мудрого отношения к прошлому часто нам не хватает. При всех наших заботах о текущих делах, о хлебе насущном и о разведке внеземных далей следует помнить: дети наши должны вырастать патриотами, знающими цену трудам отцов и пращуров. По В. М. Пескову

2. Задание

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в пятом предложении текста. Запишите этот союз.

3. Задание

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова, выделенного в первом предложении текста. Определите значение, в котором это слово употреблено в тексте. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КОРЕНЬ

1) *Подземная часть растения, служащая для укрепления его в почве и всасывания из неё воды и питательных веществ. Главный, боковой, придаточный корень Воздушные корни (у лиан и некоторых других растений высоко над землёй: придаточные корни на надземных побегах).*

2) *Внутренняя, находящаяся в теле часть волоса, зуба, ногтя. Покраснеть до корней волос (очень сильно).*

3) *Начало, источник, истоки чего-нибудь. Корень зла.*

4) *В языкознании: основная, значимая часть слова, вычленяемая в нём после отделения окончания, приставок и суффиксов. Определите корень слова.*

5) *Неотрицательное число, квадрат которого равен данному числу. Извлечь корень из числа.*

4. Задание

В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

насорИт донЕльзя кремнЯ столЯр Оптовый

5. Задание

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Туристическая фирма обязана ПРЕДОСТАВИТЬ потребителю информацию о своей государственной регистрации и наименовании зарегистрировавшего её органа.

К ИГРОВОМУ кино относятся практически все произведения кинематографа, за исключением части документального кино.

В соответствии с «Правилами предоставления услуг почтовой связи» заказное письмо только тогда считается доставленным, когда АДРЕСАТ лично расписался в уведомлении о вручении.

Первое НАПОМИНАНИЕ о существовании в Санкт-Петербурге Аптекарского огорода относится к 1713 году.

6. Задание

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

В крупной фирме по продаже офисного оборудования имеется свободная вакансия менеджера.

7. Задание

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

столы для КУХОНЬ

забрать из ЯСЕЛЬ

ЛАЗИТ по заборам

НАПОИВ чаем

более ПОЛУТОРАСТА подписчиков

8. Задание

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

тип4

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Д) ошибка в построении сложного предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Антитеза, которая передаёт внутреннее состояние М. Ю. Лермонтова, часто встречается в его стихах и прозе.

2) В картине художника Богатова «Соседки» обращает на себя внимание роскошный интерьер комнаты.

3) Ни один из прохожих, спешивших на ярмарку, не обратил внимания на стоящие в стороне возы с домашней утварью.

4) Задание, выполняющееся нами, не вызвало особых затруднений.

5) Все, кто бы ни писал о русской природе, отмечали её поэтичность и живописность.

6) Благодаря состоявшегося разговора с Гайдном решение Бетховена учиться у знаменитого композитора и ехать в Вену укрепилось.

7) В картине «Спящем пастушке» Венецианову удалось передать всю прелесть неяркой русской природы.

8) Используя возможность показать свой взгляд на мир природы, художниками создаются произведения пейзажной живописи.

9) Олег Александрович хотел, чтобы я напомнила руководителю музыкального кружка, чтобы она уточнила репертуар ансамбля на ближайшее выступление.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

9. Задание

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Савушкин увидел антилопу с детёнышем и не стал в неё стрелять.

2) Пастух Гришка собирался охотиться на антилопу и исходил всю лощину в её поисках.

3) Савушкину нужны были рога антилопы, чтобы приготовить лекарство для дочери.

4) И Савушкин, и антилопа защищали своих детей.

5) Около матери- антилопы был больной детёныш.

(1) Вечером молодой пастух Гришка Ефимов, которого за большие хрящеватые уши, торчащие в разные стороны, будто остренькие рожки, называли Чертёнком, пригнал в село табун. (2) Бешено вращая зрачками, он рассказал толпившимся возле гаража мужикам, что видел в степи настоящую антилопу.

—(3) Да чего этого Чертёнка слушать: он собаку от курицы не отличает! — недоверчиво отмахивались от него. — (4) Откуда в наших местах антилопы?

—(5) Да я лично видел! (6) Она в лощине паслась!

—(7) Так, может, это не антилопа, а северный олень или мамонт?! —вкрадчиво спросил визжащего от обиды Чертёнка дед Кадочников, пряча улыбку в большой окладистой бороде. (8) Смеясь, мужики стали расходиться. (9) Не смеялся только рослый механик Николай Савушкин. (10) Он строго посмотрел на пастуха и тихо спросил его:

—(11) Ты точно антилопу видел?

—(12) Точно! (13) Видел! (14) Мамой клянусь! — пастух неуклюже перекрестился. —

(15)А зачем тебе, Колёк, антилопа? (16) Лето ведь — мясо испортится!

—(17) Мне не мясо, мне рога нужны, я из них лекарство сделаю! (18) Дочка у меня сильно хворает, уже третий год.

(19) Ранним утром, едва только рассвело, Савушкин взял ружьё и отправился в лощину. (20) Туман тугими лентами покрывал степь, и сквозь белые кружева синели одинокие берёзы, похожие на старинные корабли, застрявшие во льдах. (21) Савушкин исходил всю лощину, пролазил все перелески, но не нашёл следов антилопы. (22) Он знал, что ничего не найдёт. (23) Так уж, видно, суждено. (24) Суждено видеть стеклянные глаза девочки, которая с тоской смотрит куда-то внутрь себя, как будто чувствует, как по её крошечному телу крадётся боль. (25) Боль, похожая на большую чёрную кошку.

(26) Нещадно палило полуденное солнце, и воздух, словно горячий жир, стекал густыми струями на землю. (27) Нужно было возвращаться назад. (28) Савушкин спустился с холма и заплакал. (29) По его лицу, мешаясь с потом, текли слёзы и, будто кислота, разъедали кожу... (30) Она молчит, просто смотрит внутрь себя и молчит, потому что знает: никто не поможет. (31)И ты видишь, как твой ребёнок в одиночестве блуждает по бесконечным лабиринтам боли.

(32) Вдруг Савушкин замер. (33)В овражке, прорытом вешними водами, стояла антилопа. (34) Совсем близко, под самым носом, шагах в двадцати. (35) Савушкин осторожно снял с плеча ружьё, взвёл курки. (36) Антилопа смотрела на него, но почему-то не убегала.

—(37) Стой, стой, миленькая, стой! — шёпотом уговаривал её Савушкин. (38) Он шагнул влево и увидел рядом с антилопой детёныша. (39) Малыш примостился возле матери, на траве, поджав тонкие ножки, и, сморённый

жарой, устало смотрел куда-то в сторону. (40) Мать стояла возле него, закрывая своим телом от палящего солнца. (41) Прохладная тень, будто фиолетовое покрывало, лежала на сонно вздрагивающей головке детёныша. (42) Савушкин вздохнул и попятился назад...

(43) Солнце жгло прокалённую землю. (44) Дочка сидела на крыльце и ела землянику, которую он нарвал в овраге перед самым селом.

—(45) Вкусно, миленькая?

—(46) Вкусно!

(47) Савушкин наклонился и погладил её мягкие волосы. (48) На голову ребёнка, будто фиолетовое покрывало, легла прохладная тень.

10. Задание

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) В предложениях 1–2 представлено рассуждение.

2) Предложение 18 объясняет содержание предложения 17.

3) В предложении 20 содержится описание.

4) В предложениях 38–40 содержится объяснение того, о чём говорится в предложении 36.

5) В предложениях 19–21 содержится только описание.

11. Задание

Из предложения 34 выпишите фразеологизм

12. Задание

Среди предложений 27–35 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

13. Задание

Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Автор, рассказывая историю своего героя, использует разнообразные средства выразительности, которые усиливают эмоциональное воздействие на читателя. Это приём — (А)_____ (в предложениях 23–24, 24–25), а также тропы: (Б)_____ («будто фиолетовое покрывало» в предложениях 41, 48), (В)_____ («стеклянные глаза» в предложении 24) и (Г)_____ («по лабиринтам боли» в предложении 31)».

Список терминов

1) антитеза

2) метафора

3) сравнение

4) анафора

5) ряд однородных членов

6) лексический повтор

7) риторический вопрос

8) риторическое восклицание

9) эпитет

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А Б В Г

14. Задание

Сформулируйте проблемы, поставленные автором текста.

Критерии оценивания

Промежуточная аттестация по родному (русскому) языку включает в себя 14 заданий в формате ЕГЭ. Все задания, кроме 8, 13, 14 оцениваются 1 баллом (при условии полного совпадения ответов). Задание 8, 13 может быть оценено от 0 до 5 баллов в зависимости от количества правильных ответов. Задание 14 оценивается в 5 баллов

Максимальное количество баллов – 25.

«5» - 25-24 баллов

«4» - 23-18 баллов

«3» - 17- 13 баллов

Урок №64. Контрольная работа №5

Вариант 1 Инструкция

Ответами к заданиям являются слово, число, последовательность слов, чисел. Запишите ответ справа от номера задания без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

В каком верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1)позвОнит ;
- 2)клАла ;
- 3)нАверх ;
- 4)квАртал .

Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Находясь на эскалаторе,

1.

1.

1. запрещается садиться на ступени;
держитесь за поручни;
есть простые правила, которые нужно соблюдать;

1. левый ряд должен быть свободен.

Прочитайте текст и выполните задания 3-5.

(1)Водоросли – главные производители органических веществ в водной среде, однако если в воде их слишком много, то имеющийся в ней кислород потребляется ими полностью и не достаётся рыбам и животным. (2)Многие обитатели подобных водоёмов погибают из-за нехватки кислорода. (3)(...) основной источник пищи для подводной фауны может стать причиной её гибели.

3. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Основной источник пищи всех водных животных – водоросли.
- 2) Причиной гибели подводной фауны может стать переизбыток водорослей, которые поглощают весь кислород в воде.
- 3) Большое количество водорослей – основного источника пищи для подводных обитателей – может стать причиной их гибели животных и рыб, вызвав нехватку кислорода в водоёме.
- 4) Водоросли – основной источник пищи подводных животных и главный производитель органических веществ в водной среде.
- 5) Водоросли могут погибнуть, если имеющийся в воде кислород будет полностью потреблён живущими в водоёме рыбами и животными.

4. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Например, Кроме того, Однако, Хотя, Таким образом,

5. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ИСТОЧНИК. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем

(3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ИСТОЧНИК, -а, муж.

1) Родник, ключ. Горячий И. Минеральный И.

2) То, из чего берётся, черпается что-л. И. повышения доходов. И. просвещения и свободомыслия.

3) Тот, кто даёт, сообщает какие-либо сведения. Сведения из верного И.

4) Письменный памятник, документ, на основе которого строится научное исследование (спец.). Древнейший письменный И.

6. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно? Запишите это слово и исправьте ошибку.

1. Хороший стратег умеет спокойно **ВЫЖИДАТЬ** удобного момента, обладает замечательной ситуационной интуиции и всегда действует с учётом изменившихся условий.

2. Чтобы **ВОСПОЛНИТЬ** недостаток фосфора в организме, необходимо регулярно употреблять в пищу рыбу.

3. Опытный персонал пансионата сделал всё возможное, чтобы отдыхающие чувствовали себя **КОМФОРТАБЕЛЬНО**.

4. Незадачливый путешественник, бросив **ОПАСЛИВЫЙ** взгляд на быстро темнеющее небо, направлялся к своей хижине.

7. В одном из приведенных ниже форм допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ на пол

ИХ работа

Горячие СУПЫ

ШЕСТИСТАМИ учениками

ИНЖЕНЕРЫ

8. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите последовательность цифр.
ПРЕДЛОЖЕНИЯ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) Получив начальное домашнее.

1) неправильное употребление образования в Москве, падежной формы существительного с предлогом

Радищева зачислили в петербургский Пажеский корпус.

Б) Все, кто читал пушкинского «Бориса Годунова», помнит бродягу Варлаама.

2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

В) Одному из героев романа, ищущим смысл жизни, открывается путь к внутренней свободе.

3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) Благодаря повышения уровня сервиса в фирменных магазинах стало больше покупателей.

4) ошибка в построении предложения с однородными членами

Д) Горячо любящим родную культуру предстаёт перед нами Д.С. Лихачёв в книге «Письмах о добром и прекрасном».

5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

7) неправильное построение предложения с косвенной речью

косвенной

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

с..трудничать, з..черкнуть

без..ядерный, зав..южило

ра..хожий, в..плыть

непр..рывный, пр..быть

без..дейный, по..скать

10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ЗА)ЧАСТУЮ мы даже не представляем, (НА)СКОЛЬКО человеку важно понять, что является для него в жизни главным.

Ни громоотводы, ни вечный двигатель городу Калинову не нужны, ПОТОМУ(ЧТО) всему этому (ПО)ПРОСТУ нет места в патриархальном мире.

Можно (ПО)РАЗНОМУ объяснить сцену словесного поединка Базарова и Павла Петровича, и (ПО)НАЧАЛУ может показаться, что прав нигилист.

ЧТО(БЫ) вернуть Радищева современному читателю, необходимо попытаться беспристрастно оценить его философские взгляды, ТАК(ЖЕ) как и литературное творчество.

(ПО)ВИДИМОМУ, Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а ТАК(ЖЕ) флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.

11. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

М. Врубель создал сказочно-символический образ девичьей красоты, (НЕ)МЕРКНУЩЕЙ с годами свежести, таинственности и величавости.

Дон в месте переправы далеко (НЕ)ШИРОКИЙ, всего около сорока метров.

По мнению Базарова, роль общества важнее, чем влияние отдельной личности: «Исправьте общество, и болезней (НЕ)БУДЕТ».

Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (НЕ)ЗАБЫВАЕМЫЕ трели соловья, и тишина наполнялась дивными звуками.

Бунин рисует в рассказе (НЕ)ОПРЕДЕЛЁННУЮ личность, а устоявшийся социальный тип.

12. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Своеобразие художестве(1)ого мира ра(2)их повестей Н.В. Гоголя связа(3)о с использованием фольклорных традиций: име(4)о в народных сказаниях, полуязыческих легендах и преданиях писатель нашёл темы и сюжеты для своих произведений.

13. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Кто-то терем прибирал да хозяев поджидал.

- 2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.
- 3) М.В. Ломоносовым было намечено разграничение знаменательных и служебных слов и в дальнейшем это разграничение поддерживалось крупнейшими представителями русской науки.
- 4) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят по поводу переписки Гёте с великим русским поэтом А.С. Пушкиным.
- 5) А.С. Грин мог подробно описать как изгиб реки так и расположение домов как вековые леса так и уютные приморские города.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Идея единого европейского пространства (1) поклонником (2) которой (3) был первый директор Царскосельского лицея Малиновский (4) обрела множество сторонников.

15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Поздней осенью или зимой на улицах городов появляются стайки то мелодично щебечущих, то резко кричащих птиц. Вот (1) видимо (2) за этот крик и получили птицы своё имя – свиристели, ведь глагол «свиристеть» (3) как считают лингвисты (4) когда-то означал «резко свистеть, кричать».

16. Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Если бы они знали, что у меня внутри делается! Пусть никто не знает, что мне страшно. Но себе-то самому я могу сказать правду?

Прочитайте текст и выполните задания 17-20

(1) С чего начать разговор о России? (2) Мне, русскому, это непросто: большое видится на расстоянии. (3) Россия велика. (4) На её территории можно разместить тридцать Франций или почти два Китая. (5) Вспоминаю, школьный учитель говорил: солнцу и тому нужно десять часов, чтобы от Берингова пролива дойти до Москвы.

(6) Может, разговор начать с того, какая Россия разная? (7) Это и безлесная, насквозь промерзшая тундра на Крайнем Севере, и дремучая тайга в Сибири; это и горы Урала и Забайкалья, и ширь пшеничных полей Дона и Кубани; это и города-миллионеры и крохотные деревеньки, никогда не слышавшие паровозного гудка.

17. К какому стилю относится текст?

- 1) к публицистическому;
- 2) к научному;
- 3) к разговорному;
- 4) к деловому.

18. Определите тип текста.

- 1) описание;
- 2) рассуждение;
- 3) повествование;
- 4) повествование с элементами рассуждения.

19. С каким предложением связано предложение № 6?

- 1) с 5;
- 2) со всеми предыдущими
- 3) с 1;

4) с 3

20. В каком ряду перечислены только те средства выразительности, которые используются в этом тексте?

- 1) вопросительные предложения, ряды однородных членов предложения, контекстные антонимы;
- 2) ряды однородных членов предложения, метафора, гипербола; 3) контекстные синонимы, антитеза, синекдоха;
- 4) гипербола, ряды однородных членов предложения, вопросительные предложения.

Нормы выставления оценок

Баллы	0-11 баллов	12-18 баллов	19-22 баллов	23-25 баллов
Оценки	2	3	4	5

11 класс

Урок №8. Входная контрольная работа

Вариант 1

ЧАЙКОВСКИЙ

(1) Удивительна власть **музыки Чайковского**. (2) Покорённые бессмертной её красотой, мы остаемся на всю жизнь в прекрасном плену. (3) **Музыка** Чайковского рождает в нас поток свежих, ярких и сильных, духовно обновляющих чувств.

(4) **Может быть, НИКТО ИЗ русских композиторов XIX века не сказал своей музыкой как много о человеке, о его внутреннем мире, его духовной жизни; никто с такой силой и остротой не раскрыл трагическую судьбу человека, своего современника.**

(5) **Жизнь для Чайковского — борьба добра и зла, света и тьмы, человечности и правды против лжи и жестокости.** (6) Борьба, которая часто кончается трагическим исходом, **гибелью героя.** (7) Но, слушая «Пиковую даму» и Шестую симфонию, **глубоко потрясённые**, мы стремимся снова и снова их **слушать**, снова пережить всё вместе с героями и их борьбу, и их гибель. (8) Почему?.. (9), наверное, потому, что чувство, которое мы испытываем, не ужас и подавленность, а **прекраснейшее** и **человечнейшее** чувство сострадания, душевный подъём и готовность к борьбе, к действию.

(10) Чайковский не только трагик. (11) Рядом с «Пиковой ламой» и Шестой симфонией стоят светлая, мудрая сказка «Спящая красавица», **лучезарный** Первый концерт для фортепиано с оркестром. (12) Радость жизни, любовь, счастье, красота природы и красота человеческих чувств — всё, к чему стремится, о чём мечтает человек, выражено в музыке **Чайковского** с не меньшей силой, чем трагические стороны жизни.

(13) Любящий, гневный, мудрый, нежный, протестующий, очень сложный, бесконечно отзывчивый и всегда человечный — таков Чайковский.

(14) Музыка Чайковского, мир её образов открывается перед слушателем постепенно. (15) В детстве мы слушаем или играем «Детский альбом» и идём в театр на «Щелкунчика». (16) В юности особенно пленяют «Евгений Онегин», «Лебединое озеро». (17) Потом открываются «Пиковая дама», симфонии, а в них новые и новые богатства...

(18) **Музыка Чайковского будит в нас высокие чувства и высокие мысли, учит вдохновению.** (19) Мы начинаем задумываться над судьбами **героев**, над содержанием и смыслом, которые вложил композитор в произведение.

(282 слова) (По Е. Ручьёвской.)

I

1. **Какое утверждение противоречит основной мысли текста?**

- 1) Музыка Чайковского раскрывает трагическую судьбу человека.
- 2) Музыка Чайковского раскрывается перед слушателем постепенно.
- 3) Музыка Чайковского будит в человеке высокие чувства и высокие мысли.
- 4) Музыка Чайковского вызывает ужас и подавленность.

2. **Какая микротема раскрывается в абзаце, включающем предложения № 10-12?**

- 1) Музыка Чайковского раскрывает трагические стороны жизни человека.
- 2) В музыке Чайковского выражена красота природы и красота человеческих чувств.
- 3) Музыка Чайковского — это борьба, которая часто кончается трагическим исходом, гибелью героя.
- 4) Слушая музыку Чайковского, мы остаёмся на всю жизнь в прекрасном плену.

3. **В каком предложении текста содержится тезис?**

- 1) 1
- 2) 4
- 3) 10
- 4) 14

II

1. **К какому стилю и типу речи относится текст?**

- 1) художественная речь, описание
- 2) научный стиль, повествование с элементами описания
- 3) художественная речь, рассуждение
- 4) публицистический стиль, рассуждение с элементами описания

2. **В каком абзаце текста содержится описание?**

- 1) 2-й
- 2) 5-й
- 3) 6-й
- 4) 7-й

3. **Какое предложение связано с предыдущим с помощью лексического повтора?**

- 1) 3
- 2) 6
- 3) 9
- 4) 11

4. **Какое морфологическое средство связи предложений в тексте использовано в следующем фрагменте?**

(5) Жизнь для Чайковского — борьба добра и зла, света и тьмы, человечности и правды против лжи и жестокости. (6) Борьба, которая часто кончается трагическим исходом, гибели героя. (7) Но, слушая «Пиковую даму» и Шестую симфонию, глубоко потрясённые, мы стремимся снова и снова их слушать, снова пережить, всё вместе с героями и их борьбу, гибель.

- 1) степень сравнения прилагательного
- 2) частица
- 3) союз
- 4) союзное слово

5. **В каком абзаце текста предложения связаны между собой с помощью синтаксического параллелизма?**

- 1) 1-й
- 2) 5-й
- 3) 6-й
- 4) 7-й

6. Какое средство выразительности использовано в предложении № 2?

- 1) эпитет
- 2) сравнение
- 3) метонимия
- 4) гипербола

III

1. В каком предложении есть слово, в котором все согласные звуки являются глухими?

- 1) 1
- 2) 5
- 3) 8
- 4) 9

2. В каком слове букв больше, чем звуков (предложение № 3)?

- 1) музыка
- 2) рождает
- 3) ярких
- 4) сильных

3. Сколько раз употребляется звук [ф] в предложении № 13?

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

4. В каком слове нет суффикса (предложение № 6)?

- 1) борьба
- 2) часто
- 3) исходом
- 4) гибелью

5. Каким способом образовано слово *современник* (предложение № 4)?

- 1) суффиксальный
- 2) бессуффиксный
- 3) приставочно-суффиксальный
- 4) приставочный

6. В каком предложении употреблены антонимы?

- 1) 2
- 2) 3
- 3) 4
- 4) 5

7. Какое лексическое значение имеет слово *свет* в предложении № 5?

- 1) лучистая энергия, воспринимаемая глазом и делающая окружающий мир видимым
- 2) место, откуда исходит освещение; освещенное место, пространство
- 3) светлое пятно на картине, передающее наибольшую освещённость какого-либо участка изображаемого; блик

4) символ истины, разума, просвещённости или радости, счастья

8. В каком предложении употреблены прилагательные в превосходной степени сравнения?

- 1) 1
- 2) 3
- 3) 9
- 4) 11

9. Какая морфологическая характеристика слова *потрясённые* (предложение №7) является верной?

- 1) страдательное причастие настоящего времени
- 2) страдательное причастие прошедшего времени
- 3) действительное причастие прошедшего времени
- 4) действительное причастие настоящего времени

10. В каком предложении употреблено наречие?

- 1) 5
- 2) 6
- 3) 10
- 4) 15

11. Какой частью речи является слово *ЧТО* в предложении № 9?

- 1) местоимение
- 2) союз
- 3) союзное слово
- 4) наречие

12. Какое сочетание слов является грамматической основой предложения № 14?

- 1) музыка, мир открывается
- 2) музыка открывается
- 3) музыка Чайковского открывается
- 4) музыка открывается постепенно

13. Какое слово является прямым дополнением в предложении № 3?

- 1) музыка
- 2) Чайковского
- 3) поток
- 4) чувств

14. Какое предложение осложнено вводным словом?

- 1) 6
- 2) 7
- 3) 8
- 4) 9

15. В каком предложении употреблено обособленное определение?

- 1) 3
- 2) 7
- 3) 9
- 4) 13

16. В каком предложении есть однородные члены с обобщающим словом?

- 1) 3
- 2) 5

3) 9

4) 12

17. Сколько грамматических основ в предложении № 4?

1) 1

2) 2

3) 3

4) 4

18. Какое предложение является сложносочинённым?

1) 16

2) 17

3) 18

4) 19

19. Какое предложение является сложноподчинённым с придаточным определительным?

1) 4

2) 6

3) 7

4) 11

20. В каком сложноподчинённом предложении однородное подчинение придаточных?

1) 6

2) 9

3) 12

4) 19

Урок №38. Контрольная работа за I полугодие

Вариант 1

1) В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно? Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

А) Вратарь хоккейной команды **НАДЕВАЕТ** экипировку, защищающую его от ударов шайбы.

Б) Летняя олимпиада стала самым **ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНЫМ** событием минувшего года для многих миллионов людей.

В) Если голос у исполнителя негромкий, а музыкальное сопровождение **ЗВУЧНОЕ**, артисту приходится постоянно напрягать связки.

Г) Передел мирового энергетического рынка **ВСТУПИЛ** в новую фазу.

Прочитайте текст и выполните задания 2–3.

(1) Многие тысячелетия эталоном быстроты для человека был бешено мчащийся конь, поэтому изобретение колесницы не могло не тешить (скорости-то до 40 километров в час!) самолюбие наших предков. (2) ...сейчас, когда космонавты облетают Землю со скоростью 30 тысяч километров в час, огромностью скоростей уже никого не удивишь. (3) Достойно удивления другое: не физическая быстрота перемещения вещей и людей, а темп происходящих на планете перемен, темп, уже явно несоизмеримый с природой человека, с привычными для него мерками.

2) Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

3) Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРИРОДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем

(3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРИРОДА, -ы, ж.

1) Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. Мёртвая п. (неорганический мир: не растения, не животные). Живая п.(органический мир).

2) Весь неорганический и органический мир в его противопоставлении человеку. Охрана природы. Взаимоотношения человека и природы.

3) Места вне городов (поля, леса, горы, водные пространства). Любоваться природой. На лоне природы. Выезжать на природу (прост.).

4) перен., чего. Основное свойство, сущность (книжн.). П. социальных отношений. Вирусная п. заболевания.

4) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

КЛАДИ на стол

ПЯТЬСОТЫЙ заказ

пара САПОГ

БЛИЖАЙШАЯ станция

наши ИНЖЕНЕРЫ

5) В одном из приведённых ниже слов НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

облилАсь дозвонЯтся нАживший налитА начАв

6) Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Многие современные авторы пробуют объяснить загадки древней истории с помощью предположительной гипотезы о космических пришельцах.

7) Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

знач..мый блещ..шь утеша..мый маж..шь выруч..нный

8) Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

верт..шься слыш..мый опечал..вшийся засуш..нный исправ..ться

9) Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1) прик..сался, з..рничный, пом..риться

2) запр...щающий, прид..ратся, вым..кать (сметану)

3) вн..мательный, выск..чили, подр..внять (волосы)

4) возг...рание, к..силка, сл..жение

5) водор..сли, пон..мание, пл..вец

10) Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр...морский, пр...остановить, пр..вилегированный

2) и...целить, ра..пушиться, бе..шумно

3) пр...бабка, пр...молчать, н..ставник

4) мед.нститут, пред..стория, контр..гра

5) пр...обладать, пр...вратить, пр..освященство

11) Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Светлые стены изыска (1)ых пропорций, отдела(2)ые керамической плиткой, увенча(3)ы декоративным майоликовым поясом с причудливым изображением орхидей.

12) Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) скос...шь, перенима...мый

2) независ...мый, поджар...шь

3) прав...щий (монарх), просе.нная

4) увод..вший, прикле..шь

5) (травы) стел.тся, пен..щийся

13) Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

В центре Карагичев появлялся редко, (ЗА)ТО в город при удобном случае уезжал Разумихин и (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких часов пропадал там.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ нескольких лет Акимов работал не покладая рук, (ПРИ)ТОМ стоит отметить, что и зарабатывал он больше, чем любой инженер на заводе.

(ПО)ЧЕМУ я узнал её: по взгляду ли, по очертанию её рук – не знаю, но я узнал её, и (ПО)ЭТОМУ сердце моё бешено заколотилось.

(ПО)ЧЕМУ ты так долго не приходил, ЧТО(БЫ) сообщить эту радостную новость?

Робко и не надеясь, что КТО(ТО) захочет принять незваных гостей, мы постучали в дверь, но хозяева нас приняли (ПО)СВОЙСКИ.

14) Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В саду установилась тишина: ни одна птичка (НЕ)ЩЕБЕТАЛА на деревьях.

На лбу его обозначалась складка (НЕ)ТЕРПЕЛИВОГО ожидания ответа.

Море крепко спит, отражая в себе ткань облаков, (НЕ)СКРЫВАЮЩИХ собою звёзд.

Нередко трудно провести границу между языками и диалектами, поскольку (НЕ)ВСЕ их особенности ещё известны лингвистам.

Ничем (НЕ)ИНТЕРЕСУЯСЬ, Наталья равнодушно смотрела на чернеющее небо.

15) Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Я никому не мог сказать (1)

Священных слов «отец» и «мать».

Конечно (2) ты хотел (3) старик (4)

Чтоб я в обители отвык (5)

От этих сладостных имен –

Напрасно: звук их был рождён (6)

Со мной. (М.Ю.Лермонтов)

16) Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Некоторых современников возмущало употребление А.С. Пушкиным простонародных слов в таких контекстах, где (1) по мнению критиков (2) нужно было употребить слова «высокие». Однако (3) Пушкин решительно отказывался от понятия «низкая материя».

17) Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Молодой сокол (1) неожиданно высоко (2) взлетев над равниной (3) исчез с летнего неба (4) очертив пространство над горизонтом.

18) Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Дома мой гость сразу начал мне жаловаться (1) что (2) пока он ехал ко мне (3) то заблудился в лесу (4) и вынужден был заночевать в сторожке лесника.

19) Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Каждая книга (1) изучать (2) которую (3) вам предстоит в течение учебного года (4) представляет собой сокровищницу знаний.

20) Установите соответствие между предложениями и допущенными грамматическими ошибками: к каждой позиции первой группы подберите позицию из второй группы.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Благодаря героизма людей катастрофа была предотвращена.

Б) Всех писателей в ходе интервью обычно спрашивают, над чем вы сейчас работаете.

В) Посетители удивлялись и хвалили изобретательность мастера.

Г) М.Ю. Лермонтов так и не закончил любимое детище – поэму «Демона».

Д) Северо-восточнее села располагаются образованные болота путём оседания песков.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

4) ошибка в построении предложения с однородными членами

5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

Урок №47. Промежуточная аттестация. Контрольная работа

ВАРИАНТ 1

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

цепОчка

ободрИться

прозорлИва

донЕльзя

газопровОд

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Летом в ЛЕСИСТОЙ чащобе появляются полчища комаров.

Статья оказалась полезной и ИНФОРМАТИВНОЙ.

В Российской империи высшим чрезвычайным судебным органом был ВЕРХОВНЫЙ уголовный суд.

Журналист сказал, что Санина статья вызвала многочисленные ОТКЛИКИ и что об авторе пришел даже запрос из Арктического института.

Буду вам крайне, очень, бесконечно ПРИЗНАТЕЛЬНА.

3. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

с двух тысячИ первого года

жаждет славы

смелее всех

на обоих берегах

свыше четырёхсот метров

4. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Войдя в ярко освещённый зал, юбиляра встретил гром аплодисментов.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом .
Б) Дом, в котором мы жили первые годы по приезду в Петербург, находился на набережной Красного канала.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В)) Офицер потребовал у станционного смотрителя, что ему нужны лошади.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) К. Г. Паустовский интересовался и посвятил природе Мещёрского края своё творчество.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) В картине Остроухова «Золотой осени» многоцветие осени словно яркий весёлый ковёр с нарядным орнаментом.	5) неправильное построении предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

5. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

оз.. рить

м..литва

заг..рать

соч..тание

к...ллекция

6. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

бе..защитный, во... произведение

пред..явить, с..езд

пр..близить, пр..старелый

н. мерение, вз..браться,

и..подтишка, ра..жалобить

7. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

забол...вать

выпяч...вать

заботл...вый

доста..вать

привередл..вый

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

движ. мый

стон..шь

пиш. шь

накач. нный

увид..вший

9. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ирина Андреевна говорила (не)громко, но очень выразительно.

Я был (не)готов к такому повороту событий и в растерянности остановился.

(Не)умолкающие до глубокой ночи звуки музыки напоминали о близости парка аттракционов.

Конечно, это был далеко (не)лучший поступок.

(Не) полученная вовремя телеграмма заставила нас изменить планы.

10. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Трудно представить, ЧТО(БЫ) случилось с нами, если бы не помощь родителей, а ТАК(ЖЕ) поддержка друзей.

(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ оратор повысил голос (И)ТАК торжественно закончил речь, что зал взорвался аплодисментами.

Матрёна Филимоновна (ТОТ) ЧАС сошла с приказчицей и в ПЕРВЫЙ(ЖЕ) день пила с нею и с приказчиком чай под акациями и обсуждала дела.

И молодые, и старые работали КАК(БЫ) (НА) ПЕРЕГОНКИ.

Мудрый Кутузов, свободный от страсти, тщеславия, а ТАК(ЖЕ) честолюбия, легко подчинял свою волю «провидению», прозревал «высшие законы» и (ПО) ЭТОМУ стал представителем народной освободительной войны.

11. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

За око (1) ым стеклом жила своей утре (2) ей жизнью обыкнове(3)ая городская асфальтирова(4)ая улица, по которой мчались переполне(5)ые маршрутные такси и гружё(6)ые самосвалы.

12. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Почти каждый из французских скульпторов работал одновременно и в историко-мифологическом, и в портретном и в пейзажном жанрах.

- 2) Человек должен соблюдать как юридические, так и нравственные законы.
- 3) Анна и Прасковья пошли дальше и потом долго оглядывались.
- 4) Мы ощущали если не радость, то приятное волнение.
- 5) Из окна были видны только серые крыши да кусочек осеннего неба.

13 Расставьте знаки препинания: укажите цифру (цифры), на месте которой (которых) в предложении должны стоять запятые.

Привлечённые запахом (1) цветущей в парке (2) акации (3) мы остановились (4) наслаждаясь ароматом.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Здесь река (1) кажется (2) почти остановилась и (3) как будто (4) успокоилась.

15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

На нём был чёрный пиджак (1) из кармана (2) которого (3) выглядывала (4) свёрнутая в трубочку (5) газета.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые. Маленькая девочка громко смеётся (1) потому (2) что ей весело (3) и (4) весна шумит на дворе.

Таблица перевода тестового балла в школьную отметку

Тестовый балл	Школьная отметка
0 – 7	«2»
8 – 11	«3»
12 - 14	«4»
15 - 16	«5»

Урок №53. Контрольная работа № 3

Критерии оценки знаний учащихся

Диктант

- «5» – за работу, в которой нет ошибок.
- «4» – за работу, в которой допущено 1 – 2 ошибки.
- «3» – за работу, в которой допущено 3 – 4 ошибки.
- «2» – за работу, в которой допущено более 5 ошибок.

Грамматическое задание

- «5» - безошибочное выполнение всех заданий;
- «4» - если учеником выполнено 4 задания с небольшими погрешностями;
- «3» - правильно выполнил не менее 3-х заданий с небольшим недочётами
- «2» - если ученик не справляется с большинством грамматических заданий.

Охота с ястребом

Старик Айтей не смог уснуть, думал о сыне.

Однажды они с Абдрахманом поехали охотиться с ястребом. Мальчик был уже заправским охотником. С трещоткой мальчик поскакал вперёд, а Айтей ждал на вершине холма верхом на крупной гнедой лошади.

Маленький Абдрахман знал, что если неправильно вспугнуть птицу, то можно испортить всю охоту.

Как только стая гусей обогнула озеро и приблизилась к возвышенности, где стоял Айтей, охотник подбросил вверх своего ястреба. Птица, со свистом рассекая воздух острыми крыльями, понеслась над самой землёй.

Гуси почуяли опасность. Двое из них продолжали лететь вперёд, трое шарахнулись куда-то в сторону, остальные ринулись вниз.

Ястреб взвился в поднебесье, точно стрела, выпущенная из лука.

Охотник видел, как скрестились в небе гусь и ястреб. Вот уже оба камнем падают вниз. Мальчика захватило зрелище. Не помня себя, он погнал своего коня туда, где падала птица. Айтей едва поспевал за сыном.

Грамматические задания.

1. Выполните синтаксический разбор предложения:

I вариант: *Охотник видел, как скрестились в небе гусь и ястреб.*

2. Преобразуйте предложение: *Птица со свистом рассекая...* в сложное предложение, определите его тип и постройте схему.

3. На тему текста составьте предложение с прямой речью, соответствующее схеме:

I вариант: «П,» - а.

