

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области
Управление образования администрации города Оренбурга
Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 89
имени Героя Российской Федерации,
летчика - космонавта А.Н. Овчинина»

РАССМОТРЕНО
на методическом
объединении учителей
начальных классов
Руководитель МО
_____ Прокопив З.Д.
Протокол № 1
от «25» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместителем директора
Кильмухаметова Л.М.

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
и рекомендовано к
утверждению
Протокол № 1
от «28» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
_____ Абдраимова Ю.А.
Приказ № 320
от «29» августа 2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00DA91720996827D7660DE13FC4C85359B
Владелец: Абдраимова Юлия Александровна
Действителен: с 22.03.2023 до 14.06.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 1790656)

Элективного курса
«Тайны текста»

для 7-9 класса основного общего образования

Оренбург, 2023 год

№ п/п	СОДЕРЖАНИЕ	Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Содержание обучения	5
2.1	Содержание обучения 7 класс	5
2.2	Содержание обучения 8 класс	6
2.3	Содержание обучения 9 класс	7
3	Планируемые результаты освоения программы	9
3.1	Планируемые результаты освоения программы 7 класс	9
3.2	Планируемые результаты освоения программы 8 класс	11
3.3	Планируемые результаты освоения программы 9 класс	20
4	Тематическое планирование	30
4.1	Тематическое планирование 7 класс	30
4.2	Тематическое планирование 8 класс	34
4.3	Тематическое планирование 9 класс	47
5	Поурочное планирование	55
5.1	Поурочное планирование 7 класс	55
5.2	Поурочное планирование 8 класс	58
5.3	Поурочное планирование 9 класс	62
6	Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	66
7	Приложение 1. Оценочные материалы	69

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Элективный курс «Тайны текста» направлен на освоение учащимися навыков работы с текстом. Понимание текста требует нравственно-интеллектуальных усилий и может быть достигнуто в процессе «диалога с текстом». Сам процесс «общения» с текстом - это учебная деятельность, когда духовно-нравственное становление личности постепенно происходит как часть самого обучения, приобретения тех знаний, умений. Процесс понимания текста, его интерпретация учеником — уже творчество.

Деятельность учащихся на основе текста развивает и мышление, и чувства (рациональное и эмоциональное), способствует воспитанию и эстетическому, и этическому, является решающим фактором формирования языковой личности. Курс призван обеспечить освоение наиболее актуальных для работы над текстами способов деятельности учащимися основной школы и подготовку обучающихся к разработке и реализации собственных текстов. Актуальность курса «Работа с текстом» определяется, с одной стороны, необходимостью решать проблемы повышения грамотности учеников, с другой стороны, новизной формы сдачи экзамена по предмету, которая включает в себя и сжатое изложение, тестовые задания, и творческую работу.

Актуальным становится умение сокращать текст до минимума информации без ущерба для смысла.

В программах основной школы по русскому языку на отработку этих навыков отведено минимальное количество времени, а некоторые темы и термины не включены в программу средней школы (например, определение микротема).

Владение работой с текстом, умение понимать информацию во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира. Данный курс неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Данная программа элективного курса для 7-9 классов разработана на ФГОС, Примерной программы основного общего образования по русскому языку.

Цель изучения курса – научить обучающихся анализировать содержание и лингвистические компоненты текста, структурировать информацию, интерпретировать чужой и создавать собственный текст.

Задачи изучения элективного курса:

помочь школьникам подняться на новую ступень речевой культуры, научиться более осознанно и свободно пользоваться богатствами родного языка для передачи своих мыслей и чувств;

работать не только над обогащением словаря учащихся, но и над увеличением подвижности того запаса слов, которым владеет ученик в данный момент;

соблюдать совокупность требований к правильной и хорошей речи;

развивать речевое чутьё, гибкость и смелость мышления, вызвать стремление быть вдумчивым и проницательным читателем;

формировать умение мыслить творчески, рассуждать логично, доказательно, с опорой на анализ текста художественного произведения или жизненный опыт;

формировать собственный письменный стиль каждого ребёнка;

выявлять творческие способности у каждого школьника;

помочь ребёнку преодолеть комплексы, справиться со своими коммуникативными проблемами, развивать речь, память, внимание, способствовать становлению характера, умению побороть себя и свои пороки;

помочь ученикам раскрыть красоту и богатство русского языка, показать им его многообразные возможности, приучить обучающихся вдумчиво относиться к слову и побудить к созданию собственных творческих работ.

научить применять обобщённых знаний и умений при анализе текста

Рабочая программа в 7-9 классе рассчитана на 102 учебных часа, по 34 часа в каждом классе.

2. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

2.1 СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 7 КЛАСС

Раздел «Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного»

Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов. Функционально-стилевая дифференциация тестов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. Смысловые части текста, микротемы, абзац, план текста. Существенные признаки объектов, описанных в тексте, их сравнение. Разные способы представления информации: словесно, в виде символа, таблицы, схемы, знака, диаграммы. Виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбор вида чтения в соответствии с целью чтения. Источники информации: справочники, словари, энциклопедии, Интернет. Работа с несколькими источниками информации. Сопоставление информации, полученной из нескольких источников.

Раздел «Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации»

Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Приемы сжатия текста. Вопросы по содержанию текста. Формулирование выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, непоказанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании текста монологического высказывания. Формулирование вопросов по содержанию текста. Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу. Преобразование информации, полученной из таблицы, схемы, диаграммы в связный текст. Составление тезисов с опорой на прочитанный текст. Формирование списка используемой литературы и других информационных источников. Составление инструкции, алгоритма. Создание собственных письменных материалов на основе прочитанных текстов: планы, тезисы и конспекты на основе прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования, письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном. Создание собственных письменных текстов по предложенной теме, представление одной

и той же информации разными способами, составление инструкции (алгоритма) к выполненному действию. Выступление перед аудиторией

сверстников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Раздел «Работа с текстом: оценка информации»

Оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Выражение собственного мнения о прочитанном, его аргументация. Достоверность и недостоверность информации в тексте, недостающая или избыточная информация. Пути восполнения недостающей информации. Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации. Критическое отношение к рекламной информации.

2.2 СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 8 КЛАСС

Общение. Коммуникативные помехи. Коммуникативные неудачи, ошибки

Виды общения. Общение контактное и дистантное.

Подготовленная и неподготовленная устная речь.

Текст. Тема – микротема. Сжатые и подробные пересказы.

Подружись с голосом. Голосовой сценарий. Не только жесты, мимика, но и поза

Молчание – золото? Учимся отвечать.

Качество речи. Выразительность. Принципы выразительного чтения текста.

Сложные, труднопроизносимые слова. Орфоэпические нормы.

Читаем – усваиваем информацию. Учимся слушать. Правила для собеседников

Учимся правильно читать.

Пересказ текста с включением цитаты. Принципы запоминания текста. Правила цитирования текста. Включение цитаты в пересказ. Пересказ с включением цитаты.

Культура ведения монолога.

Монолог информационный, убеждающий и побуждающий.

Культура ведения монолога. Тип речи – повествование.

Культура ведения монолога. Тип речи – описание.

Культура ведения монолога. Тип речи – рассуждение.

Монолог на предложенную тему.

Ведение диалога. Понятие о диалоге. Особенности ведения диалога.

Понятие о внимательном молчании. Законы риторики диалога.

Ведение диалога. Тренировочное итоговое собеседование по русскому языку

Промежуточная аттестация. Комплексная контрольная работа.

2.3 СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 9 КЛАСС

Раздел 1. Текст как результат речевой деятельности

Тема, основная мысль.

Абзац. Зачин (первое предложение). Виды зачинов. Синтаксическое строение зачинов.

Ключевые слова.

Взаимодействие названия (заголовка) и текста.

Способы связи между предложениями в тексте (цепная и параллельная связь). Средства связи между предложениями в тексте (лексические и грамматические).

Смысловая и композиционная целостность текста.

Лексические, грамматические средства выражения отношения, оценки.

Знать: основные правила работы с текстом.

Уметь: различать характер заданий к тексту.

Раздел 2. Средства выразительности в тексте

Богатые возможности русского языка. Средства выразительности: лексические (синонимы, антонимы, паронимы, многозначные слова, фразеологизмы, стилистически окрашенная лексика, термины, диалектизмы и др.); словообразовательные (стилистически окрашенные суффиксы и приставки); морфологические, синтаксические (неполные и односоставные предложения, ряды однородных членов, сравнительные обороты, вводные конструкции и др.); специальные изобразительно-выразительные средства (звуковые, лексические, тропы, средства экспрессивного синтаксиса).

Анализ текста с точки зрения использования в нём средств выразительности.

Стилистические возможности языковых средств.

Раздел 3. Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова

Выразительное чтение как тест на понимание текста. Тон и темп чтения. Логические паузы и ударения. Интонация текста.

Знать: основные правила выразительного чтения.

Уметь: умение выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности; определять, где нужны логические ударения, паузы.

Раздел 4. Синтаксические и пунктуационные нормы текста

Словосочетание. Предложение. Простое осложнённое предложение.

Сложное предложение. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении.

Текстовые иллюстрации синтаксических и пунктуационных норм.

Знать: синтаксические и пунктуационные нормы.

Уметь: использовать знания по синтаксису и пунктуации при анализе предложенного текста.

Раздел 5. От анализа текста к изложению

Виды изложений.

Способы и приёмы компрессии (сокращения) текста. Главная и второстепенная информация в тексте. Исключение второстепенной информации, подробностей, деталей, обобщение однородных явлений и фактов, сочетание исключения и обобщения. Письменное воспроизведение текста с заданной степенью свёрнутости.

Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.

Понятие о микротеме. Соотношение микротемы и абзацного строения текста

Учимся редактировать текст. Типы речевых, грамматических ошибок. Предупреждение речевых, логических, фактических ошибок.

Знать: основные требования к изложению, способы компрессии текста.

Уметь: выделять ключевые слова в тексте, применять способы компрессии текста, воспроизводить текст разных стилей с заданной степенью свёрнутости, редактировать текст.

Раздел 6. Сочинение — это тоже текст

Сочинение-рассуждение. Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм написания сочинения – рассуждения. Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении. Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

Извлечение информации из различных источников

Знать: структуру сочинения-рассуждения.

Уметь: создавать текст в письменной форме в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

3.1 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 7 КЛАСС

Личностными результатами являются: готовность ученика целенаправленно использовать знания в учении и в повседневной жизни для поиска и исследования информации, представленной в различной форме; способность характеризовать собственные знания и умения

по предметам, формулировать вопросы, устанавливать, какие из предложенных учебных и практических задач могут быть им успешно решены; познавательный интерес

к различной информации; читательский интерес.

Метапредметными результатами обучающихся являются: способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения информационного наполнения, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира, строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической

и учебной задач; умение моделировать — решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи. Учитывая специфику курса «Учимся работать с текстом».

Предметные результаты его изучения являются достижениями всех без исключения учебных предметов на ступени основного общего образования.

Выпускник научится:

- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:

- определять признаки текста, тему, основную мысль, идею текста, авторскую позицию;

- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;

- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; подбирать аргументы, формулировать выводы;

- составлять разные виды планов; объяснять порядок частей/микротем, содержащихся в тексте;

- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированным вопросом, объяснять назначение рисунка, пояснять схемы, таблицы, диаграммы и т. д.;

- находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, устанавливать, являются ли они тождественными или синонимическими, находить необходимую

единицу информации в тексте);

- решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, требующие полного и критического понимания текста:

- определять назначение разных видов текстов;
- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;

- различать темы и подтемы специального текста;

- выделять не только главную, но и избыточную информацию;

- прогнозировать последовательность изложения идей текста;

- сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;

- выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;

- формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;

- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.

Выпускник научится:

- структурировать текст, используя списки, оглавление, разные виды планов;

- преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: диаграммы, таблицы, схемы, переходить от одного представления данных к другому;

- интерпретировать текст:

- сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;

- обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;

- делать выводы из сформулированных посылок;

- выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- откликаться на содержание текста:

- связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;

- оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;

- находить доводы в защиту своей точки зрения;

- откликаться на форму текста: оценивать не только

содержание текста, но и его форму, а в целом — мастерство его исполнения;

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта

подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

173 Педагогика общеобразовательной школы

- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять содержащуюся в них противоречивую, конфликтную информацию;
- использовать полученный опыт восприятия информационных объектов для обогащения чувственного опыта, высказывать оценочные суждения и свою точку зрения

о полученном сообщении (прочитанном тексте).

Выпускник получит возможность научиться:

- критически относиться к рекламной информации;
- находить способы проверки противоречивой информации;
- определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

3.2 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 8 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об

основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для

физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской

культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия),

распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступить с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120—140 слов; словарного диктанта объёмом 30—35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120—140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвертого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Обучающийся научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);

- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

- использовать орфоэпические, толковые, фразеологические словари.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *опознавать выразительные средства языка;*

- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;*

- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*

- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности*

4. 3.3 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 9 КЛАСС

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об

основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для

физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской

культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия),

распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120—140 слов; словарного диктанта объёмом 30—35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120—140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвертого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Обучающийся научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболо, олицетворение);
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- использовать орфоэпические, толковые, фразеологические словари.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *опознавать выразительные средства языка;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности*

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

4.1 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	Из них: роль работы	практические работы				
Раздел 1. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного								
1.1.	Язык и речь. Русский язык среди других языков мира	4				Знать основные нормы русского литературного языка; уметь применять изученные орфограммы.	Устный опрос, письменный контроль	https://sdo.edu.orb.ru/index.php https://resh.edu.ru https://prosv.ru http://www.fipi.ru
	Стартовая контрольная работа		1					

1.2.	Виды речи: монолог, диалог.	1						
1.3.	Слово как универсальная единица языка	7						
Итого по разделу:		12						
Раздел 2. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации								
2.1.	Типы связи	3				<p>Создавать различные виды монолога на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (в течение учебного года).</p> <p>Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзачного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.</p> <p>Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы</p>	<p>Письменный контроль</p> <p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»</p>	<p>https://sdo.edu.orb.ru/index.php</p> <p>https://resh.edu.ru</p> <p>https://prosv.ru</p> <p>http://www.</p>
	Контрольная работа за первое полугодие		1					
2.2.	Стили речи	3						

Итого по разделу		6						
Раздел 3. Работа с текстом: оценка информации								
3.1.	Сочинение-рецензия по художественному тексту	3				Создавать различные виды монолога на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (в течение учебного года). Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические. Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей. Осуществлять абзацное членение текста.	Письменный контроль Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://sdo.edu orb.ru/index.php https://resh.edu.ru https://prosv.ru http://www.fi
3.2	Сочинение-рассуждение по художественному тексту. Рецензия. Составление высказывания на лингвистическую тему	6				Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы		

3.3.	Типы речи. Анализ текста	7					Устный опрос, письменный контроль	https://sdo.edu.orb.ru/index.php https://resh.edu.ru https://prosv.ru http://www.fi
	Промежуточная аттестация. Контрольная работа		1					
Итого по разделу:		16	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3					

4.2 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Дата изучения		Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Из них: контрольные работы	по факту	по плану			
Раздел 1. Общение.								
1.1	Общение. Коммуникативные помехи. Коммуникативные неудачи, ошибки	2				Усвоения понятий: общения, виды общения, структура и основные функции, знать приемы общения, знать виды и формы общения, требования к оформлению речи, соблюдению в ней этических и коммуникативных норм; уметь оценивать целесообразность виды и формы общения, определять сферу	Устный опрос, письменный контроль	https://sdo.edu.orb.ru/ https://resh.edu.ru https://prosv.ru http://www.fipi.ru
1.2	Контрольная работа № 1		1					
1.3	Виды общения. Общение контактное и дистантное.	1						

						общения, социальные роли и взаимоотношения партнеров по общению, понимать и воспринимать другого человека, самовыражаться, соблюдать этические, коммуникативные, речевые нормы общения.		
Итого по разделу		3	1					
Раздел 2. Подготовленная и неподготовленная устная речь.								
2.1	Подготовленная и неподготовленная устная речь	1				Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и	Письменный контроль Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://sdo.edu.orb.ru/index.php https://resh.edu.ru https://prosv.ru http://www.fipi.ru

						публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.		
Итого по разделу		1						
Раздел 3. Текст.								
3.1	Текст. Тема – микротема.	1				Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности, определение микротем, уметь пересказывать текст в сжатом и подробном виде.	Устный опрос, письменный контроль	https://sdo.edu.orb.ru/index.php https://resh.edu.ru https://prosv.ru http://www.fipi.ru
3.2	Сжатые и подробные пересказы	1						
Итого по разделу:		2						

Раздел 4. Подружиться с голосом.								
4.1	Подружиться с голосом. Голосовой сценарий	1				Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120—140 слов; словарного диктанта объёмом 30—35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120—140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики	Устный опрос, письменный контроль	https://sdo.edu.orb.ru/index.php https://resh.edu.ru https://prosv.ru http://www.fipi.ru
4.2	Не только жесты, мимика, но и поза	1				Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120—140 слов; словарного диктанта объёмом 30—35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120—140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики	Устный опрос, письменный контроль	https://sdo.edu.orb.ru/index.php https://resh.edu.ru https://prosv.ru http://www.fipi.ru
4.3	Молчание – золото?	1				Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120—140 слов; словарного диктанта объёмом 30—35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120—140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики	Устный опрос, письменный контроль	https://sdo.edu.orb.ru/index.php https://resh.edu.ru https://prosv.ru http://www.fipi.ru
4.4	Учимся отвечать	1				Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120—140 слов; словарного диктанта объёмом 30—35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120—140 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики	Устный опрос, письменный контроль	https://sdo.edu.orb.ru/index.php https://resh.edu.ru https://prosv.ru http://www.fipi.ru

						и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.		
Итого по разделу:		4						
Раздел 5. Качество речи.								
5.1	Качество речи. Выразительность	1				Учиться читать выразительно на declamation известных артистов. Знать термины «логическое чтение», «ударные слова», «логическая и психологическая паузы». Воспроизведение текстов разных стилей речи. Знакомство с труднопроизносимыми для дикции словами.	Устный опрос, письменный контроль	https://sdo.edu.orb.ru/index.php https://resh.edu.ru https://prosv.ru http://www.fipi.ru
5.2	Принципы выразительного чтения текста.	1				Учиться читать выразительно на declamation известных артистов. Знать термины «логическое чтение», «ударные слова», «логическая и психологическая паузы». Воспроизведение текстов разных стилей речи. Знакомство с труднопроизносимыми для дикции словами.	Устный опрос, письменный контроль	https://sdo.edu.orb.ru/index.php https://resh.edu.ru https://prosv.ru http://www.fipi.ru
5.3	Сложные, труднопроизносимые слова.	1				Учиться читать выразительно на declamation известных артистов. Знать термины «логическое чтение», «ударные слова», «логическая и психологическая паузы». Воспроизведение текстов разных стилей речи. Знакомство с труднопроизносимыми для дикции словами.	Устный опрос, письменный контроль	https://sdo.edu.orb.ru/index.php https://resh.edu.ru

						Участие в лингвистической игре, направленной на запоминание произношения сложных слов. Анализ и оценка речи с орфоэпической точки зрения, исправление произносительных ошибок. Повторение орфоэпических норм употребления слов с подвижным ударением.	Устный опрос, письменный контроль	https://prosv.ru http://www.fipi.ru
5.4	Орфоэпические нормы	1					Устный опрос, письменный контроль	https://sdo.edu.orb.ru/ https://resh.edu.ru https://prosv.ru http://www.fipi.ru
	Итого по разделу:	4						
Раздел 6. Читаем – усваиваем информацию.								
6.1	Читаем – усваиваем информацию.	2				Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Характеризовать текст с точки зрения	Устный опрос, письменный контроль	https://sdo.edu.orb.ru/ind_ex.php https://resh.edu.ru https://prosv.ru http://www.fipi.ru
	Контрольная работа за первое полугодие		1					
6.2	Учимся слушать.	1					Устный	https://sdo.edu.orb.ru/ind

	Правила для собеседников				его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.	опрос, письменный контроль	ex.php https://resh.edu.ru https://prosv.ru http://www.fipi.ru
6.3	Учимся правильно читать	1			<p>Владеть умениями информационной переработки текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.</p> <p>Применять знание основных признаков</p>	Устный опрос, письменный контроль	https://sdo.edu.orb.ru/ind ex.php https://resh.edu.ru https://prosv.ru http://www.fipi.ru

						<p>текста в практике его создания.</p> <p>Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).</p>		
	Итого по разделу:	4	1					
Раздел 7. Пересказ текста с включением								
ы								
7.1	Принципы запоминания текста.	1				<p>Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы;</p> <p>представлять</p>	<p>Устный опрос, письменный контроль</p>	<p>https://sdo.edu.orb.ru/ https://resh.edu.ru https://prosv.ru http://www.fipi.ru</p>
7.2	Правила цитирования текста.	1					<p>Устный опрос,</p>	<p>https://sdo.edu.orb.ru/ind_ex.php</p>

						содержание таблицы, схемы в виде текста. Редактировать	письменный контроль	https://resh.edu.ru https://prosv.ru http://www.fipi.ru
7.3	Включение цитаты в пересказ.	1				тексты: собственные/созданные другими обучающимися с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты, уместно включать цитату в пересказ. Знать правила цитирования текста Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.	Устный опрос, письменный контроль	https://sdo.edu.orb.ru/ https://resh.edu.ru https://prosv.ru http://www.fipi.ru
7.4	Пересказ с включением цитаты.	1				содержания и формы; сопоставлять исходный и отредактированный тексты, уместно включать цитату в пересказ. Знать правила цитирования текста Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.	Устный опрос, письменный контроль	https://sdo.edu.orb.ru/ https://resh.edu.ru https://prosv.ru http://www.fipi.ru
	Итого по разделу:	4						

Раздел 8. Монолог на поженную тему								
8.1	Культура ведения монолога. Монолог информационный, убеждающий и побуждающий.	1				Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.	Устный опрос	https://sdo.edu.orb.ru/index.php https://resh.edu.ru https://prosv.ru http://www.fipi.ru
8.2	Культура ведения монолога. Тип речи – повествование.	1				наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.	Устный опрос	https://sdo.edu.orb.ru/index.php https://resh.edu.ru https://prosv.ru http://www.fipi.ru
8.3	Культура ведения монолога. Тип речи – описание.	1				Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных,	Устный опрос	https://sdo.edu.orb.ru/index.php https://resh.edu.ru https://prosv.ru http://www.fipi.ru
8.4	Культура ведения монолога. Тип речи – рассуждение.	1				Монолог на	Устный опрос	https://sdo.edu.orb.ru/index.php https://resh.edu.ru https://prosv.ru http://www.fipi.ru
8.5	Монолог на	2					Устный опрос	https://sdo.edu.orb.ru/index.php

	предложенную тему.					публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.	опрос	ex.php https://resh.edu.ru https://prosv.ru http://www.fipi.ru
	Итого по разделу:	6						
Раздел 9. Ведение диалога								
9.1	Понятие о диалоге. Особенности ведения диалога.	1				Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик), знать особенности ведения диалога. Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных	Устный опрос	https://sdo.edu.orb.ru/ind ex.php https://resh.edu.ru https://prosv.ru http://www.fipi.ru
9.2	Понятие о внимательном молчании. Законы риторики диалога.	1					Устный опрос	https://sdo.edu.orb.ru/ https://resh.edu.ru https://prosv.ru http://www.fipi.ru
9.3	Ведение диалога.	1					Устный опрос	https://sdo.edu.orb.ru/ https://resh.edu.ru https://prosv.ru http://www.fipi.ru
9.4	Тренировочное итоговое собеседование по	3					Устный опрос	https://sdo.edu.orb.ru/ https://resh.edu.ru https://prosv.ru

	русскому языку					функционально- смысловых типов речи. Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым. Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов. Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 10 реплик). Читать выразительно текст, пересказывать его с включением цитаты, составлять монолог на заданную тему и вступить в	http://www.fipi.ru
9.5	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.		1				

						диалог с экспертом (учителем).		
Итого по разделу:	6	1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3						

4.3 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов		Дата изучения		Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Из них: контрольные работы	По плану	по факту			
Раздел 1. Текст								
1.1.	Текст как результат речевой деятельности	6				Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей. Осуществлять абзацное членение текста.	Устный опрос, письменный контроль	https://sdo.edu.orb.ru/index.php https://resh.edu.ru https://prosv.ru http://www.fipi.ru
	Контрольная работа		1					

	№ 1							
Итого по разделу:		6	1					
Раздел 2. Средства выразительности в тексте								
2.1.	Средства выразительности в тексте	4				Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.	Письменный контроль Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://sdo.edu.orb.ru/index.php https://resh.edu.ru https://prosv.ru http://www.fipi.ru
Итого по разделу		4						
Раздел 3. Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова								
3.1.	Выразительное чтение текста как искусство звучащего слова	2				Создавать различные виды монолога на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (в течение учебного	Письменный контроль Самооценка с использованием «Оценочного листа»	https://sdo.edu.orb.ru/index.php https://resh.edu.ru https://prosv.ru http://www.fipi.ru

						года). Участвовать в диалогах разных видов: диалоге — запросе информации		
Итого по разделу		2						
Раздел 4. Синтаксические и пунктуационные нормы текста								
4.1.	Синтаксические и пунктуационные нормы текста	5				Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста. Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи. Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания,	Устный опрос, письменный контроль	https://sdo.edu.orb.ru/index.php https://resh.edu.ru https://prosv.ru http://www.fipi.ru

						синтаксические и пунктуационные нормы текста			
	Контрольная работа за первое полугодие		1						
Итого по разделу:		5	1						
Раздел 5.									
5.1.	От анализа текста к изложению	9				<p>Распознавать тексты публицистического и официально-делового стилей, опираясь на анализ сферы применения, основной задачи, стилиевых черт, характерных языковых средств, использованных в тексте.</p> <p>Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте;</p>	Устный опрос, письменный контроль	https://sdo.edu.orb.ru/index.php https://resh.edu.ru https://prosv.ru http://www.fipi.ru	

					<p>извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.</p> <p>Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.</p> <p>Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы;</p> <p>представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.</p> <p>Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения — не менее 300 слов). Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).</p>		
Итого по разделу:		9						
Раздел 6. Сочинение — это тоже текст								

6.1.	Сочинение — это тоже текст	8			<p>Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.</p>	<p>Устный опрос, письменный контроль</p>	<p>https://sdo.edu.orb.ru/index.php https://resh.edu.ru https://prosv.ru http://www.fipi.ru</p>
------	----------------------------	---	--	--	---	--	---

						Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат. Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.		
	Промежуточная аттестация. Контрольная работа		1					
Итого по разделу:		8	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3					

5. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5.1 ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов		Дата изучения		Виды, формы контроля
		Всего	Контр. работы	По плану	По факту	
1.	Язык и речь. Почему человек умеет говорить.	1				Устный опрос
2.	Русский язык среди других языков мира. Изобразительные возможности языка.	1				Письменный Контроль Самооценка с использованием «Оценочного листа»
3.	Стартовая контрольная работа		1			Письменный контроль
4.	Речь устная и письменная.	1				Письменный Контроль Самооценка с использованием «Оценочного листа»
5.	Диалог. Монолог. Полилог.	1				Письменный контроль Самооценка с использованием «Оценочного листа»
6.	Слово как универсальная единица языка.	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»
7.	Прямое и переносное значение слова. Виды переносных значений.	1				Устный опрос
8.	Предложение как единица языка. Слова – предложения и их роль в тексте.	1				Устный опрос
9.	Текст. Тема текста.	1				Устный опрос, письменный контроль

10.	Темы широкие и узкие.	1			Письменный контроль Самооценка с использованием «Оценочного листа»
11.	Контекст. Подтекст.	1			Письменный контроль, Устный опрос
12.	Средства связи предложений в тексте.	1			Письменный контроль, Устный опрос
13.	Типы связи. Смысловая связь.	1			Письменный контроль
14.	Контрольная работа за первое полугодие		1		Устный опрос, письменный контроль
15.	Интонация и логическое ударение.	1			Письменный контроль
16.	Разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный стили речи.	1			Устный опрос, письменный контроль
17.	Публицистический стиль.	1			Письменный контроль Самооценка с использованием «Оценочного листа»
18.	Проблема и аргументы в текстах публицистического характера.	1			Устный опрос, письменный контроль
19.	Сочинение – рецензия по тексту публицистического стиля.	1			Письменный контроль
20.	Художественный стиль речи.	1			Устный опрос, письменный контроль
21.	Сжатие текста	1			Устный опрос,

	художественного стиля.				письменный контроль
22.	Сочинение-рассуждение по художественному тексту.	1			Самооценка с использованием «Оценочного листа»
23.	Рецензия на написанное произведение.	1			Устный опрос, письменный контроль
24.	Изобразительно-выразительные средства языка в тексте.	1			Письменный контроль
25.	Научный стиль речи.	1			Письменный контроль
26.	Термины в научном стиле речи.	1			Устный опрос, письменный контроль
27.	Составление высказывания на лингвистическую тему.	1			Письменный контроль
28.	Типы речи.	1			Письменный контроль
29.	Повествование, описание, рассуждение.	1			Устный опрос, письменный контроль
30.	Виды анализа прозаического текста.	1			Письменный контроль
31.	Анализ поэтического текста. Анализ произведения в контексте.	1			Устный опрос, письменный контроль
32.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа		1		Письменный контроль
33.	Система работы над анализом текста.	1			Письменный контроль
34.	Язык и речь. Почему человек умеет говорить.	1			Письменный контроль

5.2 ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов		Дата изучения		Виды, формы контроля
		всего	Контр. работы	По плану	По факту	
1.	Общение. Коммуникативные помехи. Коммуникативные неудачи, ошибки	1				Устный опрос
2.	Контрольная работа № 1	1	1			Письменный Контроль Самооценка с использованием «Оценочного листа»
3.	Виды общения. Общение контактное и дистантное.	1				Письменный контроль
4.	Подготовленная и неподготовленная устная речь	1				Письменный Контроль Самооценка с использованием «Оценочного листа»
5.	Текст. Тема – микротема.	1				Письменный контроль Самооценка с использованием «Оценочного листа»
6.	Сжатые и подробные пересказы	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»
7.	Подружиться с голосом. Голосовой сценарий	1				Устный опрос
8.	Не только жесты, мимика, но и поза	1				Устный опрос

9.	Молчание – золото?	1				Устный опрос, письменный контроль
10.	Учимся отвечать	1				Письменный контроль Самооценка с использованием «Оценочного листа»
11.	Качество речи. Выразительность	1				Письменный контроль, Устный опрос
12.	Принципы выразительного чтения текста.	1				Письменный контроль, Устный опрос
13.	Сложные, труднопроизносимые слова.	1				Письменный контроль
14.	Орфоэпические нормы	1				Устный опрос, письменный контроль
15.	Контрольная работа за первое полугодие	1	1			Письменный контроль
16.	Читаем – усваиваем информацию.	1				Устный опрос, письменный контроль
17.	Учимся слушать. Правила для собеседников	1				Устный опрос, письменный контроль
18.	Учимся правильно читать	1				Письменный контроль Самооценка с использованием «Оценочного листа»
19.	Принципы запоминания текста.	1				Устный опрос, письменный контроль
20.	Правила цитирования текста.	1				Письменный контроль

21.	Включение цитаты в пересказ.	1				Устный опрос, письменный контроль
22.	Пересказ с включением цитаты.	1				Устный опрос, письменный контроль
23.	Культура ведения монолога. Монолог информационный, убеждающий и побуждающий.	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»
24.	Культура ведения монолога. Тип речи – повествование.	1				Устный опрос, письменный контроль
25.	Культура ведения монолога. Тип речи – описание.	1				Письменный контроль
26.	Культура ведения монолога. Тип речи – рассуждение.	1				Письменный контроль
27.	Монолог на предложенную тему.	1				Устный опрос, письменный контроль
28.	Монолог на предложенную тему.	1				Письменный контроль
29.	Понятие о диалоге. Особенности ведения диалога.	1				Письменный контроль
30.	Понятие о внимательном молчании. Законы риторики диалога.	1				Устный опрос, письменный контроль
31.	Ведение диалога.	1				Письменный контроль
32.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	1	1			Письменный контроль

33.	Тренировочное итоговое собеседование по русскому языку	1				Устный опрос, письменный контроль
34.	Тренировочное итоговое собеседование по русскому языку	1				Письменный контроль

5.3 ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 9 КЛАСС

№	Тема урока	Количество часов		Дата изучения		Виды, формы контроля
		Всего	Контр. работы	По плану	По факту	
1.	Определение, признаки и характеристика текста как единицы языка	1				Устный опрос
2.	Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования	1				Письменный контроль Самооценка с использованием «Оценочного листа»
3.	Контрольная работа № 1		1			Письменный контроль
4.	Роль ключевых слов текста. Способы и средства связи между предложениями в тексте	1				Письменный контроль Самооценка с использованием «Оценочного листа»
5.	Характер смысловых отношений между частями текста	1				Письменный контроль Самооценка с использованием «Оценочного листа»
6.	Смысловая и композиционная целостность текста	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»
7.	Особенности использования лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических средства	1				Устный опрос, письменный контроль

	выразительности в тексте					
8.	Специальные изобразительно-выразительные средства в тексте и их роль	1				Устный опрос, письменный контроль
9.	Выбор и организация языковых средств в соответствии с темой и основной мыслью текста	1				Устный опрос, письменный контроль
10.	Практическая работа «Анализ текста с точки зрения использования в нём средств выразительности»	1				Письменный контроль Самооценка с использованием «Оценочного листа»
11.	Выразительное чтение как тест на понимание текста	1				Письменный контроль
12.	Логические паузы и ударения. Интонация текста	1				письменный контроль
13.	Словосочетание и предложение	1				Письменный контроль Самооценка с использованием «Оценочного листа»
14.	Контрольная работа а первое полугодие		1			Устный опрос, письменный контроль
15.	Функции сложного предложения в тексте. Пунктуация в сложном предложении текста	1				Письменный контроль
16.	Текстовые иллюстрации синтаксических и пунктуационных норм	1				Устный опрос, письменный контроль
17.	Виды изложений	1				Письменный контроль Самооценка с использованием «Оценочного листа»

18.	Глубина и точность понимания содержания, проблематики исходного текста	1				Устный опрос, письменный контроль
19.	Способы и приёмы компрессии (сокращения) текста.	1				Письменный контроль
20.	Главная и второстепенная информация в тексте	1				Устный опрос, письменный контроль
21.	Пишем сжатое изложение	1				Устный опрос, письменный контроль
22.	Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации.	1				Самооценка с использованием «Оценочного листа»
23.	Соотношение микротемы и абзацного строения текста	1				Устный опрос, письменный контроль
24.	Представление об абзаце как о пунктуационном знаке	1				Письменный контроль Самооценка с использованием «Оценочного листа»
25.	Практическая работа по предупреждению речевых, логических, фактических ошибок	1				Письменный контроль
26.	Структура сочинения-рассуждения	1				Устный опрос, письменный контроль
27.	Алгоритм написания сочинения – рассуждения	1				Письменный контроль
28.	Речевые клише, используемые в сочинении-рассуждении	1				Письменный контроль
29.	Подготовка к написанию сочинения – рассуждения на лингвистическую тему	1				Устный опрос, письменный контроль

30.	Написание сочинения - рассуждения	1				Письменный контроль
31.	Извлечение информации из различных источников	1				Устный опрос, письменный контроль
32.	Промежуточная аттестация. Контрольная работа		1			Письменный контроль Самооценка с использованием «Оценочного листа»
33.	Создание текста в соответствии с заданной темой и функционально- смысловым типом речи	1				Письменный контроль
34.	Критерии оценки сочинения- рассуждения.	1				Устный опрос, письменный контроль

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Справочно-информационный портал «Русский язык» – ГРАМОТА.РУ <http://www.gramota.ru>

Научно-методический журнал «Русский язык в школе» <http://www.riash.ru>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>

Цифровая школа Оренбуржья <https://sdo.edu.orb.ru/index.php>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

<i>№ п/п</i>	<i>Оснащение кабинета</i>	<i>Соответствует</i>	<i>Соответствует частично</i>	<i>Не соответствует (отсутствует)</i>	<i>Причины несоответствия</i>	<i>Примечания</i>
1.	2.1. Доска классная	+				
2.	2.1. Система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение, проектор, крепления в комплекте)	+				
3.	2.2. Стол учителя с ящиками для хранения или тумбой	+				
4.	2.3. Кресло учителя	+				
5.	2.4. Шкаф для хранения учебных пособий	+				
6.	2.5. Доска пробковая/доска магнитно-маркерная	+				
7.	2.6. Система (устройство) для затемнения окон			+		
8.	2.7. Сетевой фильтр	+				
9.	2.8. Документ-камера	+				
10.	2.9. Многофункциональное устройство/ принтер	+				
11.	2.10. Интерактивный программно-аппаратный	+				

	комплекс мобильный или стационарный (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте)/Рельсовая система с классной и интерактивной доской (программное обеспечение, проектор, крепление в комплекте)/интерактивной панелью (программное обеспечение в комплекте)					
12.	2.11.Компьютер учителя с периферией/ноутбук (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент и система защиты от вредоносной информации, программное обеспечение для цифровой лаборатории, с возможностью онлайн-опроса)	+				
13.	2.12.Электронные средства обучения/Интерактивные пособия/Онлайн-курсы (по предметной области)	+				
14.	2.13. Комплект учебных видеофильмов (по предметной области)	+				
15.	2.14.Словари, справочники, энциклопедии	+				
16.	2.15.Стол ученический, регулируемый по высоте	+				
17.	2.16.Стул ученический поворотный, регулируемый по высоте	+				
18.	2.17.Специализированная мебель и системы хранения/ Тумба для таблиц под доску/Шкаф для хранения таблиц и плакатов/Система хранения и демонстрации таблиц и	+				

	плакатов					
19.	2.18.Комплект демонстрационных учебных таблиц	+				
20.	2.8.1 Речевой аудиокласс			+		
21.	2.8.2 Планшетный компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)	+				
22.	2.8.3. Демонстрационные учебно-наглядные пособия / Комплект портретов писателей, литературоведов и лингвистов	+				
23.	2.8.4.Словари языковые фундаментальные	+				
24.	2.8.5.Словари, справочники, энциклопедии языковые и литературоведческие для учителей и учеников 9 - 11 классов	+				
25.	2.8.6.Словари школьные раздаточные для 5 - 11 классов	+				
26.	2.8.7.Комплект репродукций картин для уроков развития речи и литературы	+				

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Стартовая контрольная работа 7 класс

Вариант 1

(1) Постоянное ожидание чуда появилось у Льва Николаевича Толстого ещё в раннюю пору жизни. (2) Он писал об этом в своих «Воспоминаниях»: «Старший брат Николенька был на шесть лет старше меня... (3) Так вот он-то, когда нам с братьями было — мне пять, Митеньке шесть, Серёже семь лет, объявил нам, что у него есть тайна, посредством которой, когда она откроется, все люди сделаются счастливыми, не будет ни болезней, никаких неприятностей, никто ни на кого не будет сердиться и все будут любить друг друга, все сделаются муравейными братьями. (4) Вероятно, это были моравские братья — Кирилл и Мефодий, создатели славянской азбуки, — о которых он слышал или читал, но на нашем языке это были муравейные братья. (5) И я помню, что слово «муравейные» особенно нравилось нам, напоминая муравьёв в кочке. (6) Мы даже устроили игру в муравейные братья.

(7) Муравьиное братство было открыто нам, но главная тайна заключалась в том, как сделать, чтобы все люди не знали никаких несчастий, никогда не ссорились и не сердились, а были бы постоянно счастливы. (8) Эта тайна была, как он нам говорил, написана им на зелёной палочке, и палочка эта зарыта у дороги, на краю оврага старого Заказа...» (9) Наивная детская выдумка несла в себе необыкновенный заряд, которого хватило на долгий век Льва Николаевича. (10) Уже давно выросли братья, умер Николенька, старость пришла, а тайна зелёной палочки продолжала существовать в сознании. (11) Легенда эта не меркла. (12) Она обрастала житейской мудростью, не теряя утренней своей свежести. (13) Она звенела где-то в глубине души, как чистая струна, среди надежд и страстей, которые обуревали великого художника. (14) В конце концов вся его жизнь, все его творения и раздумья были посвящены разгадке этой давней тайны, свелись к поискам сказочной зелёной палочки, которая сделала бы людей счастливыми.

1. Определите и запишите основную мысль текста.

2. Определите, какой тип речи представлен в предложениях 11–13 текста. Запишите ответ.

3. В чём заключалась главная тайна муравейных братьев? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

4. Определите и запишите лексическое значение слова «меркнуть» («меркла») из предложения 11. Меркнуть — ...

5. Найдите стилистически окрашенное слово в предложении 13, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.

6. Объясните значение пословицы «**Счастье у каждого под мозолями лежит**», запишите Ваше объяснение.

Стартовая контрольная работа

Вариант 2

(1) Ольга Семёновна держала в руках объёмистый том в переплёте из толстого картона, оклеенного плотной бумагой, с добротным кожаным корешком. (2) Я хорошо знал эту книгу. (3) Откроешь её, а там гравюра, на которой изображён автор. (4) Высокий старик в мягкой шляпе, в длинной куртке, перехваченной специальной сумкой для ружейных патронов. (5) В руке у охотника двуствольное ружье, у ног пристроилась любимая собака по кличке Дианка — это я знал.

— (6) Кто, кроме охотника, испытал, как отрадно бродить на заре по кустам? — громко и медленно диктовала учительница. — (7) Зелёной чертой ложится след ваших ног на росистой, побелевшей траве. (8) Вы раздвинете мокрый куст — вас так и обдаст накопившимся тёплым запахом ночи; воздух весь напоён свежей горечью полыни, мёдом гречихи и «кашки» ...

(9) Мы писали под диктовку, думая лишь об одном: не допустить ошибку. (10) Нам ещё не дано было понять всю прелесть этих пахучих строк. (11) Мы ещё не могли оценить, как точно сказано о росистой траве — побелевшая — или о полынной горечи — свежая. (12) Такое понятие, как эпитет, мы пока что не проходили. (13) Если уж говорить честно, читая книги, мы увлекались действием, а описания природы безжалостно пропускали — такой возраст. (14) И всё же, спроси Ольга Семёновна любого из нас, кто написал эти строки, мы бы ответили безошибочно: «Тургенев».

(15) Выводя в тетради тургеневские фразы, мы уже интуитивно ощущали этот стиль, эти краски, эту неповторимую интонацию рассказчика. (16) Должно быть, учительница сумела привить нам, пусть пока ещё не осмысленный, вкус к чистому и звучному языку. (17) Сделала она это невзначай, впрок, потому что стремилась преподать нам то, что составляло самую суть охотничьих записей Тургенева. (18) И они вошли в наше сознание. (19) Не только тонкость тургеневских описаний, но и боль человеческая, проступавшая сквозь акварельные строки, находила отзыв в наших ещё незрелых, но предельно восприимчивых душах.

1. Определите и запишите основную мысль текста.

2. Определите, какой тип речи представлен в предложениях 15–18 текста. Запишите ответ.

3. Была ли понятна школьникам красота тургеневских описаний? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

4. Определите и запишите лексическое значение слова «эпитет» из предложения 12. Эпитет — ...

5. Найдите стилистически окрашенное слово в предложении 5, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.

6. Объясните значение пословицы «**Книга — маленькое окошко, через него весь мир видно**», запишите Ваше объяснение.

Контрольная работа за первое полугодие

Вариант 1

Толя см.. трел в оз..ро. (От)туда в пляш. шам свет. факела подн.мались пузырь..ки. Они были похожи на ж.. мчужины. Прозрачен.ные ж.. мчужины словно наниза(н,нн)ые на нить увелич..вались а потом бе(з/с)звучно проп..дали. Пузыр..ки всё шли один за другим и к..чались на (не)существу..щей изогнутой п..утин.. . Мальч.к (не)св.. дил с них глаз. Он ож. дал что (в)след за ними выплыв..т что(нибудь) особе(н,нн)ое. Или они отв..рдеют станут жемчугом (не)вида(н,нн)ой нежност.. .

1. Вставьте пропущенные буквы
2. Определите основную мысль текста
3. Определите, какой тип речи представлен в тексте. Запишите ответ.
4. Сделайте синтаксический разбор второго предложения

Контрольная работа за первое полугодие

Вариант 2

В погреб. он то(же) увид. л (не)что интерес.ное. (З/С) здесь, в мутном свет. острок..нечных окон пр(и/е)давле(н,нн)ых треугольн..ками каме(н,нн)ых сводов ра(з/с)пол..гались маленькие и большие боч..ки. А самая большая была в форм. плоск..го круга, она зан..мала всю попереч..ную стену. Ст..летний тёмный ду(б/п) её стенок бл..стел, как отшлифова(н,нн)ый. Среди боч..нков стояли в плетё(н,нн)ых к..рзинах пузатые бутылки (тёмно)син..го и з..лён..го стекла. На к..мнях и на земля(н,нн)ом полу р..сли серые грибы на тонк..х но(ж/ш)ках.⁽⁴⁾

1. Вставьте пропущенные буквы
2. Определите основную мысль текста
3. Определите, какой тип речи представлен в тексте. Запишите ответ.
4. Сделайте синтаксический разбор последнего предложения предложения

Промежуточная аттестация. Контрольная работа

Вариант 1

1. Вставьте пропущенные буквы.

Перед гор..дом ра(з/с)кинулись прозрач..ные озёра до краёв наполне(н/нн)ые(3) светл..й влагой. Дли(н,нн)ые тени от д..рев..ев л..жат по бер..гам и (от)сюда я слышу чудес..ный зап..х медов..го воздуха. Как кру́ж..т..ся от него г..лова! (В)течени.. лета в наших лугах цв..тут йрисы.(4) Я (н..)когда (не)срываю их — люблюсь и(з/с)далек.. . Как ярко сия..т со..нце! Озёра нал. вают..ся (тёмно)син..м цветом и Кама сине..т. Она в(з/с)пом..на..т что(то) очень хорошее засм..тревш..сь на гор..д.

2. Прочитайте текст, определите и запишите основную мысль текста.

(1) Осень в этом году стояла сухая и тёплая. (2) Берёзовые рощи долго не желтели. (3) Долго не увядала трава. (4) Только голубеющая дымка затягивала плёсы на Оке и отдалённые леса.

(5) Я плыл на лодке вниз по реке и вдруг услышал, как в небе кто-то начал осторожно переливать воду из звонкого стеклянного сосуда в другой такой же сосуд. (6) Вода булькала, позванивала, журчала. (7) Звуки эти заполняли всё пространство между рекой и небосводом. (8) Это курлыкали журавли.

(9) Я поднял голову. (10) Большие косяки журавлей тянулись один за другим прямо к югу. (11) Они уверенно и мерно направлялись на юг, летели к тёплой стране с прекрасным именем Таврида.

(12) Я швырнул вёсла и долго смотрел на журавлей. (13) По береговой просёлочной дороге ехал, покачиваясь, грузовик. (14) Вдруг шофёр остановил машину, вышел и тоже начал смотреть на журавлей.

— (15) Счастливо, друзья! — крикнул он и помахал рукой вслед птицам.

(16) Потом он опять забрался в кабину, но долго не заводил мотор, а открыл боковое стекло, высунулся и всё смотрел и смотрел, никак не мог оторваться от журавлиной стаи, уходившей в туман. (17) И всё слушал плеск и переливы птичьего крика над опустевшей по осени землёй.

(18) За несколько дней до этой встречи с журавлями один журнал попросил меня написать статью о том, что такое «шедевр», и рассказать о каком-нибудь литературном шедевре. (19) Иначе говоря, о совершенном и безукоризненном произведении.

(20) Сейчас на реке я подумал, что шедевры существуют не только в искусстве, но и в природе. (21) Разве не шедевр этот крик журавлей и их величавый перелёт по неизменным в течение многих тысячелетий воздушным дорогам?

(22) Да что говорить! (23) Каждый осенний лист был шедевром!

(24) Каждый лист был совершенным творением природы, произведением её таинственного искусства, недоступного нам, людям. (25) Этим искусством уверенно владела только она, только природа, равнодушная к нашим восторгам и похвалам.

3. Какое впечатление произвёл на шофёра грузовика вид улетающих на юг птиц? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

4. Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 12–14, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.

Промежуточная аттестация. Контрольная работа

Вариант 2

1. Вставьте пропущенные буквы.

(В)начал. мая я пок..дал дом д..ржа путь на (юго)восток. (С)прав., на гр..зовой половин.., забилась л..ства. Откуда(то) взл..тели голуби буд(то) кем(то) в(з/с)полошё(н,нн)ые. Птиц. к..зались бел..ми на сером фон.. . Но они перешли гр..ницу бури и нырнув в наст..рöhe(н,нн)ую синеву вдруг (з/с)делались ч..рными. Их силуэты стремител..но перем..щались (в)дали по кругу когда ра(з/с)к..тился первый ро(б/п)кий гром.

2. Прочитайте текст, определите и запишите основную мысль текста.

(1) Помимо соседей и некоторых родственников, за два года, проведённые в ссылке в Михайловском, А. С. Пушкин видел только троих своих друзей.

(2) Первым в деревенскую глушь добрался его лицейский товарищ Иван Иванович Пущин.

(3) Отправившись в гости к сестре, живущей во Пскове, Пущин решил непременно заехать к другу, который маялся в одиночестве. (4) Знакомые отговаривали Ивана Ивановича от этого рискованного путешествия, объясняли, что это может повредить карьере, остаться чёрным пятном в его биографии. (5) Однако Пущин был человеком рыцарских представлений о чести и просто отвечал, что «нельзя не навестить друга в теперешнем его положении».

(6) Пушкин, конечно, не знал, что к нему собирается гость, но услышал колокольчик въехавшей во двор упряжки и выскочил на крыльцо. (7) Можно представить себе счастье изгнанника, который и не чаял увидеть своего лицейского друга. (8) Пущин провёл в Михайловском целый день. (9) Говорили друзья и о причинах ссылки Пушкина, непонятных самому поэту, и о тайном обществе, существование которого Пущин уже не отрицал, и об общих товарищах. (10) «Мы надеялись скоро свидеться в Москве, но грустно обнимались, как будто предчувствовали вечную разлуку», — вспоминал впоследствии Пущин.

(11) Это действительно была их последняя встреча. (12) Через год Пущин станет одним из организаторов восстания декабристов и будет арестован на собственной квартире в Петербурге. (13) По иронии судьбы её адрес — Мойка, 14 — соседний с последним адресом Пушкина. (14) Так начнётся «крестный путь» Пущина в Сибирь, который продлится тридцать лет.

(15) Однако первое впечатление от Сибири у Пущина было связано тоже с Пушкиным. (16) В Чите, куда Иван Иванович попал после Шлиссельбургской крепости, жена одного из декабристов передала ему листок бумаги, на котором было написано стихотворение «Мой первый друг, мой друг бесценный...», где Пушкин описал их встречу в Михайловском.

(17) Так Пушкин «отдал визит» своему другу, который оказался в ещё более тяжких обстоятельствах, чем у него самого. (18) И рисковал он, конечно, больше, чем Пущин, когда тот решил навестить ссыльного поэта.

3. Как отреагировал опальный поэт на приезд друга? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

4. Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 2–3, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.

Контрольная работа № 1. 8 класс

1 вариант

1. Укажите предложение, в котором есть знак деления:

1) Идешь и безмерно радуешься, увидев пучок зелени, растущей под защитой глыб.

2) Все солдаты уже погрузились в эшелон, а меня так и оставили на земле.

3) Следят они, сынок, всю ночь выслеживали.

4) Дом, который стоял на берегу, построил ещё старый бакенщик.

2. В каком предложении неверно расставлены знаки препинания?

1) Но вот из-за горизонта появляется солнце, и его лучи съедают серую пелену тумана.

2) Солнце поднимается выше, и подбрасывает свои лучи по необъятным полям жёлтой пшеницы.

3) День выдался тёплый, и лес освещают яркие лучи солнца.

4) Из-под листика виднеется шляпка сыроежки, но мы решаем собирать только «благородные» грибы: белые, подосиновики, подберёзовики.

3. Укажите предложение с однородными членами (знаки препинания не расставлены):

1) В вазе лежали яблоки на столе было два апельсина.

2) В вазе лежали яблоки груши апельсины.

3) Погода сегодня солнечная и настроение улучшается.

4) Вдруг две большие собаки бросились на меня.

4. Укажите правильный вариант ответа:

Товары (1) выходя из стен (2) фабрики (3) вытесняли с рынка продукцию ремесленников.

1) на месте цифр 1, 3 должны стоять запятые, выделяющие деепричастный оборот

2) на месте цифр 1, 2 должны стоять запятые, выделяющие причастный оборот

3) на месте цифр 1, 2 должны стоять запятые, выделяющие деепричастный оборот

4) на месте цифр 1, 3 должны стоять запятые, выделяющие причастный оборот

5. В каком предложении союз И связывает части сложного предложения? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Солнце не растопило тучу и бесследно исчезло.

2) Осень уже раздела кусты лозняка и разбросала по песку его лимонные листья.

3) По сторонам тропы высокими стенами стоял шиповник и цвёл алым огнём.

4) Вдруг дверь кабинета скрипнула и показалось незнакомое лицо.

6. Объясните постановку или отсутствие запятой в предложении:

Лес поредел () и земля покрылась разноцветными листьями.

1) простое предложение с однородными членами, перед союзом и запятая не нужна

2) сложносочинённое предложение, перед союзом и нужна запятая

3) сложносочинённое предложение, перед союзом и запятая не нужна

4) простое предложение с однородными членами, перед союзом и нужна запятая

7. Объясните постановку или отсутствие запятой в предложении:

Догорала на горизонте заря () и синим туманом опутывала ночь всё вокруг.

1) простое предложение с однородными членами, перед союзом и нужна запятая

2) простое предложение с однородными членами, перед союзом и запятая не нужна

3) сложное предложение, перед союзом и нужна запятая

4) сложное предложение, перед союзом и запятая не нужна

8. Укажите верную характеристику предложения (знаки препинания не расставлены).

Когда припекло солнышко на пригорках появились бледные стебельки подснежников.

1) простое распространённое предложение

2) простое предложение, осложнено однородными сказуемыми

3) сложносочинённое предложение

4) сложноподчинённое предложение

9. Какое предложение не является сложносочинённым?

1) Перегонщик переправил лошадей вброд, потому что мост был ненадёжен.

2) В доме все уже легли, но никто не спал.

3) Небо насупилось, и под весёлые раскаты грома зашумел ливень.

4) В нижнем этаже играла скрипка и кто-то пел.

10. Какое предложение является сложносочинённым?

1) Я не знаю, где мы встретимся с тобой.

2) По радио диктор сказал, что такого засушливого лета не было тридцать лет.

3) Дом, в котором я живу, находится в новом микрорайоне.

4) Прозвенел звонок, и начался урок математики.

2 вариант

1. Укажите предложение, в котором есть знак деления:

1) Ветер стихает, и вдруг туман сгущается.

2) Высокие сосны с курчавыми макушками, свисавшими до самой земли, заслонили солнце.

3) Колокольчик звонко плачет, хохочет и визжит.

4) Я знаю, что каждый человек рождается для счастья.

2. В каком предложении есть пунктуационная ошибка?

1) Подошёл котёнок к миске с молоком и ткнул в неё мордочкой.

2) Все уснули и наступила долгожданная тишина.

3) Что ты, осень, рано в гости к нам пришла?

4) У лица была заполнена разными машинами: мотоциклами, легковыми, грузовиками.

3. Укажите предложение с однородными членами (знаки препинания не расставлены):

1) Летние грозы проходят над землёй и заваливаются за горку.

2) Автобус остановился и все вышли из него.

3) Осенний пожар окончательно погас и только молодой дубок пламенел несброшенной листвой.

4) Лесная дорожка вела к узкой ложбинке.

4. Укажите правильный вариант ответа:

Соловей (1) рассыпаясь ликующей трелью (2) пел (3) свою весеннюю песню.

1) на месте цифр 1, 2 должны стоять запяты, выделяющие деепричастный оборот

2) на месте цифр 1, 2 должны стоять запяты, выделяющие причастный оборот

3) на месте цифр 1, 3 должны стоять запяты, выделяющие деепричастный оборот

4) на месте цифр 1, 2, 3 должны стоять запяты, выделяющие деепричастный оборот

5. В каком предложении союз И связывает части сложного предложения? (Знаки препинания не расставлены.)

1) Берёзы за одну ночь пожелтели и листья посыпались с них печальным дождём.

2) Плыть было тяжело и нерадостно.

3) Я выхожу на поляну и вижу густой старый ельник.

4) Над озером висели тяжёлые тучи и всё время сыпали мутным дождём.

6. Объясните постановку или отсутствие запятой в предложении:

Незаметно подошла весна () и на берёзах распустились клейкие листочки.

1) простое предложение с однородными членами, перед союзом и запятая не нужна

2) сложносочинённое предложение, перед союзом и нужна запятая

3) сложносочинённое предложение, перед союзом и запятая не нужна

4) простое предложение с однородными членами, перед союзом и нужна запятая

7. Укажите правильное объяснение постановки или отсутствия запятой в предложении:

Тихо ночь ложится па вершины гор () и лупа глядится в зеркало озёр.

1) простое предложение с однородными членами, перед союзом и нужна запятая

2) простое предложение с однородными членами, перед союзом и запятая не нужна

3) сложное предложение, перед союзом и запятая не нужна

4) сложное предложение, перед союзом и нужна запятая

8. Укажите верную характеристику предложения (знаки препинания не расставлены):

Весной с юга к нам прилетают разные птицы скворцы грачи ласточки.

1) простое распространённое предложение, осложнено однородными подлежащими с обобщающим словом

2) простое предложение, осложнено однородными сказуемыми

3) сложносочинённое предложение

4) сложноподчинённое предложение

9. Какое предложение не является сложносочинённым?

1) Щука попалась большая, и с ней рыбак намучился.

2) Ночью была оттепель, но к утру ударил мороз.

3) Заря погасла, и чёрная ночь опустилась на землю.

4) Я была уверена, что всё будет хорошо.

10. Какое предложение является сложносочинённым?

1) Люди считают, что встреча с чёрной кошкой приносит несчастье.

2) Друг — это человек, которому ты можешь доверять.

3) Через две недели у лисят открылись глаза и начали прорезываться зубки.

4) Человек многого может достичь, если поставит себе высокую цель.

Ответы

1 вариант

1-2

2-2

3-2

4-1

5-4

6-2

7-3

8-4

9-1

10-4

2 вариант

1-1

2-2

3-1

4-1

5-1

6-2

7-4

8-1

9-4

10-3

Контрольная работа за первое полугодие

Вариант 1

(1) Первая библиотека — это книжное собрание Ярослава, сына крестителя Руси Владимира. (2) Мы не знаем, с каких лет и где он начал собирать книги. (3) Но, чтобы стать зачинателем народного образования своей страны, надо было родиться книжником, сизмала проявить любовь к чтению. (4) Этим наклонностям способствовала врождённая хромота княжича, будущего хозяина завидных владений: коль не суждено быть ему воином, как деду Святославу, то станет во мнении народном мудрым правителем. (5) И стал. (6) Потомки нарекли первого библиофила своей истории, первого собирателя книг Мудрым. (7) Он и для нас сейчас, спустя много лет после того, как наследовал великое княжение, Ярослав Мудрый.

(8) Пока был жив отец, Ярослав правил сначала в Ростове, потом в Новгороде Великом. (9) Во втором по значению граде державы Рюриковичей на Волхове-реке близ озера Ильмень им были основаны первая в стране школа и книгописная мастерская, где были собраны под одной крышей ещё и подобие издательства и переплётной мастерской. (10) Там переводились на церковно-славянский и древнерусский языки рукописи, доставленные из Царьграда. (11) Им не было цены, их хранили как золотой запас в надёжных помещениях, недоступных для огня и лихих людей, с них не спускали глаз. (12) Хранилище и было прообразом библиотеки.

(13) Заглянем мысленным взором в киевскую библиотеку Ярослава Мудрого. (14) Видимо, летописцы не отличались многословием. (15) Десять веков назад их заинтересованный взгляд недолго останавливался на столь малом объекте, как помещение, в котором хранились результаты мирного труда переписчиков и авторов оригинальных сочинений. (16) Тогда вся мудрость мира, переработанная христианской мыслью византийских мудрецов, вмещалась всего в несколько сотен, от силы — в тысячу томов. (17) Их изготавливали любовно, медленно, тщательно. (18) Переносили на чистые пергаментные листы старинные тексты духовного и, реже, светского содержания, ошибаясь в переводах, домысливали утраченное. (19) Листы собирали, сшивали в блоки-тетради. (20) Книжный блок обретал богатый переплёт. (21) Рукописные книги становились высшей духовной и материальной ценностью.

№1 Определите основную мысль текста

№2 Определите, каким средством языковой выразительности является слово завидных в словосочетании завидных владений из предложения 4. Запишите ответ.

№3 в предложениях 15–17 найдите слово с лексическим значением «глубокий ум, опирающийся на жизненный опыт». Выпишите это слово.

№4 Из предложения 12 выпишите грамматическую основу.

№5 Определите тип односоставного предложения 13. Запишите ответ.

№6 Среди предложений 19–21 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

[⊖, ⊖]

Выпишите номер этого предложения.

№7 Определите и запишите микротему 3-го абзаца текста.

№8 Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) мысленным взором
- 2) называли тогда
- 3) собирать книги
- 4) Ярослав правил

№ 9 Среди предложений 13–15 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

№ 10 Среди предложений 15–17 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

№ 11 Среди предложений 17–19 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Вариант 2

(1), наверное, оскомину набила фраза, что любовь к большой Родине начинается с любви к родине малой: своему городу, улице, переулку, двору, дому. (2) Эту святую правду, зачастую не ощущая её жаром и болью сердца, знают все. (3) Константин Батюшков говорил: «О, память сердца! Ты сильнее рассудка памяти печальной». (4) Это справедливо и в отношении знания нравственных начал, формирующих человека. (5) Знание сердца сильнее знания рассудка.

(6) Я невольно задумываюсь о тех ребятах, чьё детство проходит в новостроечных районах Москвы. (7) Растёт парень в своем микрорайоне, где есть и кино, и парикмахерская, и библиотека, но этому парню нечем гордиться, жизненный уклад юного гражданина нового микрорайона лишён какой-либо характеристики, особенности, он такой же, как у всех. (8) Безликое, неотличимое от фона трудно любить. (9) Штамп нельзя любить давно. (10) Человеческая личность закладывается в детстве; от детских впечатлений, наблюдений, переживаний во многом зависит, каким станет человек. (11) в смазанности окружающего трудно ощутить и собственную индивидуальность. (12) Парень из Армянского переулка был особый парень, и чистопрудный — особый, и покровский — особый, и старосадский — особый. (13) А этот, из микрорайона, каков он? (14) Общй, как все, — стало быть, никакой.

(15) Но как бы ни выглядели новые районы, в них всё равно не будет того, чем богата — до сих пор богата, несмотря на все тягчайшие потери, — старая Москва: связи с прошлым. (16) Вот почему люди сохраняют исторический образ города, берегут для будущих поколений, изучают. (17) в памятниках архитектуры — деяния предков, героическая боль многострадальной русской столицы и нетленная красота. (18) Пусть молодой человек, уроженец микрорайона, не увидит вокруг себя старины в благородной патине, он сядет в поезд метро или троллейбус и отправится в коренную часть Москвы, где на него глянет история задумчивыми ликами

старых зданий. (19) Даже о достопримечательностях Москвы, таких, как Василий Блаженный, остатки Китайской стены, Юсуповы палаты, дом Пашкова, Новодевичий монастырь, надо что-то знать, чтобы оценить по-настоящему, исполниться их прелести и важности.

№1 Определите основную мысль текста

№2 Определите, каким средством языковой выразительности является слово **нетленная** в словосочетании **нетленная красота** из предложения 17. Запишите ответ.

№3 В предложениях 17–19 найдите слово с лексическим значением «человек родом из определённой местности, родившийся в определённой местности». Выпишите это слово.

№4 Из предложения 4 выпишите грамматическую основу.

№5 Определите тип односоставного предложения 8. Запишите ответ.

№6 Среди предложений 15–17 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

[– ⊖, ⊖, ⊖]

Выпишите номер этого предложения.

№7 Определите и запишите микротему 1-го абзаца текста.

№8 Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) знают все
- 2) оценить по-настоящему
- 3) от детских впечатлений
- 4) ликами зданий

№9 Среди предложений 1–3 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

№10 Среди предложений 4–6 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

№11 Среди предложений 2–4 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Промежуточная аттестация. Контрольная работа.

Вариант № 1

1) Укажите, в каких словах ударение падает:

на первый слог _____

на второй слог _____

на третий слог _____

1. ку-хон-ный
2. каталог
3. а-пост-роф
4. нагнуть
5. позвонишь

- 6. квартал
- 7. досуг
- 8. жа-лю-зи
- 9. раз-ви-та
- 10. щавель

2) Орфоэпия – это...

А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи

В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения

Г) раздел лингвистики, изучающий нормы постановки ударения в словах

3) в каком предложении вместо слова «сытый» должно употребляться слово «сытный»

А) Сытый голодного не разумеет. Б) Обед был сытым и вкусным.

В) Вид у кота был сытый, довольный. Г) Сытые волки всё равно хищники.

4) Укажите словосочетание, в котором допущена лексическая ошибка, запишите верный вариант

А) заразительный смех Б) подмосковная здравица

В) отдыхать в пансионате Г) адресат выбыл

5) Найдите в предложениях лишние слова и запишите их.

А) Незащищённые ладони рук сильно замёрзли. Б) Затем выступил старый ветеран.

В) Необходимо беречь каждую минуту времени. Г) Дома меня ждал неожиданный сюрприз.

6) К данным устойчивым выражениям подберите антонимы. Запишите соответствия.

А) без царя в голове

1) выйти из себя

Б) идёт как по маслу

2) ни гроша за душой

В) голубая кровь

3) семи пядей во лбу

Г) денег куры не клюют

4) чёрная кость

Д) держать себя в руках

5) идет со скрипом

7) Найдите пример, в котором нарушены нормы формообразования, запишите верный вариант.

А) младше Б) дальше В) красивше Г) тоньше

8) Найдите пример, в котором нормы формообразования **НЕ НАРУШЕНЫ**.

А) более лучший Б) сильно хуже В) менее худший Г) лучше

9) Выберите грамматически правильное продолжение предложения «Пользуясь толковым словарем, ...»

А) сначала читается вступительная статья.

Б) меня поразило богатство нашего языка.

В) обратите внимание на иллюстративный материал.

Г) многие слова окажутся вам неизвестными.

10) Исправьте ошибки в управлении. Запишите исправленные варианты.

Понимать о необходимости сотрудничества; обвинить за трусость; фрагмент из произведения; оплатить за проезд; не понимали о том, что допущена ошибка.

11) Просклоняйте словосочетание «265 столов» (числительное пишете словами)

12) Напишите ответ на вопрос: «В чем вы видите важность изучения норм русского литературного языка?» Мнение свое докажите.

Вариант № 2

1) Укажите, в каких словах ударение падает:

на первый слог _____

на второй слог _____

на третий слог _____

- | | |
|----------------|----------------------------|
| 1. нова | 6. кротки (прилагательное) |
| 2. чисты | 7. мо-за-ич-ный |
| 3. длинен | 8. не-пра-вы |
| 4. дефис | 9. столяр |
| 5. ке-д-ро-вый | 10. тан-цов-щик |

2) Акцентология – это...

А) словарный состав языка Б) раздел лингвистики, изучающий звуки речи

В) раздел лингвистики, изучающий нормы литературного произношения

Г) раздел лингвистики, изучающий нормы постановки ударения в словах

3) В каком предложении вместо слова «царский» должно употребляться слово «царственный»

А) Гостю готовили поистине царский приём.

Б) Толпа бежала за царской колесницей.

В) Царский приказ был оглашён.

Г) Многие художники восхищались царской красотой осени.

4) Укажите словосочетание, в котором допущена лексическая ошибка, запишите верный вариант

А) обидчивые слова

Б) заразительный

смех

В) отдыхать в пансионате

Г) адресат выбыл

5) Найдите в предложениях лишние слова и запишите их.

А) После атаки решили отступить назад. Б) Он впервые дебютировал в турнире.

В) Индейцы – коренные аборигены Америки. Г) Цветы украсят внутренний интерьер дома.

6) К данным устойчивым выражениям подберите антонимы. Запишите соответствия.

- | | |
|------------------------|--------------------------------|
| А) рукой подать | 1) спустя рукава |
| Б) идёт как по маслу | 2) ни гроша за душой |
| В) сорить деньгами | 3) у чёрта на куличках |
| Г) денег куры не клюют | 4) дрожать над каждой копейкой |
| Д) засучив рукава | 5) идет со скрипом |

7) Найдите пример, в котором нарушены нормы формообразования, запишите верный вариант.

- А) младше Б) длиньше В) лучше Г) тоньше

8) Найдите пример, в котором нормы формообразования НЕ НАРУШЕНЫ.

- А) более лучший Б) самый сильный В) менее худший Г) очень большее

9) Выберите грамматически правильное продолжение предложения «Обдумав план сочинения, ...»

- А) я стал подбирать эпиграф.
Б) композиция не должна быть нарушена.
В) мною было распределено время.
Г) требуется знание художественного произведения.

10) Исправьте ошибки в управлении. Запишите исправленные варианты.

Оперировать с фактами; удостоен правительственной премией; принять меры о безопасности; присматриваться на своего учителя; произвёл впечатление у слушателей.

11) Просклоняйте словосочетание «372 стула» (числительное пишите словами)

12) Напишите ответ на вопрос: «В чем вы видите важность изучения норм русского литературного языка?» Мнение свое докажите.

ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Промежуточная аттестация

8 КЛАСС

Ответы

1 вариант

1) На первый слог – 1

На второй слог – 4,6,7,10

На третий слог – 2,3,5,8,9

2) В

3) Б

4) Б – здравница

5) А) рук Б) старый В) времени

Г) неожиданный

6) А-3, Б-5, В-4, Г-2, Д-1

7) В-красивее

8) Г

9) В

10) *Понимать необходимость сотрудничества; обвинить в трусости; фрагмент произведения; оплатить проезд; не понимали, что допущена ошибка.*

11) И.п. – двести шестьдесят пять столов

Р.п. – двухсот шестидесяти пяти столов

Д.п. – двумстам шестидесяти пяти столам

В.п. – двести шестьдесят пять столов

Т.п. – двумястами шестьюдесятью пятью столами

П.п. – о двухстах шестидесяти пяти столах

2 вариант

1) На первый слог – 2,3,6

2) На второй слог – 1,4,5,8,9,10

3) На третий слог – 7

2) Г

3) Г

4) А - обидные

5) А) назад Б) впервые В) коренные

Г) внутренний

6) А-3, Б-5, В-4, Г-2, Д-1

7) Б-длиннее

8) Б

9) А - я стал подбирать эпитафию.

10) *Оперировать фактами; удостоен правительственной премии; принять меры для безопасности; присматриваться к своему учителю; произвёл впечатление на слушателей.*

11) И.п. – триста семьдесят два стула

Р.п. – трехсот семидесяти двух стульев

Д.п. – тремстам семидесяти двум стульям

В.п. – триста семьдесят два стула

Т.п. – тремястами семьюдесятью двумя стульями

П.п. – о трехстах семидесяти двух

стульях

Критерии оценивания

№ задания	Баллы
1	За каждое слово, верно отнесенное к той или иной группе – по 1 баллу. Всего – 10 баллов
2	1 балл

3	1 балл
4	За верно указанное словосочетание с лексической ошибкой – 1 балл, за исправленную ошибку – 1 балл. Всего – 2 балла
5	За каждое верно найденное лишнее слово – по 1 баллу. Всего – 4 балла
6	За каждое верно найденное соответствие – по 1 баллу. Всего – 5 баллов
7	За верно найденный пример с нарушением формообразования – 1 балл, за исправленный вариант – 1 балл. Всего – 2 балла
8	1 балл
9	1 балл
10	За каждую верно исправленную ошибку в управлении – по 1 баллу. Всего – 5 баллов
11	6 баллов
12	6 баллов 1. Наличие аргументированного ответа на вопрос (от 0 до 2 баллов) 2. Единство стиля и общая логика текста (от 0 до 2 баллов) 3. Общая грамотность (от 0 до 2 баллов) 2 балла - отсутствие орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических ошибок 0 баллов - наличие орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических ошибок
ИТОГО	44 балла

Перевод баллов в отметку

«5» - от 44 до 38 баллов

«4» - от 37 до 30 баллов

«3» - от 29 до 22 баллов

«2» - менее 22 баллов

Контрольная работа № 1. 9 класс

Вариант 1

(1) Метрах в пяти от огромного офисного здания на обледенелом грязном асфальте стояла на трёх ногах худая бездомная собака со слезящимися глазами и кого-то высматривала в дверях. (2) Больная нога, видимо, мёрзла, и собака, прижимая её к животу, невольно приседала.

(3) Выражающим муку, загнанным взглядом она равнодушно провожала одних, заискивающе виляла хвостом перед другими, третьи бросали ей что-то вроде: «Ну что, Жучка?» — и её глаза загорались надеждой. (4) Но машинально заметившие её уже забывали о ней и равнодушно уходили или брезгливо отмахивались, и её слезящиеся глаза тухли, и она опять приседала, поджимая под себя больную ногу.

(5) И я понял, что она никого не ждёт, а выбирает себе хозяина. (6) Бездомная жизнь, без сомнения, была ей уже не вмоготу, и она выбирала хозяина. (7) Она дрожала от холода, была голодна, и глаза её, худое тело, хвост умоляли: «Ну, посмотрите на меня кто-нибудь, ну, возьмите меня кто-нибудь, а я отвечу вам такой любовью!..» (8) Но усталые люди шли дальше. (9) Бедная собака порывалась идти то за одним, то за другим, даже делала несколько шагов вслед, но тут же возвращалась.

(10) Она остановила свой выбор на молодой женщине, такой же усталой. (11) Женщина скользнула взглядом по собаке и прошла мимо, но собака пошла за ней, сначала неуверенно, потом решительно и безоглядно. (12) Женщина случайно оглянулась, увидела собаку, сразу преданно завилявшую хвостом, но тут же пошла дальше. (13) Собака легла и положила голову на лапы. (14) Она уже не ласкалась униженно, она просто ждала, не сводя с женщины глаз. (15) Женщина что-то сказала ей, и собака завиляла хвостом и почти на брюхе подползла к её ногам.

(16) Женщина достала из сумки булку, положила её перед собакой, но та не ела, глядела в глаза женщине: она понимала, что от неё хотят отделаться подачкой.

(17) Тогда женщина опустила на корточки и погладила её по голове, протянула ей булочку, и собака начала есть, то и дело поглядывая на женщину: она боялась, что та уйдёт. (18) Женщина всё гладила собаку и что-то тихо и печально говорила так же печально вздрагивающей животине. (19) Потом достала из сумки ливерный пирожок, положила его перед собакой и быстро, не оглядываясь, пошла.

(20) Собака, оставив недоеденный пирожок, побежала за женщиной, заскулила, та растерянно остановилась.

— (21) Ну, что мне с тобой делать? — почти со слезами спросила женщина.

(22) Собака благоговейно смотрела на неё.

(23) Женщина вынула из сумки конфету, положила перед собакой. (24) Та взяла — просто из вежливости, чтобы не обидеть, чтобы не спугнуть своего счастья, и уже уверенней побежала за женщиной. (25) Так они и скрылись за углом.

(26) Почему из сотен других собака выбрала именно эту женщину?..

(По М. А. Чманову)

№1 Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Сначала собака не стала есть предложенную женщиной булочку, потому что считала это подачкой.

2) Прохожие жалели собаку, искали её хозяина.

3) Собака почувствовала доброту женщины, поэтому выбрала её себе в хозяйки.

4) Ухоженная собака ждала на улице своего хозяина.

5) Женщина давно мечтала о собаке.

№2 Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора.

1) Собака благоговейно смотрела на неё.

2) Та взяла — просто из вежливости, чтобы не обидеть, чтобы не спугнуть своего счастья, и уже уверенной побежала за женщиной. Так они и скрылись за углом.

3) Женщина скользнула взглядом по собаке и прошла мимо, но собака пошла за ней, сначала неуверенно, потом решительно и безоглядно.

4) Бездомная жизнь, без сомнения, была ей уже не вмоготу, и она выбирала хозяина.

5) Бедная собака порывалась идти то за одним, то за другим, даже делала несколько шагов вслед, но тут же возвращалась.

№3 Лексический анализ.

В предложениях 12–16 найдите **фразеологизм**. Выпишите этот фразеологизм.

№4

1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания писателя Корнея Ивановича Чуковского: «Приставки придают русской речи столько богатейших оттенков!.. В разнообразии приставок таится разнообразие смысла».

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. *Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Почему из сотен других собака выбрала именно эту женщину?..»*

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3. *Как Вы понимаете значение слова ДОБРОТА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Какого человека можно назвать добрым?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение.*

Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 2

(1) Гринька и Федя собрались на луг за щавелём, и Ваня пошёл с ними.

«— (2) Ступай, ступай», — сказала бабушка. — (3) Наберёшь щавелю — зелёные щи сварим.

(4) Весело было на лугу: траву ещё не скосили, кругом далеко-далеко пестрели цветы — и красные, и синие, и белые. (5) Весь луг был в цветах.

(6) Ребятишки разбрелись по лугу, широко раскинувшемуся до самого горизонта, и стали рвать щавель. (7) Всё дальше уходили они по высокой некошенной траве, по весёлым цветам

(8) Вдруг Федя сказал:

— (9) Что-то здесь пчёл много!

«— (10) Правда, здесь пчёл много», — сказал и Ваня. — (11) Всё время гудят.

— (12) Эй, ребята, — закричал издали Гринька, — поворачивай обратно!

(13) Мы на пчельник забрели — вон ульи стоят!

(14) Вокруг колхозного пчельника густо росли липы и акации, сквозь ветки которых были видны деревянные пчелиные домики.

— (15) Ребята, отступай! — скомандовал Гринька. — (16) Только тихо, руками не махать, а то пчёлы закусуют.

(17) Ребятишки осторожно пошли от пчельника. (18) Они шагали тихо и руками не махали, чтобы не сердить пчёл, и совсем было ушли от пчёл, но тут Ваня услышал, что кто-то плачет. (19) Он оглянулся на товарищей, но Федя не плакал и Гринька не плакал, а плакал маленький Васятка, сын пчеловода. (20) Он забрёл на пчельник и стоял среди ульев, а пчёлы так и налетали на него.

– (21) Ребята! – крикнул Ваня. – (22) Высотку пчёлы закусали!

– (23) Если мы пойдём за ним на пчельник, то и нас пчёлы закусуют, – ответил Гринька.

«– (24) Надо его отца позвать», – сказал Федя. – (25) Когда пойдём мимо их дома, его отцу скажем.

(26) И оба пошли дальше, а Ваня вернулся и пошёл прямо на пчельник.

– (27) Иди сюда! – крикнул он Васятке.

(28) Но Васятка не слышал, он отмахивался от пчёл и кричал во весь голос. (29) Ваня подошёл к Васятке, взял его за руку и повёл с пчельника. (30) До самого дома довёл.

(31) Васяткина мать выбежала на крыльцо, взяла Васятку на руки:

– (32) Ах ты непослушный, зачем на пчельник ходил? (33) Вон как пчёлы искусили!

(34) Посмотрела на Ваню: «Ах, батюшки, Ванёк, и тебе от пчёл досталось из-за Васятки! (35) Ты не бойся: поболит – перестанет!»

«– (36) Мне ничего», – сказал Ваня.

(37) И пошёл домой. (38) Пока шёл, у него распухла губа, и веко распухло, и глаз закрылся.

– (39) Ну и хорош! – сказала бабушка. – (40) Это кто же тебя так разукрасил?

– (41) Пчёлы, – ответил Ваня.

– (42) А почему же Гриньку и Федю пчёлы не тронули?

«– (43) Они убежали, а я Васятку вёл», – сказал Ваня. – (44) А что ж такого? (45) Поболит – перестанет.

(46) Отец пришёл с поля обедать, посмотрел на Ваню и рассмеялся.

«– (47) Федя с Гринькой от пчёл убежали», – сказала бабушка, – а наш простофиля полез Васятку спасать. (48) Вот бы мама сейчас его увидела – что бы она сказала?

(49) Ваня глядел на отца одним глазом и ждал: что сказала бы мама?

(50) А отец улыбнулся и похлопал Ваню по плечу:

– (51) Правильно, сынок: сам пропадай, а друга выручай. (52) И мама сказала бы: молодец у меня сынок! (53) Вот бы что она сказала!

(По Л.Ф.Воронковой)

№1 Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Собирая щавель, ребята оказались рядом с пчельником.

2) Васятка самостоятельно выбраться из пчельника не мог, и Ваня решил помочь маленькому мальчику.

3) Федя и Гринька позвали на помощь пчеловода.

4) Бабушка помазала Ване и Васятке пчелиные укусы специальной мазью.

5) Отец считает, что мама Вани была бы рада, что у неё отзывчивый сын.

№2 Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

1) Всё дальше уходили они по высокой некошенной траве, по весёлым цветам.

2) Но Васятка не слышал, он отмахивался от пчёл и кричал во весь голос.

3) Пока шёл, у него распухла губа, и веко распухло, и глаз закрылся.

«4) — Федя с Гринькой от пчёл убежали», — сказала бабушка, — а наш простофиля полез Васятку спасать.

5) Что-то здесь пчёл видимо-невидимо!

№3 Лексический анализ.

В предложениях 46—52 найдите просторечное слово с лексическим значением «глуповатый человек, разиня». Напишите это слово.

№4 Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий (1, 2 или 3). Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания (1, 2 или 3)

1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста Игоря Григорьевича Милославского: «Грамматика русского языка прежде всего средство выражения мысли».

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «А отец улыбнулся и похлопал Ваню по плечу: — Правильно, сынок: сам пропадай, а друга выручай».

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3. Как Вы понимаете значение слова ВЗАИМОВЫРУЧКА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Почему нельзя бросать человека в беде?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Контрольная работа за первое полугодие

Вариант 1

(1) В первый год моей жизни, в день какого-то праздника, по старому поверью, родители мои устроили гадание: они разложили крест, детскую саблю, рюмку и книжку. (2) К чему первому притронусь, то и предопределяет мою судьбу. (3) Принесли меня. (4) Я тотчас потянулся к сабле, потом поиграл рюмкой, а до прочего не хотелось дотрагиваться.

(5) Рассказывая мне впоследствии об этой сценке, отец смеялся: «Ну, думаю, дело плохо! (6) Будет мой сын рубакой и пьяницей!»

(7) Старинное это гаданье, однако, и сбылось, и не сбылось. (8) Сабля, действительно, предрешила мою жизненную дорогу, но и от книжной премудрости я не отрёкся. (9) В четырнадцать лет увлечённо читал и писал стихи, в пятнадцать перешёл на «Анну Каренину», а в шестнадцать прочитывал и разбирал с товарищами всё подряд. (10) А пьяницей, к счастью, не стал.

(11) Рассказы отца, прошедшего тернистый путь от солдата до капитана, детские игры — всё это настраивало на определённый лад. (12) Мальчишкой я по целым часам пропадал в гимнастическом городке 1-го Стрелкового батальона, стрелял в тире пограничников. (13) Ходил версты за три на стрельбище стрелковых рот, пробирался с солдатами, считавшими пробоины, в укрытие перед мишенями. (14) Пули свистели над головами; было страшно, но очень занятно. (15) На обратном пути вместе со стрелками подтягивал солдатскую песню:

(16) Греми, слава, трубой

За Дунаем за рекой.

(17) Моё страстное увлечение придавало мне вес в глазах мальчишек и вызывало их зависть...

(18) Словом, прижился в военной среде, приобретя приятелей среди офицерства, а ещё более — среди солдат.

(19) Будущая офицерская жизнь представлялась мне тогда в ореоле сплошного веселья и лихости, а не в бремене трудов и забот, как это бывает в действительности.

(20) По мере перехода в высшие классы свободного времени, конечно, становилось меньше, появились другие интересы, и воинские упражнения мои почти прекратились. (21) Не бросил я только гимнастики и преуспевал в «военном строе», который был введён в программу реального училища в 1889 году.

(22) Во всяком случае, когда я окончил училище, хотя высокие баллы по математическим предметам сулили лёгкую возможность поступления в любое высшее техническое заведение, об этом и речи не было. (23) Я избрал военную карьеру.

(24) Было ли это следствием гадания? (25) Не знаю...

№1

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Военная служба, по словам отца, была весёлой и беззаботной.
- 2) В первый год жизни сына родители гадали, какая судьба его ждёт.
- 3) Приходя к отцу на стрельбище в 1-й Стрелковый батальон, мальчик видел только весёлую, лёгкую и беззаботную жизнь офицеров и солдат.
- 4) Представления о военной службе как о постоянном развлечении мальчик-подросток черпал из стихов и романа «Анна Каренина».
- 5) По окончании реального училища герой-рассказчик выбрал карьеру военного.

№2 Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

- 1) Я тотчас потянулся к сабле, потом поиграл рюмкой, а до прочего не хотелось дотрагиваться.
- 2) Рассказывая мне впоследствии об этой сценке, отец смеялся...
- 3) Моё страстное увлечение придавало мне вес в глазах мальчишек и вызывало их зависть...
- 4) Словом, прижился в военной среде, приобретя приятелей среди офицерства, а ещё более — среди солдат.

5) Во всяком случае, когда я окончил училище, хотя высокие баллы по математическим предметам сулили лёгкую возможность поступления в любое высшее техническое заведение, об этом и речи не было.

№3

Лексический анализ

Замените книжное слово «отречься» в предложении 8 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий (1, 2 или 3). Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания (1, 2 или 3).

1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания российского лингвиста Александра Александровича Реформатского: «Местоимение — удобное звено в устройстве языка; местоимения позволяют избегать нудных повторов речи, экономят время и место в высказывании».

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Я избрал военную карьеру. Было ли это следствием гадания? Не знаю...»

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3. Как Вы понимаете значение слова ВЫБОР? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Почему важно сделать правильный выбор?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 2

(1) По дому плавали запахи и крики. (2) Надежда накрывала стол и ругалась с Оксаной, которая находилась в ванной и отвечала через стену. (3) Слов не было слышно, но Корольков улавливал смысл конфликта. (4) Конфликт состоял в том, что Надежда хотела сидеть за столом вместе с молодёжью, а Оксана именно этого не хотела и приводила в пример других матерей, которые не только не сидят за столом, но даже уходят из дома. (5) Надежда кричала, что она потратила неделю на приготовление праздничного стола и всю прошлую жизнь на воспитание Оксаны и не намерена сидеть на кухне, как прислуга. (6) Корольков лежал у себя в комнате на диване и думал о том, что Оксана не умеет разговаривать с матерью, а Надежда — с дочерью. (7) Она командует, унижая её. (8) И они зажигаются друг о друга, как спичка о коробок. (9) Корольков знал по себе: от него тоже можно чего-то добиться только лестью. (10) Лесть как бы приподнимала его возможности, и он стремился поднять себя до этого нового и приятного ему предела.

(11) Отворилась дверь, и вошла Оксана в длинной новой кофте в стиле «ретро», или, как она называла, «ретрухи».

– (12) Пап, ну скажи ей, — громко пожаловалась Оксана. — (13) Чего она мне нервы мотает?

– (14) Как ты разговариваешь с матерью? — одёрнул Корольков.

– (15) Ну, пап. (16) Ну, чего она сядет с нами? (17) Я всё время буду в напряжёнке. (18) Она вечно что-нибудь ляпнет, и всем неудобно...

– (19) Что значит «ляпнет»?8

– (20) Ну, не ляпнет. (21) Произнесёт тост за мир во всём мире. (22) Или начнёт обращать на меня внимание... (23) Или начнёт всем накладывать на тарелки, как будто голод...

– (24) Довольно-таки противно тебя слушать, — объявил Корольков. — (25) Ты говоришь, как законченная эгоистка.

– (26) Но ведь мой день рождения. (27) Мне же шестнадцать лет. (28) Почему в этот день нельзя сделать так, как я хочу?

(29) Корольков посмотрел с тоской на её чистенькое новенькое личико с новенькими ярко-белыми зубами и подумал, что её перелюбили в детстве и теперь придётся жать то, что посеяли. (30) Он понимал, что нужен был дочери не тогда, когда носил её на руках и посещал в оздоровительном детском лагере. (31) А именно теперь, в шестнадцать лет, когда закладывается фундамент всей дальнейшей жизни. (32) И не амбулаторно, как говорят врачи, — пришёл, ушёл. (33) А стационарно. (34) Каждый день. (35) Чтобы не пропустить возможных осложнений. (36) А осложнения, как он понимал, неизбежны.

(37) Позвонили в дверь. (38) Оксану как ветром сдуло вместе с её неудовольствием, и через секунду послышался её голос — тугой и звонкий, как струя, пущенная под напором. (39) С ней было всё в порядке. (40) Впереди праздник, и жизнь — как праздник.

№1 Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Корольков не понимал сути конфликта матери и дочери.
- 2) Оксане исполнилось восемнадцать лет.
- 3) Мама Оксаны хотела присутствовать на дне рождения дочери.
- 4) Корольков упрекнул Оксану в эгоистичном поведении.
- 5) Отец понял, что должен участвовать в воспитании дочери, потому что в юности закладывается фундамент дальнейшей жизни.

№2 Анализ средств выразительности.

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Надежда кричала, что она потратила неделю на приготовление праздничного стола и всю прошлую жизнь на воспитание Оксаны и не намерена сидеть на кухне, как прислуга.
- 2) А осложнения, как он понимал, неизбежны.
- 3) Оксану как ветром сдуло вместе с её неудовольствием, и через секунду слышался её голос — тугой и звонкий, как струя, пущенная под напором.
- 4) Впереди праздник, и жизнь — как праздник.
- 5) Чего она мне нервы мотает?

№3 Лексический анализ.

Замените просторечное слово «ляпнуть» в предложении 18 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

№4 Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий (1, 2 или 3). Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания (1, 2 или 3).

1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания английского писателя Джонатана Свифта: «Как человека можно распознать по обществу, в котором он вращается, так о нём можно судить и по языку, которым он выражается».

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «Он понимал, что нужен был дочери не тогда,

когда носил её на руках и посещал в оздоровительном детском лагере. А именно теперь, в шестнадцать лет, когда закладывается фундамент всей дальнейшей жизни».

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

*3. Как Вы понимаете значение выражения **ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Какие жизненные ценности важны?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.*

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Промежуточная аттестация. Контрольная работа.

Часть 1

Ответами к заданиям 1–9 являются слово (несколько слов) или цифра (последовательность цифр). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

1. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Гибель Атлантиды — загадочного государства, которое поглотило море, долгое время оставалась загадкой. (2) Её жители, древние минойцы, были умелыми архитекторами, кораблестроителями. (3) Опытные корабли, они торговали со многими средиземноморскими городами, и не случайно в египетских папирусах их называют «народом с моря», однако неожиданно эта цивилизация погибла. (4) Теперь учёные нашли новые доказательства того, что причиной гибели минойской культуры стала разбушевавшаяся водная стихия. (5) На берегу острова Крит обнаружили минойский строительный материал и глиняную посуду вперемешку с округлённой галькой, а также ракушками и прочими представителями микроскопической морской фауны, поэтому учёные уверены, что такую смесь могло создать только цунами.

Укажите варианты ответов, в которых **верно** определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) которое поглотило (предложение 1)
- 2) минойцы были (предложение 2)
- 3) нашли доказательства (предложение 4)
- 4) называют (предложение 3)
- 5) обнаружили (предложение 5)

Ответ:

2. Пунктуационный анализ сложносочинённого предложения.

Расставьте знаки препинания в предложениях: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Редкие голубоватые звёзды мелькали между тучами над нами (1) и небо понемногу расчищалось (2) а тополя на обрывах чернели резче.

То ли она не желала его видеть (3) то ли он решил больше не показываться ей на глаза.

В прохладе ночи навязчиво стучали барабаны веялок (4) и слышались резкие голоса.

Пахло разнотравьем (5) и было душно.

Ответ:

3. Пунктуационный анализ простого осложнённого предложения.

Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

М.А. Балакирев (1) М.П. Мусоргский (2) А.П. Бородин (3) Н.А. Римский-Корсаков (4) и Ц.А. Кюи — все эти яркие (5) талантливые композиторы (6) однажды встретились (7) и (8) увидев друг в друге единомышленников (9) объединились в музыкальное содружество (10) получившее название «Балакиревский кружок» (11) а позже — «Могучая кучка».

Ответ:

4. Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.

Определите предложения с **последовательным подчинением** придаточных. Выпишите номера этих предложений.

1. Труд составляет самую крепкую и надёжную связь между тем человеком, который трудится, и тем обществом, на пользу которого направлен этот труд.

2. Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.

3. Выходило, что мы родились слишком поздно и пути к славе для нас закрыты.

4. Я подошёл к остановке, где никого не было, потому что автобус только что отошёл.

Ответ:

5. Пунктуационный анализ сложноподчинённого предложения.

Расставьте знаки препинания в предложениях: укажите цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Ищите людей (1) разговор (2) с которыми стоил бы хорошей книги (3) и книги (4) чтение которой стоило бы любого разговора.

Там (5) где раньше было устье реки (6) тропа взбирается на гору.

Он уверил командира в том (7) что уже неоднократно высаживался здесь (8) и (9) что знает проходы в прибрежных камнях.

Ответ:

6. Синтаксический анализ бессоюзного сложного предложения.

Укажите вариант ответа, в котором дано **верное** объяснение постановки **двоеточия** в предложении.

С первым лучом солнца он уже был на ногах: ему предстоял долгий и трудный путь по Гималаям.

1) Первая часть БСП называет время совершения действия, о котором говорится во второй части.

2) Первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

4) Вторая часть дополняет, раскрывает содержание первой части.

Ответ:

7. Синтаксический анализ предложения с разными видами связи.

Среди предложений 1–5 найдите сложное предложение **бессоюзной и союзной сочинительной связью** между частями. Напишите номер этого предложения.

(1) Однажды, охотясь в невысоких холмах Приуралья, я набрёл на табунок серых куропаток.

(2) Собака моя резко потянула к кустам, и куропатки взлетели кучно, всей стайкой. (3) Я пошёл подбирать убитую птицу, легко нашёл её на чистой пролысинке среди кустов, нагнулся и невольно отдёргнул руку

(4) Облачко серого пуха долго стояло над шиповником, нехотя осыпая на землю лёгкие серые пушинки — я стрелял близко.

(5) Я выстрелил неудачно, сразу задев спуски обоих курков, дробь хлестнула по краю табунка, и на землю упала только одна птица.

Ответ:

8. Синтаксический анализ словосочетания.

Замените словосочетание «дворец из мрамора», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ:

9. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано **верное** объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ПРЕЛЮБОПЫТНЕЙШИЕ — написание приставки зависит от его лексического значения.

2) РАСШАТЫВАТЬ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

3) ПАРАЛИЗОВАНЫ — в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного.

4) ШОКИРОВАННЫЙ — в полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН.

5) ВЫБИРАТЬ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.

Ответ:

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания 10–12.

(1) В поезде на Владивосток в купе со мной ехали молодожёны Галя и Юра, выпускники Московского медицинского института. (2) Галя и Юра были хирурги. (3) Правда, больнице нужен был только один хирург, и Галя решила пока работать терапевтом. (4) Они везли с собой рюкзак с вещами и два огромных чемодана с медицинской литературой и медикаментами.

— (5) А медикаменты зачем? — спросил я.

— (6) А как же? — поспешно сказала Галя. — (7) Там же нет редких лекарств, и Юрин папа посоветовал нам взять самые необходимые. (8) Папа у Юры хирург, и какой! (9) Он Юре подарил замечательные хирургические инструменты!

— (10) По наследству, значит, профессия? — спросил четвёртый наш сосед, строитель из Сибири.

— (11) Конечно, — улыбнулся Юра.

— (12) Это хорошо, когда по наследству, — мой сын тоже строителем будет, как я, — обрадованно сказал сибиряк.

(13) Рано утром в вагоне раздался болезненный женский крик из соседнего купе.

— (14) Что случилось? — спросил я пробежавшую мимо проводницу.

— (15) Женщине плохо, умирает! — крикнула она.

— (16) Пустите, — Галя с Юрой уже пробирались через толпу к больной. — (17) Что с вами?

(18) Где болит?

(19) Она показала рукой на живот.

(20) Юра нажал на живот, и больная вскрикнула.

«— (21) Нужна сложная операция», — сказал Юра. — (22) Сколько до ближайшего города?

— (23) Три часа пятнадцать минут, — ответила проводница.

— (24) Плохо. (25) А поближе что-нибудь есть?

— (26) Посёлок через двадцать шесть минут.

— (27) Больница там есть?

— (28) Не знаю.

— (29) А узнать можете?

— (30) Узнать можно, радиограмму дадим, только там поезд по расписанию не останавливается.

— (31) Надо, чтобы остановился, — резко сказал Юра.

(32) Скоро проводница сообщила, что в посёлке больницы нет, но есть медпункт, и что там всё подготовят для операции.

— (33) Доктор нужен, понимаете? (34) И опытный!

«— (35) Врач прилетит самолётом из соседнего города», — сказала проводница.

— (36) Когда прилетит врач? (37) Через час, через два? (38) Поздно!

(39) И тут заговорила молчавшая до сих пор Галя.

— (40) Посёлок минут через десять, готовься к операции. Юра.

— (41) Ты сошла с ума!

— (42) Готовься, — твёрдо повторила Галя. — (43) Ты начнёшь оперировать.

— (44) Я не хочу быть убийцей... (45) Здесь опыт нужен, а я... что я умею?

— (46) Ты же год ассистировал профессору, — тихо сказала Галя. —

(47) Он не раз делал такие операции.

— (48) Он оперировал, он! — закричал Юра. — (49) А я только ассистировал! (50) Смотрел, понимаете, смотрел! (51) И потом: почему я? (52) Галя тоже ассистировала этому профессору. (53) Оперируй! (54) А я боюсь! (55) Боюсь!

(56) Теперь мы смотрели на Галю.

— (57) Хорошо. «(58) Я попробую», — сказала Галя.

— (59) Ты понимаешь, за какое дело берёшься? — сердито спросил Юра. — (60) Это же сложнейшая операция, трудная даже для специалистов, даже в условиях больницы. (61) Опыта у тебя нет, ты же убьёшь её!

— (62) Мы врачи. Юра, — помолчав, заговорила Галя. — (63) А врач не может смотреть, как умирает человек. (64) Он должен попробовать спасти его. (65) Если он настоящий врач.

(66) И я подумал, что она уже настоящий врач, потому что хирургом, терапевтом человека делает опыт, а врачом он должен быть с самого начала своей работы.

(67) Поезд остановился:

«— (68) Выносите больную», — сказала Галя.

(69) Мы вышли из вагона, и вместе с нами вышел Юра.

— (70) Галя! — крикнул он. — (71) Хочешь, я буду ассистировать?

— (72) Конечно, Юра. (73) Спасибо тебе.

— (74) Мы сидели около медпункта, курили, смотрели на уходящий поезд.

— (75) А может, сын мой врачом будет? — неожиданно спросил сибиряк-строитель. — (76) Чёрт с ней, с наследственной профессией! (77) Молодец Галочка, побольше бы таких врачей!

— (78) Ну, что ж, вполне возможно, что твой сын будет врачом, или всё-таки строителем, или машинистом. (79) Не это главное. (80) Главное, чтобы он был Человеком — в любой профессии. (81) Человеком с большой буквы, как Галя. (По С. Абрамову*)

10. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Молодожёны Галя и Юра ехали на работу во Владивосток и везли с собой два чемодана с вещами.

2) Юрий унаследовал профессию отца.

3) Хирургом, терапевтом человек должен быть с начала своей работы.

4) Страх заставил Юрия отказаться оперировать больную.

5) Галя согласилась сделать сложнейшую операцию погибающей больной.

Ответ:

11. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

1) В поезде на Владивосток в купе со мной ехали молодожёны Галя и Юра, выпускники Московского медицинского института.

2) Он Юре подарил замечательные хирургические инструменты!

3) Скоро проводница сообщила, что в посёлке больницы нет, но есть медпункт, и что там всё подготовят для операции.

4) Рано утром в вагоне раздался болезненный женский крик из соседнего купе.

5) Ну, что ж, вполне возможно, что твой шестилетний сын будет врачом или всё-таки строителем.

Ответ:

12. Лексический анализ.

Найдите в тексте **синонимы** к слову ВРАЧ (предложение 35). Напишите **один** из этих синонимов.

Ответ:

Задания 1 – 4, 8 – 12 контрольной работы соответствуют заданиям экзаменационной модели ОГЭ по русскому языку.

Система оценивания контрольной работы

Задание с кратким ответом считается выполненным верно, если правильно указаны требуемая цифра, последовательность цифр, слово или слова.

Правильный ответ на каждое из заданий 1–12 оценивается 1 баллом; неверный ответ или его отсутствие – 0 баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить учащийся за выполнение работы, – 12.

** порядок цифр может быть другой*

Перевод баллов в отметку по 5-балльной системе

Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»
Количество баллов	12 – 11	1 – 0	8 – 6	5 – 0

№ задания	Ответ
1	45*
2	1235*
3	1235891011*
4	24*
5	134567*
6	3
7	5
8	мраморный дворец
9	124*
10	245*
11	24*
12	Доктор / Хирург