

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области
Управление образования администрации города Оренбурга
Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 89
имени Героя Российской Федерации,
летчика - космонавта А.Н. Овчинина»

РАССМОТРЕНО
на методическом
объединении учителей
математики, физики и
информатики
Руководитель МО

_____ Редникова И.Е.
Протокол № 1
от «27» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
Заместителем директора
Кильмухаметова Л.М.

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
и рекомендовано к
утверждению
Протокол № 1
от «28» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____ Абдраимова Ю.А.
Приказ № 377
от «28» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по элективному курсу
«Избранные вопросы русского языка»
для обучающихся 10-11 классов

Оренбург, 2024

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по элективному курсу «Избранные вопросы русского языка» для 10-11 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, с учетом примерной основной образовательной программы среднего общего образования, основной образовательной программы среднего общего образования и учебного плана МОАУ «СОШ № 89» г. Оренбурга. На изучение учебного предмета русский язык (базовый уровень) отводится 102 часа, в том числе в X классе — 34 часа (1 час в неделю);, в XI классе — 68 часов (2 часа в неделю;).

2. СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «ИЗБРАННЫЕ ВОПРОСЫ РУССКОГО ЯЗЫКА» Базовый уровень

10 класс

Фонетика и орфоэпия

Звуки речи: гласные и согласные, состав согласных звуков, звонкие и глухие, твердые и мягкие согласные звуки.

Фонетическая транскрипция. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Частотные слова, вызывающие орфоэпические трудности. Фонетический разбор слова. Основные фонетические процессы, происходящие в слове.

Задания по фонетике и орфоэпии в структуре ЕГЭ.

Итоговый тест по разделу «Фонетика и орфоэпия» (по материалам ЕГЭ).

Морфемика и словообразование

Значимые части слова. Однокоренные слова и формы слова.

Морфемный и словообразовательный разборы. Способы образования слов (суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую, сокращение слов).

Задания по морфемике и словообразованию в структуре ЕГЭ.

Итоговый тест по разделу «Морфемика и словообразование» (по материалам ЕГЭ).

Лексика и фразеология

Лексическое и грамматическое значения слова.

Лексические омонимы. Паронимы. Лексические синонимы и антонимы. Лексика ограниченного употребления (диалектизмы, профессионализмы,

архаизмы, историзмы, неологизмы, эмоционально-окрашенные слова, жаргонизмы).

Понятие фразеологизма. Крылатые слова, пословицы. Поговорки. Фразеологизмы литературного происхождения.

Задания по лексике и фразеологии в структуре ЕГЭ.

Итоговый тест по разделу «Лексика и фразеология» (по материалам ЕГЭ).

Морфология

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное. Склонение существительных. Употребление существительных в форме родительного падежа множественного числа.

Имя прилагательное. Разряды прилагательных. Степени сравнения прилагательных. Склонение прилагательных.

Имя числительное. Разряды имен числительных. Склонение числительных, употребление в речи.

Местоимение. Разряды местоимений. Склонение местоимений.

Глагол. Наклонения глагола. Спряжение глагола. Личные окончания глаголов.

Причастие. Причастный оборот. Образование причастий.

Деепричастие. Деепричастный оборот. Образование деепричастий.

Наречие. Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий.

Категория состояния. Разграничение слов категории состояния и наречий.

Служебные части речи: предлог, союз, частица. Междометия.

Задания по морфологии в структуре ЕГЭ.

Итоговый тест по разделу «Морфология» (по материалам ЕГЭ).

Орфография

Безударные гласные корня, проверяемые и непроверяемые ударением. Чередование в корнях. Правописание согласных в корне слова.

О-Е после шипящих и -Ц- в различных частях слова.

Правописание приставок. Буквы З-С на конце приставок. Правописание Ы-И. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-. Правописание Ъ и Ь.

Правописание суффиксов и окончаний различных частей речи.

Буквы – Н - и –НН- в словах различных частей речи.

Слитное и раздельное написание слов. Основные случаи дефисных написаний.

Написание – НЕ - с разными частями речи. Различение частиц НЕ и НИ.

Правописание служебных частей речи.

Задания по орфографии в структуре ЕГЭ.

Итоговый тест по разделу «Орфография» (по материалам ЕГЭ).

Синтаксис и пунктуация

Словосочетание. Способы связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание).

Предложение. Члены предложения. Грамматическая основа. Виды сказуемых.

Типы простых предложений. Односоставные предложения. Однородные члены предложения. Тире в простом предложении.

Вводные конструкции. Обращение. Обособление определений и приложений. Обособление обстоятельств. Уточняющие члены предложения.

Виды сложных предложений. Союзы и союзные слова. Сложносочиненные предложения.

Сложноподчиненные предложения. Виды придаточных. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Бессоюзные сложные предложения. Синонимия союзных и бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами связи.

Задания по синтаксису и пунктуации в структуре ЕГЭ.

Итоговый тест по разделу = «Синтаксис и пунктуация» (по материалам ЕГЭ).

Культура речи

Нормы ударения, нормы словоупотребления, морфологические нормы.

Синтаксические нормы (согласование, управление, сочетание однородных членов, построение предложений с чужой речью).

Задания по культуре речи в структуре ЕГЭ.

Итоговый тест по разделу «Культура речи» (по материалам ЕГЭ).

11 класс

Текст. Стилистика

Текст, его признаки. Способы и средства связи между частями текста.

Типы речи (описание, рассуждение, повествование).

Композиционные особенности повествования-рассказа, описания-изображения, рассуждения. Жанровые формы рассуждения: письма, статьи, рецензии, доклад.

Стили речи, их основные признаки.

Задания по стилистике и работа с текстом в структуре ЕГЭ.

Итоговый тест по разделу «Текст. Стилистика» (по материалам ЕГЭ).

Итоговый тест по частям А и В демонстрационного варианта ЕГЭ.

Анализ текста и создание сочинения-рецензии

Тема и главная мысль текста.

Лексические, морфологические, синтаксические, стилистические средства художественной выразительности.

Специальные художественно-изобразительные средства (тропы): эпитет, сравнение, метафора, олицетворение, гиперболы, литота, перифраз.

Задание по нахождению средств изобразительности в тексте в структуре ЕГЭ.

Проблематика текста, её выявление. Авторская позиция в тексте по проблематике текста.

Содержание и структура сочинения-рассуждения по проблематике текста.

Сочинение-рассуждение по проблематике текста в структуре ЕГЭ, требования к сочинению-рассуждению (на основе КИМов), этапы его создания (выявление одной из проблем в тексте и её комментарий, нахождение авторской позиции по одной из проблем текста, согласие/несогласие с авторской позицией по проблеме и его корректная аргументация, вывод).

Создание сочинения-рассуждения по проблематике текста. Редактирование и совершенствование сочинения.

Итоговое сочинение-рассуждение по проблематике текста (часть С демонстрационного варианта ЕГЭ).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ИЗБРАННЫЕ ВОПРОСЫ РУССКОГО ЯЗЫКА» (базовый уровень)

Личностными результатами освоения выпускниками средней школы курса «Избранные вопросы русского языка» на базовом уровне являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками средней школы курса «Избранные вопросы русского языка» на базовом уровне являются:

- 1) владение видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение); • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения.

Предметные результаты

В результате изучения курса «Избранные вопросы русского языка» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- применять в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- создавать сочинения-рассуждения по проблематике текста, предложенного для анализа

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 10 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	В том числе	
			Контрольная работа	Контрольный тест
		10а	10а	10а
Фонетика и орфоэпия				
1	Литературный язык. Языковые нормы. Типы норм.	1		

	Словари русского языка.			
2	Орфоэпические нормы. Основные правила орфоэпии. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне. 1	1		
Лексика и фразеология				
3	Лексические нормы. Лексическое значение слова. Многообразие лексики русского языка. Фразеология. Речевые ошибки на лексическом уровне.	3		
4	Тренировочно-диагностическая работа по лексике и орфоэпии	1		
Морфемика и словообразование				
5	Словообразовательные нормы. Способы словообразования. Предупреждение ошибок при словообразовательном анализе.	2		
Морфология				
6	Морфологические нормы. Правила образования форм слов разных частей речи.	2		
7	Морфологический анализ слов разных частей речи.	1		
8	Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне. Тренировочно-диагностическая работа по словообразованию и морфологии.	1		
Орфография				
9	Использование алгоритмов при написании –Н- и –НН- в суффиксах разных частей речи.	1		
10	Правописание корней и приставок.	1		
11	контрольная работа за 1 полугодие	1	1	
12	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени.	1		
13	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н- и –НН-).	1		
14	Предупреждение ошибок при написании НЕ и НИ.	1		
15	Слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов	1		

	и сочетаний слов.			
16	<i>Тренировочно-диагностическая работа по проверке навыков орфографической грамотности.</i>	1		
Синтаксис				
17	Синтаксические нормы. Словосочетание, виды словосочетаний, их построение. Лексическая сочетаемость слов.	2		
18	Предложение. Порядок слов в предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения.	1		
19	Простые и сложные предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения.	1		
20	Интонационная норма. Нормы согласования (согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом)	1		
21	Нормы управления. Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчиненных предложений.	1		
22	Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота. Правила преобразования прямой речи в косвенную.	1		
23	Синтаксическая синонимия. Тренировочно-диагностическая работа по теме «Синтаксические нормы» (А19-А26).	1		
24	Знаки препинания в простом предложении (с однородными членами предложения, при обособлении второстепенных членов предложения)	1		
25	Предложения со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	1		
26	Знаки препинания в сложноподчиненных и	1		

	бессоюзных предложениях			
27	Знаки препинания в сложных предложениях с союзной и бессоюзной связью	1		
28	Промежуточная аттестация. Контрольная работа по тестам А1-А26, В1-В7 (с само- и взаимопроверкой по окончании работы)	2		1 1
Итого		34	1	1

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	В том числе	
			Контрольная работа	Контрольное сочинение
			11а	11а
Повторение				
1	Повторение (орфоэпические, лексические, морфологические нормы)	2		
2	Повторение трудных тем орфографии	2		
3	Повторение трудных тем синтаксиса	2		
4	Вводный контроль		1	
Текст. Стилистика				
5	Микротекст (структура, смысловая и композиционная целостность текста). Логико-смысловые отношения между частями текста.	2		
6	Основная и дополнительная информация текста. Информационная обработка текста.	2		
7	Средства связи предложений в тексте (смысловые, лексические, морфологические).	2		
8	Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок	2		

	при определении типов речи в микротексте.			
9	Функциональные стили, их специфика. Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.	4		
10	Изобразительно-выразительные средства языка. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы (эпитет, метафора)	2		
11	Рубежный контроль	2		1
12	Тропы (сравнение, метонимия, синекдоха, ирония и др.) Умение находить их в тексте.	2		
13	Стилистические фигуры, их роль в тексте.	2	1	
14	<i>Тренировочно-диагностическая работа по теме «Микротекст» (А6, А7, А27-А30, В8).</i>	2		
Анализ текста. Создание сочинения-рассуждения				
15	Коммуникативный уровень выполнения экзаменационной работы. Требования к письменной работе выпускника (критерии содержания, композиция, речевое оформление, грамотность)	2		
16	Исходные тексты, их жанровое многообразие. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Анализ исходного текста.	2		
17	Формулировка проблем исходного текста. Проблематика текстов предыдущих лет. Варианты формулировок проблемы. Анализ текстов и проблем лучших экзаменационных работ прошлых лет.	2		
18	Проблема и её комментарий. Способы комментария проблемы,	2		

	его письменное оформление.			
19	Авторская позиция, её отражение в тексте. Требования к формулировке авторской позиции в письменной работе выпускника.	2		
20	Аргументация собственного мнения по проблеме. Источники аргументации. Правила использования аргументов. Этическая норма.	2		
21	Анализ письменных работ выпускников предыдущих лет с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.	4		
22	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения письменной работы	2		
23	Требования к точности и выразительности речи экзаменационной работы. Речевые ошибки и недочёты. Фактические и фоновые ошибки.	2		
24	<i>Тренировочно-диагностическая работа (написание сочинения)</i>	4		
25	Анализ и редактирование своих работ	2		
26	Анализ и редактирование образцов ученических сочинений. Подготовка к репетиционному ЕГЭ.	4		
27	Итоговая зачетная работа в форме репетиционного ЕГЭ	2		
28	Анализ (самоанализ) итоговых зачетных работ	2		
29	Психологическая подготовка к ЕГЭ («Я справлюсь с работой на баллов») - письменная работа с аргументацией уверенности.	2		

30	Повторение (орфоэпические, лексические, морфологические нормы)	4		1
Итого		68	1	2

Поурочное планирование по курсу «Избранные вопросы русского языка» для 10 класса

№	Название раздела, темы.	Кол-во часов.	Дата изучения		Примечание
			План	Факт	
1	Литературный язык. Языковые нормы. Типы норм. Словари русского языка.				
2	Орфоэпические нормы. Основные правила орфоэпии. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.				
3	Лексические нормы. Лексическое значение слова. Речевые ошибки на лексическом уровне.				
4	Многообразие лексики русского языка. Фразеология. Предупреждение речевых ошибок на лексическом уровне.				
5	Входная контрольная работа				
6	Словообразовательные нормы.				
7	Словообразовательные нормы. Способы словообразования.				
8	Предупреждение ошибок при словообразовательном анализе.				
9	Морфологические нормы. Правила образования форм слов разных частей речи.				
10	Правила образования форм слов разных частей речи.				
11	Морфологический анализ слов разных частей речи.				
12	Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне. <i>Тренировочно-диагностическая работа по словообразованию и морфологии.</i>				
13	Использование алгоритмов при написании –Н- и –НН- в суффиксах разных частей речи.				
14	Правописание корней и приставок.				
15	<u>Контрольная работа за 1 полугодие.</u>				
16	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени.				
17	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н- и –НН-).				
18	Предупреждение ошибок при написании НЕ и НИ.				
19	Слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов.				
20	<i>Тренировочно-диагностическая работа по проверке навыков орфографической грамотности.</i>				

21	Синтаксические нормы. Словосочетание, виды словосочетаний, их построение. Лексическая сочетаемость слов.				
22	Виды словосочетаний, их построение. Лексическая сочетаемость слов.				
23	Предложение. Порядок слов в предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения.				
24	Простые и сложные предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения.				
25	Интонационная норма. Нормы согласования (согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом)				
26	Нормы управления. Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчинённых предложений.				
27	Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота. Правила преобразования прямой речи в косвенную.				
28	Синтаксическая синонимия. Тренировочно-диагностическая работа по теме «Синтаксические нормы» (А19-А26).				
29	Знаки препинания в простом предложении (с однородными членами предложения, при обособлении второстепенных членов предложения).				
30	Предложения со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.				
31	Знаки препинания в сложноподчинённых и бессоюзных предложениях.				
32	Знаки препинания в сложных предложениях с союзной и бессоюзной связью.				
33	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.				
34	Синтаксис и пунктуация. Повторение				

**Поурочное планирование по курсу «Избранные вопросы русского языка»
для 11 класса(2 часа в неделю, 68 часов в год)**

№	Название раздела, темы.	Кол-во часов.	Дата изучения		Примечание
			план	факт	
1	Литературный язык. Языковые нормы. Типы норм.				
2.	Словари русского языка.				
3	Орфоэпические нормы. Основные правила орфоэпии.				
4	Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.				
5	Лексические нормы. Лексическое значение слова. Многообразие лексики русского языка.				
6	Входная контрольная работа				
7-8	Фразеология. Речевые ошибки на лексическом уровне.				
9-10	Предупреждение речевых ошибок на лексическом уровне.				
11-12	<i>Тренировочно-диагностическая работа по орфоэпии и лексике.</i>				
13-14	Словообразовательные нормы. Способы словообразования.				
15-16	Предупреждение ошибок при словообразовательном анализе.				
17-18	Морфологические нормы. Правила образования форм слов разных частей речи.				
19-20	Правила образования форм слов разных частей речи.				
21-22	Морфологический анализ слов разных частей речи.				
23	Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне.				
24	Тренировочно-диагностическая работа по словообразованию и морфологии.				
25-26	Использование алгоритмов при написании – Н- и –НН- в суффиксах разных частей речи.				
27-28	Правописание корней и приставок.				
29-30	Контрольная работа за 1 полугодие				
31-32	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени.				
33-34	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н- и –НН-).				
35-36	Предупреждение ошибок при написании НЕ и НИ.				
37-38	Слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов.				
39-40	<i>Тренировочно-диагностическая работа по проверке навыков орфографической грамотности.</i>				
41-42	Синтаксические нормы. Словосочетание, виды словосочетаний, их построение. Лексическая сочетаемость слов.				

43-44	Лексическая сочетаемость слов.				
45	Предложение. Порядок слов в предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.				
46	Предложение. Порядок слов в предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения.				
47	Простые и сложные предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения.				
48	Односоставные предложения. Неполные предложения.				
49-50	Интонационная норма. Нормы согласования (согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом)				
51-52	Нормы управления. Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчинённых предложений.				
53-54	Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота. Правила преобразования прямой речи в косвенную.				
55	Синтаксическая синонимия.				
56	Тренировочно-диагностическая работа по теме «Синтаксические нормы» (А19-А26).				
57	Знаки препинания в простом предложении (с однородными членами предложения)				
58	Знаки препинания в простом предложении (при обособлении второстепенных членов предложения).				
59-60	Предложения со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения.				
61-62	Знаки препинания в сложноподчинённых и бессоюзных предложениях.				
63-64	Знаки препинания в сложных предложениях с союзной и бессоюзной связью.				
65-66	Промежуточная аттестация. Контрольная работа.				
67	Анализ контрольной работы				
68	Повторение изученного				

2. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

10 класс

Стартовая контрольная работа

Сильный ветер шумел в вершинах островов, и вместе с шумом деревьев доносилось беспокойное кряканье озябших уток. Уже в течение двух часов плот несло по быстрине, и не видно было ни берегов, ни неба. Подняв воротник кожаной куртки, Аня сидела на ящиках и, сжимаясь от холода, смотрела в темноту, где давно исчезли огоньки города.

Только позавчера, после посадки с поезда на самолёт внутренней линии, она прибыла в сибирский этот городок, старинный, купеческий, с современными громкоговорителями на улицах, усыпанных пожелтевшей хвоей, и, в один день получив назначение, не найдя в себе смелости расспросить о новом месте, плыла теперь в геологическую партию с совершенно незнакомыми людьми. Ей было беспокойно, как было и в продолжение полуторачасового полёта на потряхивающем самолёте, и не проходило ощущение странного сна, который должен вот-вот оборваться. Однако всё было реальным: растаяли в непроницаемой тьме жёлтые искорки фонарей, она сидела на ящиках, и от порывов ветра в конце плота разгорался огонёк чьей-то трубки; поскрипывало равномерно весло; чёрным пятном проявлялась человеческая фигура.

Контрольная работа за первое полугодие

Алёнка положила одежду у берёзки и вошла в воду, нащупывая песчаное дно ногами.

Когда вода дошла до пояса, она присела и, шлёпая ногами, поплыла к противоположному берегу; на середине чувствовалось слабое течение, и Алёнка, перевернувшись на спину, долго лежала, глядя в беспредельное небо, уже наполнявшееся солнцем.

Аленка долго плавала, погружая лицо в воду и разглядывая дно и спящих в водорослях рыбок. Под водой был свой мир. На середине реки, где уже лежала густая полоса солнца и под водой было светло, тихое течение замечалось по еле-еле шевелившимся верхушкам водяных трав, а когда она приближалась к затенённому берегу, свет и под водой менялся, и там чудились глубокие провалы, заполненные тьмой и тайнами. Тень от тела Алёнки и коснулась тёмного рака, шевелящего усами, и он тут же исчез куда-то.

Подождав, чтобы вода успокоилась, она опять присмотрелась и увидела: среди разметавшегося куста водорослей сновали рыбёшки, неожиданно бросавшиеся врассыпную, но не покидавшие, однако, пределов просторного куста. Стараясь не шевелиться, она следила за ритмическим танцем рыбок, никак не желавших отдаляться от своего куста.

Промежуточная аттестация

Старый музыкант.

Старый скрипач любил играть у подножия памятника Пушкину, что стоит в начале Тверского бульвара. Поднявшись по ступенькам к самому пьедесталу, музыкант трогал смычком струны на скрипке. У памятника сейчас же собирались дети, прохожие, и все они умолкали в ожидании музыки, потому что она утешает людей, обещает им счастье и славную жизнь. Футляр скрипки музыкант клал на землю; он был закрыт, и в нём лежал кусок чёрного хлеба и яблоко, чтобы можно было поесть, когда захочется.

Обыкновенно старик выходил играть под вечер: для его музыки нужно было, чтобы в мире стало тише. Старик страдал от мысли, что не приносит людям никакого добра, и поэтому добровольно ходил играть на бульвар. Звуки скрипки раздавались в воздухе и доходили до глубины человеческих сердец, трогая их нежной и мужественной силой. Некоторые слушатели вынимали деньги, чтобы отдать их старику, но не знали, куда их положить: футляр скрипки был закрыт, а сам музыкант находился высоко на подножье памятника, почти рядом с Пушкиным.

11 класс

Входная контрольная работа

Воспоминания

Наш аил расположен в предгорьях плато, куда сбегаются из ущелий шумливые горные речки. Пониже раскинулась жёлтая долина, огромная казахская степь, окаймлённая отрогами чёрных гор да чёрточка желёзной дороги.

Анад аилом на бугре стоят два больших тополя. Я помню их с тех пор, как помню себя. С какой стороны ни подъедешь, прежде всего увидишь их, они всегда на виду, точно маяки.

Здесь сколько угодно всяких деревьев, но эти особенные - у них свой особый язык и, должно быть, своя особая, певучая душа. Когда ни приедешь сюда, они раскачиваются, перехлёстываясь ветвями, шумят неумолчно. То кажется, будто тихая волна прилива плещется о песок, то пробежит по ветвям, словно незримый огонёк, страстный, горячий шёпот, то вдруг. На мгновение затихнув, тополя разом, всей взбудораженной листвой шумно вздохнут, будто тоскуя о чём-то. А когда набегают грозовая туча и буря, заламывая ветви, обрывает листву, тополя гудят, как бушующее пламя.

По сей день тополя на бугре кажутся мне необыкновенными, живыми. Там, подле них, осталось моё детство, как осколок волшебного стёклышка.

Контрольная работа за первое полугодие

Утром я, выспавшийся, полный свежих сил, вышел на вахту. До чего же хорошо, когда в воздухе разливается запах йода и океан расстилается вокруг, как зелёный шёлк.

В свежем воздухе чувствовалась, однако, примесь какого-то странного запаха, и я не мог понять, чем пахнет. Оглядев горизонт, я заметил в далеке тёмную полосу, вроде как от набежавшей тучки. Небо по-прежнему сияло голубизной, и всё же там, на блестящей поверхности моря, что-то темнело. Подходим к другой глубине или приближается шторм? *Теряясь в догадках, я вдруг вижу: навстречу нам мчатся дельфины.* В чётком строю, то выныривая, то пропадая, они промелькнули по левому борту, и мне показалось, что они бегут, будто спасаясь от чего-то.

Штурман, в течение долгого времени смотревший в бинокль, наконец догадался : нефть! Понятно, какой запах примешивался к свежести океана. Нефтяные разводы

встречались нам в плавании не раз, однако такое я видел впервые: впереди было сплошное нефтяное поле. Сначала появились радужные разводы - оранжевые, сине-фиолетовые, затем какие-то серебристые пятна, которых становилось всё больше. Вскоре мы увидели: это была дохлая рыба, плавающая кверху брюхом.

Промежуточная аттестация

Дорога на перевал

Дорога вилась по склону каменистой лощины и вела путника широким полукругом, открывая его издалека. Ближе к перевалу дорога взбиралась по краю обрыва, вдоль отвесной стены. Здесь, встретившись, можно было разминуться, только держась друг за друга. Против дороги, по другую сторону лощины, на остром хребте росли, тесно прижавшись друг к другу, словно из одного корня, три старые осины. Сразу же за осинами начинался головокружительный спуск, покрытый бородавками красных скал, на которых могла удержаться лишь коза. А у подножия - тёмный лес, в нём легко укрыться и пешему, и конному.

Эти осины на крутизне, их матово-серебристые стволы подолгу любовно ласкал Бахтыгул загрубелыми озябшими руками, приходя с рассветом к перевалу.

С тоской, без надежды оглядывал он мир, в котором жил. Осеннее небо всё чаще заволакивала грязно-серая мгла. Далёкие седые вершины покрывала чалма облаков. Угрюмые тени ложились на каменный лик гор, и даже в полдень хребты и пики хмурились, сугили мохнатую бровь, как будто и они были чем-то недовольны. Кругом могильная тишина. В свете зари, прорывавшемся из-под синих туч, дорога против осин густо багровела, словно набухая, и казалась окровавленной. Красные пятна мерцали на окрестных скалах.

