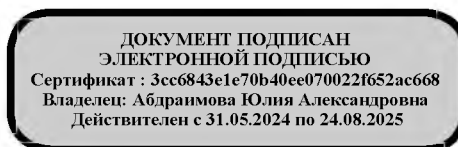


Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 89 имени Героя Российской Федерации,
летчика - космонавта А.Н. Овчинина»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол от _____
№ _____

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОАУ «СОШ № 89»
_____ Ю.А. Абдраимова
Приказ от _____ 2024г
№ _____



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Магия творчества»**

Направление: художественное
Уровень освоения: стартовый
Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 месяц

Составители:
Ермагамбетова С.К.,
советник директора по воспитанию
и взаимодействию с детскими
общественными объединениями,
Тушканова Г.А.,
учитель начальных классов

Оренбург, 2024г

Оглавление

| | |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка | 3 |
| 2. Учебно-тематический план..... | 6 |
| 3. Содержание программы | 7 |
| 4. Ожидаемые результаты обучения..... | 8 |
| 5. Обеспечение программы..... | 9 |
| 6. Контрольно-измерительные материалы | 10 |
| 7. Список информационных источников..... | 12 |

1. Пояснительная записка

Летние каникулы – самая лучшая и незабываемая пора для развития творческих способностей и совершенствования возможностей ребенка.

К сожалению, у современных детей и подростков самыми популярными занятиями в свободное время являются: просмотр телевизора, компьютерные игры просто «ничего неделанье». Они не обладают достаточными умениями, чтобы с интересом и пользой провести свой досуг.

Именно поэтому в лагере предполагается работа творческих объединений, кружков разных направленностей дополнительного образования, которые помогут детям организовать свой досуг в соответствии со своими способностями и интересами.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Магия творчества» (далее – программа) имеет **художественную** направленность, является краткосрочной, модифицированной. Программа соответствует нормативно-правовым требованиям Российской Федерации в сфере образования:

- Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 4.09.2014 г. № 1726-р);
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831).

Содержание программы предполагает обучение детей основным техникам изготовления поделок из доступных материалов, таких как: бумага, природный материал (шишки, ветки, солома, сухая трава, семена растений), солёное тесто, пластилин, спички.

Актуальность программы доказана психолого-педагогическими и философскими исследованиями, которые указывают на прямую закономерность между занятиями, связанными с развитием мелкой моторики рук детей и развитием их речи, творческих и интеллектуальных способностей:

- Кант говорил, что «...рука является вышедшим наружу мозгом»;
- В.А. Сухомлинский писал, что «...истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев».

Известно, что развитие речи ребенка зависит от многих факторов и напрямую – от степени развития тонких движений пальцев рук. Если эти движения соответствуют возрасту ребенка, то и развитие речи ребенка находится в пределах нормы и соответствует возрасту. Развивая мелкую моторику, нужно помнить о том, что у ребенка две руки. Важно все упражнения дублировать: выполнять и правой, и левой. Развивая правую руку, мы стимулируем развитие левого полушария мозга. И наоборот, развивая левую руку, мы стимулируем развитие правого полушария. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Цель программы: развитие мелкой моторики и творческих способностей детей в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

Задачи программы:

Образовательные

1. Обучить основным техникам изготовления поделок из бумаги, природного материала, солёного теста, пластилина и спичек.

Развивающие

1. Развивать моторные навыки.
2. Развивать творческие способности.

Воспитательные:

1. Воспитывать личностные качества (трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение).
2. Сформировать навыки «быть успешным», умение доводить дело до конца.
3. Воспитывать навыки взаимопомощи в процессе командной работы.

Категория обучающихся: дети 7-10 лет.

При наборе в кружок «Магия творчества» принимаются дети отряда. Коллектив делится на группы в зависимости от возраста и умений детей, приехавших в лагерь.

Условия организации образовательного процесса:

Дети занимаются 1 раз в день по 1 часу по расписанию, которое составляется с учётом общелагерных мероприятий, всего 18 часов.

В группах применяется методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем детям одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки).

Формы организации занятий:

- индивидуальная работа: изготовление творческих продуктов, мини-проекты;
- групповая работа: создание и оформление композиций для участия в выставках.

Целесообразность программы определяется тем, что в процессе её реализации:

- формируется и развивается творческий потенциал учащихся;
- развивается мелкая моторика;
- происходит адаптация и социализация учащихся;
- развиваются их коммуникативные навыки;
- прививаются навыки работы в команде;
- происходит подготовка учащихся к самостоятельной жизни;
- вырабатываются усидчивость, терпение, целеустремлённость.

Основные принципы программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить

работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

2. Учебно-тематический план

| № | Тема раздела | Количество часов | | |
|---------------|----------------------------------|------------------|-----------|-----------|
| | | Теория | Практика | Итого |
| 1 | Вводное занятие | 1 | | 1 |
| 2 | Работа с бумагой | 1 | 3 | 4 |
| 3 | Работа с природными материалами | 1 | 3 | 4 |
| 4 | Работа с солёным тестом | 1 | 3 | 4 |
| 5 | Работа с пластилином | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 6 | Поделки из спичек | 0,5 | 1,5 | 2 |
| 7 | Итоговое занятие, выставка работ | | 1 | 1 |
| Итого: | | 5 | 13 | 18 |

3. Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие

Теория (1 час): Правила поведения учащихся на занятиях. Режим работы объединения. Правила техники безопасности. Сведения о материалах, используемых на занятиях. Приёмы изготовления поделок из доступных материалов, таких как: бумага, природный материал (шишки, ветки, солома, сухая трава, семена растений), солёное тесто, пластилин, спички

Раздел 2. Работа с бумагой

Теория(1 час). Первоначальные сведения о свойствах бумаги, технология изготовления рельефных и объёмных форм. Техника «оригами»

Практика (3 часа). Изготовление поделок в технике «оригами»: «Бабочка». Работа с гофрированной бумагой. Торцевание. Творческая работа.

Раздел 3. Работа с природными материалами

Теория (1 час). Первоначальные сведения о материалах природного происхождения (манка, опилки, яичная скорлупа, шишки, ветки, солома, сухая трава, семена растений).

Практика (3 часа). Изготовление поделок из материалов природного происхождения (манка, опилки, яичная скорлупа, шишки, ветки, солома, сухая трава, семена растений).

Раздел 4. Работа с солёным тестом

Теория (1 час). Знакомство с рецептом и способом замеса солёного теста, с его свойствами.

Практика (3 часа). Изготовление простейших фигур из солёного теста, изготовление творческой работы в технике вытягивания, выдавливания, накладывания деталей.

Оформление панно фигурами из теста.

Раздел 5. Работа с пластилином

Теория (1 час). Знакомство со свойствами пластилина и разными техниками выполнения творческих работ.

Практика (3 часа). Изготовление творческой работы в технике «шарики».

Раздел 6. Поделки из спичек

Теория (1 час). Знакомство с разными техниками выполнения творческих работ из спичек.

Практика (3 часа). Изготовление творческой работы выкладыванием спичек в шахматном порядке. Панно.

4. Ожидаемые результаты освоения программы:

Образовательные

- Владение основными техниками изготовления поделок из бумаги, природного материала, солёного теста, пластилина и спичек.
- Умение правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом.

Развивающие

- Развитие моторных навыков.
- Развитие, проявление творческих способностей, креативности мышления.

Воспитательные:

- Воспитание личностных качеств (трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения).
- Сформированность навыков «успешности», умения доводить дело до конца.
- Сформированность навыков взаимопомощи в процессе командной работы.

5. Обеспечение программы

Методическое обеспечение:

Методы организации образовательного процесса:

- Словесный – беседа, объяснение.
- Наглядный – иллюстрации книг, схемы на доске, образцы работ.
- Практический – изготовление определённого образца по словесной инструкции педагога, либо копирование его движений по изготовлению поделки, рекомендации по проведению физкультминуток (приложение1).

Материально-техническое обеспечение:

- Учебное помещение с хорошим освещением;
- столы и стулья;
- бумага, картон, гофрированная бумага, пластилин, природные материалы.
- Развивающие игры,
- Учебные пособия.

Дидактическое обеспечение:

- книги по декоративно-прикладному творчеству;
- наглядные образцы выполнения поделок.

6. Контрольно-измерительные материалы

Мониторинг образовательных результатов проводится в ходе занятий 1 раз в конце лагерной смены. Результаты мониторинга фиксируются в таблице.

| Результат | Критерии | Показатели | Формы фиксации | Методы диагностики |
|---|---|-----------------|----------------|----------------------|
| Владение теоретическими знаниями по основным разделам программы | Степень соответствия теоретических знаний ребенка программным требованиям | Высокая степень | 3 балла | Тестирование |
| | | Средняя степень | 2 балла | |
| | | Низкая степень | 1 балл | |
| Сформированность практических умений и навыков, предусмотренных программой | Степень сформированности практических умений и навыков ребёнка | Высокая степень | 3 балла | Практическое задание |
| | | Средняя степень | 2 балла | |
| | | Низкая степень | 1 балл | |
| Проявление интереса к занятиям изобразительным и декоративно-прикладным творчеством | Степень проявления интереса ребёнка к занятиям | Высокая степень | 3 балла | Наблюдение |
| | | Средняя степень | 2 балла | |
| | | Низкая степень | 1 балл | |
| Развитие творческих способностей детей | Степень проявления креативности ребёнка при выполнении практических заданий | Высокая степень | 3 балла | Творческое задание |
| | | Средняя степень | 2 балла | |
| | | Низкая степень | 1 балл | |

Результат – владение теоретическими знаниями по основным разделам программы.

Критерии – степень соответствия теоретических знаний ребенка программным требованиям.

Показатели:

Высокая степень – ребенок знает теоретические основы изготовления поделок из доступных материалов, таких как: бумага, природный материал (шишки, ветки, солома, сухая трава, семена растений), солёное тесто, пластилин, спички; хорошо владеет терминологией.

Средняя степень – ребенок владеет теоретическими основами изготовления поделок из доступных материалов, таких как: бумага, природный материал (шишки, ветки, солома, сухая трава, семена растений), солёное тесто, пластилин, спички, однако допускает негрубые ошибки, путает некоторые термины, затрудняется отвечать на вопросы;

Низкая степень – ребенок слабо владеет теоретическими знаниями, допускает много ошибок, путает термины, затрудняется отвечать на вопросы.

Результат – сформированность практических умений и навыков, предусмотренных программой.

Критерии – степень сформированности практических умений и навыков учащегося.

Показатели:

Высокая степень – ребенок умеет создавать поделки из бумаги и картона, других материалов; работать с нетрадиционными художественными материалами (спички, природный материал), правильно использует инструменты;

Средняя степень – ребенок умеет создавать поделки из бумаги и картона, других материалов; работать с нетрадиционными художественными материалами (спички, природный материал), однако допускает ошибки, имеются проблемы с правильным владением инструментами;

Низкая степень – у ребенка недостаточно хорошо развиты навыки с составлением композиции, созданием творческой работы из предложенных материалов, нуждается в помощи педагога.

Результат – проявление интереса к занятиям декоративно-прикладным творчеством.

Критерии – степень проявления интереса ребенка к занятиям.

Показатели:

Высокая степень – ребенок активно проявляет себя на занятиях, внимательно слушает, задает вопросы, выполняет задания с явным желанием, просит дополнительные задания;

Средняя степень – ребенок в целом внимательно слушает и аккуратно выполняет все задания, однако большой активности на занятиях не проявляет;

Низкая степень – ребенок пассивно выполняет задания, часто отвлекается, внимание и заинтересованность не выражены;

Результат – развитие творческих способностей детей.

Критерии – степень проявления креативности ребенка в выполнении практических заданий

Показатели:

Высокая степень: ребенок проявляет творческий подход к выполнению задания, старается внести что-то свое, часто конечный результат работы отличается от образца;

Средняя степень: ребенок выполняет задание с элементами творчества, креативность в выполнении задания ярко не выражена;

Низкая степень: ребенок не подходит к заданию творчески, выполняет все строго по образцу, креативности не проявляет.

Результаты мониторинга фиксируются в таблице (См. ниже).

Таблица «Мониторинг образовательных результатов»

| Фамилия, Имя | Степень соответствия теоретических знаний ребенка программным требованиям | Степень сформированности практических умений и навыков ребенка | Степень проявления интереса ребенка к занятиям | Степень проявления креативности ребенка при выполнении практических заданий | Кол-во баллов | Итог |
|-------------------------|--|---|---|--|--------------------------|-------------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |
| 7 | | | | | | |
| 8 | | | | | | |
| 9 | | | | | | |
| 10 | | | | | | |

7. Список информационных источников:

Список нормативно-правовых документов:

1. Концепция развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 года № 1726-р. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/документы/ajax/4429> (официальный сайт Министерства образования и науки РФ).
2. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. постановлением Правительства области от 17.07.2018 года № 527-п. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
3. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). [Электронный ресурс] — Режим доступа: <https://sudact.ru/law/pismo-minobrnauki-rossii-ot-18112015-n-09-3242/>
4. Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля от 11.04.2019 года № 428. [Электронный ресурс] — Режим доступа: https://yarlad.edu.yar.ru/dokumenty/polozh_pers_dop_obr.pdf.
5. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 года № 19-нп. [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://www.gcro.ru/pfdo-doc> (официальный сайт МОУ «ГЦРО»).
6. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831) — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://base.garant.ru/72116730/> (информационно-правовой портал «Гарант»)
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 05 мая 2018 г. №298н 2 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» [Электронный ресурс].— Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71932204/>(информационно-правовой портал «Гарант»).
8. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41). [Электронный ресурс] — Режим доступа: <http://ivo.garant.ru/#/document/70731954/paragraph/373:0>
9. Сборник нормативно-правовых и информационно-методических материалов по организации внутреннего контроля образовательной деятельности в учреждениях

дополнительного образования муниципальной системы образования г. Ярославля [Текст] / под редакцией Е.Г. Абрамовой, И.В. Лаврентьевой. – Ярославль: МОУ ДО Детский центр «Восхождение», 2017. – 44 с.

10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29.12.2012 года. — [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/> (информационно-правовой портал «Гарант»).

Список литературы для педагога:

1. Антипова, М. Соленое тесто. Красивые вещи своими руками [Текст] / М. Антипова. – М., 2006. – 118 с.
2. Артамонова, Е. Для детей и взрослых. Симпатичные самоделки из природных материалов [Текст] / Е. Артамонова. – М.: 2005. – 208 с.
3. Горячева, В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина [Текст] : популярное пособие для родителей, детей и педагогов/ В.С. Горячева. – Ярославль, 1998. – 192 с.
4. Дополнительное образование детей [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / под редакцией Лебедева О.Е. – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000. – 256 с.
5. Кискальт, И.И. Соленое тесто [Текст] / И.И. Кискальт. – М.: АСТ-ПРЕСС книга, 2003. – 156
6. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция: Учебное пособие. – М., 2004. – 144 с.
7. Образовательные здоровьесберегающие технологии [Текст]: опыт работы учителей.../ авт.-сост. Феоктистова В.Ф. – Волгоград: Издательство «Учитель» 2006 –121 с.

Гимнастика для глаз

(В связи с особенностями материала, здоровьесберегающие технологии предусматривают паузы во время практической работы)

Упражнение 1

1. Очень медленно вращать глазами. Вдыхая, смотреть вправо и затем вверх.
2. Выдыхая, смотреть влево и вниз.
3. Устремить взор вдаль.

Повторить упражнение в другую сторону (влево – вверх – вправо – вниз). Выполнить по 4-5 раз в каждую сторону.

Упражнение 2

1. Закрывать глаза на несколько секунд.
2. Открыть глаза на несколько секунд. Повторить 4-5 раз.

Упражнение 3

1. Не поворачивая голову, перевести взгляд вверх – прямо – вниз.
2. Перевести взгляд прямо. Аналогично проделать упражнение по диагонали в правую и левую стороны. Повторить 4-5 раз.