

# МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Оренбургской области  
Управление образования администрации города Оренбурга  
Муниципальное общеобразовательное автономное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 89  
имени Героя Российской Федерации,  
летчика - космонавта А.Н. Овчинина»

РАССМОТРЕНО  
на методическом  
объединении учителей  
эстетического цикла  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Ливашова Е.В.  
Протокол № 1  
от «25» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместителем директора  
Кильмухаметова Л.М.  
\_\_\_\_\_

ПРИНЯТО  
на Педагогическом совете  
и рекомендовано к  
утверждению  
Протокол № 1  
от «28» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
\_\_\_\_\_ Абдраимова Ю.А.  
Приказ № 320  
от «29» августа 2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00DA91720996827D7660DE13FC4C85359B  
Владелец: Абдраимова Юлия Александровна  
Действителен: с 22.03.2023 до 14.06.2024

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса  
«Мир музыки и театра»

для 5 класса основного общего образования  
на 2023-2024 учебный год

Оренбург, 2023 год

## **Пояснительная записка**

Программа элективного курса в 5 классе «Мир музыки и театра» составлена на основе Федерального закона от 29.12.2012 № 273–ФЗ (редакция от 04.08.2023г.) «Об образовании в Российской Федерации» в соответствии с основными идеями музыкально-педагогической концепции современности и требованиями ФГОС по искусству, направлена на создание условий для реализации творческих способностей каждого ребенка.

### **Общая характеристика предмета**

Актуальность программы детского коллектива заключается в том, что она предусматривает развитие музыкальных и творческих способностей детей, певческих данных, артистических способностей, знания форм музыкального театра, народного фольклора, общей музыкальной культуры, культуру поведения в обществе. Программа включает в себя блоки занятий, направленные на развитие голоса, расширение певческого опыта детей, театральные способности, что является продолжением традиций, заложенных в программах данного вида, рекомендованных для системы дополнительного образования. В тоже время, программа включает репертуар, необходимый для организации воспитательного процесса школы. Он предназначен для исполнения на общешкольных праздниках, выездных выступлениях. Условия школы требуют исполнения произведений караоке, поэтому в программу включен репертуар, имеющий механическую запись. Во время занятий развитие голоса проводится с использованием «живого» аккомпанемента и фонограммы, театрализация музыкальных произведений включает в себя интеграцию уроков литературы и изобразительного искусства.

Программа элективного курса «Мир музыки и театра» рассчитана на учащихся 5 класса занимающихся по ФГОС. Количество часов на год по программе «Мир музыки и театра» 34 ч., количество часов в неделю – 1 ч., что соответствует учебному плану МОАУ «СОШ №89».

### **Описание ценностных ориентиров в содержании программы**

Программа направлена на то, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусства;

- на создание условий для развития голосового аппарата, музыкальных и творческих способностей; на создание деловых качеств:
- ответственности, социальной активности, аккуратности, эстетического вкуса.

**Цель программы** – выявление и реализация творческих исполнительских возможностей ребёнка во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через вхождение в мир музыкального искусства, практическое овладение вокальным эстрадным мастерством для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности.

### **Задачи программы:**

#### **образовательные:**

- развитие природных вокальных данных обучающегося, овладение профессиональными певческими навыками;
  - развитие навыков вокального интонирования и сольфеджирования;
  - овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса);
  - обучение вокально-техническим приёмам с учётом специфики предмета «эстрадное пение»;
  - овладение навыками художественной выразительности исполнения, работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения (фразировкой, нюансировкой, агогикой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительности);
  - обучение навыкам сценического движения, умение работать с микрофоном;
- развивающие:
- развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей;
  - развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метро-ритма;
  - развитие исполнительской сценической выдержки;
  - развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления;
  - развитие устойчивого интереса к вокально- исполнительской культуре;
  - духовно- нравственное развитие.

#### **воспитательные:**

- воспитание навыков организации работы на уроках;
- воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умения концентрировать внимание, слух, мышление, память;
- воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей;
- усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения;

- воспитание культурной толерантности через вхождение в музыкальное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох.

### **Психолого-педагогическая характеристика класса**

Все дети в 5 классе эмоциональны, подвижны, любознательны, испытывают тягу к познанию нового. У многих ребят хорошо развит слух, они после первого прослушивания мелодии, могут ее повторить. Хорошо поют как под инструментальный аккомпанемент, так и под караоке. Хорошо вживаются в сценические образы, озвучивают героев сказок и инсценируют песенный репертуар. Все дети хорошо и смело держатся на сцене, любят выступать перед аудиторией.

### **Содержание учебной программы**

В пятом классе содержание программы основано на ознакомлении правил хорового пения, правилах дыхания, развития пения в хоре. В программе отведены часы на основы музыкальной грамоты, развития голоса. В программе включены часы для подготовки учащихся к концертной и театрализованной деятельности. Программа состоит из следующих разделов:

**1. Пение как вид музыкальной деятельности (10 часов).** Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях (дуэте, трио, квартете, квинтете, секстете, октете), хоровом пении. Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников. Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок. Основные компоненты системы голосообразования: дыхательный аппарат, гортань и голосовые связки, артикуляционный аппарат. Формирование звуков речи и пения – гласных и согласных. Функционирование гортани, работа диафрагмы. Работа артикуляционного аппарата. Верхние и нижние резонаторы. Регистровое строение голоса. Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. Понятие о певческой установке. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Мимика лица при пении. Положение рук и ног в процессе пения. Система в выработке навыка певческой установки и постоянного контроля за ней.

**2. Слушание музыкальных произведений, разучивание, инсценирование и исполнение песен (8 часов).** Освоение жанра народной песни, её особенностей. Освоение своеобразия народного поэтического языка. Освоение средств исполнительской выразительности в соответствии с жанрами изучаемых песен. Пение оригинальных народных песен без

сопровождения. Пение обработок народных песен с сопровождением музыкального инструмента. Исполнение народной песни сольно и вокальным ансамблем. Освоение классического вокального репертуара для детей. Освоение средств исполнительской выразительности: динамики, темпа, фразировки, различных типов звуковедения и т.д. Работа над сложностями интонирования, строя и ансамбля в произведениях современных композиторов. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками. Исполнение произведений с сопровождением музыкальных инструментов.. Овладение элементами стилизации, содержащейся в некоторых произведениях современных композиторов.

**3. Виды музыкального театра (10 часов).** Знакомство с музыкальными театральными жанрами: опера, балет, оперетта, мюзикл, фольклор. Раскрытие образов музыкальных героев через театрализацию. Освоение и применение театральных приемов: мимика, жест, поза, пауза, движение, ритм танца, выбор костюма, декорации в театрализации песен, этюдов, сценок. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры.

**4. Музыкально образовательные беседы (7 часов).** Охрана детского голоса. Заболевания голосового аппарата. Заболевания голосового аппарата. Советы по защите своего голоса. Беседа о возможных нарушениях голосового аппарата в результате перенапряжения. Информирование учащихся о различиях певческих голосов. Обсуждение своих впечатлений от личных и групповых выступлений, подготовка альбомов, стендов с фотографиями, афишами. Формирование вокального слуха учащихся, их способности слышать достоинства и недостатки звучания голоса; анализировать качество пения, как профессиональных исполнителей, так и своей группы (а также индивидуальное собственное исполнение). Обсуждение, анализ и умозаключение в ходе прослушивания аудио- и видеозаписей. Обсуждение своих впечатлений, подготовка альбомов, стендов с фотографиями, афишами. Сбор материалов для архива студии.

#### Концертная деятельность класса

- Тематические концерты, посвященные Дню Учителя.
- Концерт, посвященный Дню пожилого человека.
- Концерты, посвященные Дню Матери.
- Новогодние концерты.
- Традиционный районный Рождественский фестиваль.

- Праздничные концерты, посвященные Дню Защитников Отечества.
- Выступление на традиционном сельском празднике «Прощай, Масленица».
- Праздничные концерты, посвященные Международному женскому дню – 8 Марта.
- Выступление на праздничных мероприятиях и концертах, посвященных Дню Победы.
- Выступление на праздничной школьной линейке, посвященной празднику Последнего Звонка.
- Концерты, посвященные Дню Защиты Детей.

### Планируемые результаты

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи: воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др. В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

**Предметными** результатами занятий по программе являются: - овладение практическими умениями и навыками вокального творчества; - овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

**Метапредметными** результатами являются: - овладение способами решения поискового и творческого характера; - культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности; - приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

**Личностными** результатами занятий являются: - формирование эстетических потребностей, ценностей; - развитие эстетических чувств и художественного вкуса; - развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства; - бережное заинтересованное

отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Пройдя обучение по программе обучающиеся должны знать и уметь:

- широкий спектр информации эстетического содержания;
- комплекс знаний и навыков по хоровому пению, инсценированию;
- практические навыки для самостоятельного исполнительства;
- знания по музыкальной культуре и истории;
- знания и умения, которые в дальнейшем он сможет применить во взрослой жизни (умение наладить контакт с другим человеком и коллективом, раскрыть свои творческие возможности и применить их на деле, общаться с аудиторией, не теряться в различных жизненных ситуациях и т.д.).

Материально – техническое обеспечение

### **Учебно-методическое обеспечение программы**

В процессе занятий используются следующие методы: наглядно-слуховой, наглядно-зрительный, метод самоконтроля, словесные (рассказ, объяснение, беседа), практические (исполнение упражнений, песенного материала, участие в концертах и т.д.). На занятиях используются фонограммы песен, наглядный материал к песенному репертуару, репертуарные сборники современных, зарубежных композиторов.

### **Материально- техническое обеспечение**

1. Музыкальный инструмент фортепиано
2. Компьютер
3. Энциклопедия классической музыки (электронный вариант)
4. Шедевры музыки (электронный вариант)
5. Мультимедийное пособие «Уроки музыки в школе без проблем»

Электронный ресурс

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>

9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>

10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>

11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>

12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>

13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207> 14. <http://notes.tarakanov.net/>

**Тематическое планирование программы «Мир музыки и театра» в 5 классе 1 час в неделю (34 ч. год)**

№	Тема	Количество часов	
1	Пение как вид музыкальной деятельности	10	
2	Виды музыкального театра	10	
3	Музыкально-образовательные беседы	12	
4	Контрольная работа	2	
	итого	34	

№ урока	Тема урока	Содержание программного урока	Предметные	Универсальные учебные действия			личностные	Дата		
				познавательные	регулятивные	коммуникативные		По плану	По факту	
<b>Пение как вид музыкальной деятельности – 10 часов</b>										
1-4	Правила вокально-хорового пения.	Беседа о том, как нужно соблюдать правильную певческую установку при пении, сохраняют дыхание на более продолжительных	- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества; - овладение основами	- уметь определять понятие, сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, находить ассоциации между различными произведениями,	умение организовывать свою деятельность; - выполнять учебное действие в соответствии с алгоритмом действия;	организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; - работать индивидуально и в группах.	формирование эстетических потребностей, ценностей;			
							- Развитие эстетических чувств и художественного вкуса; - развитие потребности			

		<p>фразах, сознательно следовать за кратковременной задержкой дыхания перед пением, сознательно следовать за дыханием в песнях, исполняемых пиано и пианиссимо, при длительном ослаблении звучности. Менять характер дыхания в зависимости от характера песни или ее части.</p>	<p>музыкальной культуры.</p>	<p>формулировать выводы</p>			<p>стей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;</p>		
5-6	<p>Тембр и резонаторы. Артикуляционная</p>	<p>Рассмотреть разницу между певчески</p>	<p>- овладение практическими</p>	<p>- уметь определять понятие, сравнивать</p>	<p>умение организовывать свою деятельность</p>	<p>организовывать учебное сотрудничество</p>	<p>формирование эстетических потребностей</p>		

	гимнастика.	ми голосами по тембрам. Освоение основных приемов и певческого голоса через усвоение голосовых упражнений. Практика . Освоение системы упражнений.	ми умениями и навыками вокального творчества; - овладение основами музыкальной культуры.	ь, анализировать, обобщать, классифицировать, находить ассоциации между различными произведениями, формулировать выводы	ность; - выполнять учебное действие в соответствии с алгоритмом действия;	и совместную деятельность с учителем и сверстниками; - работать индивидуально и в группах.	стей, ценностей; - Развитие эстетических чувств и художественного вкуса; - развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном искусстве.		
7-10	Разучивание песен в соответствии с концертными программами школы, класса	Разучивание и инсценирование песенного и сценического репертуара в соответствии с концертной программой школы, класса.							
8	Слушание музыкальных		- овладение практи	- уметь определять понятие,	умение организовывать свою	организовывать учебное сотрудничество	формирование эстетических		

	произведений, разучивание, инсценирование и исполнение песен		чески умениями и навыками вокального творчества; - овладение основами музыкальной культуры.	сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, находить ассоциации между различными произведениями, формулировать выводы	деятельность; - выполнять учебное действие в соответствии с алгоритмом действия;	ичество и совместную деятельность с учителями и сверстниками; - работать индивидуально и в группах.	потребностей, ценностей; - Развитие эстетических чувств и художественного вкуса; - развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства.		
11 - 12	Народная песня и ее виды.	Народный фольклор России. Песня игровая, напев, наигрыш, колыбельная, свадебная, плач.	- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества; - овладение основами музыкальной культуры	- уметь определять понятие, сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, находить ассоциации между различными произведениями, формулировать выводы	умение организовывать свою деятельность; - выполнять учебное действие в соответствии с алгоритмом действия;	организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителями и сверстниками; - работать индивидуально и в группах.	формирование эстетических потребностей, ценностей; - Развитие эстетических чувств и художественного вкуса; - развитие потребностей опыта творческой		

			ры.				ой деятельн ости в вокально м виде искусств а.		
13 - 16	Слушани е и анализ фольклор ных произвед ений. Вариаци и исполнен ий	Практика . Практиче ские занятия и упражнен ия по закрепле нию навыка правильн ой певческо й установк и, певческо го дыхания через приемы фольклор ного исполнен ия.							
17 - 18	Разучива ние народны х песен по выбору учащихс я	Закрепле ния навыков на песенном материал е							
<b>Виды музыкального театра – 10 ч.</b>									
19 - 22	Музыкал ьный театраль ный	Знакомст во с музыкаль ными	- овладе ние практи	- уметь определят ь понятие,	- Умение организ овать	организо вывать учебное сотрудн	формиру вание эстетиче ских		

	жанр	театральными жанрами: опера, балет, оперетта, мюзикл, фольклор	чески умениями и навыками вокального творчества; - овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.	сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, находить ассоциации между различными произведениями, формулировать выводы	свою деятельность; - выполнять учебное действие в соответствии с алгоритмом действия	ичество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; - работать индивидуально и в группах	потребностей, ценностей; - Развитие эстетических чувств и художественного вкуса; - развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства.		
23 - 24	Театральные приемы.	Освоение и применение театральных приемов: мимика, жест, поза, пауза, движение, ритм танца, выбор костюма, декорации и в	- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества; - овладение	- уметь определять понятие, сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать, находить ассоциации между различными произведениями,	- Умение организовать свою деятельность; - выполнять учебное действие в соответствии с алгоритмом действия				

		театрализации песен, этюдов, сценок.	основы музыкальной культуры на материале искусства родного края.	формулировать выводы	й				
25 - 26	Раскрытие образов музыкальных героев через театрализацию	Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры.	- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества; - овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.						
<b>Музыкально-образовательные беседы – 12 ч.</b>									

27	Охрана детского голоса. Заболевания голосового аппарата.	Заболевания голосового аппарата. Советы по защите своего голоса. Беседа о возможных нарушениях голосового аппарата в результате перенапряжения	- овладение практически умениями и навыками вокального творчества; - овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.					
28	Мужские голоса	Информирование учащихся о различиях певческих голосов. Практика. Слушание примеров	- овладение практически умениями и навыками вокального творчества					

		оперных голосов.	ства; - овладение основами музыкальной культуры на материале искусстваа родного края.						
29	Женские голоса	Информирование учащихся о различиях певческих голосов. Практика . Слушание примеров оперных голосов.	- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества; - овладение основами музыкальной культуры на материале искусстваа						

			родног о края.						
30 - 33	Участие в концерта х.	Подготов ка репертуа ра к итоговом у концерту	- овладе ние практи чески ми умени ями и навык ами вокаль ного творче ства; - овладе ние основа ми музык альной культу ры на матери але искусс тва родног о края.						
34	Итоговое занятие.	Итоговы й концерт							
<b>Итого 34 часа</b>									

## Поурочное планирование элективного курса «Мир музыки и театра»

№	Тема	Дата	
		По плану	По факту
<b>Пение как вид музыкальной деятельности 10 часов</b>			
1	Правила вокально-хорового пения.		
2	Правила вокально-хорового пения.		
3	Правила вокально-хорового пения.		
4	Правила вокально-хорового пения.		
5	Тембр и резонаторы. Артикуляционная гимнастика.		
6	Тембр и резонаторы. Артикуляционная гимнастика.		
7	Разучивание песен в соответствии с концертными программами школы, класса		
8	Слушание музыкальных произведений, разучивание, инсценирование и исполнение песен		
9	Разучивание песен в соответствии с концертными программами школы, класса		
10	Разучивание песен в соответствии с концертными программами школы, класса		
11	Народная песня и ее виды.		
12	Народная песня и ее виды.		
13	Слушание и анализ фольклорных произведений. Вариации исполнений		
14	Слушание и анализ фольклорных произведений. Вариации исполнений		
15	Слушание и анализ фольклорных произведений. Вариации исполнений		
16	Слушание и анализ фольклорных произведений. Вариации исполнений		
17	Контрольная работа за 1 полугодие		
18	Разучивание народных песен по выбору учащихся		
<b>Виды музыкального театра – 10 часов</b>			
19	Музыкально- театральный жанр		
20	Музыкально- театральный жанр		
21	Музыкально- театральный жанр		

22	Музыкально- театральный жанр		
23	Театральные приемы		
24	Театральные приемы		
25	Раскрытие образов музыкальных героев через театрализацию		
26	Раскрытие образов музыкальных героев через театрализацию		
<b>Музыкально-образовательные беседы – 12 часов</b>			
27	Охрана детского голоса. Заболевания голосового аппарата.		
28	Мужские голоса.		
29	Женские голоса		
30	Участие в концертах		
31	Участие в концертах		
32	Промежуточная аттестация. Контрольная работа		
33	Участие в концертах		
34	Итоговое занятие		
	Итого: 34 часа		